

壹、閱讀測驗—延伸閱讀測驗：（每題1分。共120.0分）：

1.

運動場上

在磚紅色的跑道上，選手正準備開始較量。場邊另有一群運動員，有的在等待出賽，有的在加緊練習，充滿活力的運動場上，瀰漫著一種山雨欲來的緊張氣氛。

運動場上的爭鬥，是真正的爭鬥——一場不憑藉武力的戰爭。每個人都揮灑汗水，表現出昨日的努力，為的只是實現自我及追求成功；而我們看到的不僅是他們力與美的表現，更是不欺不偽的運動家精神。

運動員表現的是一種「君子之爭」，他們的競賽是為了評量自己努力的成果，所以勝了固然高興，即使不幸落敗，也不必氣餒。常見比賽結束後，選手在運動場上互道珍重，或彼此握手言和，甚至成為好朋友，充分展現了運動家的精神。

人生戰場也好比是運動場，不免有較量，有競爭。但我們應該將運動場上的精神帶入人生競賽場中，用公平的手段去競爭，用樂觀的態度去接受考驗，用進取的心去排除萬難，以取得最後的勝利。

（ ）1下列何者不是「運動家的精神」？ ①輸掉比賽時，能尊重裁判的判決。 ②贏得比賽的勝利者，能肯定對手的努力。 ③為了追求勝利，必須不擇手段。 ④在運動場上努力，即使落後也不輕易放棄。

（ ）2為什麼作者說「人生戰場也好比是運動場」？ ①因為人和人之間也會有競爭、比較。 ②人生也瀰漫比賽前的緊張氣氛。 ③追求力與美是人生的重要目標。 ④兩者都是為了爭取冠軍。

《答案》3，1

2.

每個人都會有自己喜歡的事物，或許每個人的觀點不同，但並沒有關係，重要的是——人與人之間，應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量。

如果他從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？你聽你的鳥鳴，他看他的日出，彼此都會有等量的美的感受。人與人偶有摩擦，往往都是由於缺乏那份雅量的緣故。因此，為了減少摩擦，增進和諧，我們必須努力培養雅量。（節錄自宋晶宜雅量）

（ ）1「如果他從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？」這段話的意思為何？ ①為了團結合作，不要說出自己的想法。 ②要培養雅量，尊重別人的觀點。 ③學會自主，不能隨便信任他人。 ④對自己要嚴厲，對他人要寬厚。

（ ）2下列文句，何者與「雅量」無關？ ①每個人都能縮小自己時，大家的空間就變大了。 ②雖然我不同意你說的話，但是我尊重你說話的權利。 ③得放手時須放手，得饒人處且饒人。 ④世界上的事沒有絕對的成功，只有不斷進步。

《答案》2，4

3.

得理且饒人

在我們身旁不乏這樣的朋友，做事精明能幹，說話口齒清晰，辯證能力強。這樣的人一旦得理不饒人時，被罵的人肯定吃不消。原本是得理的一方突然變得無理起來，出錯的一方就變得可憐。於是，旁人反而同情出錯的一方，而不支持得理的人。在新聞上也會看到這樣的情節，同情弱者是人性，見好就收、得理且饒人，或留條路給人走，都是厚道。

的一面。

（ ）1「旁人反而同情出錯的一方，而不支持得理的人。」根據文意，旁人不支持得理的人原因為何？ ①因為得理的人做事精明幹練。 ②因為出錯的一方常見好就收。 ③因為出錯的一方過於咄咄逼人。 ④因為得理的人有時得理不饒人。

（ ）2本文的含義與下列何者相同？ ①一粥一飯，當思來處不易。 ②凡事當留餘地，得意不宜再往。 ③宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井。 ④飲食約而精，園蔬勝珍饈。

《答案》4，2

4.

章魚小丸子

章魚小丸子又稱章魚燒，作法是在麵糊裡加入章魚腳（或小章魚）烤成直徑約三公分的丸子，當表皮呈咖啡色時，再加上醬料、柴魚片、海苔粉、美乃滋增添風味。引入臺灣後，成為常見的夜市小吃之一。

章魚燒起源於日本大阪。據說是由一位廚師想出這種將章魚和麵糊結合在一起的獨特料理方式。章魚燒在大阪是用牙籤又來吃，在東京是用筷子夾，臺灣則是用竹籤插入食用，早期則是用竹串以三個一串的方式處理。

章魚小丸子以可愛的外觀和獨特的口感，迅速傳遍世界各地，成為許多人喜愛的美食。

（ ）1關於章魚小丸子的敘述，何者正確？ ①又稱「章魚燒」。 ②據說起源於臺灣夜市。 ③這是一道必須到餐廳才能吃到的料理。 ④是結合章魚和油條的獨特料理。

（ ）2關於各地章魚燒的吃法，下列敘述何者正確？ ①在大阪用筷子夾。 ②在東京用牙籤又來吃。 ③現在流行用竹串，三個一串來吃。 ④在

臺灣用竹籤插入食用。

《答案》1，4

5.

臭豆腐

「臭名昭彰①」的臭豆腐，是臺灣常見的小吃之一。

相傳是清朝康熙年間，舉人王致和因為考試不順利而留在北京開了一家豆腐店。有一次他的豆腐賣不完，決定製成豆腐乳。他將豆腐切小塊，用鹽和花椒醃製，放進罈子裡。幾天後發現豆腐變成青色，發出濃烈的味道。儘管害怕，他還是嘗了一口，發現味道非常好，於是「臭豆腐」就這樣誕生了，也因此聲名大噪。很快，這種臭豆腐就大受歡迎，人們甚至給它起了一個雅稱，叫做「青方」。

現在，每家臭豆腐店都有自己的「臭滷汁」配泡菜、刷上燒烤醬用烤的、煮的還可以分臭度等。²如今臭豆腐也慢慢名揚國際，成為具有特殊風味的街頭小吃，可真的是「臭名遠揚」呀！

【注釋】

①臭名昭彰：不好的名聲到處為人所知。這裡是形容臭豆腐獨特的味道，因為令人印象深刻而聲名廣播。

（ ）1下列何者是「臭名昭彰」的相反詞呢？ ①臭名遠揚 ②馳名天下 ③相得益彰 ④聲名狼藉。

（ ）2文章中的臭豆腐為什麼會被製作出來？ ①王致和和與隔壁店家一起研究出來的。 ②王致和花了多年的心血才研發出來的。 ③王致和試驗家裡的祖傳祕方製作出來的。 ④原本要解決過多的存貨，誤打誤撞製作出來。

（ ）3現在的臭豆腐有什麼特色？ ①每家店都

製作相同風味的臭豆腐。 ②臭豆腐只有提供一種吃法。 ③每家店有自己獨特的臭滷汁配方。 ④不管哪一種吃法都必須搭配泡菜。

《答案》2，4，3

6. 南北戰爭又稱「美國內戰」，於西元一八六一年四月開始，南方各州組成自己的南方聯邦，與北方聯邦對戰，戰爭持續四年多，最後在北方聯邦林肯總統的領導下，維護了國家的統一，促使美國走向強盛的重要戰役。

內戰之後，美國開始走向一個現代化、工業化的時代。北方的勝利，使得美國廢除了南方的奴隸制，使工業獲得了足夠的廉價勞動力、豐富的工業原料，加上美國天然的優良條件，讓美國在短短的半個世紀，累積了雄厚的經濟基礎，帶領美國走向世界大國的里程碑。

（ ）1關於南北戰爭，下列敘述何者正確？ ①戰役由北方發起。 ②林肯總統是南方的領軍。 ③這場戰爭又稱為「美國內戰」。 ④這場戰役打了八年。
（ ）2南北戰爭造成的影響，不包含下列哪一項？
①廢除黑奴制 ②國家統一 ③經濟大躍進 ④勞工費用提升。

《答案》3，4

7. 待用餐

咖啡店內進來兩位客人，他們走到櫃檯前對服務員說：「五杯咖啡，兩杯給我們，三杯待用。」他們付了五杯咖啡的錢，然後端了兩杯走了。

沒多久，一名衣衫不整，看起來像乞丐的老者走了進來，他輕聲的問服務員說：「請問現在有『待用咖啡』嗎？」老人顫抖的雙手端著咖啡，啜飲著這份溫暖與關懷。

什麼是「待用咖啡」？概念很簡單，人們可以

在咖啡店預購咖啡，讓那些付不起錢的人能夠擁有一杯溫熱的咖啡。當他們在享受美味咖啡的同時，也會感受內心的滿足與快樂。

「待用咖啡」是以咖啡店和受助人的誠信為基礎。任何人都可以到咖啡店點一杯「待用咖啡」，店主不會要求其出示任何證件。這個善心構想源自義大利的那不勒斯，從這裡迅速傳播到美國、俄羅斯、加拿大和澳大利亞等各地。如今在臺灣鄉鎮還出現「待用麵」、「待用券」的善意。人們可以隨手分享自己身邊的幸福，讓世界增添無數溫情。

英國諺語說：「贈人玫瑰，手有餘香。」任何善行對周圍的人與物都是溫暖。近年來，世界各地悄然興起的「待用咖啡」就是最好的回應。

（ ）1針對「待用咖啡」的內容，下列敘述何者錯誤？ ①「待用咖啡」的概念只限用於咖啡。 ②使用者不需要出示任何證件。 ③這項善心構想源自義大利，並擴展到世界各地。 ④「待用咖啡」的捐助人和受助人並不限制對象。
（ ）2從文章中可知，如果有人想要捐助四份「待用麵」，至少要先買幾份？ ①一份 ②二份 ③三份 ④五份。

（ ）3作者透過本篇文章，想告訴讀者什麼道理？
①我與家人都可隨時隨地到咖啡店索取「待用咖啡」。 ②臺灣鄉鎮出現的「待用麵」最有創意。
③窮苦百姓喝到「待用咖啡」時，應該心懷感恩。
④人人皆可隨手分享身邊的幸福，讓世界處處有溫情。

《答案》1，4，4

8. 是狼是狗？

清朝的才子紀曉嵐天資聰穎又辯才無礙。

當年，紀曉嵐擔任禮部侍郎時，有一天，尚書

和御史兩人雙雙來訪，紀曉嵐雖然不願多談，但礙於禮數也需要閒談幾句。聊著聊著，不知怎的，突然從府外衝入一條狗。

尚書突然心生歹計想要揶揄紀曉嵐，便笑稱：「咦，你們瞧，那是狼是狗？」紀曉嵐一聽，知道尚書用諧音捉弄他，當下仍不動聲色的說：「若想要分辨狗或狼，只有兩種方法。一種是看牠的尾巴，尾巴往下垂的是狼，『上豎是狗』。」一旁的御史聽見諧音，立即放聲大笑道：「哈哈，我還以為那是狼，不是狗呢！原來上豎是狗，哈哈，哈哈哈！」

此時，紀曉嵐不慌不忙的接著又說道：「另一種分辨的方法就是看牠吃什麼。狼是非肉不食，狗則是遇肉吃肉，『遇屎吃屎』。」聽到「御史吃屎」時，連御史自己也噤聲無言，不敢再胡言亂語了。

（一）1 根據故事內容，下列敘述何者錯誤？ ① 紀曉嵐機智敏捷又沉得住氣。 ② 一開始，尚書想要用「侍郎是狗」的諧音捉弄紀曉嵐。 ③ 尚書是真的想要釐清衝進屋裡的是什麼動物。 ④ 尚書的問話不懷好意，是想揶揄紀曉嵐。

（二）2 故事中，為什麼御史聽見「上豎是狗」會大笑？ ① 他很開心能了解狗的特性。 ② 他發現是「尚書是狗」的諧音覺得可笑。 ③ 他以為紀曉嵐想對他們說笑話。 ④ 他認為衝進來的狗很可愛。

（三）3 從紀曉嵐面對尚書和御史的態度，我們可以推測他是個什麼樣的人？ ① 寬容謙虛 ② 狡猾多端 ③ 憤世嫉俗 ④ 冷靜機智。

《答案》3，2，4

9.

蝙蝠

你知道嗎？蝙蝠是唯一真正能飛翔的哺乳動物。牠們的飛膜由皮膚擴展而成的，從頸部經過前肢、體側、後肢，一直延伸到尾巴，蝙蝠靠著飛膜

飛翔，時速可達到六十多公里。

蝙蝠分大蝙蝠和小蝙蝠類，家蝠屬於較小的蝙蝠類。洞穴是小蝙蝠類重要的居家環境，牠們或單獨、或群居在一個洞穴中。

這些蝙蝠多半以昆蟲或小動物為生。牠們眼睛很小，耳朵卻很大。在夜間活動時能發出超音波，利用回聲判別外在的世界。你知道嗎？蝙蝠靠著超音波，每一分鐘可以捕捉十二隻飛翔的小蟲。

不過，大蝙蝠類就沒有發出超音波的本事。這類的蝙蝠眼睛很大，在白天活動，臺灣只有一種大蝙蝠，牠的名字叫「狐蝠」。牠們長得實在很像狐狸，只是多了雙翅膀。狐蝠專門以花粉、花蜜和水果為生。

蝙蝠還有一個特別之處，當雌雄蝙蝠交配後，並不馬上受精。雌蝙蝠把精子先儲存在子宮裡面，到了春天，冬眠醒來後，雌蝙蝠才會排卵受精。

4

蝙蝠通常一年生一胎，小蝙蝠三個星期開始長毛，不到十二週就可以飛了。雌蝙蝠在專門育嬰的洞穴生產，育嬰處的蝙蝠媽媽和牠們的小寶寶少則百隻，多則幾百萬隻。蝙蝠寶寶擠在一起可以保暖，牠們密密麻麻堆疊在一起的情景，我們只能用「擠死了」來形容。

（一）1 針對蝙蝠的介紹，下列敘述何者錯誤？ ① 蝙蝠是唯一真正能飛翔的哺乳動物。 ② 所有的蝙蝠都可以發出超音波。 ③ 蝙蝠靠著飛膜飛翔，時速最高可達到六十多公里。 ④ 狐蝠專門以花粉、花蜜和水果為生。

（二）2 本篇文章內容重點是什麼？ ① 蝙蝠的飛膜布滿全身，從頸部經過前肢、體側、後肢，延伸到尾巴。 ② 各地蝙蝠種類多，但臺灣蝙蝠的種類偏少，只有一種狐蝠。 ③ 蝙蝠會在專門育嬰的洞

