

硬筆

結構進階

練習簿 3

寫好字・做好人



國民小學

_____ 年 _____ 班 _____ 號 姓名：_____

《新北市政府 編印》

100

95

75

25

5

0

單元1:均間原則(一)
重點:橫畫均間

三	日	目	貝	月	自	言
白	百	主	生	古	石	告
同	用	者	直	真	有	見
年	車	帛	星	員	書	事
長	表	明	朋	門	問	問

單元2:均間原則(二)
重點:豎畫均間

山	出	中	巾	雨	皿	血
冊	回	向	田	由	甲	申
用	世	高	車	重	果	可
同	固	過	要	覆	罪	羅
西	帶	明	門	川	州	順

單元3:均間原則(三)
重點:撇畫均間

豕	豕	豕	豕	豕	豕	豕
家	豕	豕	豕	豕	豕	豕
象	豕	豕	豕	豕	豕	豕
豪	豕	豕	豕	豕	豕	豕
豹	豕	豕	豕	豕	豕	豕
貓	豕	豕	豕	豕	豕	豕
貌	豕	豕	豕	豕	豕	豕
狂	豕	豕	豕	豕	豕	豕
犯	豕	豕	豕	豕	豕	豕
狗	豕	豕	豕	豕	豕	豕
猜	豕	豕	豕	豕	豕	豕
易	豕	豕	豕	豕	豕	豕
陽	豕	豕	豕	豕	豕	豕
場	豕	豕	豕	豕	豕	豕
勿	豕	豕	豕	豕	豕	豕
物	豕	豕	豕	豕	豕	豕
多	豕	豕	豕	豕	豕	豕
移	豕	豕	豕	豕	豕	豕
須	豕	豕	豕	豕	豕	豕
彩	豕	豕	豕	豕	豕	豕
影	豕	豕	豕	豕	豕	豕
魚	豕	豕	豕	豕	豕	豕
黑	豕	豕	豕	豕	豕	豕
然	豕	豕	豕	豕	豕	豕
烈	豕	豕	豕	豕	豕	豕
無	豕	豕	豕	豕	豕	豕
為	豕	豕	豕	豕	豕	豕
馬	豕	豕	豕	豕	豕	豕
紅	豕	豕	豕	豕	豕	豕
細	豕	豕	豕	豕	豕	豕
紙	豕	豕	豕	豕	豕	豕
經	豕	豕	豕	豕	豕	豕
烏	豕	豕	豕	豕	豕	豕
烏	豕	豕	豕	豕	豕	豕
盡	豕	豕	豕	豕	豕	豕

單元4:均間原則(四)
重點:複雜均間

小	京	示	每	海	各	路
因	公	系	受	爭	台	正
負	角	包	世	乘	制	師
斤	逝	常	奇	平	半	發
羽	扇	內	肉	兩	兩	處

單元5:主次原則(一)
 重點:橫畫當主筆;撇捺當主筆

三	工	正	上	主	豆	直
干	去	再	早	母	告	音
女	世	古	百	吉	言	亨
企	令	今	分	公	合	全
人	入	介	水	火	欠	久

單元6:主次原則(二)

重點:橫畫短,撇捺當主筆;橫畫短,撇點當主筆

大	太	天	夫	末	未	來
文	失	支	友	交	尺	史
木	奔	東	登	慕	摹	暮
春	奉	奏	泰	秦	恭	暴
不	杏	否	杳	香	查	秀

單元7:主次原則(三)
重點:單一主筆

也	己	色	巴	乞	包	乙
氏	民	式	成	武	戒	威
之	廷	延	建	這	過	進
少	眉	夕	名	才	乃	牙
中	巾	川	叫	即	耶	郎

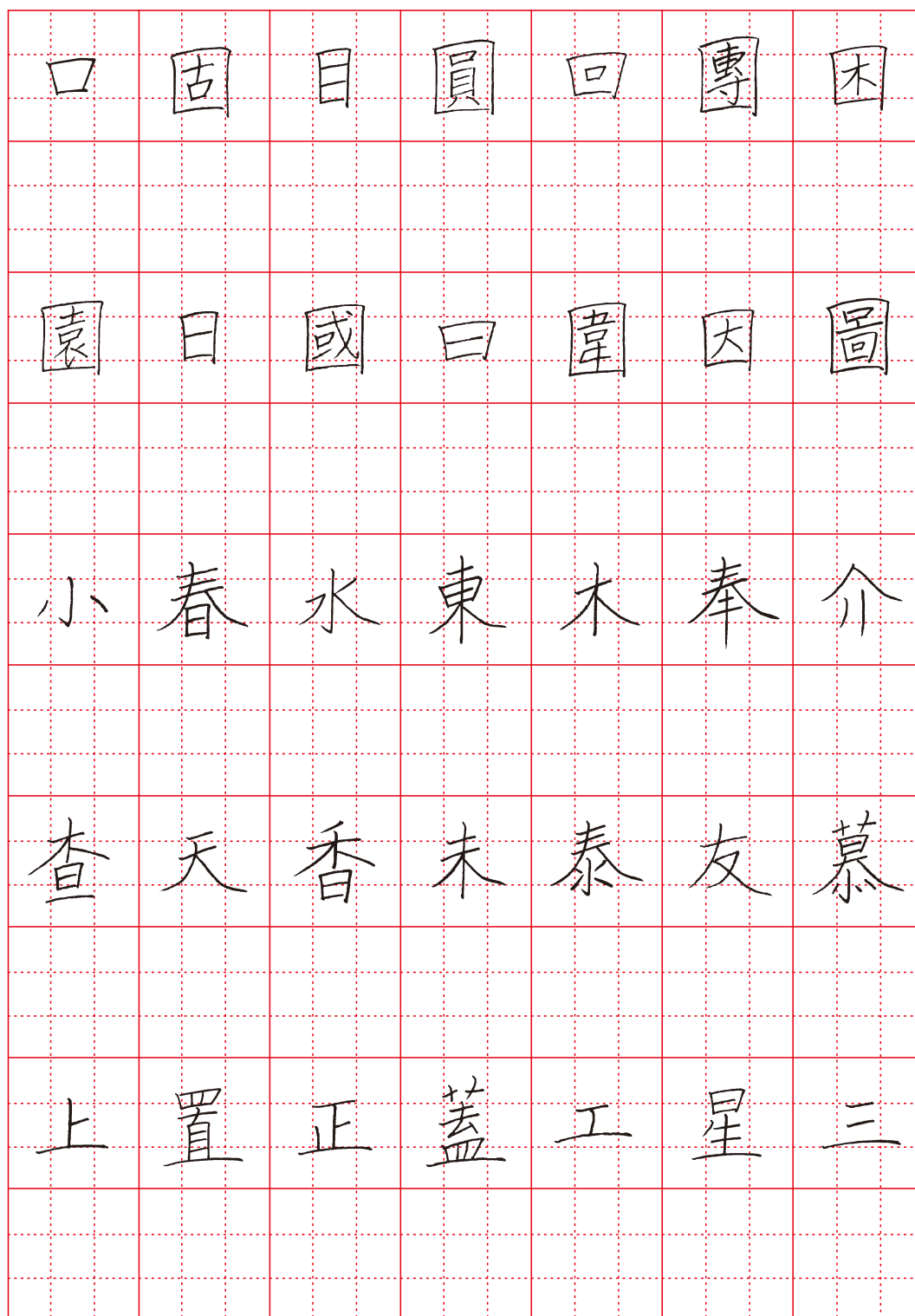
單元8:主次原則(四)

