

壹、閱讀測驗—延伸閱讀測驗：（每題1分。共14.0分）：

1. 聰明的蚊子

美國文學家馬克·吐溫除了寫下著名的小說湯姆歷險記，他輕鬆幽默的言語也常讓人發出會心的笑。

有一次馬克·吐溫出外旅行，夜晚準備投宿旅館，有人告訴他當地的蚊子特別多，要小心被叮咬的問題。

當他在服務臺登記時，一隻蚊子正好飛過來，不停的在他身邊盤旋。馬克·吐溫對服務人員說：「我老早就聽說貴地的蚊子十分聰明，沒想到果真如此，牠竟然會預先飛來看我登記的房間號碼，以便晚上對號光臨，好好飽餐一頓。」服務人員聽完後不禁哈哈大笑。

結果那一個晚上馬克·吐溫睡得十分香甜，因為服務人員也記住了房間號碼，提前進去房間做好消滅蚊子的動作，免得蚊子去騷擾這位受人歡迎的作家。

（ ） 1 關於馬克·吐溫，下列哪一個敘述正確？

①是英國作家。 ②是地心歷險記的作者。 ③個性十分嚴肅。 ④說話幽默風趣。

（ ） 2 為什麼服務人員聽完馬克·吐溫的話會哈哈大笑？ ①蚊子真的很聰明。 ②蚊子飛舞的樣子很好笑。 ③嘲笑馬克·吐溫怕蚊子。 ④馬克·吐溫說話很有趣。

（ ） 3 下列哪一個詞語適合用來形容文章中的馬克·吐溫？ ①虛懷若谷 ②咄咄逼人 ③聰明機智 ④真誠待人。

《答案》4, 4, 3

2. 春秋時期，齊國大臣晏子反應敏捷，能言善辯，深受

齊國國君景公的喜愛與重用，是個賢能的大臣。

有一年冬天，連續下了三天大雪，晏子上朝對國事提出諫言，景公穿著厚重又保暖的狐皮大衣，坐在朝廷的臺階上。晏子站立了一會兒，景公開口說：「真奇怪，下了這麼多天的雪，天氣卻一點兒也不冷。」晏子回答：「天氣真的不冷嗎？」景公一臉疑惑的看著他。

晏子接著說：「我聽別人說，以前古代的國君，自己吃飽後卻不曉得百姓的肚子餓，自己沒受寒卻不知道百姓的寒冷，自己過得安樂卻不知道百姓的貧苦，人民苦不堪言。沒想到現在的國君也不知道。」景公聽完後，恍然大悟的說：「好！我知道應該怎麼做了。」於是景公派人拿出厚大衣和糧食，發給全國各地挨餓受凍的百姓。

齊國在賢能的晏子輔佐之下，國力日漸強盛，人民過著富足康樂的生活。

（ ） 1 為什麼景公不會覺得冷？ ①因為雪停了。 ②雪下得不多。 ③他穿的大衣很保暖。 ④他的體質不怕冷。

（ ） 2 從文章中可知，晏子提醒景公要做什麼樣的國君？ ①純樸節儉 ②處事公正 ③任勞任怨 ④勤政愛民。

（ ） 3 從文章中可知，景公是一個什麼樣的人？ ①知錯能改 ②一意孤行 ③心胸狹小 ④志向遠大。

《答案》3, 4, 1

3. 春秋時期，齊國國君景公非常□□。有一次，他告訴晏子，自己上山打獵時遇到老虎，在湖邊又遇到蛇，還做了一些奇怪的夢。他認為是不祥的預兆，內心感到不安。

晏子聽完後，語氣堅定的對景公說：「深山是老虎的家，湖邊是蛇的居所，上山遇到老虎，湖邊遇到蛇，這是再尋常不過的事，怎麼會是不祥的事呢？」景公聽完後，放心的點點頭。

晏子接著又對景公說：「一個國君只有三件事不祥，國內有賢才卻不知道，是第一個不祥；知道了卻不用，是第二個不祥；雖然用了，卻不給予適當的位置讓他展現才能，這是第三個不祥。」晏子以委婉的話語化解了景公不祥的心結，也讓國君知道治理國家要善用賢才，這才是首要關心的大事。

( ) 1 從文中得知，景公發生了什麼事情，讓他覺得是不祥的預兆？  
① 長期不下雨 ② 上山打獵遇到蛇 ③ 湖邊遇到鱷魚 ④ 做了奇怪的夢。

( ) 2 根據文章的內容，「春秋時期，齊國國君景公非常□□」這句話的空格中要填入下列何者？

① 勇敢 ② 仁慈 ③ 迷信 ④ 殘暴。

( ) 3 根據文章的內容，對於晏子的評價，下列何者不適當？  
① 聰明機智 ② 花言巧語 ③ 關心國事 ④ 反應敏捷。

#### 《答案》4, 3, 2

4.

粉角綠豆湯

這間位於臺南的綠豆湯老店，與其他地方的綠豆湯有些不一樣，那就是它的綠豆湯裡有「粉角」，粉角的形狀是長方形的，口感Q彈有嚼勁。

這家綠豆湯老店的老闆說，由於綠豆清熱消暑、潤喉止渴，所以他決定在炎熱的南部賣綠豆湯。店裡只有綠豆湯和綠豆汁，每到放學時間，這裡往往是學生放鬆消暑的好地方。學生一邊喝著清涼的綠豆湯和粉角，一邊聊著學校發生的趣事，每一口都帶著甜蜜的回憶。

每當我帶著朋友到這家綠豆湯專賣店時，他們

總是充滿疑惑的問：「這家店就只賣綠豆湯？」老闆說：「是啊！但這幾年才另外加賣紅豆湯。」朋友們聽完都一臉無法置信的表情。當他們知道這家綠豆湯已經營業超過三十年時，他們邊吃邊說：「這綠豆湯真的很特別，甜甜的綠豆搭配晶瑩剔透的粉角，真是絕配。」

小小一碗綠豆湯，裡頭盛裝了不僅是小時候的回憶，更盛載老闆一家人對食材的用心，老闆深信用心做好一件小事，就能創造最大的價值。只要來這裡品嚐過綠豆湯，相信你一定會難以忘懷，留下深刻的印象。

( ) 1 這家綠豆湯專賣店有什麼特別之處？  
① 加了消暑的冰塊 ② 加了滑嫩的仙草 ③ 加了香甜的珍珠 ④ 加了Q彈的粉角。

( ) 2 作者的朋友最驚訝綠豆湯老店的什麼特色？  
① 店裡還有賣紅豆湯。 ② 只賣綠豆湯可以賣超過三十年。 ③ 綠豆湯裡加了珍珠。 ④ 老闆挑選綠豆的眼光獨到。

( ) 3 這篇文章主要在敘述什麼？  
① 只要用心做好一件小事，也能創造無限價值。 ② 美食可以讓人想起很多回憶。 ③ 臺灣只有臺南才有賣綠豆湯。 ④ 臺南是臺灣的美食之都。

#### 《答案》4, 2, 1

5.

創造價值的麵包

西元二〇一〇年，臺灣的吳寶春打敗了來自美國國家頂尖的麵包師傅，獲得第一屆世界麵包大師個人冠軍。

吳寶春小時候不喜歡讀書，甚至到了國中時，所認識的國字不超過五百個。他在國中畢業後就去麵包店當學徒。因為不愛讀書，看不懂製作麵包的食譜，時常被取笑，或是被麵包師傅責罵。吳寶

春不因此灰心喪志，反而興起必定要成功的信念及想法。

當兵時的吳寶春才開始學習讀書寫字，他從來沒有這麼喜悅過，原來在他的心中對於學習是如此渴望。吳寶春為了製作更有特色的麵包，用心研究食材，一次又一次的調整比例配方，在失敗的過程中他不斷的修正自己，磨練堅強的耐心及毅力，最終製作出令人驚豔的麵包。

從吳寶春的身上，我們可以看到他不斷學習、不斷超越自己，他給自己的期望不只是當一位麵包師傅，還要讓麵包成為藝術品，讓人留下深刻的印象。

( ) 1 吳寶春在當學徒時，遇到了什麼困境？  
① 沒有師傅願意教他 ② 總是做出失敗的麵包 ③ 因為看不懂字被嘲笑 ④ 賺不到錢而灰心。

( ) 2 這篇故事的主旨是什麼？  
① 不喜歡讀書的人，都應該去學做麵包。 ② 製作麵包可以磨練心志。 ③ 不要輕易的取笑別人。 ④ 要立定志向，勇往直前。

( ) 3 下列何者不適合用來形容吳寶春？  
① 面對挑戰，永不放棄。 ② 認真讀書，考取名校。 ③ 不怕失敗，堅定信心。 ④ 超越自己，創造成功。

### 《答案》3, 4, 2

6. 清朝有一個水果行老闆，從山東運送了五十籃的梨子到上海販售，梨子在運輸的過程中不停晃動，又被雨水淋溼，到達目的地時已經開始腐爛，因為賣不出去，老闆只好將它丟掉。

有一對貧窮的夫妻看到扔出來的爛梨，就撿回去削來吃。他們覺得梨子香甜好吃，於是就把梨子沒壞掉的部分切下來，再裝成一袋袋來賣錢，結果生意很好。

後來這對夫妻就到水果店，用便宜的價格買回一籃籃的爛梨。梨子買得太多，他們就將削好的梨子放進大缸，加一些糖醃製，並在鍋裡熬成梨汁，製成糖膏。春天沒有梨子吃的時候，人們就買梨膏糖來吃，梨膏糖也變成了當地的名產。

朝廷的欽差大臣到上海出巡，買了梨膏糖，帶回北京獻給了慈禧太后。正巧慈禧太后感冒咳嗽，吃了以後覺得味道很好，咳嗽也治好了，便傳旨請這對夫妻進貢梨膏糖。

受到慈禧太后的喜愛，梨膏糖更加聲名遠播，這對夫妻也正式開了一間梨膏店。

( ) 1 水果店的老闆為什麼要將梨子丟掉？  
① 梨子太酸 ② 梨子不好吃 ③ 梨子有蟲 ④ 梨子爛掉了。

( ) 2 下列哪一個詞語適合用來形容文章中這對夫妻的行為？  
① 三心二意 ② 朝三暮四 ③ 靈機一動。 ④ 一成不變。

( ) 3 文章中這對夫妻賣梨膏糖成功的原因是什麼？  
① 安分守己 ② 熱心助人 ③ 出奇制勝 ④ 好高騖遠。

### 《答案》4, 3, 3

7. 三個朋友同住在一棟公寓，因為天氣不好，所以他們各自出門散步時，一個人帶了雨傘，一個人拿了拐杖，還有一個人什麼都沒帶。

過沒多久，天空便下起了傾盆大雨，一直到了傍晚，雨才漸漸停了下來。這時帶傘的人心想：拿拐杖的人一定淋溼了，但沒跌倒；什麼都沒帶的人一定淋溼了，還摔得滿身是泥。帶拐杖的人心想：帶傘的人一定跌倒了，但沒淋溼；什麼都沒帶的人一定淋溼了，也跌倒了。什麼都沒帶的人心想：他