穴生產，育嬰處的雌蝙蝠和幼蝙蝠數量少則百隻，多則幾百萬隻。④介紹蝙蝠的種類、捕食、生態以及繁殖的特性。

3 登山隊員帶著食物在洞穴中休息，突然發現有蝙蝠懸掛在洞穴中，下列哪樣情況可能發生？（複選，打勾）

- （ ）①登山隊員保持安靜，雙方相安無事。
- （ ）②蝙蝠迅速飛衝，搶奪登山人員的烤雞腿。
- （ ）③懸掛在洞穴中的大蝙蝠可能是蝙蝠。
- （ ）④登山隊員被蝙蝠咬嚙中毒，需緊急下山急救。

《答案》2，4，（①，③）

10. 有風度的運動家，不但有服輸的精神，而且更有超越勝敗的心胸。來競爭當然要求勝利，來比賽當然想創紀錄。但是有修養的運動家，必定要達到得失無動於衷的境地。運動所重，乃在運動的精神。「勝固欣然，敗亦可喜」，正是重要的運動精神之一，否則就要變成「悻悻然」①的小人了！（節錄自羅家倫運動家的精神）

【注釋】①悻悻然：憤恨難平的樣子。

（ ）1 本文認為有風度的運動家最重要的精神是什麼？①得失無動於衷，秉持運動的精神。②不計手段，只求第一。③不斷突破自己的紀錄。④凡事禮讓其他選手。

（ ）2 下列哪一種人最符合本文所述的運動家精神？①因輕微小傷就半途退出比賽的選手 ②不聽從裁判裁決的選手 ③為了贏得比賽而服用禁藥的選手 ④輸球的選手有風度的與贏球的對手握手致意。

《答案》1，4

11. 直升機之父

俄國的艾格希考斯基從小就被父親教導有關物理的知識。有一天，他在玩竹蜻蜓時靈機一動，心想：「如果竹蜻蜓的螺旋翼，能有足夠的動能載人升空，那該有多好哇！」

十八歲那一年，艾格希考斯基讀到萊特兄弟發明飛機的書後，決定要從事載人飛上天空的研究。他進入航空學校接受專業教育，畢業後跟隨發明飛船的齊柏林，研究飛船的構造和性能，經過不斷的努力，很快就成為飛行器的專家。他在二十歲時，組合了一架「單迴轉翼式直升機」，不料卻因失敗而飽受嘲笑。即使如此，他仍然專心的研究，憑著不屈不撓的精神和堅毅的信念不斷的試驗，終於讓直升機順利升空了。

前蘇聯政府建立政權後，為了爭取自由，艾格希考斯基毅然決然逃往美國，繼續研究並改良直升機。艾格希考斯基為了讓飛艇公司的董事長支持他去製造有實際功用的直升機，於是他一再的說明直升機的特色：體積比飛艇小，不需要跑道，還可以直接起直落在空中做「定點停留」，或是自由的前進後退。最後，董事長終於點頭答應。

於是，艾格希考斯基著手製造直升機。他先將一個很大的迴轉翼，裝在機體中心的位置，藉由它轉動時產生的巨大力量，使機體反方向旋轉，他還在機尾加裝了一個小迴轉翼，一方面保持平衡，一方面控制飛行的方向。在西元一九三九年，艾格希考斯基終於製作出一架具有實用價值的「單迴轉翼式直升機」，正式試飛成功。

艾格希考斯基不但完成自己的夢想和抱負，也為人類做出了偉大的貢獻，被後人尊稱為「直升機之父」。

（ ）1 艾格希考斯基想要讓人類升空的想法是源

自於什麼？ ①風箏 ②氣球 ③飛盤 ④竹蜻
蜓。

（ ）2下列何者不是直升機的特色？ ①不需跑道 ②體積比飛艇大 ③體積比飛艇小 ④可以在空中定點停留。

（ ）3下列哪一個詞語，最適合用來形容艾格希考斯基？ ①胡思亂想 ②忠君愛國 ③鍥而不捨 ④自作聰明。

《答案》4，2，3

12. 輕聽發言，安知①非人之譖愬②，當忍耐三思；因事

相爭，安知非我之不是③，須平心暗想④。（選自朱

子治家格言）

【注釋】

①安知：怎麼知道。

②譖愬：私下挑撥。

③不是：不對。

④暗想：暗自反省。

【語譯】

輕易的相信別人的話，怎麼知道那個人不是在私下挑撥呢？所以應當忍耐，多加思考才對。因為小事和別人發生爭執，怎麼知道其中沒有自己不對的地方，所以必須平心靜氣，暗自反省。

（ ）1本文在提醒我們對於他人的話應抱持什麼態度？ ①信任對方 ②忍耐三思 ③相信自己 ④專注聆聽。

（ ）2對別人的話要「忍耐三思」的用意是什麼？

①要再確認一次對方說的話 ②讓對方信任自己

③培養自己的耐心 ④分辨話語背後的動機。

（ ）3和別人發生爭執時，要怎樣知道自己是否有不對的地方？ ①禮貌的請教對方 ②請教旁觀者 ③平心靜氣並暗自反省 ④相信自己的清白。

13.

羽球之星——周天成

臺灣羽球界的一哥周天成，他從小就嶄露出在羽毛球這項運動的天賦。雖然他的資質極佳，但當教練發現他有體能不足的問題時，求勝心強的他卻願意每天從基本功開始下工夫，耐心的磨練自己。他不僅在學校配合訓練計畫進行練習，回到家還繼續針對自己想加强的部分做自我訓練。因為周天成的要求及不斷練習，讓他在小學五年級就獲得全國羽球冠軍，大家也慢慢注意到這位羽球界的後起之星。

周天成曾經說到：「從小我的家人總跟我說，你就專心打球，就把這件事做好。後來我才發現，心態真的是最重要的。」周天成表示，他看過許多無論在身材或是技術方面，都具有先天優質條件的球員，最後卻不一定有很好的成績，其中最關鍵的原⁶因就是在於心態——要把握每一個努力的機會，有夢就要去追。

周天成在二〇一三年身體出現狀況，又經歷了國際賽事十連敗的重大挫折，但他始終沒有放棄打羽毛球的心願。他一直不斷的思索突破瓶頸的方法，得到一個結論：「其實『進步』就像是一道門，你一直用不對的鑰匙，它就不會開嘛！你可以換個方式思考，換個方式去開那個門。」他嘗試用不同的方式來調整自己，最後終於走出低潮，獲得冠軍。有人曾說「態度決定你的高度」，而周天成的例子，應該就是展現態度的注腳了。

（ ）1文章提到，周天成從小在哪一項運動展現天賦？ ①籃球 ②跆拳道 ③羽毛球 ④直排輪。

（ ）2下列敘述，何者不是周天成展現態度的

表現？ ①當教練發現他有體能不足的問題時，他願意每天從基本功開始下工夫。 ②回到家還繼續針對自己想加強的部分做自我訓練。 ③二〇一三年身體出現狀況，又經歷了國際賽事十連敗的重大挫折，他始終沒有放棄打羽毛球的心願。 ④臺灣羽球界的一哥周天成，他從小就嶄露出在羽毛球這項運動的天賦。

（ ）3周天成提到的心態是球員成功的重要因素。請問周天成展現出以下哪些態度？甲、堅持乙、熱心 丙、積極 丁、專注
①甲乙丙 ②甲丙丁 ③乙丙丁 ④甲乙丁。

《答案》3，4，2

14. 流行天王——周杰倫

臺灣歌手周杰倫，他的音樂風行於全球各地的華人圈，是史上最具影響力及最著名的華語歌手之一，同時也有「亞洲流行天王」的美譽。他不僅帶起了中國風的音樂，也在世界的流行樂壇上產生巨大的影響。

周杰倫從小對音樂表現出濃厚的興趣，每天花費許多時間練琴，他也曾抱怨同學在下課玩樂時，為什麼自己只能練琴。但只要在音樂的世界裡，彷彿才能發現自己，也能感受到自己對音樂的熱情。因為不間斷的練習及從音樂中得到成就感，逐漸為他奠定深厚的音樂基礎。

周杰倫高中畢業時，未考取任何一所大學，正當為自己前途不知所措的時候，偶然因為同學參加電視節目，他擔任鋼琴伴奏，他的演奏實力在那時被發現。當時的周杰倫並不是一個十分有自信的人，但他心中想著：要讓自己的音樂創作被聽到。他每天埋頭苦幹認真寫歌，不停的作曲、填詞，就算最後他的創作心血不被採納，依然堅持為創作屬

於自己的音樂而努力。

日復一日的創作，直到唱片公司覺得周杰倫已經準備好，於是推出了第一張音樂專輯，沒想到一推出即大受好評，吸引國內外樂壇的注意。他的曲風多元，而且還能結合歷史、現代生活或時事作為其創作的來源，引起廣大群眾的共鳴，為流行音樂注入一股新活力。

周杰倫並沒有人人稱羨的學歷或雄厚的家庭背景，但是對於音樂的熱愛及努力不懈的創作，讓他越來越能展現在音樂的優勢，進而創作出屬於他個人特色的周氏音樂。

他的成功絕非來自偶然，只要肯為自己的夢想努力、堅持，相信機會一定是留給有準備的人。

（ ）1周杰倫從小在哪一方面展現濃厚的興趣？
①體育 ②音樂 ③繪畫 ④科學。

（ ）2周杰倫為了他的興趣下了什麼工夫？ ①7為了自己的興趣出國深造。 ②為自己的興趣寫研究報告。 ③花了許多精力找尋興趣。 ④投入許多時間練琴。

（ ）3下列何者不是文中所提及的周杰倫？ ①為了讓自己的音樂被看到，花錢請人製作唱片。 ②曾經幫參加比賽的朋友伴奏。 ③在音樂的世界裡找到熱情。 ④就算自己的創作不被欣賞，仍然堅持音樂創作。

（ ）4根據本文，周杰倫因為具有什麼態度才能成功？ ①團隊合作 ②堅持不懈 ③與人為善 ④無私奉獻。

《答案》2，4，1，2

15. 【好康報報】

多久沒有遠離城市喧囂，親手觸摸土地、感受青草和花朵芬芳？找個時間，一起去鬱金香農場，

體驗焗土窯，動手製作芋圓及公仔的樂趣！

集合時間、地點：三月十九日早上八點，於大湖廣場站出發。請帶著興奮的心情，前往目的地——鬱金香農場，除了認識鬱金香外，還安排許多互動小遊戲，最令人期待的莫過於「傳統焗土窯體驗」，重返燒柴火的古早味年代，動手做烤地瓜、泥蛋、土窯雞料理。從堆土窯、烤土窯、下窯到最後挖土窯，土窯雞熱騰騰端上桌，令人垂涎欲滴！

在改造的豬舍裡，有各式各樣的鬱金香公仔，大家一起動手彩繪屬於自己的公仔，為這次旅行留下記憶。

以上費用每位九百八十元，包含：遊覽車資、過路停車費、司機小費、領隊費、兩百萬旅行平安保險。

特惠方案

《方案一》平日（週一到週五）輕旅行，五人同行，一人免費。

《方案二》家庭親子同行（戶），招待一位十二歲以下孩童免費（假日亦適用）。

《方案三》團體優惠，二十人以上一律七折優待。

（ ）1下列哪一個不是鬱金香農場安排的活動？

①焗土窯 ②彩繪公仔 ③採鬱金香 ④動手做

芋圓。

（ ）2爸爸、媽媽、美瑛和就讀幼兒園的弟弟，利用假日要到農場一日遊，他們使用何種方案入園較優惠？ ①方案一 ②方案二 ③方案三 ④都一樣。

（ ）3下列何者符合文中鬱金香農場設計的活動主題？ ①回到舊時光 ②兒童遊樂祭 ③豪華購物行 ④體驗下田樂。

《答案》3，2，1

16.

可樂傳奇

可樂是很多人的最愛。這小小一瓶飲料，看似微不足道，只不過是糖水混入二氧化碳，再加上神祕的配方，就能搖身一變，成為吸金的飲料，這到底是誰發明的呢？

西元一八八六年，喬治亞州亞特蘭大市的一位藥劑師約翰·潘博頓，原本想要發明一種飲料，專供營養過剩的人飲用。那天，潘博頓在後院裡，攪拌著一鍋沸騰的液體。不久，他發現自己竟然調配出一種能提神解勞、鎮靜神經並減緩頭痛症狀的飲料。他趕緊將這飲料帶到藥房，指示他的助理魏納伯，倒入糖漿和水，並加入冰塊冷卻。兩人在嘗過之後，都認為味道好極了。只是在倒第二杯時，魏納伯卻陰錯陽差①加了含有二氧化碳的水。這次，兩人對飲料的味道更是讚不絕口。他們決定不使用「頭痛藥」的名稱，改為一般解渴的飲料販賣，而這種新飲料含有古柯葉和可樂果成分，因此就命名為「可口可樂」。

西元一九八六年，可口可樂平均每天才賣出九瓶。根據可口可樂公司的歷史紀錄，潘博頓在第一年僅賣出相當於二十加崙的飲料，賺了五十美元，卻花了七十三點九六美元做廣告。只是物換星移②，誰也沒想到當初的頭痛藥水，如今已成為全球最受歡迎的飲料之一。

令人津津樂道的是，可樂的十五種調製配方，有十四種早就人盡皆知，但是第十五種配方卻一直是個祕密，只以代號「7X」表示。可口可樂公司將此配方視為最高機密，只有少數幾個高級主管知道。為了避免「7X」失傳，公司還下令不准這幾個主管搭同一班飛機或汽車呢！

【注釋】

①陰錯陽差：比喻因各種偶然的因素湊在一起而造成誤會或錯誤。

②物換星移：形容時序景物的變遷，世事的更替。

（ ） 1潘博頓發明「可口可樂」的過程，可用哪一個詞語形容？ ①含辛茹苦 ②努力不懈 ③費盡心思 ④歪打正著。

（ ） 2可口可樂公司不讓掌握第十五種配方的主管，搭同一班飛機或汽車的原因是什麼？ ①擔心理念不合，引起糾紛。 ②降低風險，確保至少有人知道配方。 ③落實理財策略，節省開銷。 ④避免人多口雜，不小心洩漏配方。

《答案》4，2

17. 你知道在可樂沒有傳入亞洲時，「喝茶」在唐朝就已經是個受歡迎的活動了嗎？你知道不只咖啡可以拉花，在宋朝就已經在茶湯上描繪圖案了嗎？

唐朝年間，茶葉在中國掀起第一波流行浪潮，當時上自帝王，下至百姓都喜歡喝茶，但當時的「茶」就像「蔬菜湯」一般，會用蔥、薑、棗、桔皮等食材煮沸過濾成茶湯，再拿來飲用。直到陸羽茶經的問世，教人們製茶、烹煮、該準備哪些茶器，以及飲用的方法，才改變了人們喝茶的方式。

到了宋朝，無論富貴與否，幾乎人人都擁有一套茶具，可見「茶文化」的興盛，也出現了更加繁複的泡茶手藝。宋朝人喝茶先用小勺子把茶末分到幾個碗裡，沖入滾水，一邊沖一邊攪，快速攪動讓茶末和滾水充分混合，這叫「點茶」。點好的茶上面會泛出一層乳白色的泡沫，好像卡布奇諾咖啡，又好像日本的抹茶，人們就可以在上面題詩作畫，稱為「茶百戲」，頗有雅俗共賞的風味。

「茶文化」的流變，每一段都充滿了故事，讓我們踏出追溯的腳步，探索茶葉的無限可能。

（ ） 1下列關於本文的敘述，何者正確？ ①喝茶的習慣是由西方傳入。 ②宋朝的茶湯以蔬菜的食材為主。 ③陸羽的茶經改變了人們喝茶的習慣與方式。 ④唐朝「點茶」文化盛行。

（ ） 2本文主要在說明什麼內容？ ①現代泡茶的方法。 ②「喝茶」的歷史淵源。 ③喝茶在生活中的重要性。 ④以茶為主創作的文學作品。

《答案》3，2

18.

