

《世說新語》與「人物改寫」

郭憶琳老師編

人物的描寫法可分成兩種，第一種是鉅細靡遺地將一個人的外形描述出來，第二種則是用一則令人印象深刻的故事，使人能夠想像一個人丰神儀表。而南朝宋劉義慶編的《世說新語》即是第二種寫法的代表作。以下，請你仔細聆聽老師解說故事後，將故事主角的形象畫出來。

【床頭捉刀人—曹操真英雄】

魏武將見匈奴使，自以形陋，不足雄遠國，使崔季珪代，帝自捉刀立床頭。既畢，令間諜問曰：「魏王如何？」匈奴使答曰：「魏王雅望非常；然床頭捉刀人，此乃英雄也。」魏武聞之，追殺此使。



【喝湯麵也不脫妝—美男子何晏】

何平叔美姿儀，面至白。魏明帝疑其傅粉，正夏月，與熱湯餅。既啖，大汗出，以朱衣自拭，色轉皎然。



文化小知識

【捉刀】借指()。

例句：我這篇文章是請人()的，不是我自己寫的！

【傅粉】注音：傅()粉。

魏晉時代，男子都很重視自己的打扮，所以有些人會化妝，或是穿上瀟灑的寬袍大袖，讓人覺得十分飄逸、脫俗。

五年_____班_____號姓名：_____

【形容人的詞語】

眼神	炯炯有神 雙眼無神 水汪汪 目如點漆 瞪著銅鈴般的大眼 眯眯眼 星眸 深邃 丹鳳眼 睡眼惺忪 慈眉善目 老眼昏花 杏眼
臉形	鵝蛋臉 瓜子臉 圓臉 國字臉 尖嘴猴腮 面如滿月
臉色	面色鐵青 雙頰泛紅 面如死灰 蒼白 黝黑 蠟黃 紅潤 白裡透紅
嘴巴	嘟著嘴 噘嘴 扁扁嘴 櫻桃小嘴 撇撇嘴 喋喋不休
身材	修長 高挑 瘦削 骨瘦如柴 瘦巴巴 面黃肌瘦 精壯 結實 虎背熊腰 弱不禁風 豐腴 穠纖合度
氣質 精神 個性	優雅 文靜 婉約 蠻橫 從容不迫 神彩奕奕 神清氣爽 賢慧 滿臉倦容 愁眉苦臉 精神矍鑠 瀟灑倜儻 婀娜多姿 熱情開朗 嫵媚 活潑可愛 聰明伶俐 古靈精怪 狠戾 殘暴 粗魯 慧黠

【寫作時間】

發揮創意，將《世說新語》裡的文字改寫成現代的故事，可適度改編情節，並加入優美的修辭，但原本人物的特色還是要發揮出來，不可任意改動。

【寫作範例】

「衛玠從豫章至下都，人人久聞其名，觀者如堵牆。玠先有羸疾，體不堪勞，遂成病而死。時人謂看殺衛玠。」

有一位瀟灑的美男子衛玠，他有著白皙的皮膚，如星星般耀眼的雙眸，一笑起來，兩排如編貝般的牙齒潔白無比，人人都想要一睹他的風采。這一天，衛玠終於離開了豫章，來到了下都，群眾們都歡天喜地。當他走下飛機，摘下太陽眼鏡的那一瞬間，人們都尖叫著讚嘆了起來！「衛玠好像那山上的松樹一般瀟灑！」「衛玠果然名不虛傳！」「衛玠的笑容像一隻小鹿般！」然而，不幸的是，由於衛玠原本就生病了，隨著人潮越聚越多，衛玠的體力也不堪負荷，最後，他一病不起，在很年輕的時候就去逝了。那時人們流傳著一句話，叫作「看殺衛玠」。