們肯定都沒事。

結果，他們三個人都猜錯了，帶傘的人淋得全身溼答答，帶拐杖的人摔得滿身泥，什麼都沒帶的人反倒沒摔著也沒淋著。

帶傘的人說：「因為我有傘，所以放心的在雨裡行走，結果雨太大，衣服反倒被淋溼了；因為我沒帶拐杖，每走一步都十分小心，所以沒有摔倒。」

帶拐杖的人說：「因為沒傘，我專挑能躲雨的地方走，所以沒淋著；因為有拐杖，我沒注意腳下，所以摔跤了。」

什麼都沒帶的人說：「我專挑能躲雨的地方走，而且非常注意腳下，所以既沒淋溼也沒摔跤。」

( ) 1 三個朋友分別帶了什麼東西出門？ ① 帽子、雨傘、拐杖 ② 帽子、雨傘、沒有帶 ③ 雨傘、拐杖、沒有帶 ④ 雨傘、拐杖、背包。

( ) 2 什麼東西都沒帶的人最後怎麼了？ ① 摔倒 ② 淋溼 ③ 淋溼也摔倒 ④ 平安無事。

( ) 3 這篇文章要告訴我們什麼道理？ ① 事前的準備很重要。 ② 要小心謹慎做事。 ③ 好的環境很重要。 ④ 要珍惜並把握機會。

### 《答案》3, 4, 2

## 8. 作家的一天

你曾經有過作家夢嗎？我的阿姨就從事這個夢幻的職業，但是除了寫作天賦之外，作家也要付出許多努力，現在就來看看作家是怎麼度過一天。

每個作家都有不同的寫作模式，魯迅是個夜貓子，村上春樹是午睡達人，林語堂睡前躺床上一個小時是靈感來源……。阿姨比較不一樣，她喜歡

天微亮時靜謐的清晨，在簡單的梳洗後，沖泡一杯香醇的咖啡喚醒自己的思維，開始一天的寫作。

「作家這種自由業最怕拖延，偏偏家裡充滿了

『誘惑因子』，不管是冰箱的美食、電視影集，甚至手機出現的社交媒體提醒，都是打斷寫作的『危險炸彈』。」因此，就像朝九晚五的上班族一樣，阿姨要求自己每天準時坐在電腦前，將腦中的所思所想，轉化成躍然於紙上的具體文字。寫作最神奇之處，就是可以跨越古今時空，並且「無中生有」。只要手上有一枝筆或一部電腦，你就可以創造出一個活生生的人物、一段刺激的冒險，甚至用文字反映時事，對抗不公不義。阿姨笑著說：「有時我寫到情感澎湃的內容時，還會激動的喃喃自語，甚至手舞足蹈起來！當作品完成的那一刻，心中的暢快真是筆墨難以形容。」

當靈感枯竭或缺乏定力時，該怎麼辦呢？「那就去運動！」在工作之餘，阿姨會在每天傍晚時運動，讓自己放鬆，這也是她尋找靈感的法寶。「我每天會堅持做不同的運動，有時和朋友打羽毛球，有時做瑜伽、游泳，而我最愛的就是慢跑。」聽完阿姨的說明我才知道，原來慢跑不但可以鍛鍊肌肉，還可以活化腦部思考。

當完成一天規定的字數後，阿姨會放鬆一下，做自己喜歡的事，例如閱讀、看電影、到公園散步觀察人群。「想寫出好作品，不一定要讀過中文系，但一定要對生活有所體悟，珍惜一切、善於觀察，然後把這些感覺寫下來，就有機會創作出一部好作品。」看完阿姨的作家生活日常，我想準備拿起筆創作，希望有一天，我也可以完成自己的作家夢！

( ) 1 作者的阿姨是什麼職業？ ① 家庭主婦

② 作家 ③ 運動員 ④ 心理治療師。

( ) 2 為什麼作者的阿姨覺得「定力」很重要？

① 工作的地點在家裡，要克制自己不能外出。 ②

因為容易被周遭環境影響，拖延自己的工作。 ③ 寫

作要坐很久，需要耐心。④需要靜心冥想，才會  
有靈感。

( ) 3文中提到，運動對寫作的好處為何？①培  
養信心 ②提升觀察力 ③開拓視野 ④活化思  
考。

### 《答案》2, 2, 4

#### 9. 筆的力量

有人說：「筆的力量比藥丸更強大。」你相信嗎？  
近年來有研究證明，「寫作」可以讓我們將注意力從  
外在轉為內在，就能更了解自己的行為、感受及價  
值觀，進而改善心理健康。

相對於醫藥治療，藝術治療在西方有悠久的歷  
史，例如：音樂、戲劇、繪畫等，都可以培養學生  
的自信，疏導他們的情緒，開拓社交與視野。寫作  
不是以「寫出多偉大的作品」為目的，而是鼓勵人  
們自由的寫、為自己而寫，也就是寫出心中的情緒  
與想法。目的是透過文字表達，進而打開心胸，接  
納他人，敢於表達自己。遭受重大變故創傷，而有  
憂鬱傾向的病人，都可以藉由紙筆寫出心中最深沉  
的壓力，藉此宣洩情緒，讓生活恢復健康與平衡。

其中「表達式寫作」最適合抒壓，治療師會要  
求人們寫下讓他們備感壓力的事件、對事件的看法  
和感受。研究證明，這可以增進自我意識，並逐步  
減少焦慮和壓力。「反思型寫作」則常用在護理師、  
醫師、老師等專業人士上，他們在寫作中必須不斷  
問自己問題，評估自己的信念和行動。而「創意寫  
作」是我們最容易使用的方式，我們可以透過想像，  
使用文字、隱喻及圖像，表達難以用言語形容的情  
緒。

如果你想認真看待自己的幸福，一本筆記本和  
一枝筆就夠了，讓我們用寫作，記錄下生活中的喜

怒哀樂及一切事物。

( ) 1「筆的力量比藥丸更強大。」作者用這句  
話想要強調什麼？①呼籲病人不要再依靠醫藥。

②強調藥物會對身體造成傷害，但寫作不會。③  
鼓勵大家成為作家。④強調藉由寫作，會產生意  
想不到的效果。

( ) 2下列何者不是文中強調寫作帶來的優點？

①獲得社會聲望 ②宣洩情緒 ③認清自己的感覺  
④勇於表達自我。

( ) 3根據本文，下列哪一種寫作方式適合老師、  
醫師等專業人士？①表達式寫作 ②創意寫作  
③反思型寫作 ④歌詞型寫作。

( ) 4為什麼作者說「如果你想認真看待自己的  
幸福，一本筆記本和一枝筆就夠了」？①筆和紙  
可以讓人返璞歸真，擺脫科技產品的束縛。②用  
筆寫作可以讓人看清日常生活中的事物，並察覺自  
己的情緒。③用筆記下生活中幸福的事件，會讓  
心情更快樂。④幫助自己記憶，查找資料時更快  
速。

### 《答案》4, 1, 3, 2

#### 10.

這間育幼院新任的查理院長，觀察到喬治這個小男  
孩有著俊秀的臉龐，眉宇間卻流露出淡淡的哀傷，  
一個人常躲在角落不和人說話，也不參與活動。於  
是問他：「在院裡生活得不好嗎？還是有什麼心  
事？」喬治在院長慈愛眼神的鼓勵下，終於說出深  
藏心裡的想法：「我的爸媽都不要我，從來不曾來看  
我，我活著還有什麼意義？」聽到這樣的話語，查  
理院長了解到喬治至今尚未走出被父母拋棄的陰  
影。

幾天後，院長把喬治找來，拿出一個色彩斑斕  
的石頭，對他說：「這是一顆價值連城的寶石，你拿

到城裡去賣，但是無論任何人出價，都不要賣他。」果然，喬治帶去的這顆寶石在城裡吸引許多人的注意，紛紛出價想買，但喬治謹記院長的話，就是不賣。

第二天，有更多人開更高價想買喬治這顆寶石，喬治還是堅持不賣。就這樣，寶石的喊價一天比一天高。到了第七天，人們開出的價錢已經可以買下一座城堡。喬治很動心，於是在當天晚上央求院長讓他賣掉寶石。沒想到院長語重心長的說：「這不過是一顆普通的石頭，只不過因為我們珍惜他、看重它，別人出價再高也不賣，所以人們才覺得它很有價值，因此價錢才越飆越高呀！」

聰明的喬治終於恍然大悟，原來院長透過賣「寶石」這件事，來引導自己了解「看重自己的價值」的重要，只有看重自己，別人才會珍視你。

( ) 1 查理院長要喬治去城裡賣一顆假寶石，他有什麼用意？ ① 刻意要喬治拿石頭當寶石，以了解城裡人對珠寶的鑑別力。 ② 籌措經費，修繕育幼院。 ③ 希望以假亂真，讓喬治了解人性。 ④ 引導喬治走出陰霾，能看重自己、珍視自己。

( ) 2 故事中的石頭，價格能飆到天價的原因是什麼？ ① 這是一顆有神力的石頭。 ② 石頭的擁有者珍視它，堅持不賣。 ③ 城裡沒有比它更有價值的石頭。 ④ 城裡的石頭稀少，大家視為珍寶。

( ) 3 有關本文所蘊含的道理，下列何者錯誤？ ① 自怨自艾只會傷害自己，無法改變既有事實。 ② 只有能看重自己的人，別人才會看重你。 ③ 寶石的價值在於眾人的喊價，喊價越高就越貴重。 ④ 不能珍視自己，別人也不會珍視你。

( ) 4 下列何者不適合作為本文的標題？ ① 喬

治的童年 ② 珍視自己的價值 ③ 一顆假寶石的價

值 ④ 查理院長的智慧。

### 《答案》4, 2, 3, 1

#### 11. 有趣的口技表演

姐姐曾經在書中讀到一段清朝的文章，內容描述了一場精采的口技表演。表演者用各種不同的聲響，逼真的模擬出日常生活場景，如早晨的狗叫聲、婦女伸懶腰、丈夫說夢話、嬰孩啼哭、風聲、老鼠吱吱聲……最後還有火災發生的緊張聲響，讓聽眾幾乎信以為真，拔腿就逃。想不到撤去屏風往裡面一看，只有一個人、一張桌子和椅子、一把扇子和一塊小木塊而已，令人感受到口技這項傳統藝術的魅力。

爸爸也分享一段他現場觀賞口技表演的經驗。他說表演者擅長模仿各種交通工具，如輪船、直升機，就連摩托車也難不倒他。當他模仿摩托車的聲音時，引擎聲由遠而近傳來，聽眾彷彿感受到這輛<sup>6</sup>摩托車從遠方直奔而來的速度感，聲音由大到小，最後留下一陣煙揚長而去。表演者還可以將各種動物的聲音模仿的唯妙唯肖<sup>①</sup>，一下子牛叫、一下子鳥鳴，最後是農場裡所有動物一起發出叫聲，真是熱鬧。

哥哥喜歡「節奏口技」，他說這種表演形式不只是模仿動物叫聲、交通工具或單純的樂器演奏而已，而是「一人樂團」。一個人利用嘴巴模仿出有節奏、韻律的敲擊樂效果，表現出整個樂團的聲響。當表演者開始表演時，他可以用腳打出低音的拍子，嘴上的口琴吹出主旋律，在換氣之間又發出小鼓的節奏和銅鑼的聲響，實在是神乎其技<sup>②</sup>，所有的觀眾都屏氣凝神，表演結束後才像如夢初醒般，報以熱烈的掌聲。

原來聲音可以如此千變萬化，古今中外，人們

總是努力探索聲音的極限，玩出不同的趣味。

【注釋】

①唯妙唯肖：比喻精細巧妙，逼真傳神。

②神乎其技：形容手法、技巧極為高明巧妙。

( ) 1文中姐姐介紹的口技，下列何者正確？ ①這是一段她讀到的文章內容 ②這是她親眼所見的表演 ③這是她以後想學習的技能 ④這是她曾聽過的廣播節目內容。

( ) 2文中提到的「一人樂隊」是指什麼？ ①一個人擔任主唱，其他人演奏樂器。 ②一個人同時演奏並模仿各種樂器聲響。 ③一個人可以彈奏很多種樂器。 ④一群人演奏得很整齊，就像一個人演奏一樣。

( ) 3這篇文章主要在描述什麼？ ①和家人一起欣賞口技表演的心得 ②辯論哪一種口技最精彩 ③家人學習口技的過程 ④各種口技的表演形式。

《答案》1, 2, 4

12. 聽聲識人，「聲」由心生

有人說，當我們接到陌生人電話的那一刻，藉由他的聲音、語調，就可以預測這個人的長相和性格。你是否留意過自己的聲音給別人什麼樣的感覺？其實你可以從別人聲音所透露的線索，聽出對方的個性和真實情緒，從中練就「聲音讀心術」。

我們可以透過聲音來判斷，這個人說話是「聲如洪鐘①」，還是「氣若游絲②」；說話是「字正腔圓」，還是「口齒不清」。我們也可以從速度去感受，例如說話是「慢條斯理」，還是「迫不及待」。聲音大且語氣剛硬的人，通常性格較為強硬；聲音小且細的人，通常性格較為溫柔；聲音甜美溫暖，則讓人覺得容易親近。當然，不是所有人的聲音都保持