最受歡迎的飲料

阿姨全家剛從美國回來探親，今天是和他們歡聚的日子，在餐廳坐定位之後，大家就「點飲料」這件事聊了起來。

表弟說珍珠奶茶是「臺灣之光」，在美國可以看到小巧的店鋪前大排長龍，許多人慕名而來。「這是一杯不僅可以『喝』，還可以『嚼』的飲品，實在太神奇了！」表弟迫不及待的想喝看看臺灣的珍珠奶，是否比國外的可樂還好喝。

姨丈馬上打趣著說：「所以美國最受歡迎的可樂今天中箭落馬了？」這是一種黑褐色、含咖啡因的碳酸飲料，它歷史悠久且聞名全世界。表弟說：「入境隨俗嘛！倒是『彈珠汽水』聽起來也十分有趣。」阿姨說：「它和可樂一樣，也是一種碳酸飲料，不只冰涼好喝，當你打開瓶蓋時，還有一顆彈珠會掉下來。」

阿姨一邊解釋，一邊點了一杯咖啡，我很疑惑，明明咖啡很苦，為什麼這麼多人喜歡喝呢？阿姨說：「咖啡不僅能喚醒你的思緒，它濃郁的香味，還能提神醒腦。」阿姨還提到許多作家都很喜歡一邊喝咖啡，一邊創作，還有個畫家用翻倒的咖啡作畫，十分有創意。

經常出差的爸爸喜歡喝泰國橘紅色的奶茶，因

為東南亞天氣炎熱，來杯冰涼的飲料，暢快十足。

姨丈可不一樣，他點了一杯啤酒。他提及在美國餐廳裡和朋友一起看球賽，配一杯啤酒，真是人生一大享受。他接著說：「法國的葡萄酒也不錯，這很適合自己靜靜的品嚐，微醺的時候再來一首爵士樂，可以沉澱整日的喧囂。」

我問媽媽：「那你要點什麼呢？」媽媽賣關子神祕兮兮的說：「我點的可是世界上最好喝的飲料呢！」正當我百思不解時，服務生端來一杯白開水。是啊！又健康又便宜，世界上最多人喝了。「世界上最受歡迎的飲料」果然是非它莫屬！

（ ）1 家人對飲料有不同的偏好，下列哪一個描述正確？ ①阿姨對咖啡情有獨鍾。 ②爸爸注重健康，只喝白開水。 ③姨丈喜歡喝珍珠奶茶。 ④媽媽是泰國奶茶的愛好者。

（ ）2 對表弟的描述，下列哪一項錯誤？ ①他從美國回臺灣探親。 ②雖然可樂廣為流行，但他並不喜歡。 ③他對彈珠汽水很好奇。 ④他點了珍珠奶茶。

（ ）3 媽媽稱白開水為「世界上最好喝的飲料」，作者認同嗎？ ①不認同，因為白開水根本沒有味道 ②不認同，因為媽媽只是開玩笑。 ③認同，口味推陳出新，深獲消費者喜愛。 ④認同，因為它便宜又健康，最多人可以獲得。

《答案》1，2，4

19.

之前有首流行歌叫做爺爺泡的茶，嘻哈的曲風加上古典歌詞，一邊哼唱就回想起和舅舅一起喝茶的日子。外公家是一個山間的三合院，門外的綠坡上種滿了茶樹，穿梭在茶樹間的小徑中，彷彿置身於綠色的海洋。

每當媽媽和外婆、舅媽在房間聊天時，我和妹

妹常坐在茶桌旁看著舅舅泡茶，他的每個動作都像是一種古老的儀式。舅舅雖然話不多，但總是用一杯又一杯的茶款待我，一邊重複著相同的問候：「上

學累不累？過得好不好？」除了沏茶的過程有趣，茶湯的顏色也時有變化。如果是新茶，就是一種透明的嫩綠；如果是老茶，就是一種溫暖的淡金色。每一片茶葉，不論是大小，完整還是殘破，都精氣十足，在水裡一副躍躍欲試的姿態。

舅舅的生活簡樸，每天清晨都會泡一壺茶，夏季泡綠茶，冬季泡紅茶，有時也會換成菊花茶或山楂茶。我曾問他為什麼這麼喜歡喝茶，他想了一會兒回答我：「喝茶，是交朋友很好的方式，只要相聚一起，喝一口好茶，彼此就能真誠相待；獨自一個人的時候，聞一聞茶香，就能沉澱心情。」

隨著時間流逝，舅舅離開了我們。即使在疾病中，他仍喜歡聞茶香、喝茶，彷彿那股清香能給他抵抗病痛的力量。如今，我也成了愛品茶之人，這份愛讓我不僅懷念兒時的回憶，也學到了舅舅品茶時隨遇而安的態度。

（ ）1 下列何者讓作者想起兒時的回憶？ ①一盒茶葉 ②一幅古字畫 ③一首流行歌曲 ④一張茶園的照片。

（ ）2 作者的舅舅為什麼會一邊喝茶，一邊重複問作者同樣的問題？ ①舅舅想表達對作者的關心。 ②舅舅有記憶喪失的問題。 ③一邊喝茶一邊聊天才有情趣。 ④舅舅年紀大，耳朵聽不清楚。

（ ）3 下列何者不是這篇文章描述的內容？ ①泡茶的景象 ②對舅舅的記憶 ③茶園美麗的景致 ④如何種茶的技術。

《答案》3，1，4

20.

東西大不同

現在因為科技日新月異，交通便捷，地球村的概念讓人們的距離越來越近，也凸顯了東方和西方文化上的差異。

例如用餐的時候，在東方要讓長輩先動筷子，或請客人先吃，這代表一種尊重。但是在西方並不會請客人先吃，在女主人動叉子前，大家是不會先用餐的。當女主人見到菜都上齊後，開始拿起餐具，就代表其他人也可以開動。使用餐具時也有差異，在東方，我們從小被教導要「以碗就口」，但在西方，「以口就碗」直接彎下身喝湯吃飯是非常粗魯的，這可能是我們的飯碗比較輕巧，方便端在手上的關係。在西方則恰恰相反，端起餐盤是禁忌，他們習慣在餐盤上把食物切小塊，再用叉子送進嘴裡。所以湯不是「喝」的，而是用湯匙舀到嘴邊再「吃」下去。

在人際交往方面也有一些有趣的差異。在東方，當受到他人的讚美時，我們往往要「謙虛」的說：「沒這回事！我沒你說的這麼好！」但西方人受到讚美時，往往會樂於接受，表示同意對方的觀點：「謝謝！我也這樣認為，你真是好眼光。」在面對缺點時，西方人很習慣自嘲，尤其同輩的人在一起，常常會互相調侃，哈哈大笑之餘也拉近彼此的距離。但這在東方則比較少見，當對方自嘲時，我們會說：「怎麼會呢？我覺得你很好啊！」因為批評對方會讓氣氛變得尷尬，我們都會盡量「否定」對方的缺點，維護對方的面子，讓氣氛和樂，人際關係圓滿。

此外，在稱呼上東方非常注重長幼有序，對長輩要恭敬有禮；而西方的孩子對祖父母也可以直呼其名，代表親密。東方文化注重團體生活，注重人際關係，西方父母鼓勵孩子儘早獨立生活。其實，

東西方的文化並沒有絕對的好壞之分，時間的演進也讓這些差異日漸模糊。隨著地球村時代的來臨，我們都要學著尊重對方的觀點，消除歧異，體驗多采多姿的文化面貌。

（一）1下列有關本文的敘述，何者正確？ ①西方的孩子被教導要「以碗就口」才是正確的用餐禮儀。 ②東方的孩子為了表現出大方得體，對長輩也要直接稱呼其姓名。 ③東方文化常為了顯示謙虛，面對讚美時要先否認。 ④西方文化注重理性，東方文化強調感性。

（二）2本文主要在說明什麼的重要性？ ①保存傳統文化的重要性。 ②了解不同的文化差異，進而學會尊重彼此。 ③人要追求生命的自由和價值。 ④人不能貴古而賤今。

《答案》3，2

21.

世界萬花筒

今天的課堂很特別，老師特別邀請兩個從國外回來的朋友到教室演講，題目叫做「世界大不同」，大家都被這個新穎的題目吸引，一早就引領期望著。

從日本來的洋子說了一件有趣的事，她昨天在牆上看到一隻蜘蛛，正想近距離觀察時，沒想到阿姨嚇得花容失色，一邊尖叫，一邊拿起拖鞋追打，這讓一旁的洋子匪夷所思。她說：「在日本，早上的蜘蛛象徵吉利和福氣，所以在家裡看到蜘蛛，日本人不會像見到害蟲一樣殺死牠們。此外，日本人認為蜘蛛只有在晴天的早晨才織網，所以一早見到蜘蛛表示今天會是個好天氣呢！」洋子說蜘蛛也會驅除家中害蟲，是受日本人歡迎的「家的守護神」。

另外一位朋友是義大利來的里歐，他一開場就問我們：「你知道在哪些國家的餐廳吃飯需要付小費呢？」美國、加拿大……」同學們紛紛熱烈的回應，

小華還打趣的說：「有一次我和爸爸去美國旅行，忘了付小費就離開，想不到服務生還特地跑出來，追問我們哪裡做得不好？為什麼沒有給小費呢？我和爸爸尷尬的想挖個地洞鑽進去。」里歐聽完露出神秘的微笑，說：「對服務生來說，當然小費越多越好，可是在義大利可不是如此！」他說義大利通常都是把小費列入帳單中，不需要另外給服務生小費，如果你不小心給小費還會被誤解成「瞧不起對方」，或「歧視對方貧窮、需要施捨」的意思。「所以到義大利旅行可別太『大方』！」里歐最後的叮嚀讓大家哄堂大笑。

時間飛逝，演講就在此起彼落的笑聲和掌聲中結束了，我和同學從這次的演講中受益良多，不但增廣了視野，也了解到世界的文化多麼多采多姿。

（ ）1 下列有關洋子與里歐的描述，何者正確？
①洋子來自緬甸，里歐來自義大利。 ②他們是作者的親戚。 ③他們是老師請來的演講者。 ④他們是作者的筆友。

（ ）2 下列何者不是日本人見到蜘蛛的反應和這麼反應的理由？ ①開心，會帶來好運。 ②厭惡，怕傷害到幼童。 ③歡喜，代表會有個好天氣。 ④歡迎，牠會清除害蟲。

（ ）3 里歐提到在義大利旅行「別太大方」，句中的「大方」是指什麼？ ①小費只需要給一點點。 ②錢不露白，避免危險。 ③服務品質不佳，因此不值得給小費 ④給小費的習慣。

《答案》3，2，4

22. 誰會去洗澡？

科學家愛因斯坦有一次上課時，為了向學生說明理論與實際的差異，他舉了一個例子：「有兩個清理煙囪的工人從煙囪裡爬出來，一個很骯髒，一個

很乾淨。請問，哪一個工人會去洗澡？」
一個學生舉手回答：「當然是那個骯髒的工人會去洗澡。」

愛因斯坦反問：「是嗎？乾淨的工人看到那骯髒的工人，會覺得真骯髒啊！而骯髒的工人看見那個乾淨的工人，就不會那樣覺得了。我再問大家，哪一個工人會去洗澡？」

另一個學生開竅了，搶著回答：「那個乾淨的工人。因為他看到骯髒的工人，會以為自己也很骯髒，所以會去洗澡。而那個骯髒的工人看到乾淨的工人，會以為自己也是乾淨的。」

同學們紛紛點頭，表示同意。

愛因斯坦笑著說：「錯了！道理很簡單。你們想想，兩個人都從煙囪裡爬出來，怎麼會一個骯髒，一個乾淨呢？」

（ ）1 文中提到「一個學生開竅了」，句中的「開竅了」是指什麼？ ①理解要以工人自己的意願決定。 ②發現自己陷入回答問題本身而未考慮現實狀況。 ③聽懂愛因斯坦話中的意思，乾淨的工人以為自己是骯髒的。 ④聽懂愛因斯坦不滿意第一個答案。

（ ）2 愛因斯坦舉清理煙囪工人的例子，想說明什麼道理？ ①直覺的第一個想法最正確。 ②解答問題應考慮實際的狀況。 ③遇到問題時要勇於面對。 ④問題的答案會隨情況而改變。

（ ）3 「哪一個工人會去洗澡？」這個問題根據文意的發展，依序出現了哪些答案？ ①乾淨的工人↓骯髒的工人↓兩個人 ②骯髒的工人↓骯髒的工人↓兩個人 ③骯髒的工人↓兩個人↓乾淨的工人 ④骯髒的工人↓乾淨的工人↓兩個人。