重點:宀、雨當主筆；長橫或撇捺當主筆，宀、雨寬度要略縮

宮	宙	官	宵	富	賓	寶
雪	雲	雷	霄	霍	霏	霜
字	宣	實	宴	寄	寔	寧
宋	塞	寒	容	定	客	寥
察	寮	賽	寡	靈	零	霆

單元9:大小原則

重點:筆畫少的字寫小一點,筆畫多的字寫大一點



單元10：外形原則
 重點：方形、梯形、三角形、箏形

扁	圓	開	朋	月	爾	周
三	並	慈	鳳	四	回	冒
八	入	立	太	丁	下	甲
木	本	千	率	傘	表	奉
卒	卡	中	今	令	分	旁

單元11：避讓穿插原則(一)
 重點：長橫避讓原則—長橫變挑

女	好	至	到	玉	現	球
立	站	舟	般	耳	聆	聯
止	此	正	政	工	攻	功
豆	頭	享	敦	牛	特	物
子	孩	重	動	土	地	場

單元12：避讓穿插原則(二)
 重點：長橫避讓原則—縮短長橫

哥	歌	米	精	言	說	調
幸	報	者	都	古	故	胡
車	轉	其	期	羊	翔	羚
去	劫	單	戰	君	群	郡
青	靜	方	放	臣	臥	臨

單元13：避讓穿插原則(三)
 重點：長捺避讓原則—長捺變點

夫。規	登。鄧	金。錢	鈞
火。烘	谷。卻	食。館	飲
衣。裡	耒。耕	矢。知	短
齊。劑	令。領	木。相	樣
交。效	分。頒	禾。和	種

單元14：避讓穿插原則(四)

重點：豎曲鈎避讓原則—鈎變挑；左部件右側縮短

元	頑	屯	頓	光	輝	耀
己	改	九	鳩	鹿	麒	麟
易	剔	馬	駛	身	躲	軀
弓	張	高	敲	黑	默	點
厲	勵	骨	體	魚	鮮	鮑

單元15：避讓穿插原則(五)
 重點：撇穿插原則；橫穿插原則

烽	燈	終	親	嬌	叛	驗
拾	叔	懷	務	憾	疑	蜂
烘	秤	耕	種	稱	情	精
阻	協	姑	妹	樓	河	群
按	何	妍	悟	悵	惜	話

單元16:映帶原則(一)
重點:挑的映帶

湯	泡	淘	淺	湍	淮	消
揚	抱	掏	推	揣	拒	捎
錫	鈹	銀	錢	鈴	鉅	銷
踢	跑	跟	踐	踹	距	跳
長	表	衣	良	辰	民	氏

單元17:映帶原則(二)
重點:鈎的映帶

矛	子	力	勿	守	水	問
宋	客	窗	雷	電	常	當
成	武	戒	感	式	茂	貳
凡	風	氣	鬼	旭	冠	毯
心	思	惡	忍	忽	念	忠

單元18:映帶原則(三)
重點：撇的映帶

人	父	來	久	分	果	會
不	作	表	光	瓜	得	猜
女	友	九	及	句	負	判
千	乎	話	手	受	看	重
大	丈	夫	火	史	拜	月

單元19:比例原則(一)

重點：注意左右組合字的結構比例

顛	騾	麟	胡	韓	縣	朋
斷	剛	鄰	顱	戮	厲	劃
調	擋	桶	塔	僮	嘆	瞳
膩	隆	憐	論	礪	爐	環
聊	翎	掛	慨	橄	銜	鄉

單元20:比例原則(二)

重點：注意上下組合字的結構比例

皇	昌	昆	台	圭	水	正
童	筒	麗	歷	籬	貢	窟
規	岸	買	覆	筆	董	羅
豕	岔	患	焦	解	般	此
筮	北	賣	焦	靈	舅	藍