在同一種狀態，感冒時，聲音會變得低沉；開心時，聲音就會洪亮、高亢。

此外，同樣一句話用不同的語氣說出來，意思就會差很多。例如用溫柔肯定的語氣說：「這樣穿真是漂亮！」對方會認為你是真心的讚美。若是用上揚的語氣說：「這樣穿真是漂亮！」配上挑眉懷疑的表情，則會被誤解為揶揄③或諷刺。所以，多注意語氣的變化，也可以減少不必要的誤解。

聲音就是我們最佳的樂器，我們可以透過聲音提升形象，只要做一點微小的改變，就能給人更好的印象。

【注釋】

①洪鐘：指大鐘發出的聲音。

②氣若游絲：呼吸微弱，將要斷氣的樣子。

③揶揄：嘲笑、戲弄。

( ) 1這篇文章主要在敘述什麼？ ①完美發音的技巧 ②如何成為一個配音員 ③聲音治療的種類 ④聲音與語氣會帶給人不同的感覺。

( ) 2根據本文，聲音「甜美溫暖」的人會給人什麼感覺？ ①優柔寡斷 ②雷厲風行 ③容易親近 ④做事果決。

( ) 3下列何者不是影響聲音表達的因素？ ①語言種類 ②語氣強弱 ③語速快慢 ④心情。

《答案》4, 3, 1

13. 烏鴉反哺

據說烏鴉在小時候，都是由媽媽飛出去找食物，然後回來一口一口的餵給小烏鴉吃。漸漸的，小烏鴉長大，烏鴉媽媽也老了，不能再飛出去找食物了。這時，長大的烏鴉沒有忘記媽媽的哺育之恩，也學媽媽每天飛出去找食物，再帶回來餵給媽媽吃，直到媽媽死去。這就是「烏鴉反哺」的故事。

後來人們便將「反哺」比喻為子女孝敬父母，但在生物學上已經證明烏鴉並沒有「反哺」這種習性。

( ) 1 現代人會將「反哺」用來比喻下列何者？

① 子女孝敬父母 ② 母愛的偉大 ③ 兄弟之間的情誼 ④ 烏鴉的叫聲。

( ) 2 依據本文，下列敘述何者錯誤？ ① 烏鴉

小時候是由母烏鴉照顧的。 ② 烏鴉反哺的故事可

以用來說明孝順。 ③ 烏鴉反哺是流傳已久，似是

而非的知識。 ④ 生物學家證實烏鴉會反哺。

### 《答案》1, 4

14.

偏見的影響力

從前有一位國王，擁有富饒又廣闊的土地，也很受人民的愛戴。唯一美中不足的是王子們彼此不和睦，惹得國王心煩意亂。國王因此召集智慧之士，向他們請教解決之道。

「減少分封！」「嚴加懲戒！」大家議論紛紛。

此時，一位白髮長者說：「王子們主要是因為看到的都是對方的毛病，如果能讓他們認清自己的心態，相信行為也會跟著改變。」於是，便獻上了一項計策。

第二天，國王召見王子們，對他們說：「我派一位衛士去尋找全國最美麗的花，而另一位衛士則去尋找最毒的草。」王子們聽得一頭霧水，不知國王有何用意。

沒多久，兩名衛士回來了。國王又召見王子們。

國王問衛士：「你們在這趟旅程中，有什麼新發現？」

一位衛士手上捧著各種芳香美麗的花朵，獻給國王說：「經過這趟旅程，我發現國內到處開著美麗的花。」

國王問：「除了花，難道就沒有荊棘雜草嗎？」

「因為我一心找花，對雜草就視而不見。」衛士回答。

另一位衛士帶著厚手套，呈上千奇百怪的毒草說：「陛下，經過這趟旅程，我發現國內到處長著野草，有的甚至還含有劇毒呢！」

國王問：「除了劇毒的野草，難道沒有美麗的花嗎？」

「因為我一心想找野草，就忽略了究竟有沒有花。」

在一旁觀看的王子們突然恍然大悟，同時也感到羞愧不已。原來自己都是以先入為主的觀念在看待彼此，以致都看不到對方的優點。從此，他們開始改變態度，用新的眼光欣賞彼此，糾紛自然慢慢減少，國王也重拾歡笑。

( ) 1 讀完這篇文章後，是什麼原因讓王子們無法和睦相處？ ① 有先入為主的觀念，對彼此的優點視若無睹。 ② 因為國王對待王子們不是很公平。 ③ 因為王子們的生活太過優渥安逸了。 ④ 王子們想爭奪國王的王位。

( ) 2 下列敘述，何者不是這項計策所引發的結果？ ① 王子們用新眼光來欣賞彼此。 ② 國王重拾歡笑。 ③ 王子們之間的糾紛慢慢減少。 ④ 王子們開始懂得欣賞花草。

( ) 3 下列哪一個成語，適合用來形容之前王子們對彼此的「觀點」？ ① 恍然大悟 ② 以偏概全 ③ 追根究底 ④ 美中不足。

### 《答案》1, 4, 2

15.

哥白尼出生於波蘭，父親是一位法官，也是一位很成功的商人，但不幸的，父母親在他十歲時就相繼因病去世了。哥白尼由親戚收養後，接受高等教育，學會了用懷疑主義的精神去探索未知的學問，進而



用實證的精神挑戰傳統權威。

哥白尼畢業後成為醫師和神職人員，他具有高尚的醫德，不過他最鍾愛的還是天文學研究。哥白尼有一陣子被任命管理一個位於山丘上的小教堂，這座教堂樓上的碉樓裡，就是他的天文臺。由於當時天文觀測的儀器非常缺乏，哥白尼以自己製作的日晷、三角儀等來觀測星象。數年間，他累積關於行星運行、日、月蝕等大批的資料，確信「太陽繞著地球轉」的學說是錯誤的，應該「太陽才是中心，地球是繞著太陽運轉」。但是由於與當時社會的見解有所差異，如果貿然出版，可能會引起爭議，於是他將初稿藏起來，一直沒有公諸於世，只是將自己的見解，透過天文同好和其他的科學家傳播出去。就在哥白尼決定將理論出版前兩個月，他身染重病，當這本書送到病榻前時，他的眼睛已經瞎了，只能用手撫摸這本改變後世天文學家觀念的偉大著作，當天哥白尼就與世長辭了，享年七十歲。

( ) 1 下列哪一項不是哥白尼的身分？ ①將軍

②科學家 ③神職人員 ④醫師。

( ) 2 哥白尼經過長期的觀察和大量的資料，提出什麼論點？ ①太陽繞著地球轉，地球是宇宙的中心。

②月亮繞著地球轉，地球是宇宙的中心。

③月亮繞著太陽轉，太陽是宇宙的中心。 ④地球繞著太陽轉，太陽是宇宙的中心。

( ) 3 為什麼哥白尼一開始沒有將他的理論公諸於世？ ①當時出版費用非常昂貴，他沒有足夠的資金。 ②全心全力醫治病人，沒有時間整理手稿。

③與當時大眾的見解有差異，怕引起爭議。 ④他

應該專心從事神職的工作，不能從事出版事業。

### 《答案》 1, 4, 3

16.

果真如此嗎？

對於流傳了千百年的傳統觀念，或者權威人士所提出的看法，我們常常會不假思索，信以為真。可是，沒有經過科學方法的驗證，這些道理真的可信嗎？

伊索寓言裡有一個「旅人與熊」的故事，故事中敘述兩個朋友結伴旅行，途中遇到了一隻大熊。其中一個立刻爬到樹上躲起來，另外一個眼看逃脫不了，就躺在地上裝死，因為他聽說熊是不吃死人的。實際上，遇到熊裝死真的有用嗎？根據動物學家的報告，遇到熊最好趕快逃跑，如果裝死，可能會白白喪失一條寶貴的性命，因為熊只要有肉吃就好了，才不在乎人是否死了。同樣的，即使爬到樹上也無法倖免，因為熊也是爬樹高手。

早期的科學家面對浩瀚的星空，看著滿天繁星，覺得所有的星星都繞著地球旋轉，而地球就是宇宙的中心。後來，哥白尼用自己製作的日晷、三角儀……觀測星象，推翻了人類的這個錯覺。經過縝密的研究，他發現地球只不過是太陽系裡的一顆行星，它不但不是宇宙的中心，還以太陽為中心，繞著太陽旋轉呢！

因為從前的人自然知識是不足的，對專家、學者又盲目崇拜，再加上當時的觀察工具不夠精密，觀察方法不夠周延，用來分析推理的資料也不夠齊全，因此許多似是而非、欠缺實證的知識就這樣流傳下來。例如：天圓地方、腐草化螢、羔羊跪乳……都是不正確的，人們也糊里糊塗的以訛傳訛，一錯就是千百年。

所幸，歷史上許多偉大的科學家，秉持著懷疑的精神和實證的態度，不斷的去探索，不斷的去驗證，終於推翻了這些錯誤的認知。他們發現：天圓地方是人類視覺上的誤差；腐敗的雜草不會變成螢

火蟲，事實上是螢火蟲將卵產在青苔上或溼潤的土壤  
中，當卵孵化時，人們誤認牠們是從腐草變成的；  
羔羊之所以會跪下來喝奶，是因為牠長得太高了，  
如果不跪下來就喝不到奶。

「懷疑的精神」和「實證的態度」是兩把科學  
的鑰匙，不但使我們不再盲目相信傳統觀念及權威  
人士的看法，更可以幫我們追根究柢、破除迷思、  
探求真理，還原事實的真相。

( ) 1 一般人對傳統及權威有什麼樣的看法？

①努力的找尋證據推翻。 ②從不懷疑，認為絕對  
不會錯。 ③不以為意，順其自然。 ④有點懷疑，  
但懶得花時間探索。

( ) 2 作者舉伊索寓言的例子是為了強調什麼？

①伊索寓言是一本家喻戶曉的名著，每個人都必  
須閱讀。 ②伊索具有研究的精神，是作者最推崇  
的作家。 ③推翻伊索寓言中關於熊的謬誤，證明  
沒有實證的傳統觀念可能是錯誤的。 ④古人認為  
地球是宇宙的中心，但在伊索寓言一書中卻用許多  
科學方法推翻這種看法。

( ) 3 下列何者不是文中提及的錯誤知識？ ①

羔羊因為孝順父母而跪下來喝奶。 ②腐敗的雜草  
會變化為螢火蟲。 ③望梅可以止渴。 ④天空是  
圓的，地是方的。

( ) 4 根據本文，下列敘述，何者錯誤？ ①早  
期科學家認為地球是宇宙的中心。 ②作者引用「盲  
人摸象」的故事來說明錯誤的觀念。 ③腐敗的雜  
草並不會變成螢火蟲。 ④本文是一篇議論文。

### 《答案》2, 3, 3, 2

17.