《答案》3，2，4

鵲蚌相爭

蚌正張開殼晒太阳，鵲鳥去啄牠的肉，蚌把蚌殼合攏，夾住鵲的嘴。鵲鳥說：「今天不下雨，明天不下雨，那就有一隻死蚌了！」蚌也對鵲說：「今天不放你，明天不放你，那就有一隻死鵲了！」鵲與蚌都不願意放開對方，結果牠們被經過的漁夫看到，兩個一起捉走了。（改寫自戰國策）

（ ）1 鵲說：「今天不下雨，明天不下雨，那就有一隻死蚌了！」牠的用意何在？ ①威脅蚌，使牠放棄抵抗。 ②希望蚌可以發揮大愛精神，饒過自己。 ③與蚌開玩笑。 ④自己口渴，想喝水。

（ ）2 這個寓言故事告訴我們什麼道理？ ①我們應發揮大愛做善事。 ②我們要了解談判的重要性。 ③為了自己的利益，必須不擇手段。 ④兩相爭執必會造成兩敗俱傷，而讓第三者獲利。

《答案》1，4

有趣的生肖

除夕時，爺爺發紅包給我們，說我們又長大了。一歲，今年是龍年，屬龍的人有一飛沖天的好運勢。我很好奇為什麼龍年特別吉利，姑姑還想趁今年生個「龍寶寶」呢？

爺爺說：「動物有不同的特性，老祖宗認為這代表不同的個性和運勢。」龍在傳統文化中是種神秘又吉祥的動物，牠能呼風喚雨，所以「攀龍附鳳」指人們對尊貴的龍的嚮往，姑姑期望龍年生的孩子是「伏龍鳳雛」，長大後「望子成龍」、「望女成鳳」。我又問：「那屬牛的媽媽呢？」在傳統農業社會中，牛是幫忙犁田耕種的好夥伴，牠勤勞又刻苦。我不禁想著，怪不得屬牛的媽媽天天在家裡忙進忙出，像陀螺轉個不停。

弟弟調皮的問：「那屬豬的爸爸呢？是不是整天

懶洋洋，過著吃飽就睡、睡飽就吃的日子？」爸爸反駁：「可別小看豬！豬可是一種很愛乾淨的動物，而且『金豬』代表財運！你們要學小豬多吃東西，才能長得又快又壯。」爸爸這時看向我們：「你和弟弟第一個屬雞，一個屬狗，常常在家裡打打鬧鬧，這就叫做『雞飛狗跳』！屋頂都快被你們掀掉了。」的確，雞和狗關在小小的公寓裡，確實容易引起混亂。

看來我們的祖先除了擁有智慧，也非常幽默，他們以動物的長相和特性來比喻人的個性，讓每個年歲都有神秘和有趣的故事可講。

（ ）1 下列有關本文的敘述，何者錯誤？ ①發生時間：除夕。 ②對象：家人。 ③活動：發紅包、談天。 ④主題：玩動物成語接龍。

（ ）2 下列有關作者家人生肖的敘述，何者正確？ ①媽媽屬牛，勤勞賢慧。 ②作者屬龍，今年會一飛沖天。 ③爸爸屬雞，弟弟屬狗，相處並不和睦。 ④爺爺屬豬，財運亨通。

《答案》4，1

動物成語中的哲理

成語可說是先人智慧與生活經驗的結晶，通常由四個字組成，具有豐富的內涵和哲理。而古人喜歡觀察周遭的動物，再將牠們的特徵融入成語中，就形成許有趣的動物成語了。

例如：鸚鵡喜歡重複人類說話，所以形容一個人只會人云亦云①，沒有自己的見解，就拿「鸚鵡學舌」來做比方。老虎原本就凶猛威武，如果再像鳥一樣長了一對可翱翔天際的翅膀，「如虎添翼」必然更加神勇無敵。日行千里的良馬貢獻之大，使古人常以馬比喻人才，如稱讚人是「上駟之材」或「人中騏驥②」。「魚躍龍門」這個成語是魚跳過高高的

龍門，從而化身為龍的故事，傳達了透過努力和奮鬥可以實現理想。

一種動物不過癮，古人會將兩種動物放在同一個成語裡，有時形成對比、有時互相映襯，讓寓意更為生動鮮明。如形容人心惡毒，要「狼心狗肺」、「狼狽為奸」、「蛇蠍心腸」兩種動物才能凸顯人心的奸險。九頭牛的力氣，加上兩隻虎的威猛，「九牛二虎」可真是力大無窮。「狐假虎威」、「兔死狗烹」藉由自然界的弱肉強食，來比喻人類世界的人情世故。當然，形容書法筆勢生動活潑，藉由龍、鳳等吉祥物來比喻，「龍飛鳳舞」可真是恰如其分③。用一隻超群的鶴對比一群平庸的雞，「鶴立雞群」讓畫面唯妙唯肖④。

這些成語透過動物的形象和行為，傳達了人性中的善惡、忠奸等哲理，也表達人與人之間的情感與互動。下次你也試著觀察看看，生活中還有哪些常見的動物成語呢？

【注釋】

①人云亦云：形容自我沒有獨立的見解，只會盲目跟從他人的意見。

②人中騏驥：比喻才能出眾的人。

③恰如其分：形容做事、說話等十分恰當。

④唯妙唯肖：比喻精細巧妙，逼真傳神。

（一）1形容人力大無窮，我們可以使用下列哪個成語？ ①龍飛鳳舞 ②鶴立雞群 ③九牛二虎 ④兔死狗烹。

（二）2哪一個成語不能用來形容人心險惡？ ①鸚鵡學舌 ②狼狽為奸 ③狼心狗肺 ④蛇蠍心腸。

（三）3下列有關動物成語的敘述，何者錯誤？ ①古人觀察動物形象，融入語言中。 ②動物成語中

富含深刻的哲理。 ③讓語言的運用更加趣味。 ④一個成語僅能用一種動物，避免混淆。

《答案》3，1，4

26.

無中生有

三國演義一書中，在兩軍對峙的情節中運用了許多用兵的策略，有所謂的三十六計，其中有許多耳熟能詳的故事：美人計、空城計、借刀殺人、落井下石、無中生有、調虎離山……。這些策略必須視時機靈活運用，而且往往在重複使用同一策略時，便難以見效。

話說諸葛亮想要出師北伐，無奈司馬懿聰明博學且精通兵法，諸葛亮眼見當時情勢，覺得勝算不大，於是便派人去魏國散布司馬懿預謀造反的謠言，以「無中生有」的策略製造假消息。魏王信以為真，就罷免①了司馬懿。此後，諸葛亮便無後顧之憂②，迅速出師北伐，一路勢如破竹③，連勝數場戰役。

後來魏王發現中計，便再度啟用司馬懿，司馬懿領軍迅速攻占戰略要地街亭，只用一招便讓諸葛亮北伐功虧一簣④，此後魏王更加器重司馬懿，司馬懿從此扶搖直上⑤，掌握了魏國的軍政大權。

【注釋】

①罷免：免職。

②後顧之憂：來自後方、家裡或將來的憂患。

③勢如破竹：比喻順利進行，毫無阻礙。

④功虧一簣：比喻不能堅持到底而功敗垂成。多表示惋惜。

⑤扶搖直上：比喻仕途得意或事業蒸蒸日上。

（一）1諸葛亮想出師北伐，但覺得勝算不大，於是他使用了什麼策略？ ①美人計 ②空城計 ③調虎離山 ④無中生有。

() 2 承上題，諸葛亮使用這個策略的目的是什麼？ ① 希望魏王知道司馬懿居心不良。 ② 讓司馬懿丟官而無法帶兵打仗。 ③ 希望魏王能主動撤兵。 ④ 協助魏王剷除心懷不軌的臣子。

《答案》4，2

27.

孔明借箭

周瑜請孔明十日內造出十萬枝箭，孔明卻回答只要三天即可完成。前兩天，孔明都沒有行動，到了第三天，起了大霧，孔明率領二十艘草船到曹操軍營，曹軍緊急下令放箭，等到大霧一散，孔明就急忙撤退。這時每艘草船上都插滿了箭，算一算還不止十萬枝。

() 1 下列關於本文的敘述，何者錯誤？ ① 孔明到了第三天才行動。 ② 曹軍因為怕有詐，故用弓箭攻擊。 ③ 周瑜帶領草船出戰。 ④ 孔明造箭沒有用到任何材料。

() 2 下列哪一個詞語可以用來形容孔明的行為？ ① 杞人憂天 ② 沉著機智 ③ 一事無成 ④ 聽天由命。

《答案》3，2

28.

孔明的發明

孔明在年輕時經常自己做農事，也會自己動手創造各種工具。除了孔明車（也就是腳踏車），他還發明了木牛流馬，作為運送軍隊糧食的交通工具。孔明還發明了「連弩」，是類似架設在兵車上的武器，可以連續發射十枝弓箭，在當時可說是相當厲害的武器。

除此之外，孔明還設計了「八陣圖」。八陣圖是古時候作戰時，用來掩蔽士兵及阻礙敵軍的防禦工事或軍事陣法。這種陣法在戰國時便已出現。諸葛亮為了提升蜀軍的戰鬥力，於是將古代的八陣加以

改變，設計了「八陣圖」。八陣圖縱橫各八行，以輜車①作為主要掩體②，以鼓聲和旗幟來指揮軍隊，可以變化多種陣法。

【注釋】

① 輜車：外面罩有篷、帷幔的車子，可乘人載物。亦泛指車子。

② 掩體：作戰時用來掩蔽人員、裝備等的工事。

() 1 下列關於本文的敘述，何者錯誤？ ① 木牛流馬是一種運送糧食的工具。 ② 連弩可連續發射十枝弓箭。 ③ 腳踏車是劉備發明的。 ④ 孔明喜歡自己發明東西。

() 2 下列關於八陣圖的敘述，何者正確？ ① 是劉備發明的。 ② 是古代一種軍事陣法。 ③ 是古代一種運輸工具。 ④ 是利用旗幟和哨聲來指揮軍隊。

《答案》3，2

29.

三國演義

三國演義一書是由明朝 羅貫中所著，描寫的是從東漢末年到西晉初年近一百年的歷史故事，反映出三國時代政治軍事鬥爭及當時人民遭受的種種苦難。三國演義的內容相當深入民心，不論是書中人物或是故事情節，大家幾乎都能說上幾段。情節方面，例如「桃園三結義」、「草船借箭」、「孔明借東風」、「火燒赤壁」、「關公過五關斬六將」及「空城計」等，都是大家耳熟能詳的故事。至於人物方面，忠勇雙全的關公、神機妙算的孔明，以及亂世英雄曹操，更是三國演義之中描寫得最為成功的人物。

() 1 下列關於本文的敘述，何者錯誤？ ① 三國演義的作者是羅貫中。 ② 孔明和曹操是三國演義中描寫得最為成功的人物。 ③ 「草船借箭」是三國演義中的故事。 ④ 「空城計」是水滸傳中的

故事。

（ ）2下列何者不是三國演義中的人物？ ①曹

操 ②宋江 ③孔明 ④關公。

《答案》4，2

30.

圖書館搬家

很久以前，愛智森林的貓頭鷹祖先，為了鼓勵森林裡的小動物們看書，在菩提樹旁蓋了一間大鷹圖書館。經過數十年，大鷹圖書館已經年久失修①。

貓頭鷹家族找了新生代的建築師，蓋一間又新又大的圖書館，新館建好後，館長要把舊館的書搬到新館去，於是找貓頭鷹家族成員一起來開會。

館長說：「要把舊館的書搬到新館去，這本來是請個搬家公司就能解決的事，沒什麼好策畫的。問題是現在經濟不景氣，按照搬家公司的估算，這次搬運書籍至少需要一百萬元，圖書館沒有這麼多錢。眼看著雨季就要到了，不馬上搬家，這個損失就更大了，怎麼辦？」大家聽了，就陸續提出很多方案，但是執行起來都有困難，大家都一籌莫展②。正當大家苦惱的時候，貓頭鷹奇奇靈機一動，說他想到了一個解決方案，不過需要三十萬元。

館長著急的說：「快說說你的好方法！」奇奇說：「好的主意也像創意商品一樣，是有智慧財產權的。所以我有一個條件，如果三十萬全部花完了，那這些錢就當作是我捐給圖書館了。如果有剩餘，圖書館要把剩餘的錢給我。」

「那有什麼問題？我現在就能做主！只要你能讓舊館的圖書平安的送達新館，我就答應你的要求。」館長很堅定的說。

不久，大鷹圖書館在森林各地的布告欄上張貼海報，海報上寫著：「即日起，大鷹圖書館免費開放，

讓你無限量借閱圖書，條件是：舊館借出，新館還。」

奇奇的方案連一毛錢都沒用，就把書搬完了。

【注釋】

①年久失修：建築物因年代久遠，缺乏管理維修而損壞。

②一籌莫展：一點計策也施展不出來。比喻毫無辦法。

（ ）1奇奇為什麼能順利的把舊館的書搬到新館？ ①靠眾多親朋好友的幫忙 ②靠他的創意巧思 ③用三十萬元僱人搬運 ④請新館的工作人員來搬。

（ ）2為什麼大鷹圖書館要免費開放無限量借閱圖書？ ①希望大家多看書增知識。 ②希望能解決圖書無法收納的問題。 ③希望借大家的手來搬運圖書。 ④希望多做一些善事。

（ ）3下列哪一句話適合用來形容奇奇的妙計？ 16
①百尺竿頭，更進一步。 ②退一步海闊天空。
③搬石頭砸自己的腳。 ④山不轉路轉，路不轉人轉。

《答案》2，3，4

31.

耶誕節交換禮物的歡樂氣氛，據說源自於耶穌誕生時，有三位賢士贈送黃金、乳香和沒藥①，當作祝賀禮物，榮耀耶穌來到人世間。

後來，人們為了慶祝耶誕節，便效仿送禮的儀式，彼此互贈禮物。親人們也會團聚吃耶誕大餐，並在房屋外掛燈飾，在耶誕樹上放置裝飾品，為節日增添熱鬧的氣氛。

耶誕節是個充滿著溫馨、祝福與感恩的節慶，不過有些國家的慶祝方式與眾不同，十分有特色。

冰島的孩子們會把鞋子放在臥室的窗臺上，希望收到禮物。乖小孩的鞋子裡會收到糖果或巧克

力，而淘氣孩子的鞋子裡就會收到一顆壞掉的馬鈴薯。

在烏克蘭，據說有個單親媽媽，因為貧窮買不起耶誕裝飾品，不能滿足孩子的期待而難過落淚。蜘蛛們知道了，便在樹上用蜘蛛網織出精緻的飾品，這讓孩子們開心極了。從此，烏克蘭人會在耶誕樹上掛蜘蛛網，藉此祈求好運。

挪威人習慣在平安夜將掃把全部藏起來，並且拿獵槍朝天空放幾槍示警，讓巫婆和其他魔鬼無法在平安夜出沒，以保家人的平安。

原來在全球化的時代下，其實每個國家慶祝耶誕節的方法都不同呢！

【註解】

①沒藥：橄欖科密兒拉屬。樹脂黏而有香味，多產於印度、阿拉伯及東非洲等地。可供做藥劑及香料。

（ ）1 下列哪一項不是三位賢士送給耶穌的禮物？ ①黃金 ②煉乳 ③沒藥 ④乳香。

（ ）2 關於耶誕節，下列敘述何者錯誤？ ①人們互贈禮物是為了慶生。 ②耶誕節時，人們會團聚吃大餐。 ③各國的慶祝方式都不同。 ④耶誕節充滿溫馨、祝福與感恩。

（ ）3 冰島的孩子如果不乖，在耶誕節時會收到哪種禮物？ ①臭掉的小魚乾 ②發霉的巧克力 ③壞掉的馬鈴薯 ④破掉的舊鞋子。

（ ）4 烏克蘭的蜘蛛幫單親媽媽織出精緻的飾品，這是個怎樣的故事？ ①真實故事 ②鬼怪故事 ③科幻故事 ④奇幻故事。

（ ）5 挪威人習慣在平安夜把什麼東西藏起來？

①獵槍 ②掃把 ③食物 ④巫婆。

《答案》2，1，3，4，2

32.

春天的雨點

原上。

「塔佳麗，這個問題你來回答。」白立琪發現了塔佳麗分心的眼神。

塔佳麗站起來，臉紅紅並低下了頭。

「放學後留下來。」塔佳麗竭力忍住眼淚。

放學後，塔佳麗低著頭走進辦公室，裡面只有白立琪一人，她讓塔佳麗坐在她的對面並講起課來。塔佳麗感覺老師的嘴脣乾裂，嗓子也沙啞了。

她望著老師，心中暗暗發誓：再也不能在課堂上讓心跑向大草原了……

補課完，她突然發現窗外飄著雨絲。

「老師，下雨了？」

「你沒聽見了遠處的雷聲嗎？」

塔佳麗搖搖頭說：「老師，我只聽見您在上課。」

白立琪瞬間笑了出來，激動的說：「塔佳麗……17

你會學得很好！」

年輕的老師解開長袍衣襟，將十歲的孩子一起罩著，迎著綿綿春雨，將孩子送回家。

「老師，您的傘呢？」

「前些天，被借走了。」

「您等一下回家，衣服會溼透。」

「還好，雨不大。」

到家門前，白立琪轉身走了。塔佳麗摸著自己乾爽的衣服，遙望細雨中朦朧的背影，消失在綠濛濛的原野。

第二天早晨，白立琪推開家門，只見塔佳麗正高高舉著雨傘等待著她。一看見老師，塔佳麗的笑臉像綻開的花朵。

春天的雨點，落在朝氣蓬勃的草原上，彷彿也落在白立琪和塔佳麗的心裡。

() 1 針對故事內容，下列敘述何者錯誤？ ① 塔佳麗平時是個上課會分心的孩子。 ② 塔佳麗斥責白立琪是不懂事且無禮的學生。 ③ 白立琪發現學生不用心，想要及時補救教學。 ④ 故事充滿師生深厚的情誼。

() 2 從故事最後一段，提到春雨彷彿「也落在白立琪和塔佳麗的心裡」，這句話的意思是什麼？

① 形容兩人另有心結，想各自發展。 ② 描述白立琪喜歡春雨。 ③ 師生情感深厚，充滿希望。 ④ 描述塔佳麗討厭雨天的心情。

() 3 下列哪個事件讓白立琪暗暗發誓，再也不能在課堂上讓心跑向大草原了？ ① 她突然發現窗外飄著雨絲。 ② 老師要她高舉著雨傘著她出門。

③ 前幾天，老師將傘借給別人。 ④ 看到老師嘴唇乾裂、嗓子沙啞了，依然努力幫她補課。

《答案》2，3，4

楊修的故事

33.

東漢末年，楊修是曹操的手下，負責內外事務。他學識淵博、機智敏捷又能言善辯。

有一天，曹操派人修建大宅院。完工後曹操去驗收，現場並未表示意見，只在門上寫了「活」字。楊修看見後，表示門太大了，趕緊叫工匠把門改小，因為「門」裡有個「活」字，就是「闊」。

有一次，有人送來一盒酥餅，曹操吃了一口，就在蓋子上寫了字，放在桌上。楊修看了，立即請大家分食酥餅。曹操問他為何如此？楊修說：「謝丞相美意，您寫的『一合』拆開正好是『一人一口』啊！」曹操見楊修如此鋒芒畢露，也存著一絲忌憚。

後來，曹操征討漢中，與劉備軍對峙許久，眼看贏不了，顧及顏面又無法撤軍，只能虛耗著。某日，侍衛詢問曹操夜間口令，因為當晚廚子做的湯

裡只有雞肋，加上心煩氣躁，曹操就隨口說「雞肋」。

楊修一聽到「雞肋」口令時，就藉口說「雞肋」是吃起來沒肉，扔掉又可惜，如同漢中局勢，他猜測曹操早已想撤軍，於是立刻傳喚僕人收拾行李返家。儘管這番話料中曹操的心思，卻也讓自己陷入危機。曹操責怪楊修擾亂軍心，因此下令殺掉楊修。

() 1 針對故事內容，下列敘述何者錯誤？ ① 一盒酥餅上寫了「一合」，楊修拆解為「一人一口」。

② 曹操因為自己的心思每次都被楊修迅速猜中，充滿歡喜欣慰。 ③ 曹操忌憚楊修的機智反應，藉機殺掉他。 ④ 楊修如果能收斂自己的鋒芒，也許能逃過死劫。

() 2 楊修從哪一件事推測出曹操早已想撤軍的意圖？ ① 大宅院的門太寬了，寫了一個「活」字。

② 楊修擅自請大家分食酥餅，惹怒曹操。 ③ 侍衛詢問曹操夜間口令，讓他心煩意亂。 ④ 認為曹18
操以「雞肋」比喻漢中局勢，吃起來沒肉，扔掉又可惜。

() 3 根據文章內容，可以用下列哪個詞語形容楊修「獲罪被殺」的原因？ ① 喋喋不休 ② 坐吃山空 ③ 鋒芒畢露 ④ 發憤圖強。

《答案》2，4，3

34.

有一位女作家被邀請參加宴會，坐在她身邊的是一位匈牙利的男作家。這位女作家衣著簡樸，男作家不知道她是誰，以為她只是一位不入流的小作家而已。於是，他的優越感油然而生。

「這位小姐，請問你是專業作家嗎？」
「是的，先生。」

「那麼，你有什麼大作發表呢？是否能讓我拜讀一兩部？」

「我只是寫寫小說而已，談不上什麼大作。」

男作家聽了更加證明自己的判斷。他說：「你也是寫小說的，那麼我們算是同行，我已經出版了三百三十九部小說了，請問你出版了幾部？」

「我只寫了一部。」男作家有些鄙夷①，問：「你只寫了一部小說，那能否告訴我這部小說叫什麼？」「飄」②。」女作家平靜的說。那位狂妄的男作家頓時目瞪口呆。

這位女作家的名字叫瑪格麗特·米契爾，她的一生只寫了這一部小說。

【註解】

①鄙夷：輕視、瞧不起。

②飄是一部美國小說，作者為瑪格麗特·米契爾，在西元一九三七年獲得普利茲獎。這本小說是其作者在世時出版的唯一一部作品，也是美國史上最為暢銷的小說之一。

（一）1下列何者不是這位男作家目瞪口呆的原因？
①竟然如他所想，這名女作家真的只寫一部小說。
②原來他鄙視的對象竟然是鼎鼎大名的女作家。
③有眼不識泰山，與預測落差太大。
④雖然只寫一部小說，卻是舉世聞名的鉅著。

（二）2根據本文的描述，下列哪一個詞語不適合形容這位男作家？
①自以為是
②謙虛低調
③驕矜自滿
④狂妄自大。

（三）3男作家在知道女作家的身分後，應該會有下列哪一種體會？
①要再多努力從事創作。
②應多結交這樣的作家。
③人不可貌相，要謙虛內斂。
④要多觀察再參加宴會。

《答案》1，2，3

35.

陪你一起奔跑，最光榮的一棒
「別人做得到的，我也能做到。」陳治愷奮力擺動瘦弱的雙腳，握緊接力棒，不斷為自己加油打

氣。

就讀新北市光榮國中九年級的陳治愷，幼時因為發燒不退，導致輕微腦性麻痺。他的雙腳萎縮，無法正常行走，但他始終正向思考，每天練習走路，希望憑藉自己的努力，邁向新的生活。雖然平時能與同學一起上體育課，陳治愷卻無緣參加田徑比賽。

畢業前夕，班上的同學為了讓陳治愷留下美好的回憶，決定放棄校慶運動會爭奪冠軍的最後機會，安排他擔任大隊接力的最後一棒。

比賽當天，前十九棒的選手奮力衝刺，遙遙領先其他隊伍。當棒子傳到陳治愷的手中後，全班擔心他跌倒，在場邊陪著他跑完全程。儘管一路不斷被其他選手超越，全場幫他加油的聲音仍然十分熱烈。當他滿臉笑容，搖搖晃晃抵達終點時，全校師生的掌聲和歡呼聲瞬間響徹雲霄。這是一場超越輸與贏，最「光榮」的比賽。

比賽結束後，陳治愷笑著說，運動會的前一晚讓他興奮得睡不著，比賽前也讓他緊張得雙腳發抖。幸好最後平安完成比賽，他衷心感謝老師與同學幫他完成馳騁操場的夢想，留下珍貴且難忘的回憶。

（一）1運動會的前一晚，陳治愷為何會興奮得睡不著？
①他想到自己即將畢業，離開學校。
②他終於圓夢，可以參加田徑比賽。
③他的雙腳將會獲得醫治，並且痊癒。
④他將在校慶運動會為班上贏得冠軍獎牌。

（二）2如果要為這篇文章更換標題，下列哪一個選項最合適？
①最「光榮」的比賽
②我們一起上體育課
③人生要懂得抉擇取捨
④再累也要品味生活。

《答案》2，1

全

【原文】

耳中常聞逆耳①之言，心中常有拂心之事，才是進修德行的砥石②。若言言悅耳，事事快心，便把此生理在鴆（ㄓㄨㄣˋ）毒③中矣。

【注釋】

- ①逆耳：說出的話讓人不受聽。
- ②砥石：磨刀石，引申為磨練的意思。
- ③鴆毒：毒藥、劇毒。

【語譯】

一個人若常聽些不中聽的話，心裡經常想些不如意的事，這才是敦品勵德的磨練方式。反之，若每句話都很好聽，每件事都很如意，那就等於把自己的一生葬送在劇毒之中了。

小故事大道理

西元前二〇七年，劉邦率大軍到咸陽後，進入秦宮看見寶物不計其數①，美女如雲②，劉邦心動了，想要立刻享受榮華富貴。

劉邦的部將樊噲（ㄈㄢˋ ㄏㄟˋ）發現劉邦想搬入宮中，便問他說：「您是想擁有天下，還是只想當大富翁呢？」劉邦回答說：「我當然想擁有天下。」樊噲說：「您進入秦宮所見的寶物與美女，都是導致秦朝滅亡的東西呀！希望您迅速返回霸上，不可留在宮中。」

劉邦對樊噲的勸諫不以為然，謀士張良知道後對劉邦說：「秦君無道，百姓造反，打敗了秦軍，您才能來到這裡。您為天下除掉暴君，理應克勤克儉，如今剛入秦地就想享受，俗語說：『良藥苦口，忠言逆耳。』有療效的藥吃起來很苦，但有利於治病，忠誠的勸告常不順耳，但有利於行為，希望您能聽

勸。」

劉邦聽了終於醒悟，下令關閉儲藏財物的處所，率軍返回霸上，專注於培養實力，為後來建立漢朝奠定良好的根基。

【註】

- ①不計其數：形容數目眾多，無法估算。
- ②如雲：像天上的雲一樣多。比喻數量眾多。
- （ ）1根據語譯，推測原文中的「拂心」可能是什麼意思？ ①順應心意 ②猜測心意 ③表達心意 ④違逆心意。
- （ ）2下列哪一個詞語，適合形容故事中劉邦前後行為的改變？ ①忍辱負重 ②知錯能改 ③堅定不移 ④飲水思源。

《答案》4，2

37.