傳說中的大白鯊

你看過大白鯊的電影嗎？你對這種凶猛的海洋  
霸主感到退避三舍嗎？其實，真正的鯊魚可能和你

所想像的大不相同。

大家都公認恐龍是一種很古老的生物，卻不知  
道鯊魚其實出現在地球上已經超過四億年，比恐龍  
還要早兩億年。鯊魚有五百多種，最小的侏儒角鯊  
僅十七公分長，最大的鯨鯊卻超過十二公尺。鯊魚  
雖然凶猛，卻沒有骨頭，而是利用厚厚的軟骨充當  
骨骼，因此降低重量，在海中能更快速的移動。鯊  
魚的牙齒不但鋒利，而且七到十天就能長出新的一  
組，並把舊牙拋棄。牠們狩獵時如果導致外側牙齒  
缺損，內側的牙齒就會往前遞補，這種特別的「輪  
生齒」，再加上靈敏的嗅覺，讓鯊魚成為海中霸主且  
屹立不搖。

鯊魚凶猛、龐大，看似所向無敵，其實也害怕  
被吃掉。體型小的鯊魚或幼鯊，就可能成為大型鯊  
魚、鱷魚或海獅的盤中餐。當虎鯨出現時，連成年  
鯊魚都要退避三舍！即使如此，鯊魚大多時間還是10  
穩坐頂級掠食的寶座。既然大部分種類的鯊魚是凶  
猛的掠食性動物，為什麼還要保護牠們呢？

鯊魚的棲息地包括大洋、深海和珊瑚礁，是海  
洋食物鏈當中最上層的生物，若數量減少，原本在  
食物鏈中層的生物將大量增加，進而危及食物鏈底  
層的魚類。不僅如此，珊瑚礁是供養眾多魚類的海  
洋環境。科學家發現，當鯊魚在珊瑚礁系統消失之  
後，幫助維繫珊瑚礁健康的魚群數量也會驟減，使  
珊瑚重新生長的能力下降，因此鯊魚也扮演了珊瑚  
礁保護者的角色。

臺灣附近海域也是許多鯊魚的出沒地，但根據  
統計，二〇〇七年至二〇一七年間，臺灣平均捕獲  
量超過三萬公噸，其中卻有一半是瀕危的鯊魚，大  
多遭捕獲鯊魚的下場就是被人類吃掉。更遺憾的  
是，鯊魚需要約五至十年的時間，才能成長至性成

熟的階段，繼續繁衍下一代，一旦過度捕撈，想要恢復鯊魚的族群數量將難上加難了。

( ) 1 下列哪一項不是鯊魚在海中稱霸的利器？

① 輪生齒 ② 生存年代久遠 ③ 骨骼是軟骨所構成  
④ 靈敏的嗅覺。

( ) 2 下列何者是鯊魚和珊瑚礁之間的關係？

① 珊瑚礁不是鯊魚的棲息地。 ② 鯊魚的滅絕會讓  
珊瑚礁也遭到破壞。 ③ 珊瑚礁也是鯊魚的食物之  
一。 ④ 鯊魚的存在與珊瑚礁並無相關。

( ) 3 本文的內容不包括下列何者？ ① 鯊魚的

生理特徵 ② 鯊魚和海洋生態的關聯 ③ 鯊魚在食  
物鏈中的角色 ④ 鯊魚傷害人類的的原因。

( ) 4 依據本文，何者不是保護鯊魚的主要原因？

① 鯊魚是比恐龍還古老的生物，在科學上極具研究  
價值。 ② 人類濫捕濫殺，讓鯊魚數量驟減。 ③ 鯊  
魚對於海洋生態極具重要性。 ④ 鯊魚生長與繁殖  
期很長。

## 《答案》2, 2, 4, 1

18.

海洋吸塵器

荷蘭青年柏揚·史萊特在二十二歲那年，被富

比士雜誌評選為全球三十位未滿三十歲的風雲人

物，也是聯合國歷來最年輕的最高階環保大使。史

萊特接受訪問時，建議年輕人不要只執行技術簡

單、低風險，以及影響力不大的事。他說：「在這個  
世紀，我們要做別人認為瘋狂、風險高的事，帶來  
極大的影響力。」

史萊特到底是怎樣的人物呢？為何年紀輕輕便

能獲此殊榮？史萊特從小就喜歡動腦和發明，十三

歲就因發明「水火箭」，創下金氏世界紀錄。十六歲

那年在希臘潛水時，親眼見到了海裡的塑膠袋比魚  
多的畫面，因此發下宏願，要用「海洋吸塵器」把

全世界海洋清理乾淨。十七歲時以「海洋吸塵器」  
為題，撰寫高中期末報告。在十九歲就成立了自己  
的組織海洋清潔基金會，簡稱TOC。這個基金會  
吸引了上千萬美元的捐款，組成研究團隊分頭前往  
世界各地研究、論證，「海洋吸塵器」的設計是否具  
有成效。後來許多科學家、工程師撰寫技術評論，  
為史萊特的計畫背書。

TOC研究團隊研發了「威爾森」（俗稱海洋吸  
塵器），是將垃圾靠洋流、波浪，把海中垃圾匯聚到  
U型的攔截系統，並宣稱只要有六十個這樣的系  
統，就能在十年內減少海面上一半的垃圾。可惜「威  
爾森」在二〇一八年九月，開始清除海洋垃圾後的  
三個月便發生故障，到二〇一九年初宣告失敗。專  
家指出，「威爾森」無法及時回應瞬息萬變的各種風  
速、波浪和海流，因此處理垃圾成效不如預期。

雖然TOC的計畫遭遇挫折，也有專家認為「海  
洋吸塵器」並不是萬靈丹，但是史萊特認為人類不  
斷把垃圾投入海洋，現在必須有人挺出，執行把垃  
圾帶回陸地的行動，所以希望「海洋吸塵器」在修  
復後能繼續執行清理海洋垃圾的任務。同時，他也  
呼籲各國政府制定預防海洋污染的政策，也期待更  
多人加入海洋清潔基金會行列，一起讓海洋更潔  
淨、更健康。

( ) 1 根據本文，史萊特成立海洋清潔基金會的  
機緣是什麼？ ① 在希臘潛水時，看見塑膠垃圾比  
魚還多。 ② 為了吸引更多潛水觀賞海底風光。

③ 為了成為富比士雜誌評選的風雲人物。 ④ 希  
望籌措更多的經費進入海洋大學研究。

( ) 2 下列哪一項敘述不符合史萊特的人生觀？

① 要大膽做夢，堅持夢想。 ② 夢想的計畫受到  
挫折，還是要堅持走下去。 ③ 要有遠大的眼光，

不要害怕冒險。 ④只要做困難的大事，小事都由他人去做。

( ) 3 根據本文，下列何者是「威爾森」失敗的原因？ ①經費不足而停用 ②設計無法及時因應各種狀況 ③海洋垃圾太龐大而難以處理 ④海洋垃圾源頭未加以阻止。

( ) 4 本文敘述的內容不包括下列何者？ ①史萊特的生平事蹟 ②史萊特的夢想和執行的經過

③「威爾森」運作的原理 ④專家對「威爾森」不認同的理由。

( ) 5 史萊特的清理海洋計畫遭遇挫折，但他仍希望修復後繼續執行計畫。下列何者最適合用來形容他對夢想的堅持？ ①飲水思源 ②見異思遷

③鍥而不捨 ④一意孤行。

### 《答案》1, 4, 2, 4, 3

## 19. 奇怪的海洋現象

有一些奇怪的海洋現象，值得我們注意。

過度捕撈是海洋中的一個嚴重問題，因為捕撈數量超過海洋資源能夠再生的速度，導致一些物種的瀕危和消失。

海洋汙染是另一個嚴重問題，原因包括工業排放、農業化肥流入、塑膠垃圾和石油洩漏等。對海洋生物和棲息地產生了嚴重的汙染。

酸化海水是由二氧化碳的吸收導致的，大氣中二氧化碳濃度上升，部分被吸收到海水中，形成二氧化碳，使海水變得更加僵化，這對珊瑚礁、貝類和其他海洋生物構成了威脅，破壞了牠們的軀體和骨骼結構，影響了海洋食物鏈。

為了解決問題，我們需要採取積極的措施，包括：實施永續漁業管理，避免過度捕撈和過度捕撈。減少塑膠使用和垃圾管理，以減少塑膠汙染。降低

溫室氣體排放，抑制海洋酸化的速度。採用環保技術和法規，防止石油洩漏。

透過全球合作和個人行動，我們可以更好的保護海洋環境，維護海洋生態系統的健康，並確保未來世代能夠繼續享受海洋帶來的恩惠。

( ) 1 根據本文，奇怪的海洋現象，沒有包含下列哪一項？ ①過度捕撈 ②海洋汙染 ③人們從事海上活動 ④海洋酸化。

( ) 2 應對地球暖化的問題，下列哪一項作法不適合？ ①減少溫室氣體排放 ②大規模砍樹 ③採取永續的生產和消費方式 ④推動再生能源和能源效率技術的發展。

### 《答案》3, 2

## 20. 令人擔憂的海洋問題

生活中出現了令人擔憂的海洋問題，包含：海洋生物群減少、人類活動引發了海洋汙染、氣候變遷、海水溫度升高、海洋酸化等現象，都與氣候變遷有密切關係。

首先，海洋生物群落的減少導致了生態平衡的破壞，一些物種甚至面臨滅絕的危險。其次，海水的汙染會直接影響生物的生存狀況。最後，海洋環境的不穩定性會引發極端天氣和海嘯等自然災害，對沿海地區的社會和經濟造成嚴重影響。

面對這些問題，我們需要採取行動保護海洋環境。首先，加強對海洋汙染的監測和治理，其次，控制工業排放氣體的數量，最後，教育大眾，提高海洋保護意識，共同參與保護海洋環境的行動，為未來的海洋健康而努力奮鬥，為後代子孫留下一個健康、美麗的海洋環境。

( ) 1 關於令人擔憂的海洋問題，沒有包含下列哪一項？ ①海洋生物群減少 ②人類活動引發了

海洋汙染 ③海水溫度降低 ④海洋酸化。

( ) 2下列海洋的問題和造成的影響，哪一組的配對錯誤？ ①海洋生物群減少導致一些物種瀕臨滅絕。 ②海水溫度降低造成某些物種滅絕。 ③海水汙染直接影響生物生存。 ④海洋環境的不穩定性會引發極端天氣和海嘯等自然災害。

《答案》3, 2

21. 女媧造人

傳說盤古開天闢地後，經過一萬八千年的努力，最後精疲力盡倒下了。他的頭變成高聳的山脈，眼睛變成燦爛的日月，毛髮變成布滿地面的草木，血液化作海洋，聲音變成轟轟作響的雷，一呼一吸則變成吹拂的風，蓄積的淚水變成流動的江河……美麗的大地自此有了山、川、草、木、鳥、獸、蟲、魚，可惜大地冷冷清清，沒有任何人類。

盤古死後一萬八千年，天地間出現一位女神——女媧。女媧獨自生活著，她覺得孤獨寂寞。有一天，女媧看見清澈的水池，於是用水和著黃泥，依照自己的模樣捏了一個個小泥人，有男有女。她朝這些泥人吹一口氣後，將泥人輕輕放在地上，沒想到泥人竟然都活了起來，能跑能跳、會說會笑。女媧有了小泥人陪伴，開心的笑了。

於是，女媧每天努力的用黃土捏造更多的小泥人，但是用手捏實在太慢了，因此，女媧乾脆將繩子浸到黃泥裡，再把繩子從黃泥裡拉扯出來，一滴一滴的泥巴掉落在地上，全都變成一個個大大小小的泥人。

只不過，人類的壽命並不長，為了避免人類滅絕，女媧左思右想，就替人類建立婚姻關係，為他們作媒配對，讓人類可以生兒育女，一代一代繁衍下去。

( ) 1從故事中可知，盤古死後有什麼轉變？ ①開闢出天與地 ②大地開始有萬物 ③從地上黃泥長出人類 ④盤古變成女媧。

( ) 2故事中，女媧捏造出人類後心情如何？ ①孤獨寂寞 ②憤怒不平 ③開心歡笑 ④煩惱不已。

( ) 3從這篇故事的內容，我們可以推測本文是一篇怎樣的作品？ ①敘述人類緣起的神話故事。 ②闡釋盤古英雄偉業的記敘文。 ③記錄女媧捏泥人的寫實紀錄。 ④分析人類壽命問題的醫學報導。

《答案》2, 3, 1

22.

遠古埃及神話

在埃及遠古時代的神話中，最初的世界是混沌不明，毫無秩序的。

這時，天神阿圖姆希望自己擁有靈魂和肉體，於是他先創造了一座小山，讓自己在這個混沌世界中，可以有個立足之地。

天神阿圖姆的眼睛能洞悉周遭發生的事情。他從嘴裡吐出一個兒子舒——空氣之神，然後又吐出一個女兒特芙努特——溼氣女神。兩個天神的任務是負責改變宇宙混沌無序的狀態。

一開始，舒和特芙努特創造了土地之神格布和天空之神努特，起初格布和努特互相纏繞，不久，格布將努特高高舉起，格布則緩緩落下，新的世界秩序因而建立，舒和特芙努特卻逐漸消失在黑暗中。

阿圖姆挖出自己的眼睛，努力尋找舒和特芙努特，而舒和特芙努特再次返回到阿圖姆的身邊，阿圖姆十分高興，激動得流下眼淚，當每滴眼淚落在地面時，就形成了人類。

( ) 1從埃及神話故事中，可以推斷世界的創始

者是誰？ ①天神阿圖姆 ②天神舒 ③天神特芙努特 ④天神格布和努特。

( ) 2 從這則神話中，可以知道人類是如何形成的？ ①格布與努特的打鬥。 ②阿圖姆流下的眼淚。 ③阿圖姆創造的小山。 ④阿圖姆挖出的眼睛。

( ) 3 關於這篇故事，下列敘述何者錯誤？ ①最初的世界混沌不明，毫無秩序。 ②阿圖姆希望自己擁有靈魂和肉體，於是他創造了一座小山。 ③舒和特芙努特的任務是負責改變宇宙混沌無序的狀態。 ④舒和特芙努特最終沒有回到阿圖姆的身邊。

《答案》1, 2, 4

23.