談奉獻 楊裕賢

海倫·凱勒說：「把你的燈提高一點，以便照亮20後面的人。」世界上，有許多人提著一盞盞燈火，默默貢獻心力，照亮黑暗的角落，卻從來不要求回報。這樣的人，奉獻自己，犧牲自己，也帶給人溫暖與希望，換來燦爛的笑容。

世界展望會給了非洲人民一個願景，他們為許多國家設立計畫區，教導居民耕作、興辦教育，以及募款補足民生需求。家扶基金會給了弱勢家庭的孩子一個願景，他們在臺灣各地設立服務處，深入社區幫助困頓的家庭，並發放獎學金給努力向上的學童。因為有這些助人的公益團體，讓許多陷入困境的民眾，重新燃起生命的希望。

有一年，美國黃石公園遭逢森林大火，整片樹林幾乎燃燒殆盡。大火過後，人們進入公園探查，在某棵樹下發現有隻被燒焦的母鳥。當他們撥開母鳥的翅膀，看見幾隻雛鳥活蹦亂跳的鑽了出來，看

到這一幕，所有人都為之動容！母鳥張開雙翼來保護幼子，不讓牠們受到一丁點傷害。這樣無私的奉獻，才能夠讓雛鳥的生命延續下來。

我們可以憑藉自己微薄的力量，為他人做出貢獻，哪怕是禮讓座位給行動不便者，或是隨手撿起垃圾做環保，都可以為我們的社會、環境奉獻一分心力。

不怕做不好，只怕不肯做！及時伸出雙手，人人都可以成為溫暖的奉獻者。

（ ）1 下列選項，哪一個敘述與文章所提到的內容不同？ ①這篇文章的論點：犧牲自己，才能帶給別人溫暖和希望。 ②公益團體無私的付出，讓陷入困境的民眾重燃生命希望。 ③只要我們願意伸出雙手，人人都可以成為溫暖的奉獻者。 ④家扶基金會深入社區，提供弱勢家庭的孩子一個美好願景。

（ ）2 海倫·凱勒說：「把你的燈提高一點，以便照亮後面的人。」這句話和下列哪一個詞語的意思相近？ ①捷足先登 ②獨善其身 ③無私付出 ④全心全力。

《答案》1，3

鳳梨酥 改寫自王浩一 小吃研究所

鳳梨原產於南美洲，航海家哥倫布在第二次航行到加勒比海時，把它帶回歐洲，之後鳳梨才被慢慢推廣到全世界。鳳梨引進中國已是明末清初，臺灣的鳳梨栽培則始於清初，至今已有三百多年的歷史。

臺灣早期的鳳梨個頭小又酸，果肉深黃，絕非如今日的「金鑽鳳梨」果實大、肉質軟、多汁味甜，適合鮮食。當時的鳳梨雖然不宜鮮食，但人們發現將鳳梨切塊後加入糖與水一起熬煮，把甜味逼進鳳

梨果肉裡，酸味進了湯汁中，就成了一鍋滋味酸甜的鳳梨甜湯。

除了鳳梨甜湯外，令人垂涎三尺的鳳梨酥更是另一項臺灣之光。首先，在頂級的奶油中加入白糖粉與奶粉，再和大量鮮雞蛋快速攪拌成稠狀物，最後摻入篩過的低筋麵粉，以揉麵團的方式把所有食材繼續搓揉均勻，這就是酥皮。酸酸甜甜的內餡並非都是鳳梨，有的還會加入冬瓜泥與麥芽糖等。

將酥皮包裹餡球後，再塞到方正模型裡，壓成一塊塊金黃色的小方塊，排列在烤盤裡烘焙。過程中，若延長烘焙時間，可以讓整個酥餅色澤更加金黃之外，還能使鳳梨酥更乾酥、更香甜，延長置放期，像每天現做的一樣酥香適口。

（ ）1 「今日的『金鑽鳳梨』果實大、肉質軟、多汁味甜，適合鮮食。」句子中使用的寫作手法和下列哪一個選項相同？ ①你在他們身上投入這麼多心血，一定很捨不得吧！ ②大白菜在濃郁的醬汁中泡澡，眾人們都等待他出浴的那天。 ③每顆白色的小籠包都有二十一道皺褶，內餡包裹鮮甜的湯汁。 ④你知道臺灣最具代表的美食有哪些？珍珠奶茶必是其中之一。

2 下列何者是本文的寫作重點？（複選，打✓）

（ ）①食物的由來 （ ）②製作的材料
（ ）③製作的過程 （ ）④作者的情感

《答案》3；1✓，2✓，3✓

39. 我最喜歡爸爸煮的檸檬蝦，酸酸甜甜的味道讓我忍不住一口接一口。記得第一次品嚐這道美食是在小學三年級的時候，那時老師出了一篇作文，題目是媽媽的拿手菜，讓我感到有點為難，因為我們家平時掌廚的是爸爸。爸爸為了這篇作文，還特地跑到漁港購買新鮮的食材，煮了一盤檸檬蝦。那天晚上，

我們彷彿被施了魔法，一個人竟然可以連吃三碗飯，真是太神奇了！

爸爸將蝦子去殼，挑去腸泥後洗淨，接著準備檸檬汁。他在平底鍋倒入薄薄一層油，將蝦子一一下鍋，煎出香味。他告訴我：「煎蝦子不能一直翻面，必須等底部煎熟後再翻面，煎至兩面上色，但又不能煎出焦痕，才不會蓋過檸檬的香氣。等到蝦子上色後，再加入鹽、蒜末和辣椒拌炒，香氣更足。」最後再加入檸檬汁和黑胡椒粒調味，煎至醬汁約剩下一半左右，起鍋前再撒上蔥花，就是一道色香味俱全，令人食指大動的美味佳肴。

製作過程中，鮮蝦和檸檬汁是很重要的材料，但最重要的是爸爸疼愛家人的心意，才能把它做得如此美味。希望我以後也能像爸爸一樣，做出一道道讓人胃口大開的幸福美食。

（一）1 作者的作文為什麼沒有描寫媽媽的拿手菜？ ①作者沒有和媽媽居住在一起。 ②作者的家裡是爸爸負責掌廚。 ③作者不想寫老師指定的題目。 ④爸爸要求作者把他寫入作文。

（二）2 為什麼作者認為爸爸的檸檬蝦十分美味？

①爸爸採買昂貴的食材及醬料。 ②爸爸向五星級廚師學習手藝。 ③爸爸用疼愛家人的心意烹煮。 ④爸爸對這盤檸檬蝦施了魔法。

《答案》2，3

40.

健康吃豆腐 改寫自吳立萍 食物大發現：豆腐從哪裡來？

你可曾想過餐桌上一塊塊雪白又軟滑的豆腐，是誰發明的？豆腐、豆花和豆漿有什麼關係嗎？各式各樣的豆腐，哪一種最營養呢？

據說漢朝淮南王劉安在山上煉丹，有一天不小心把石膏混入豆漿中，陰錯陽差做成了豆腐。唐

朝時，豆腐流傳到韓國和日本，從寺廟到民間，各地都出現好吃的豆腐料理，例如：韓國的豆腐鍋、日本的味噌豆腐湯等，豆腐成為亞洲普遍的食物。

大豆發芽，從花開、花謝、結豆莢、枯萎到豆莢變黃，剝開變黃的豆莢後，裡面是一顆顆的黃豆。把黃豆泡水一整晚，隔天早上，把泡軟的黃豆加水磨成汁，接著過濾豆渣，再把黃豆汁加熱，豆漿就完成了。將鹽鹼或食用性石膏加入豆漿中，靜置一會兒，豆漿就變成豆腐；把吉利丁加入豆漿中，一邊加熱一邊攪拌，然後放進冰箱冷藏，吃起來就像豆花。

各式各樣的豆腐是怎麼來的呢？把豆腐拿去油炸，就變成油豆腐；把豆腐切小塊後用紗布包起來，用機器壓出水分，再用焦糖染色，豆腐就變成又硬又乾的豆干。把豆腐放進冷凍庫，水分凝結成冰晶，將豆腐撐開，這樣就成了火鍋裡的凍豆腐。把豆腐放到發酵，產生臭臭的味道，再經過油炸，就是許多人又愛又怕的臭豆腐了。

千變萬化的豆腐中，豆皮有滿滿的蛋白質，營養成分最高，炸過的油豆腐相對營養價值降低。不管哪種豆腐，都含有豐富的維生素和蛋白質，不偏食才能吃得營養又健康。

（一）1 文章第三段主要介紹豆腐的什麼內容？

①口感 ②作法 ③歷史 ④營養。

2 「唐朝時，豆腐流傳到韓國和日本，從寺廟到到民間，各地都出現好吃的豆腐料理，例如：韓國的豆腐鍋、日本的味噌豆腐湯等，豆腐成為亞洲普遍的食物。」這是運用哪一種方法，說明豆腐的流傳及料理種類？（打勾）

（一）①分解說明 （二）②舉例說明

3 「首先，把泡軟的黃豆加水磨成汁，接著過濾豆

渣，再把黃豆汁加熱，豆漿就完成了。」這是運用哪一種方法，說明豆腐的製作過程？（打勾）

- （ ） ①分解說明 （ ） ②舉例說明

《答案》2，2，1

41.

鷸蚌相爭

趙國打算攻打燕國，蘇代代替燕國遊說趙惠王說：「我今天來的時候，經過易水，看到一隻蚌張殼晒太阳，一隻鷸鳥飛過來啄牠的肉，蚌立刻合攏，夾住鷸鳥的嘴。鷸鳥說：『今天不下雨，明天不下雨，就有死蚌了。』蚌也說：『你的嘴今天不能取出，明天也取不出，就有死鷸了。』牠們兩個不肯相讓，經過的漁夫就把牠們一起抓走。現在趙國要攻打燕國，燕、趙兩國假如長期對峙，民眾會疲憊不堪。我擔心強大的秦國會成為那個得利的漁夫，希望大王能認真考慮出兵的事情。」趙惠王聽了說：「好吧！」於是打消出兵攻打燕國的計畫。

1 作者想透過這則寓言，告訴我們什麼道理？

答：（

2 下列哪個情境適合用鷸蚌相爭提醒當事人，要改變原本的思維？（打√）

- （ ） ①社區的花園原本綠意盎然，後來都枯萎了，居民就用假花代替。
- （ ） ②這兩間火鍋店為了搶客人輪番推出打折優惠，彼此都大傷元氣。
- （ ） ③學校為學生增加「山訓」課程，但家長擔心自己的小孩無法勝任。

《答案》1 鷸蚌相爭，漁翁得利，要彼此合作才能雙贏。2 ②

42.

電報

節選自露依莎·奧爾柯特 小婦人

全家從電報得知馬區先生病重後，頓時覺得天昏地暗。馬區夫人勉強打起精神來，忙著張羅①費用和物品，準備前往華盛頓探望馬區先生。②張羅：

安排、籌備。

就在大家忙碌時，喬不知道去了哪裡。到了傍晚，喬臉上帶著滿足和後悔的奇妙表情回到家來。

她把錢塞進母親的手中說：「請您拿去用吧！」

大家不明所以的望著喬。「請大家不要猜疑，這是我賺來的錢。」說著，喬把帽子摘了下來。大家一看驚叫了起來，原來她那頭秀髮竟然剪得短短的。

「你的頭髮？」「你怎麼忍心？」大家惋惜著。

「三千煩惱絲剪斷了，我反而輕鬆涼爽。」喬故意冷靜的說。

「喬，我了解你為心愛的爸爸犧牲，可是，我怕你會後悔。」馬區夫人說。

「不，我絕對不後悔！」喬毅然的說。

到了夜晚，佩斯和愛米一會兒便睡著了，美格卻輾轉反側。喬忽然忍不住的哭泣起來，美格撫摸著妹妹那充滿淚痕的臉頰，她早料到喬早晚會想起頭髮而傷心的。她輕輕的在妹妹臉上吻了一下，然後溫柔的抱住她。

「我以為姐姐睡著了，所以才哭了起來。你怎麼醒著呢？」喬說。

「（ ）」美格回答。

午夜過後，房間裡悄然無聲，一個黑影子慈愛的為他們禱告。突然間，月光從烏雲背後散發出光芒來，好像在細語著：「安心吧！雲後總有光明的。」

（ ） 1 文章最後提到的「黑影子」，可能是誰的影子？ ①喬 ②美格 ③馬區先生 ④馬區夫人。

（ ） 2 下列哪一個敘述是喬真正的想法？ ①不

喜歡自己的長頭髮 ②雖愛長髮但更愛家人 ③頭髮只是三千煩惱絲 ④短髮能讓自己更舒服。

3 當喬問美格為什麼醒著時，美格可能對喬說了什麼？

答：（

《答案》4，2，因為我擔心你。

43.

出庭作證 改寫自馬克·吐溫 湯姆歷險記

每次有人提及那起謀殺案，湯姆的良心就會受到譴責。

他把哈克拉到僻靜的地方，悄聲問：「那件事你告訴過別人嗎？」

「我怎麼敢講，難道我不怕喬知道了會來找我嗎？」

「只要不說就不會出事。我們再發一次誓吧！」

於是，兩人又寫了誓約。

「唉！你會不會為波特感到難過？」湯姆問。

「他從未做過可怕的壞事，心地也滿好的，有時還把魚分給我。」

「是呀！他曾幫我紮風箏呢！」兩人談很久，心情很沉重。

天黑後，他們來到牢房外，如昔日般從窗口遞東西給波特。波特再三道謝：「孩子們，你們對我太好了，都怪我喝醉誤事。」波特的話讓他倆感到慚愧。

當晚，湯姆做了整夜的惡夢。一連幾天，他在法院外面徘徊，幾次想衝進去，卻提不起勇氣。

開審前一晚，湯姆很晚才回家，整夜輾轉難眠。

次晨，鎮上的人都湧向法院。等了好久，憔悴的波特被押進法庭內，而喬則若無其事的坐在證人席上，幾個證人陸續作證波特在凶殺現場的畏罪行為。就在檢察官宣布被告犯罪時，波特的律師突然傳喚湯姆作證。

湯姆向喬瞥了一眼，舌頭頓時打結，緊張得說不出話來，好一會兒才強作鎮靜說出在墓地目睹的一切。「……醫師拿木板，把酒醉的波特打昏在地

上，這時，喬撿起刀向醫師……。」全場瞬間譁然！

喬趁亂打破窗子，從窗口飛也似的逃得無影無蹤。

湯姆成為鎮上英雄，白天，他鋒頭十足，不過一到夜晚，總夢見喬凶狠的盯著他，哈克也同樣提心吊膽。日子逐漸過去，喬仍不見蹤影，兩人的恐懼才慢慢消失。

（ ） 1一再阻礙湯姆說出謀殺案真相的原因是什麼？ ①波特已是罪證確鑿。 ②遵守與好友的誓言。

③懼怕凶手前來尋仇。 ④受到喬的恐嚇威脅。

2「難道我不怕喬知道了會來找我嗎？」哈克說這句話時，真正要表達的想法是什麼？

答：（

《答案》3，哈克害怕喬知道他目睹了整個行凶過程，喬會來要他的命。

44.