哈馬托

西元二〇二一年東京帕運會上，觀眾對著場中埃及桌球選手哈馬托大聲喝采。儘管失去雙臂，他仍以努力與成績證明一切的可能。

哈馬托來自埃及北部的杜姆亞特省，十歲時因火車事故而失去雙臂。十三歲起，他勤練桌球技術。一開始，哈馬托嘗試以不同的方式拿球拍，其中包括以腋下夾住球拍，最終決定改以嘴巴咬住球拍。

在沒有雙臂的情況下，哈馬托以口持拍來擊球與發球。發球時，他會以右腳腳趾夾球並拋到空中，轉動身體與頭部的方式將球擊發。有網友在網路上分享了哈馬托迎戰韓國選手的短片並寫道：「當你想放棄某件困難的事時，看看這段短片吧！」

除了參加帕運會之外，哈馬托曾參加非洲錦標賽和埃及公開賽等大型比賽，並奪得桌球單打的三面銀牌。面對採訪，他說：「我相信，只要努力，沒有什麼事是不可能的！」

( ) 1 關於哈馬托的身分介紹，下列何者錯誤？ ①身障運動員 ②日本選手 ③參加多次公開賽

④桌球選手。

( ) 2 網友分享哈馬托的比賽短片，主要的目的是什麼？ ①增加網頁的點閱率。 ②宣傳攝影剪辑技巧。 ③鼓勵人們不要輕言放棄。 ④做為健身教學影片。

( ) 3 哈馬托的故事可以用下列何者來詮釋？ ①珍惜萬物，努力耕耘。 ②盡信書則不如無書。 ③堅持到底，永不放棄。 ④人在做，天在看。

《答案》2, 3, 3

24.

風中的野百合

當冷冽的寒冬漸漸遠離時，翠綠的原野中，一抹白淨的身影怯生生的探出頭，是潔白惹人憐愛的野百合啊！太陽神阿波羅神廟周圍開滿了野百合，一株株，一叢叢，在微風中搖晃著。

阿波羅和修亞金斯兩人是感情深厚的朋友，他們經常攜手在大自然間跑跳，嬉戲玩耍。

阿波羅的力量大，正高舉巨大的石圓盤遠遠的拋出，修亞金斯在一旁看著，不停的鼓掌喝采，落在地上的石圓盤卻猛力反彈，不偏不倚擊中正準備撿拾圓盤的修亞金斯，瞬間血流如注。阿波羅急忙跑過去，扶起修亞金斯，痛苦自責的呼喚著，但是修亞金斯因流血過多而斷了氣。

不久，滴在草地上的血，長出了美麗潔淨的野百合。阿波羅望著那些野百合，心裡更加難受，便在那銀白色的花瓣上刻字，表示他深沉的哀傷。

( ) 1 阿波羅和修亞金斯兩人是什麼關係？ ①兄弟 ②朋友 ③父子 ④主僕。

( ) 2 從故事中可知，野百合花應該是誰變成的？ ①阿波羅 ②修亞金斯 ③宙斯 ④普羅米修斯。

( ) 3 本文應是源自何處的故事？ ①新聞採訪

②廣播劇本 ③中國民間 ④希臘神話。

25.

蜘蛛絲的奧妙

早在四億年前，蜘蛛就已存在，種類多達四萬多種。蜘蛛不是昆蟲，而是節肢動物，專以昆蟲或小動物為食物。牠們有八條腿，而且都有毒牙，不但能拉絲結網，還能眼觀四方。然而，並不是被任何蜘蛛咬一口，就會致命。除非是特殊過敏體質，否則只有黑寡婦與棕色隱者兩種蜘蛛，才有致命的傷害力。

特殊的黏性

蜘蛛結網時，會先構築放射狀骨架絲線支撐結構，是不具黏性的縱絲。接著以逆時鐘的方式織造圓形螺旋蛛網，就是橫絲。橫絲上有黏珠，是蜘蛛獵捕食物的關鍵。密密麻麻的黏珠能讓誤闖入的昆蟲難以脫身。橫絲到底有多黏呢？如果有鉛筆般粗蜘蛛絲結網，就能攔截住一架飛行中的波音747噴射機。

強韌的蛋白纖維

蜘蛛絲可說是最具韌性的一種纖維，蜘蛛縱絲的拉伸強度可達同直徑鋼絲的五倍。如果蜜蜂以三十公里的時速撞上蜘蛛絲，它能恢復原狀且不變形，更重要的是重量只有人類頭髮的十分之一。

( ) 1 本篇文章主要描述的重點是什麼？ ①分享蜘蛛絲的妙用 ②描寫蜘蛛吐絲的經過 ③介紹蜘蛛絲的特性 ④抒發對蜘蛛絲的感受。

( ) 2 關於本文的敘述，下列哪一項錯誤？ ①

蜘蛛都有八條腿、能拉絲結網，都有毒牙。 ② 蜘蛛

橫絲上的黏珠能緊緊困住誤闖的昆蟲。 ③ 蜘蛛

存在已超過四億年，種類多達四萬多種。 ④ 蜘蛛

橫絲是韌性極強的纖維，拉伸強度可達同直徑鋼絲

的五倍。

( ) 3 依文章內容與寫作手法來看，本篇文章屬於什麼類型？ ①浪漫文藝小說 ②科普說明文 ③科幻冒險小說 ④田園清新散文。

《答案》3, 4, 2

詳解：

第2題，④蜘蛛縱絲是韌性極強的纖維，拉伸強度可達同直徑鋼絲的五倍。

26.

鞋匠的兒子

林肯當選美國總統時，整個參議院①的議員都感到尷尬。因為林肯的父親是個鞋匠，當時參議院的議員都出身望族②，沒想到要面對的總統卻是鞋匠的兒子。

有一次，林肯到參議院進行演說，一位態度傲慢的參議員站起來說：「林肯先生，希望你記住自己是鞋匠的兒子。」所有在場的議員都大笑。

林肯等大家的笑聲停止，坦然的回答：「感謝你讓我想起已經過世的父親，我知道我雖然當了總統，但永遠也無法像我父親一樣，成為出色的鞋匠。」

參議院頓時陷入一片靜默，林肯對那位傲慢的議員說：「就我所知，我父親以前也為你的家人做鞋子，如果你的鞋子不合腳，我可以幫你修改。」

林肯轉頭對所有議員說：「參議院裡的任何人都一樣。如果你們穿的那雙鞋是我父親做的，而它們需要修理或改善，我一定盡可能幫忙。但是有一件事是可以確定的，我的手藝不及父親，因為他的手藝無人能比。」

說完，林肯流下眼淚，所有的嘲笑聲全部化為掌聲。

【註】

①參議院：兩院制議會國家的立法機關之一。

②望族：有聲望的世家豪族。

( ) 1 根據本文，議員為什麼要羞辱林肯？ ①嫉

妒林肯既會修鞋，又當上總統。 ②議員穿過林肯

父親做的鞋，感到丟臉。 ③議員出生望族，看不

起出身卑微的林肯。 ④林肯的修鞋技術不如父

親，無法幫助議員。

2 林肯遇到傲慢的議員嘲弄，發揮機智和誠懇的態

度，贏得大家的掌聲。從這件事可推測林肯是個什

麼樣的人？

答：

《答案》3，我覺得林肯是一位能夠坦然面對問題，並且充滿智慧的人。

27.

司馬光破甕

司馬光小的時候，有一次與一群同伴玩捉迷

藏，其中有一個孩子爬到水甕上，卻不小心跌到裡

面。這水甕又高又大，身材嬌小的孩子不管怎麼掙

扎都爬不出來，眼看就要被淹死了。

孩子們看到這可怕景象，有的嚇得嚎啕大哭

①註，有的嚇得拔腿就跑。這時候，小小年紀的司馬

光突然急中生智，抱起腳邊的一塊大石頭，用盡全

身的力氣向水甕砸去。水甕破了一個大洞，水瞬間

湧了出來，甕中的小孩也因此得救。

司馬光年紀雖小，卻能展現過人的機智和勇

氣，不僅解決了當時緊張危急的情況，更展現了他

處變不驚的態度。

②註嚎啕大哭：大聲哭泣。

( ) 1 司馬光為什麼要將水甕砸破？ ①為了喝

到水甕中的水。 ②為了讓遊戲更加刺激。 ③為

了展現他的力氣有多大。 ④為了救出跌入水甕的

孩子。

( ) 2 根據本文，司馬光與其他孩子分別展現出什麼特質？ ①司馬光性情溫和，其他孩子衝動急

躁。

②司馬光沉著冷靜，其他孩子驚慌失措。 ③司馬

光衝動急躁，其他孩子性情溫和。 ④司馬光驚慌

失措，其他孩子沉著冷靜。

( ) 3 根據智救養馬人與司馬光破甕這兩篇文

章，下列何者不是晏子與司馬光的共同點？ ①兩

人皆具備了勇敢的特質。 ②兩人皆運用智慧解救

他人的性命。 ③兩人皆透過委婉的勸諫方式化解

危機。 ④兩人皆能在危急的情況冷靜思考，解決

問題。

《答案》4，2，3

28.

兩個水桶

有一個人扁擔的兩頭吊了兩個水桶，其中一

個桶子有裂縫，另一個則完好無缺。在每趟長途的

挑運後，完好無缺的桶子總是能將滿滿一桶水從溪

邊送到家中，但是有裂縫的桶子到家時，卻只剩下

半桶水。

好桶子對自己能夠送滿整桶水，感到非常自

豪。相反的，破桶子對於自己的缺陷則感到非常難

過。這一天，破桶子終於忍不住，對主人說：「我很

慚愧，必須向你道歉。」主人問：「為什麼呢？」「過

去兩年，因為我的缺陷，使你的努力只收到一半的

成果。」破桶子說。主人對著破桶子微微一笑說：「回

家的路上，請你多留意一下路旁盛開的花朵。」

當他們走在山坡上，破桶子看見繽紛的花朵開

滿路旁，這景象使他開心不少！但是，走到小路的

盡頭時，他又難受了，因為身上一半的水又在路上

漏掉了，破桶子再次向主人道歉。主人溫和的說：「你



有沒有注意到小路兩旁，只有你的那一側有盛開的花朵，好桶子的那一側卻沒有開花呢？我明白你有缺陷，因此我善加利用，在你那側的路旁撒了花的種子，每當我從溪邊挑水過來，你就替我澆了一路的花。如果沒有你，我也看不到這麼美麗的花朵！」

( ) 1 根據本文，主人如何發揮破水桶的優勢？

① 利用破水桶的水洗手。 ② 利用破水桶沿路澆

花。 ③ 破水桶的水比較少，主人走起路來更穩。

④ 破水桶的水比較少，主人就能走比較快。

( ) 2 作者在文中賦予破水桶人類的思想與動

作，使得文章更活潑、生動，這種寫作手法與下列

何者相同？ ① 謙虛的稻穗彎下了腰，向我們敬

禮。 ② 媽媽的愛就像溫暖的陽光，照亮我的心。

③ 櫥窗內各式各樣的蛋糕，令人垂涎三尺。 ④ 甜

甜的甘蔗甜甜的雨，肥肥的甘蔗肥肥的田。

### 《答案》2, 1

29.