給迪克的信

改寫自法蘭西絲·霍森·柏納特

祕密花園

瑪麗為了讓祕密花園恢復美麗，於是寫了有生以來的第一封信。

迪克：

我經常從你的姐姐——瑪莎那兒聽到有關你的事。聽說你和小馬、烏鴉，還有狐狸都相處得很好，還能夠讓石頭開出花來。我也想種花，能不能麻煩你幫我買一些園藝器具和花的種子呢？

拜託你了，謝謝。

瑪麗上

這一星期以來，天天都是晴天。瑪麗在祕密花園裡，幫那些球根清除雜草，加上溫暖的陽光和水

的滋潤，它們又重新獲得了。

每當瑪麗要從花園回去的時候，總會在菜園中碰到班爺爺。

「你就像那隻知更鳥一樣。」有一天早上，當他抬起頭，看到瑪麗站在身邊時，對她說：「我永遠不知道你什麼時候會從哪裡冒出來。」

平常班爺爺很少說話，有時候，甚至不回答瑪麗的問題。可是今天早上，他好像很有談話的興致。他站在那兒，一隻腳踩在圓鋤上，眼睛盯著瑪麗瞧，並說：「記得你剛到這裡的時候，就像一隻小烏鴉，又黑又瘦，可是現在，你變胖了，而且臉色也紅潤多了。」

「是啊！我也覺得自己的鞋子變小了。對了，班爺爺，如果您有一塊屬於自己的地，會種什麼呢？」

「這……我大概會種甘藍、馬鈴薯和洋蔥吧！」瑪麗覺得很無趣，又問：「如果是花園，會種什麼花呢？」

「我想大概會先種薔薇吧！」聽到這句話，瑪麗突然眉開眼笑，說：「班爺爺，您喜歡薔薇呀？」

「是啊！我最喜歡薔薇了。以前，夫人也喜歡薔薇，她的花園都是由我來整理。她美麗而溫柔，我很敬愛她。我曾看過她低下頭來親吻我種的薔薇！」

（ ）1瑪麗寫了有生以來的第一封信的原因是什麼？

①她想知道迪克最喜歡的花是什麼。

②她請迪克買園藝用具和花的種子。

③她想與迪克一起在花園種植薔薇。

④她希望得到迪克的祕密花園地圖。

（ ）2「瑪麗在祕密花園裡……加上溫暖的陽光和水的滋潤，它們又重新獲得了。」

中不適合填入下列哪一個詞語？

①生機 ②生氣 ③生動 ④生命

（ ）3班爺爺為什麼最喜歡薔薇？

①因為夫人曾送給他許多薔薇。

②因為他認為薔薇是最美麗的花朵。

③因為他認為薔薇容易種植和照顧。

④因為他最敬愛的夫人也喜歡薔薇。

《答案》2，3，4

貳、閱讀測驗—成語故事閱讀測驗：（每題1分。共37.0分）：

1. 北宋的包拯個性剛直，辦案嚴正，不避權貴，是宋代

有名「鐵面無私」的清官。他英明決斷，總是勇敢的替百姓處理不公平的事件，人們尊稱他為「包青天」或「包公」。

據說，有一次包拯被調到端州做地方官，這裡²⁵

的端硯非常有名。他到任不久，便發現端州每年只須向朝廷進貢十塊貢硯，但地方官員卻私自增加數目，中飽私囊，害苦了硯工。包拯越想越氣，臉色鐵青，把經辦貢硯的書吏張考文送上的端硯，「砰」的一聲摔在地上。張考文嚇出了一身冷汗，才知道「包青天」果然鐵面無私，於是跪地叩頭求饒。

包拯寫了一則告示，規定不得任意增加貢硯數目，不准苛扣硯工的工錢。百姓們高興極了。包拯離任時，端州男女老幼都來碼頭送行。很多人攜物相贈，都被包拯一一謝絕了。

不久官船到了羚羊峽，風和日麗的天空突然烏雲翻滾，風浪湧起。包拯覺得不對勁，他再三追問，書僮忽然跪下承認，離開前有人送了一塊端硯，他私下替包拯收了。

包拯一聽，立即命書僮拿出端硯，他將端硯拋

進江裡，硯一落江，頓時風平浪靜，撥雲見日，令人嘖嘖稱奇。

（ ）1「鐵面無私」用來形容包拯是個怎樣的人？

①不苟言笑，不通人情。 ②公正嚴明而不偏私。

③戴著鐵製的面具，不與人私下見面。 ④心狠

手辣，不留情面。

（ ）2下列哪一個敘述無法推斷包拯的特質是剛

直的？ ①勇敢的替百姓處理不公平的事件。 ②

他規定不得任意增加貢硯數目。 ③他謝絕人們相

贈的禮物。 ④他越想越氣，臉色鐵青。

《答案》2，4

2.

春秋初年，周平王性格軟弱，王室政權完全掌握在諸侯鄭武公和其子鄭莊公手裡。

對於這樣的情況，周平王常常覺得不安，所以想將部分權力轉移到虢公手上。鄭莊公得知後，前往質問，周平王懾於莊公的氣勢，只能言不由衷的否認，並且與鄭國交換人質，以示誠信。

平王死後，桓王繼位，便真的將政權移轉到虢公手裡。鄭莊公大為憤怒，於是強奪了周朝兩座城池所收成的作物以示報復，周、鄭兩國從此交惡。

史學家對這件事的評論是：如果承諾不是發自於內心，即使強留人質作為抵押，仍然無法保證彼此能信守約定。如果行事能秉持忠恕之道，遵循禮法，即使沒有任何抵押物，也不會破壞盟約。

後來「言不由衷」這個成語就從這裡演變而出，用來形容言詞與心意相違背，今則多泛指心口不一，虛應敷衍。

（ ）1「言不由衷」是用來形容下列哪一種狀況？

①言詞與心意相違背。 ②所用的言詞無法適切表達心意。 ③本無理由卻強行狡辯。 ④說話吞吐遮掩，不直截了當說出實情。

（ ）2下列哪一個詞語跟「言不由衷」的意思相近？ ①啞口無言 ②口不擇言 ③口是心非 ④鐵口直斷。

《答案》1，3

詳解：

2

①啞口無言：遭人質問或駁斥時沉默不語或無言以對。

②口不擇言：說話隨便，言詞未經考慮即脫口而出。

③口是心非：嘴上說的和心裡想的不一致。和「言不由衷」意思相反。

④鐵口直斷：以堅定的口氣做率直的論斷。

3.

分庭抗禮

有一天，孔子帶著弟子到郊外遊玩，遇到一位老漁夫。孔子與他談話後，覺得他見多識廣，談吐不俗，看起來並非普通人，於是問他住在何處，日後想再向他請教，沒想到漁夫卻不搭理，撐船離去。

孔子相當敬重他，站在岸邊直到船影消失才離去。他的學生子路不理解老師為何如此尊敬這位漁夫，便問：「夫子，我從未見過有人對您如此無禮。以往天子諸侯接見您，倘若應對禮節不相稱，您總會出現高傲不屈的神色。今天，這位漁夫對您無禮，您卻彎腰屈身，如此恭敬，弟子實在想不透，究竟是為什麼？」

孔子表示，人無貴賤之分，只要懂得道理，每個人都值得尊敬。

古文中的「分庭抗禮」是指諸侯以分處庭中，相對設禮，以平等的禮節對待孔子。後來演變為「分庭抗禮」，比喻平起平坐，地位相當。亦用於比喻兩者對立。

（ ）1針對故事內容，下列敘述何者錯誤？ ①漁

夫見多識廣，談吐不俗。 ②漁夫對孔子冷淡無禮，

孔子也與他相互牴觸。 ③以往鮮少有人對孔子無

禮。 ④孔子表示，人無貴賤之分，只要懂得道理，每個人都值得尊敬。

() 2 根據文章內容，可知「分庭抗禮」的意思是什麼？ ①形容兩人相互依存，缺一不可。 ②形容人知錯就改，力求完美。 ③比喻平起平坐，地位相當。 ④覆水難收，要把握當下。

() 3 從孔子對待漁夫的態度，我們可以知道他是個什麼樣的人？ ①喋喋不休，喜歡向人發問的求知者。 ②喜歡訓斥學生，高深莫測的人。 ③憤世嫉俗，不喜歡天子與高官的平民。 ④尊重他人，能平等對待每個人的傳道者。

《答案》2，3，4

4. 潛移默化

在北齊時，顏之推寫了一本家訓，教導後輩子孫做人處事的道理。其中有一部分寫到，人在年輕的時候，性格不定，經常是有樣學樣，如果多和品德良好的人在一起，性格思想就會在不知不覺中受到他們的影響，也就可以養成良好的品德。就像在蘭花室裡待久了，身上也會有蘭花的香氣；在魚市場裡待久了，身上則會有魚腥味一樣。所以自古以來，君子都很謹慎的選擇朋友。孔子也曾說：「不要去結交道德修養不如自己的人。」和比自己更有品德的人交往，才能自然而然的受到他們的影響。

「潛移默化」這個成語，就是形容人的思想、性格或習慣受到影響，不知不覺中起了變化。

() 1「潛移默化」與下列何者意思相近？ ①移花接木 ②耳濡目染 ③立竿見影 ④春風化雨。
() 2 下列有關「潛移默化」一詞的用法，何者正確？ ①老師總是耐心的指導學生，這樣的態度，真是令人覺得「潛移默化」。 ②這件事經過警方仔細的調查，終於「潛移默化」找到真正的犯罪者。 ③也許因為爸爸喜歡運動，在「潛移默化」之下，哥哥從小就對運動十分有興趣。 ④只有經

過「潛移默化」的探索，我們才能發現自己真正的興趣。

《答案》2，3 詳解： 第1題

①移花接木：比喻暗中使用手段，以假換真，欺騙他人。
②耳濡目染：指經常聽到、看到而深受影響。與「潛移默化」意思相近，故為答案。
③立竿見影：豎立竹竿於陽光下，可立刻見其影。比喻迅速收到成效。
④春風化雨：指適合草木生長的和風及雨水，亦用於比喻師長和藹親切的教導。

5. 「臨渴掘井」原作「渴而穿井」，最早出自黃帝內經，這是春秋戰國前醫療經驗和理論知識的總結，也是現存最早的中醫理論著作。在書中有這樣的記載：人應依據四時陰陽調整作息以養生的重要性，順應節氣就不會生重病，是養生的方法，如果等到病根生成才治療，亂象已成才治理疏通，就像口渴了才挖井取水，要打仗了才鑄造兵器，這樣豈不是太晚了！後來「臨渴掘井」這個成語就從原文中的「渴而穿井」演變而來，比喻事到臨頭才著手準備，為時已晚。

另外在晏子春秋也記載一則故事：春秋魯昭公逃離自己的國家投奔齊國，齊景公問他逃離的原因，魯昭公說：「我因為不懂得任用賢德忠心的人，又聽不進諫言，導致身邊都是奸佞小人，沒有人可以輔佐我，因此失去政權。」景公聽了問晏子：「如果幫助魯昭公回去魯國，他會成為賢明的國君嗎？」晏子回答說：「不會。溺水後才探水路，迷路後才向人問路，就像是面臨災難才趕緊鑄造兵器，被噎著了才趕緊挖井取水，雖然緊急採取行動，但是已經來不及了！」

() 1黃帝內經中提到的養生的方法是什麼？
①發現病因治療根本 ②依據各人喜好調整作息
③依據四時陰陽調整作息 ④依據節氣從事農務。

- () 2 下列哪一個不是魯昭公失去政權的原因？
- ① 不能知人善任 ② 聽不進諫言 ③ 沒有人輔佐
- ④ 國內沒有賢能的人。

() 3 晏子為何認為即使幫助魯昭公回國，他也不會成為賢明的國君？

① 沒有軍隊 ② 為時已晚

- ③ 魯國國力太弱 ④ 沒有人才。

《答案》3，4，2

6.

恃才傲物

蕭子顯，字景陽，南朝 梁 蘭陵人。他喜好文學，文章寫得很好，十分專精於史學，是一位史學家及文學家。他的性情孤傲，對於自己的才氣頗為自負，曾自比為宋玉、賈誼。他在接見普通賓客時，從來不和他們交談，只是揮扇示意，因此得罪了那些平庸的讀書人。他的才華受到梁武帝和梁簡文帝父子的賞識，在他過世後，梁簡文帝還特別為子顯手寫詔書：「恃才傲物，宜諡曰驕。」意思是說他生前依仗自身的才幹，驕傲自負，應該諡號「驕」。

後來「恃才傲物」被用來指依仗本身有才幹而驕傲自大，目空一切。

() 1 蕭子顯對於普通賓客的態度如何？

① 熱情招待 ② 揮扇示意 ③ 拒絕門外 ④ 時而熱情時而冷淡。

() 2 根據文章敘述，可知「恃才傲物」與下面哪個詞語的意思相近？

① 目不識丁 ② 物以類聚

③ 才高八斗 ④ 才高氣傲。

() 3 下列關於「恃才傲物」的應用，何者正確？

① 他以精湛的琴藝，「恃才傲物」。

② 老師教導學生若是能「恃才傲物」，學生一定會有更多的成長及學習。

③ 他的能力雖好，卻「恃才傲物」，因此在團體中格格不入。

④ 本校獲得女子排球賽冠軍，全校師生皆「恃才傲物」。

《答案》2，4，3

詳解：

第2題

恃才傲物：依仗本身有才幹而驕傲，目空一切。

① 目不識丁：比喻不識字或毫無學問。

② 物以類聚：原指性質相近的東西常聚集在一起。多比喻壞人互相勾結。

③ 才高八斗：比喻才學極高。

④ 才高氣傲：因有才幹而高傲不謙虛。與「恃才傲物」意思相近，故為答案。

第3題

① 應為「傲視群倫」。

② 應為「因材施教」。

④ 應為「引以為傲」。

7.