小康找工作時，看到網站上有一則徵人訊息，他想要去應徵。

**徵的就是你**

你喜歡營養又美味的麵包嗎？我們不使用人工添加物，搭配健康食材，利用天然發酵的方式，製作出回歸自然的好味道。歡迎你加入我們的團隊，一起帶給大家幸福的食物。

麵包師傅	麵包學徒
<b>【工作內容】</b> 1. 熟悉各項歐式麵包。 2. 人員管理、新人培訓。 3. 檢視所需原物料。 4. 執行發酵、整形、包餡、烘焙、裝飾等工作。 5. 每季研發烘焙新品。	<b>【工作內容】</b> 1. 協助師傅負責每日麵包製作生產。 2. 製作前準備食材。 3. 原物料庫存管理。 4. 維護內場環境衛生。
<b>【工作經驗和條件】</b> 五年烘焙經驗以上，認真負責有責任感、注重環境整潔優先錄取。	<b>【工作經驗和條件】</b> 1. 有無經驗皆可。 2. 學習力佳且富有熱忱，工作配合度高優先錄取。
<b>【具備證照】</b> 丙級烘焙食品技術士	<b>【具備證照】</b> 有無證照皆可。

( ) 1 根據這則徵人訊息，店家最可能提供顧客什麼樣的產品？

① 人造奶油和麵粉完美融合的甜點，入口即化。

② 天然豬油製作的臺式麵包，每天按時新鮮出爐。

③ 充滿小麥香氣的歐式麵包，材料簡單又很健康。

④ 中式經典點心，包裹紅豆泥的鬆糕，甜而不膩。

( ) 2 小康已應徵上麵包師傅的工作，根據徵人海報的訊息，他的工作經歷最有可能是下列何者？

① 四年烘焙經驗、無丙級烘焙食品技術士證照

② 六年烘焙經驗、無丙級烘焙食品技術士證照

③ 三年烘焙經驗、有丙級烘焙食品技術士證照

④ 十年烘焙經驗、有丙級烘焙食品技術士證照

( ) 3 根據這則徵人訊息，下列何者不可能是麵包學徒的工作情景？

① 準備食材

② 點數庫存麵粉

③ 打掃環境

④ 在櫃檯販售麵包

### 《答案》3, 4, 4

30.

影木在哪裡？

改寫自陳郁如 修煉

「這種果實，傳說一千年出現一次，如果吃了17

影木果，功力就會大增，可是我們一直是按照自

己的脚步修煉，直到……」劉媽媽望著窗外的夜雨，

陷入回憶裡，「宋朝初年，有一隻狼精找到影木果。

以他當時的功力，根本無法打開果實，但是他使用

奸計騙得一把寶劍，把影木果剖開，吃了果肉。這

隻狼資質聰穎，當時只修煉兩百年就成人形，吃了

影木後，功力大增，但他本性不好，擁有力量後，

做很多壞事，害了很多人，我們不得不聯手制伏他。

同時，為了不讓舊事重演，我們摧毀影木樹，因此，

影木早已成為傳說。」

艾美聽得一愣一愣，心中百感交集，劉媽媽說得簡短，但當時一定很驚心動魄。她也很高興，劉家人並沒有像傳言所說的「強奪影木」，而是正氣凜然的好人，自己差點誤會他們了。

「好了，有事以後再說。你也該去修煉了。」

劉媽媽說。

艾美轉過頭，忍不住嚇了一跳。

「影木<sup>㉔</sup>，你怎麼了？」

這個影木，可不是昔日的傳說。好朋友影木坐在沙發上，兩眼無神，表情呆滯。

影木的身形在她眼前忽隱忽現，身體各部分的顏色慢慢褪去，整個人像一個立體泡泡。他的頭、手腳、身體外形都在，可是只剩下一層透明薄膜，透過他，甚至可以看到整座沙發。

艾美很想摸影木，可是她的手停在半空不敢亂動，深怕不小心把影木戳破。

「沒關係，今天的時間到了，影木只是恢復原形。」劉媽媽才剛說完，連那層淡淡的泡沫透明色也不見了，影木消失在空氣裡。

「唉，每次想撐久一點都不行！」影木<sup>㉕</sup>的聲音從腳邊傳來。

艾美低頭一看，一隻壁虎落在地上。

( ) 1 下列有關「影木」的說明，何者錯誤？

① 文中的「影木」都是指同一個身分。

② 「影木<sup>㉖</sup>」是指一種傳說中的果實。

③ 「影木<sup>㉗</sup>」是指艾美的好朋友。

④ 「影木<sup>㉘</sup>」是指變回原形的壁虎。

2 根據本文，艾美在聽完劉媽媽處理影木的經過情形後，心中百感交集，她可能想到什麼？(複選，打勾)

( ) 感慨狼精貪婪的惡行禍害許多人。

( ) 修煉時間已到，她必須趕緊變身。

( ) 她絲毫不相信劉媽媽所說的一切。

( ) 了解劉家人的正義，自覺誤會他們。

《答案》1。感慨狼精貪婪的惡行禍害許多人；了解劉家人的正義，自覺誤會他們。

31.

聲音是有味道的

陳美貞

有一年，我擔任電玩遊戲的聲音導演與配音工作，這遊戲有三個主要食靈（食物的精靈）：「牛肉麵」、「蚵仔煎」和「蛋餅」，如何讓聲音表達出食物酸甜苦辣的味道，這是一次有趣的任務。

我一直不停思考怎麼詮釋好吃的感覺，是說話時要加一點吞口水的聲音，還是要有一點吸口水的感覺呢？

後來我研究出來的方法是從「想像」就要開始，比方在錄蛋餅，就把自己想成正在吃蛋餅，在說某些字的時候就嚥一下口水：「嗯……你……要……不要……來……吃蛋餅啊？」透過配音的某些技巧，傳達出食物的味道。其實在錄音的時候，現場真的就會聞到那個味道，可能是太投入的心理作用，或是真的餓了，讓我產生幻覺吧！

味道的詮釋是想像卻又是真實的，當你相信有18那味道的時候，它就會出現，心誠則靈！

( ) 1 下列何者不屬於本文所介紹的內容？①表

達食物的味道

② 運用想像的技巧

③ 模擬烹飪的過程

④ 擔任配音的工作

( ) 2 根據本文，作者想到除了聲音以外，還可以用什麼方法來詮釋「好吃」的感覺？

① 結合肢體的擺動

② 運用豐富的想像力

③ 遵從聲音導演的指引

④ 直接享用美味的食物

3 想一想，下圖中的人物應該是擔任什麼工作？(寫代號)

① 錄音師 ② 配音員 ③ 聲音導演

( ) 我喜歡盡情玩聲音，努力嘗試不同的角色。



( ) 這句話要多加幾個字，才能對得上電影人物的嘴形。

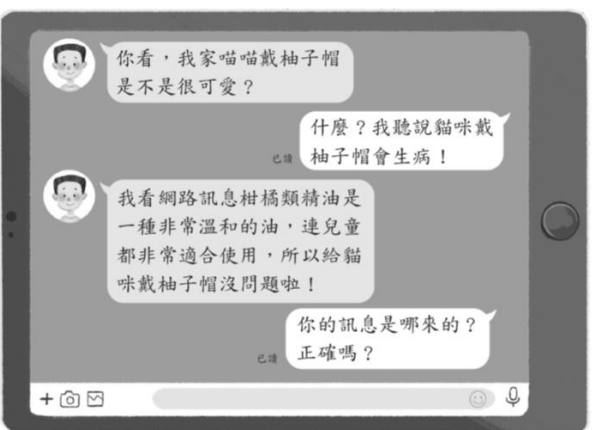


( ) 我來幫大家收音。



《答案》3，2，2，3，1

32. 健中跟美華在分享家中寵物的趣事：



兩人傳完訊息後，美華還是對健中所說的內容有疑惑，所以她搜尋了寵物使用精油的資訊，經過仔細確認後，她發現：

(一) 國際動物貓咪行為諮詢師曾提及，柚子等柑橘類的精油成分對人類沒影響，但對貓咪來說，牠們的肝臟無法排除這類成分，累積多了會導致身體出現狀況。

(二) 獸醫楊醫師也曾表示，柚子皮中含有柑橘類精油等成分，寵物戴上後輕則會產生嘔吐、呼吸不順和打噴嚏等症狀，嚴重一點，會影響內臟的基本功能。

從以上的資料，美華發現：貓、狗的身體代謝功能和人類不同，造成敏感的物質也不同，推翻了健中的說法。

( ) 1 健中沒有經過充分的查證就在聊天室引用錯誤的訊息，身為健中的朋友，我們可以如何提醒他？

① 要如實轉述，不可加油添醋。

② 要多加查證，才不會傳遞錯誤訊息。

③ 引用他人文章要一字不漏，尊重作者。

④ 查證資料要舉一反三，自己多多發揮。

( ) 2 下列何者不是美華判斷真假訊息的方法？

① 從訊息產生質疑，找到問題。

② 查具公信力資料，再行判斷。

③ 閱讀多角度的資訊，用心查證。

④ 以自己的既有知識，推論想法。

《答案》2，4

33.

魚 牧也

魚

游啊游

游上，游下

在綠色的水草間

在隱密的岩石洞穴裡

牠們是超級精密的潛水艇

不需使用硬邦邦拐杖般的潛望鏡

不擔心燃油以及動力短缺的問題

航行，牠們是航程無限的小潛水艇

航行，牠們愛和平，從不挑起戰爭

航行，多麼的自由自在、快樂悠哉

跳！不是只有鯉魚可以躍上龍門

跳！勇往直前、迎向千呎波浪

大白天，牠們戲耍著白雲的倒影

黃昏時，牠們追逐著海面的霞光

長夜裡，有明月的倒影相伴

牠們從不寂寞、孤單

也不退卻、害怕

牠們是小潛艇

水上，水下

不斷巡航

近海，遠洋

反覆 守護

游上 游下

( ) 1 作者筆下的魚沒有出現哪種動作？ ①跳

躍 ②戲水 ③潛水 ④滑行。

2 作者以潛水艇比喻魚，是因為作者認為魚和潛水艇有哪些共同點？（複選，打勾）

( ) ①構造精密

( ) ②外形相似

( ) ③皆有潛望鏡

( ) ④可航行很遠

3 這首詩描述的魚具備哪些特質呢？（複選，打勾）

( ) ①優游自在

( ) ②堅定勇敢

( ) ③膽小害羞

( ) ④與世無爭

《答案》4；1，2，4；1，2，4

34. 中美洲的玉米美食

你喜歡吃玉米嗎？你吃過哪些玉米做成的美食？

假如你到中美洲，來到墨西哥、瓜地馬拉、薩爾瓦多這些國家，就會發現這裡是馬雅人曾經建立王國的地區，而「玉米」在這個地區則有著難以取代的地位。

玉米可以直接吃，用烤的、用煮的，煮熟後塗抹奶油、撒上起司，再加上喜歡的各種醬料。當地

有許多不同品種、五顏六色的玉米，讓每一道菜都是色香味俱全。大餐過後，別忘了來一杯用玉米做成的各式飲料——玉米汁，或是黃澄澄的玉米酒等。

這裡大街小巷都可以看到製作玉米餅的店家，他們把玉米粒磨成粉、搓揉成團，接著在鐵板上加熱，有點像製作「潤餅皮」的架式。不同地區的玉米餅會加入自己的獨門配方，做好的玉米餅可以直接吃，就像我們吃麵包、饅頭和餅乾，也有人用餅皮包著各種自己喜歡的菜肴，類似我們也吃得到的「墨西哥捲餅」。偶爾食欲不振，吃不下東西，我們會想來點清粥小菜，在這裡就可以喝點「玉米糊」，還沒長牙齒的小朋友，這是他們的營養補給品。

雖然現在地圖上已找不到馬雅王國，但是在玉米在這些國家仍有重要地位，當你來這些國家旅遊參觀，一邊讚嘆馬雅人留下的壯觀建築，一邊品嚐玉米美食時，只要你對這裡的人說「我們是玉米做的20人」，他們一定會會心一笑。

( ) 下列哪一句話可以涵蓋本文的意思？

①玉米糊只適合小朋友食用。 ②玉米餅有不同的

餡料或配方。 ③玉米是中美洲地區重要的飲食文

化。 ④中美洲地區只有玉米這項主要糧食。

《答案》3

35.

燧人氏取火

人們因為沒有火，一直過著飢寒交迫的生活。

有一個人暗自下了決心：「我要想辦法，讓大家過得更幸福！」

一個冬夜裡，他發愁的看著天空。突然，遠遠的天邊響起「轟隆隆」的聲音，不久一道閃電直劈大樹，冒出火花，一下子整棵樹都著火了，接著火勢蔓延開來，林間的野獸開始奔逃。他靜靜的看著火勢，身體感到陣陣的暖意，他突然興奮的跳起來

說：「這就是我要的！」於是，這個人離開家鄉，出發尋找「火」。

他晝夜不歇的走，走得很遠很遠，遠到連日月星辰都不見了，大地一片漆黑。他終於來到一個地方，看著眼前的一片光明燦爛，驚得呆住了。當地的人告訴他：「遂明國就是因為這棵遂木，才會如此明亮。」他抬頭看到高高的樹枝上有許多大鳥，用細長的尖嘴一次又一次的啄著樹幹，每啄一次，樹枝就發出璀璨的火光。

這個人靈機一動，學起大鳥，他取來一節遂木，並用樹枝在遂木上鑽了起來。鑽啊鑽啊，木頭慢慢發熱，不久一朵朵小火花，從發熱的木頭上跳出來。慢慢的火花越來越大，終於燒著了整根樹枝。「我找到了！」他又跳又叫，美麗的火光也在他興奮的臉龐上跳躍著。

他回到家鄉，教導人們鑽木取火，從此人們不怕寒冷與黑暗，不但學會用火嚇退野獸，還學會把東西煮熟來吃。由於發明了鑽木取火，人們非常敬仰他，就尊稱他為「燧人氏」。

( ) 1 根據本文，下列何者不是「火」帶給人類的好處？ ① 取暖 ② 照明 ③ 烹煮食物

④ 燒製器具。

2 燧人氏取火和課文幸福的火苗有哪些共同點？

(複選，打勾)

( ) ① 主角都想要取得火苗。

( ) ② 主角取火的行為引起天神憤怒。

( ) ③ 人類因為沒有火，過著辛苦的生活。

( ) ④ 主角想要改善人類的生活，認為人類需要

「火」。

( ) ⑤ 主角最後都受到人們的景仰，過著平安幸

福的生活。

## 《答案》4；1，3，4

貳、閱讀測驗—成語故事閱讀測驗：(每題1分。共39.0分)：

1.

虛懷若谷

老子是春秋時期楚國人，他主張人們的行為應該效法於「道」，「道」就是宇宙萬物運作的規律，雖然道什麼都沒有做，卻能讓宇宙萬物生生不息。老子強調人要自動自發，不應該受到過分干涉，國君應該消除戰爭，戒除奢靡惡習，引導人民回到真誠樸質的生活形態與心境中。

老子著有老子一書，分為上下兩篇，分別為道篇和德篇，故老子又稱為道德經，全書只有五千多字，但內容廣泛，由養生修身到治國用兵，老子都有精闢的見解。

在老子第十五章中，老子形容古代的有道之士，做事謹慎像要渡過冬天的河水，心胸開闊像空曠的山谷。這樣的人不會驕傲自滿，所以能夠去除21舊有的弊端，不斷的進步。

在老子第四十一章，提到「上德若谷」是描述不同等級的人聽到了同樣高深的道理，會有不同的反應。修養最高深的人會努力去實踐，修養中等的人半信半疑，修養低下的人則一笑置之。最高尚的道反而好像最低下的山谷，所以一般人才不容易體會。後來「虛懷若谷」這個成語就從這裡演變而出，用來形容為人謙虛，能接納他人的意見。

( ) 1 下列哪一種行為不符合文中提到的老子的主張？ ① 人要自動自發。 ② 要消除戰爭。 ③ 要戒除奢靡惡習。 ④ 國君要管理人民。

( ) 2 下列哪一個詞語和「虛懷若谷」的意思相反？ ① 名不虛傳 ② 虛情假意 ③ 目空一切 ④ 口若懸河。

( ) 3 下列哪一個句子的空格中適合填入「虛懷

若谷」？ ①總經理為人□□□□，能接納同仁寶貴的意見，讓公司的營運更上一層樓。 ②他認為自己的辦法最有用，□□□□，別人給的建議都聽不進去。 ③他是□□□□的人，表面上待人很客氣，私底下卻說人壞話。 ④哥哥□□□□的發表參觀博物館的心得，大家聽得津津有味。

## 《答案》4, 3, 1

### 2. 負荊請罪

戰國時代，趙國有兩位賢能的大臣，一個是藺相如，一個是廉頗。藺相如因為在兩次與秦國的外交攻防戰中，憑著勇氣與機智使趙國處於不敗之地，所以官階升至上卿，朝廷朝會時的位置還在大將軍廉頗之上，廉頗因而十分不滿。

廉頗認為自己在戰場上出生入死，而藺相如只不過會逞口舌的功夫，便從一個出身卑微的門客變成上卿，令人無法忍受。於是他對外宣稱：一定要找機會羞辱藺相如。藺相如知道以後，便刻意迴避廉頗，常以生病為由不出席朝會。在路上遠遠的看到廉頗，也要車夫把車拉開躲到一邊。大家都認為藺相如畏懼廉頗，廉頗因此很得意。

藺相如的親信對他的行為感到不滿，紛紛求去。這時藺相如解釋說：「我敢公然的在朝廷上叱責秦王和他的臣子，又怎麼會怕廉將軍呢？只是想到秦國至今不敢出兵攻打趙國，是因為對我們兩個人有所顧忌。如果我們互相爭鬥，有任何一方傷亡，都可能會使國家遭到禍害。國家的安危當然重於私人的恩怨，所以我才會不斷的忍讓啊！」

後來這番話傳到廉頗耳中，他覺得非常慚愧，於是脫了上衣露出臂膊，背負著荊條，親自到藺相如家認錯。藺相如並不怪罪他，兩人反而從此成為生死與共的好朋友。後來這個故事被濃縮成「負荊

請罪」，用來比喻主動向對方承認錯誤，請求責罰和原諒。

( ) 1藺相如為什麼對於廉頗的行為處處忍讓？  
①他真的懼怕廉頗。 ②藺相如做錯事。 ③為了國家的安全。 ④廉頗是大將軍。  
( ) 2關於「負荊請罪」的解釋及由來，下列何者錯誤？ ①「負」是背著的意思 ②「荊」是指荊條 ③「請罪」是請求責罰 ④藺相如要對廉頗負荊請罪。

( ) 3關於「負荊請罪」的用法，下列何者正確？  
①昨天我對你說話不禮貌，今天特地前來「負荊請罪」。 ②他待人一向都「負荊請罪」，不會做出傷天害理的事。 ③他們兩個人是「負荊請罪」的好朋友，感情十分要好。 ④他堅持要「負荊請罪」，真是個心胸狹窄的人。

## 《答案》3, 4, 1

### 3.

#### 餘音繞梁

春秋時期，相傳韓國①有位女子名叫韓娥，她的姿色美若天仙，最引人注目的是，韓娥天生擁有一副好歌喉。有一次她前往齊國，而她的旅費已經用盡，於是決定用唱歌來賺取費用。她的歌聲極為優美動人，人們都被這美妙的歌聲所吸引。她唱完歌後，圍觀的群眾紛紛投出錢幣，韓娥收取了這些錢，並在一家客棧住了下來。

過了好幾天，大家知道韓娥要離開齊國，紛紛請她再為大家唱一首歌，韓娥禁不起②大家的請求，於是引吭高歌③。唱到高興處人們跟著手舞足蹈，唱到悲傷處，人們都落下傷心的眼淚。大家坐在韓娥唱過歌的房間裡，好像歌聲依然繚繞在房間的梁柱之間、縈繞④在屋頂，久久未曾散去。韓娥已經離開了三天，可是人們卻覺得還聽到她的歌

聲，好像韓娥沒有離開過。

【注釋】

① 韓國：戰國時代七個強國之一，包括韓、趙、魏、齊、楚、燕、秦。

② 禁不起：承受不住。

③ 引吭高歌：放開喉嚨，高聲歌唱。

④ 縈繞：纏繞、環繞。

( ) 1 韓娥擁有什麼過人之處？ ① 擅長畫山水

畫 ② 擁有一副好歌喉 ③ 善於吟詩作對 ④ 縫紉

刺繡的技巧高超。

( ) 2 韓娥的旅費用完了，她用什麼方法繼續留

在齊國呢？ ① 唱歌 ② 賣菜 ③ 縫製衣服 ④ 寫

書法。

( ) 3 從文中可知，「餘音繞梁」的意思是什麼？

① 繩子的長度太長，可以繞柱子三圈。 ② 音樂

的曲子長，演奏的時間需要比較久。 ③ 歌聲或音

樂美妙感人，餘味不絕。 ④ 比喻珍貴的勸告或教

誨。

《答案》2, 1, 3

4. 流連忘返

晏子是齊國才智兼備的大臣，在孟子中記載了

景公和晏子的一段談話。

有一次，景公問晏子：「我要如何出巡才比得上

過去賢明的君王？」晏子回答：「從前的君王出巡是

為了工作，巡視諸侯所守衛的疆土，聽諸侯報告工

作情況。春天出巡是巡視耕種狀況，救濟有困難的

人民；秋天出巡是考察收穫情形，補助缺少糧食的

人民，所以以前的老百姓非常歡迎君王出巡。」

晏子停頓了一會兒，繼續回答：「但是現在不同

了，君王一出巡就興師動眾，勞民傷財，只貪圖自

己玩樂，連諸侯也感到為難，這與過去賢明的君王

為體察民情而出巡，實在相差太遠了。」後來「流連忘返」這個成語就從這裡演變而出，用來指貪戀沉迷而不願離去。

( ) 1 晏子提到從前君王出巡的情形，下列敘述何者錯誤？ ① 出巡時可以聽諸侯報告工作情況。

② 春天出巡是巡視耕種狀況。 ③ 秋天出巡是考察收穫情形。 ④ 以前的老百姓不歡迎君王出巡。

( ) 2 「君王一出巡就興師動眾，勞民傷財，只貪圖自己玩樂，連諸侯也感到為難。」上面這段文字中，哪個詞語的意思是指「動員很多人力」？ ①

興師動眾 ② 勞民傷財 ③ 貪圖玩樂 ④ 感到為難。

( ) 3 下列空格中，何者最適合填入「流連忘返」？

① 日月潭的風光秀麗，曾讓無數遊客□□□□。

② 故宮博物院裡所展出的珍貴文物，常使許多遊客□□□□。

③ 自從失業後，他就整日□□□□，不知如何是好。

④ 這片一望無際的大草原，是讓牛群□□□□的好地方。

《答案》4, 1, 3

詳解：3 ③ 依據文意，適合使用「遊手好閒」一詞。

5. 萬籟俱寂

唐朝詩人常建是開元年間的進士，不過他的仕

途①並不得意，於是經常在山林之間尋求慰藉②。

他的詩用字精鍊③、風格清新，常以山林、寺觀為

題材，例如題破山寺後禪院一詩就是。詩中描寫詩

人在清晨太陽才剛照到樹林的時候，來到興福寺。

沿著竹林中蜿蜒的小徑往幽靜的後院走去，禪房就

掩蔽④在花木的深處。和煦的陽光透進樹林裡，耳

裡充斥著鳥兒悅耳的鳴叫聲，清澈的潭水倒映出山

的景色，讓人心神漸漸的空明透澈，不被塵事煩惱。

此時只覺得自然界的各種聲音都靜了下來，只剩下

佛寺裡傳來幽幽的鐘磬⑤聲。後來「萬籟俱寂」這個成語就從這裡演變而出，用來指萬物無聲，一片寂靜。

【注釋】

- ①仕途：指官場。
- ②慰藉：安撫、安慰。
- ③精鍊：簡潔精要。
- ④掩蔽：掩藏遮蔽。
- ⑤磬：寺觀禮佛時所敲的銅製樂器。中空，形狀像鉢。

( ) 1 下列關於唐朝詩人常建的敘述，何者錯誤？

- ①他是進士出身的官員。
- ②山林、寺觀的題材經常在他的詩中出現。
- ③他因仕途不得意而經常流連在市集之中。
- ④他的詩用字精鍊、風格清新。

( ) 2 下列詞語，何者形容的景象與「萬籟俱寂」相似？

- ①鴉雀無聲
- ②人聲鼎沸
- ③不甘寂寞
- ④包羅萬象。

( ) 3 下列有關「萬籟俱寂」的運用，何者正確？

- ①既然我倆志趣不合，只好「萬籟俱寂」，各走各的路了。
- ②外頭「萬籟俱寂」，非常熱鬧，到底發生了什麼事？
- ③這次展覽會的內容「萬籟俱寂」，令人看得目不暇給。
- ④坐在山上的涼亭，明月初上，「萬籟俱寂」，真是個美好的夜晚。

《答案》3, 1, 4

詳解：

第3題：

- 選項①應改為「分道揚鑣」。
- 選項②應改為「人聲鼎沸」。
- 選項③應改為「包羅萬象」。

6.