覆水難收

姜太公本名姜尚，周朝人，學識豐富且精通兵法，可惜懷才不遇，導致生活窮困。妻子馬氏見他年紀大又沒有成就，於是棄他而去。

有一天，姜尚巧遇外出狩獵的周文王，周文王非常賞識他，要他協助一統天下的大業，當時姜尚已是八十歲的老翁了。後來，姜尚果然幫助文王之子武王滅了商紂，立下大功，得到齊地作為封邑。

28

姜尚在飛黃騰達之後，前妻馬氏請求復合，不過，姜尚不肯原諒她。他拿出一壺水傾倒在地上，要馬氏把水收回到壺中，並說：「如果當初你那樣的離開，今日都還能復合，那麼倒在地上的水，就一定能再收回壺裡！」倒在地上的水無法收回，馬氏也只好死了這條心。後來這個故事被濃縮成「覆水難收」，用來比喻離異的夫妻很難再復合，或既定的事實很難再改變。

() 1 下列哪一個詞語和「覆水難收」的意思相反？

① 破鏡難圓 ② 木已成舟 ③ 破鏡重圓 ④ 駟馬難追。

() 2 下列哪一個句子的空格中不適合填入「覆水難收」？

① 總經理為人□□□□，能接納同仁意見，讓公司的營運更上層樓。

② 既然已經□□□□，勉強維持夫妻關係，又有什麼意思呢？

③ 雖

說□□□□，難道他們的婚姻沒有挽回的餘地了

嗎？ ④如果你們簽下這張離婚協議書，那就□□

□□了，可千萬不能當兒戲。

《答案》3，1

8. 退避三舍

春秋時，晉獻公聽信讒言，殺了太子申生，又派人捉拿申生弟弟重耳。重耳因此逃出晉國，在外流亡十幾年。

經過千辛萬苦，重耳來到楚國。楚成王認為重耳日後必有大作為，就以禮相迎，待他如上賓。

一天，楚王設宴招待重耳，忽然楚王問重耳：「你若有一天回晉國當上國君，該怎樣報答我呢？」重耳略一思索說：「美女侍從、珍寶絲綢，大王您有的是，珍禽羽毛、象牙獸皮，更是楚地的盛產，晉國哪有什麼珍奇物品獻給大王呢？」楚王說：「公子過謙了。話雖然這麼說，可總該對我有所表示吧？」重耳笑笑回答道：「要是托您的福。果真能回國當政的話，我願與貴國友好。假如有一天，晉、楚兩國之間發生戰爭，我必命令軍隊先退避三舍①外，如果還不能得到您的原諒，我再與您交戰。」

四年後，重耳回到晉國當了國君，就是歷史上有名的晉文公。晉國在他的治理下日益強大。

公元前六三三年，楚國和晉國的軍隊在作戰時相遇。晉文公為實現他許下的諾言，下令軍隊後退九十里，駐紮在城濮。楚軍見晉軍後退，立刻追擊。晉軍利用楚軍驕傲輕敵的弱點，集中兵力，大破楚軍，取得城濮之戰的勝利。

【注釋】

①三舍：一舍等於三十里。

（ ）1「退避三舍」的典故和跟春秋五霸中的那兩國有關？ ①齊、秦 ②晉、楚 ③晉、秦 ④

秦、宋。

（ ）2「退避三舍」中「三舍」的意思是指什麼？

①三十里 ②六十里 ③九十里 ④一百二十里。

（ ）3「退避三舍」的意思為何？ ①比喻不與人相爭或主動讓步。 ②戰敗而躲避在三間房舍中。 ③軍隊未經戰鬥便已潰敗。 ④隱居不問世事。

《答案》2，3，1

9. 疾風勁草

王莽篡漢自立為王，劉秀起兵反抗暴政，王霸在他經過潁川時，和幾個朋友一起加入他的旗下。最初的幾次戰役都取得了成功，但後來軍隊接連遭遇了挫敗，當時和王霸一起加入的朋友紛紛離去，只有他留了下來。劉秀對王霸說：「從潁川開始跟隨我的人，都離去了，只有你還在，這證明了『經過猛烈大風的吹襲，才知道堅韌的草挺立不倒』的道理。」後來「疾風勁草」這個成語就從這裡演變而出，用來比喻在艱難困苦的環境下，才能考驗出人的堅強意志和節操。

（ ）1故事中的劉秀是反抗哪一位統治者的暴政？ ①王莽 ②曹操 ③漢武帝 ④唐太宗。

（ ）2「疾風勁草」這個成語通常在描述下列哪一種情境？ ①心平氣和的狀態 ②快速成功的時刻 ③安逸舒適的生活 ④風雨交加的嚴峻環境下。

（ ）3故事中，劉秀對王霸說「經過猛烈大風的吹襲，才知道堅韌的草挺立不倒。」這句話的意思是什麼？ ①讚嘆人類在困境中的應變能力。 ②艱難環境能考驗出人的堅強意志和節操。 ③植物在艱難環境中，會改變生存方式。 ④植物遭受風

雨洗禮後，會生長得更茂盛。

《答案》1，4，2

10.

仰人鼻息

東漢末年紛亂，各地區的首長擁兵自重，戰亂不休。在京師，袁紹起兵討伐董卓，所以有不少人歸附他，他的勢力也日漸壯大。袁紹的根據地在渤海郡，旁邊就是冀州，當時的冀州刺史①韓馥非常害怕袁紹會併吞冀州，所以常縮減糧援，以削弱袁紹的兵力，這讓袁紹十分苦惱。

這時，有一位謀士逢紀獻上一計，他說：「冀州土地廣大，物產豐饒，韓馥卻是個生性怯懦、才能平庸的人，我們不如鼓動北方的公孫瓚帶兵南下，先讓韓馥嚇得手足無措，再派人去遊說他把冀州讓給你，你覺得這個計策如何？」袁紹聽了連連微笑點頭。果然，韓馥一聽到北方的公孫瓚帶兵進攻，害怕得不知如何是好，正好袁紹派來的說客前來勸說：「現在局勢這麼危急，你不如把冀州這個燙手山芋②讓給袁大將軍，讓他來保護你吧！這樣既可以保全自己的生命，又可以得到讓賢③的好名聲。」

韓馥的手下聽到這個消息，趕緊勸阻說：「我們冀州雖然是個偏遠的地方，但有百萬兵力，糧食也夠吃上十年，而袁紹這幫人只是支勢力單薄的軍隊，還得『仰我鼻息』，靠我們支援才能存活，就像個抱在懷中的嬰兒一樣，一旦停止餵食就可以餓死他，為什麼我們還要將土地讓給他？」

可惜忠言逆耳，生性懦弱的韓馥聽不進去眾人的勸阻，還是答應將冀州讓給袁紹，最後被逼自殺而亡。後來「仰人鼻息」這個成語就從這裡演變而出，意思是指仰賴別人鼻子裡呼出的氣息而生存，比喻依靠他人生活。

【注釋】

① 刺史：職官名。

② 燙手山芋：比喻麻煩、棘手而沒人肯接受的事物。

③ 讓賢：把職位讓給賢能的人。

（ ） 1 韓馥害怕什麼事情？ ①原本擔心袁紹的勢力太大，後來害怕北方的公孫瓚進攻。 ②擔心董卓奪取冀州。 ③害怕謀士逢紀的背叛。 ④擔心冀州的糧食不足。

（ ） 2 下列有關本文的敘述，何者正確？ ①大臣一致贊成韓馥讓出冀州以保全大局。 ②公孫瓚帶軍南下幫助韓馥對抗袁紹。 ③冀州軍隊與糧草都比袁紹略勝一籌。 ④袁紹靠著驍勇善戰攻占冀州。

（ ） 3 下列有關「仰人鼻息」的運用，何者正確？ ①他在客戶間「仰人鼻息」，每每為公司爭取到大筆訂單。 ②因為貧困，他從小寄人籬下，過著「仰人鼻息」的日子。 ③他有今日的成就，靠的是「仰人鼻息」的苦幹精神。 ④他頻頻向上司「仰人鼻息」，想藉此獲得升職加薪的機會。

《答案》1，3，2

11.

狡兔三窟

據戰國策記載，戰國時，有一個叫馮諼的人，在齊國 孟嘗君門下當食客。有一次，馮諼替孟嘗君到薛地去收債，他不但沒把錢要回來，反而把債券全燒了。薛地人民都以為這是孟嘗君的恩澤，對孟嘗君十分感激，馮諼等於幫孟嘗君買了「義」回來。

後來，孟嘗君被齊王解除官職，回到薛地居住。到了薛地，受到人民熱烈的歡迎，孟嘗君這才了解馮諼的用心。這時馮諼對孟嘗君說：「聰明的兔子都有三個藏身的洞窟，在緊急的時候就可以逃過獵人的追捕，免於一死。但是你現在只有一窟，還不能高枕無憂①，我會再幫你尋找另外兩窟。」

馮謨去見梁惠王，他告訴梁惠王，如果能請到孟嘗君幫他治理國家，那梁國一定能國富兵強。於是梁惠王派人邀請孟嘗君到梁國，連續請了三次，馮謨都叫孟嘗君不要答應。齊王得知梁國一直派人來請孟嘗君，連忙也派人請孟嘗君重回齊國當相國。馮謨要孟嘗君向齊王請求，把先王傳下的祭器②，放在薛地，並且興建宗廟，以確保薛地的安全。當宗廟建好後，馮謨對孟嘗君說：「現在三窟已成，從此以後你就可以高枕無憂了！」後來「狡兔三窟」這個成語就從這裡演變而出，用來比喻有多處藏身的地方或多種避禍的準備。

【注釋】

①高枕無憂：墊高枕頭，安心睡覺。形容平安無事，無須擔憂。

②祭器：祀神祭祖時所用的禮器。

（ ）1馮謨到薛地收租以後，替孟嘗君買了什麼回來？ ①土地 ②寶馬 ③黃金 ④義。

（ ）2下列何者不是馮謨為孟嘗君謀畫的「狡兔三窟」？ ①燒掉債券，贏得薛地的民心。 ②招募三千名食客保護孟嘗君的安全。 ③利用計策，使齊王恢復孟嘗君的職位。 ④在薛地蓋宗廟，供奉齊國先王的祭器。

（ ）3下列有關「狡兔三窟」的運用，何者正確？ ①經驗固然重要，但卻不能「狡兔三窟」，不知變通。 ②由於校長「狡兔三窟」的誠意，終於請來李博士蒞校演講。 ③那些毒販「狡兔三窟」，到處流竄，讓警方傷透腦筋。 ④老李個性忠厚老實，居然也會「狡兔三窟」，令人訝異。

《答案》4，2，3

循循善誘

孔子是春秋魯國人，因政治理念與權臣①季桓

子不合，周遊列國十三年，之後返回魯國，致力於古代典籍的整理。

孔子的學生對孔子非常崇拜。顏淵是孔子的得意門生之一，他稱讚孔子的教學方法：「老師善於誘導人循序漸進的為學向善，他讓我廣求學問，行為合於禮，使我想停止，都停不下來。我已用盡我的才能去做，但老師如樹立新的目標，又高遠非凡，我雖想逐步追隨，也沒法辦到。」

顏淵這段話說明孔子的學問博大精深②，而且注重教學方法，按著每個人的資質和學養，一步步的引導學生學習，使學生能夠充分了解教學目標的所在。「循循善誘」這句成語就從這裡演變而出，形容善於循序漸進的誘導別人。

【注釋】

①權臣：掌權而專橫的臣子。

②博大精深：廣博宏闊，精密深奧。

（ ）1下列關於本文的敘述，何者錯誤？ ①孔子在魯國受到君主重用。 ②顏淵是孔子的得意門生之一。 ③孔子善於誘導人循序漸進的為學。 ④孔子學問博大精深且注重教學方法。

（ ）2「循循善誘」可以用來形容下列哪一種狀況？ ①學生上臺演講忘詞，經過老師提醒才繼續。 ②老師想了很多方法，一步一步的教導還不懂的同學。 ③老師鼓勵學生努力尋找標準答案。 ④有心機的人誘騙小孩子上當。

（ ）3下列句子中的空格，何者適合填入「循循善誘」一詞？ ①坐在火車裡欣賞沿途風光，窗外一幕幕的美景令人□□□□。 ②舞者精采的演出，讓臺下觀眾紛紛□□□□。 ③學生學習的時候要□□□□，才能有所收穫。 ④在老師的□□□□之下，同學的成績有了很大的進步。

《答案》1，2，4

13. 春秋時期，晉文公打算出兵攻打楚國，在開戰前，晉文公召見他的舅舅舅犯，詢問以少敵眾的辦法。

舅犯說：「講求禮的君子，要求自己儘量的忠厚誠信；但用兵打仗時，不排斥以欺詐的方法來取得勝利啊！」

晉文公再以相同的問題詢問大臣雍季，雍季說：「燒毀山林以獵取野獸，是不留餘地的榨取一空，用欺騙的方式對待百姓，只能騙得一時的信任。」晉文公稱讚雍季的見解很好，但卻採用了舅犯的建議，並且獲得勝利。

事後，晉文公回朝封官授爵時，將雍季的功勞列在舅犯之上。群臣都不能理解，晉文公解釋說：「你們有所不知！舅犯說的是一時的權宜之計；雍季說的才是永久的利益啊！」

（ ）1「作戰時不排斥以欺詐的方法來取勝。」指的是哪種作戰策略？ ①趁火打劫 ②借刀殺人 ③順手牽羊 ④兵不厭詐。

（ ）2「權宜之計」是什麼意思？ ①想盡一切辦法、計謀。 ②因應某種時機而暫用的計謀。 ③使敵人延緩進攻的計策。 ④故意散布謠言，使對方發生內鬨，藉以取勝的計畫。

《答案》4，2
詳解：

- 1 ①趁火打劫：比喻利用別人危急忙亂的時候，從中取利。
②借刀殺人：比喻利用他人的力量去害人。
③順手牽羊：趁便順勢取走他人的財物。
2 ①千方百計
③緩兵之計
④反間計

14. 脣亡齒寒

春秋時代，晉國與虞、虢兩個小國相鄰。當時晉國一直想併吞這兩個小國。

晉獻公計畫先攻打虢國，於是派人送良馬和玉璧給虞國，希望能夠借道前往攻打虢國。虞國受到誘惑，馬上答應晉國，晉國因此快速攻下虢國的一個都城。

三年後，晉國再度要求虞國借道，想要攻打虢國。這時，虞國大夫宮之奇極力勸諫虞公不要答應。他說：「虢國是虞國的屏障，自古以來兩國就相互為表裡，倘若虢國滅亡，虞國必然也難逃厄運。我們絕不能開啟晉國侵略野心，更不能輕忽的引進外國的軍隊。一次已經太過分了，怎麼可以再第二次呢？就像俗語所說『頰骨和牙床互相依存，倘若沒有脣脣，牙齒必定會寒冷』的道理，這就是虞國和虢國的現況。」可惜虞公不聽規勸，自認為晉國絕不會傷害虞國，就答應晉國的要求。

沒想到，當晉國借道滅了虢國之後，在回程途中也順勢將虞國滅了。

（ ）1一開始，晉國對鄰國的野心是什麼？ ①併吞虞國 ②攏絡虞國 ③併吞虢國 ④併吞虞虢兩國。

（ ）2關於本篇故事，下列敘述何者錯誤？ ①故事發生在春秋時代。 ②宮之奇暗中支持虞公策略。 ③因為虞國借道，晉國很快攻下虢國都城。 ④虞公貪愛眼前利益導致亡國。

（ ）3從故事中可以知道「脣亡齒寒」的意思為何？ ①牙齒保健非常重要，不能輕忽。 ②與鄰國應相互幫助，不要任意聽信謠言。 ③比喻雙方關係密切，利害相關。 ④兩國交戰應該事先規畫攻打策略。

《答案》4，2，3