杞人憂天

戰國時期，杞國有一個膽小又神經質的人，每天出門看著天色陰沉、雲幕低垂，便嘆道：「假如有一天，天塌了下來，那該怎麼辦呢？我們豈不是無

路可逃，會被活活壓死嗎？」因此他總是愁眉不展，睡不著覺，也吃不下飯，一天天的消瘦。他的妻子看他面容憔悴①、精神恍惚②，覺得這樣下去不是辦法，便勸他不要再自尋煩惱。但他反而斥責妻子：「我擔憂的事，豈是你所能了解的？」有一天，他又在市場上向大家說出他的憂心，一個智者告訴他：「天離地面十萬八千里遠，別說是不會塌下來，就算塌了，也還有高山撐住，這有什麼好憂心的？」他聽完後頓時恍然大悟：「是啊！天塌了，還有比我高的人擋著，再怎麼樣也輪不到我來擔心！」杞人終於鬆了一口氣，從此便不再擔憂。

後來的人就把這則故事濃縮成「杞人憂天」這個成語，告訴人們不要為一些不切實際的事情而憂慮。

【注釋】

- ①憔悴：衰弱疲憊失神的樣子。
- ②恍惚：神志模糊不清。

( ) 1 杞人因為什麼事情而擔憂呢？

- ①居住地天氣不好
- ②每天都難以入眠
- ③自己的身高太高
- ④天將要塌下來。

( ) 2 杞人每天擔憂，周遭的人都覺得他如何呢？

- ①認為他博古通今
- ②認為他防患未然
- ③覺得他自尋煩惱
- ④認為他深謀遠慮。

( ) 3 什麼原因讓杞人不再憂慮？

- ①智者說天塌了有更高的山擋著。
- ②他明白不會發生天塌下來的事情。
- ③大家都被他未雨綢繆的舉動所打動。
- ④他做了萬全準備，不怕災難來臨。

( ) 4 下列有關「杞人憂天」的運用，何者錯誤？

- ①年輕時就要杞人憂天，為退休後的生活做準備。
- ②古人對彗星的出現常杞人憂天，擔心會發生災難。
- ③現在狀況還不明朗，大家先別杞人憂



天，自亂陣腳。④考慮到孩子的將來，做母親的常常會杞人憂天。

《答案》4，3，1，1

7. 乳臭未乾

秦朝滅亡後，漢王劉邦與楚王項羽爭天下，魏王豹原本降服漢王，但後來又變節，靠向楚王那邊去了，劉邦便派辯士酈食其去遊說魏王豹。

酈食其奉命前去，但魏王豹還是不肯改變心意，劉邦便命韓信、曹參、灌嬰帶兵攻魏。酈食其回來後，劉邦問他：「魏軍的主將是誰？」酈食其回答說：「是柏直。」劉邦聽了輕蔑的說：「他年紀太輕，嘴裡的奶腥味還沒消呢！根本抵抗不了我們的韓信。」接著又問騎將、步卒將是誰？酈食其說是：馮敬和項它。劉邦也認為這兩個人不能跟他們的副將曹參、灌嬰比，於是就對這場戰事相當有信心。果真一個月後，韓信就打敗魏軍，俘虜了魏王豹。

( ) 1 劉邦和項羽是什麼關係？ ①師生 ②朋友 ③互爭天下的人 ④父子。

( ) 2 下列哪一個四字詞語，可以用來譏諷人年紀輕，沒有經驗與能力？ ①乳臭未乾 ②推心置腹 ③肝膽相照 ④志同道合。

《答案》3，1

8. 因材施教

孔子晚年回到了魯國，致力於古代典籍的整理，並從事教育工作，不但開平民教育之先河，也成為歷史上最偉大的教育家。

孔子有許多創新的教育觀，其中「因材施教」的主張對後世影響至鉅。例如論語的為政中記載了子游、子夏曾分別向孔子請教孝道，孔子給了兩人不同的答案。子游雖能奉養父母，但少了敬，所以

孔子回答時，強調了「敬」的重要。子夏在侍親態度欠佳，所以孔子強調愉悅容色的重要。也就是說兩人雖然問了一樣的問題，但孔子針對個別欠缺的部分作回應，所以會有不同的答案。

( ) 1 孔子和子游、子夏是什麼關係？ ①君臣 ②朋友 ③師生 ④父子。

( ) 2 根據文章敘述，可知孔子是一個什麼樣的人？ ①和藹親切的老師 ②一板一眼的老師 ③一視同仁的老師 ④根據受教者不同的資材，而給予不同的教導的老師。

( ) 3 下列關於「因材施教」的說明，何者錯誤？ ①子游奉養父母時少了「敬」，所以孔子教他要「尊敬父母」。 ②孔子依照學生的身分、地位「因材施教」。 ③子夏侍奉父母時態度欠佳，所以孔子教他要「和顏悅色」。 ④「因材施教」是指孔子依循個別的不同資質予以施教。

《答案》3，4，2

9.

以管窺天

扁鵲是春秋時代著名的醫師，在長期的行醫生涯中刻苦鑽研，最終成為流芳千古的醫聖。

有一次扁鵲行經虢國，見到那裡的百姓都眉頭深鎖，忙著進行祈福消災的儀式，就問：「是誰生病了？」宮中的術士說：「太子死了，已經有半天了。」

扁鵲又問：「是什麼原因死的？他看起來的樣子如何？」經過術士的描述，扁鵲認為太子患的是一種突然昏倒不省人事的病症，並沒有真正死亡，因此請求進宮為太子診治。但術士看扁鵲語不驚人、貌不出眾，又穿著一身樸素的布衣，因此十分看不起他，便對他吼道：「看你一介平民，怎麼可能讓太子起死回生，快走吧！」但扁鵲說：「用竹管看天空，只能看到一小部分，卻無法看到全貌。就像你們看

到太子好像死了一樣，卻沒仔細觀察，看見其他重要的訊息。如果你不相信，請回去仔細觀察，看看太子是否還有微弱的呼吸，身體是否有微微的體溫。」

術士聽了十分驚奇，連忙回宮，太子的症狀果然和扁鵲說的一模一樣，連忙請扁鵲進宮醫治。扁鵲用針灸刺入穴道，再開藥方讓太子服下，不出幾十天的工夫，太子的病就痊癒了。民間開始流傳著扁鵲有讓人「起死回生」的醫術。他聽到卻只是微微一笑：「我並不能把死人救活，我只不過把還活著的人治癒罷了！」

後來「以管窺天」這個成語就從這裡演變而出，用來形容見識片面而狹窄。

( ) 1 扁鵲的職業是什麼？ ①醫師 ②文學家 ③將軍 ④政治家。

( ) 2 為什麼虢國的人個個愁眉不展，進行祈福消災的儀式呢？ ①虢國發生了戰爭。 ②虢國發生了嚴重的傳染病。 ③虢國缺少醫師為民眾治病。

④虢國的太子病死了。

( ) 3 為什麼術士一開始不相信扁鵲的話，不肯讓他進宮？ ①扁鵲說他可以讓太子起死回生，術士認為不可能。 ②扁鵲不是虢國人，無法取得信任。 ③扁鵲看起來就像個普通人，術士看不起他。

④術士不希望太子痊癒，有意阻擾。

( ) 4 從文章中可以判斷下列何者不是扁鵲的人格特質？ ①努力不懈 ②見識淵博 ③忠心為國 ④仁心仁術。

( ) 5 下列何者不適合用「以管窺天」來形容？

①這篇研究只是「以管窺天」，並沒有看到事情的全貌，所以你不要盡信。 ②科學家「以管窺天」，發現宇宙的神祕與浩瀚。 ③他只憑藉著一兩篇報導

就否決這個提議，實在太「以管窺天」了。 ④如果要以個人見解論斷天下人，那實在是「以管窺天」，太過武斷了。

《答案》1, 4, 3, 3, 2

詳解：

②根據句意，應該改成「洞若觀火」，形容像觀看火光一樣清楚。比喻觀察事物非常透澈。

10.

開卷有益

宋太宗趙光義非常喜歡讀書，但歷代典籍文史資料實在太多，所以他命令當時的大文學家李昉主持編輯一套集歷代圖書資料精華的百科全書。李昉等學者歷經七年的努力終於編成。宋太宗對這部書非常重視，同時為它取名為太平御覽，並規定自己要在一年內看完它，就算政務繁忙，也一定要找時間補讀。大臣們怕他太勞累，常勸他多休息，但宋太宗卻說：『開卷有益』，經常看書，總是有好處的，我一點也不覺得累。」也有人認為典源當出於此。

26

( ) 1 趙光義的身分是什麼？ ①儒生 ②大臣

③皇帝 ④講解儒家經典的學者。

( ) 2 「開卷有益」被用來比喻什麼？ ①要多寫考卷，會有幫助的。 ②多閱讀考卷，可以升官。

③經書內容多元豐富。 ④打開書本閱讀，即能得到好處。

( ) 3 下列關於「開卷有益」的運用，何者錯誤？ ①讀書可以廣泛涉獵，因為「開卷有益」，藉此可以開拓我們的眼界。 ②對於助人，他總是抱持「開卷有益」的態度，不吝於付出。 ③讀了一下午的書，弄懂了不少問題，果然是「開卷有益」呀！ ④「開卷有益」，趕快閱讀這本能啟發人生智慧的書吧！

《答案》3, 4, 2

詳解：

②根據句意，應該改成「多多益善」，指愈多愈好。

晉朝時代，武陵人李密品德、文才都很傑出，在當時頗負盛名。晉朝皇帝司馬炎得知後，非常高興，便想召他入朝廷為官，但是連續幾次都被婉拒。

原來，李密自幼父親就過世，四歲時，母親被迫改嫁。他從小只能與祖母劉氏相依為命。春去秋來，在祖母含辛茹苦的拉拔下，李密日日勤奮苦讀，並卓然成長，可想而知，李密與祖母感情非常深厚，如今，祖母年歲已高，他不忍心拋下年邁的祖母，獨自入朝做官。

最後，李密寫了一封信給司馬炎，表明自己的態度。信中說：「祖母一人歷盡艱辛撫養我長大。我沒有兄弟，也沒有其他人可以照顧她。如今她年老了，只有我一人可以服侍她度過餘年。倘若我不入朝為官，卻又違背旨意，我的處境進退兩難，非常狼狽呀！」

( ) 1 關於本文，下列敘述何者錯誤？ ① 李密文采與品德受到眾人肯定。 ② 司馬炎想召李密入朝為官。 ③ 李密侍奉祖母非常孝順。 ④ 祖母年邁過世讓李密悲傷不已。

( ) 2 故事中，李密寫信給司馬炎婉拒入朝做官時的心情，可以用下列哪個詞語？ ① 放蕩不羈 ② 含辛茹苦 ③ 狼狽不堪 ④ 啼笑皆非。

《答案》4, 3

東漢末年，獻帝對曹操的跋扈①專權忍無可忍，決定委託董承集結忠義之士，除去曹操。

獻帝小心翼翼，把謀刺曹操的詔令，以血書寫成並縫製在玉帶紫錦中，以犒賞②功臣為名，把錦袍玉帶賞賜董承，悄悄說：「你回去後仔細觀看，不要辜負朕的心意。」

曹操接獲密報後，即刻趕來，半途遇到董承，問明來意後，假借穿戴玉帶錦袍，卻查不出任何玄機，只好讓他離開。

董承驚魂未定，回到家檢查玉帶紫錦，卻看不出任何端倪。正準備就寢，忽然燈油落在衣帶上，燒破一個洞，衣帶裡微露素絹，透出血跡。董承趕緊拆開衣帶，赫然發現血書，指示董承除滅曹操奸黨。

董承反覆思量，一夜難眠卻無計可施，不知不覺打盹。好友王子服進入書房，發現詔書，故意收藏在袖中。董承醒來，發現詔書不翼而飛，嚇得魂飛魄散。王子服笑笑，表示願意共舉大事，於是兩人立下誓約。

【注釋】

① 跋扈：形容人態度傲慢無禮，舉動粗暴蠻橫。  
② 犒賞：慰勞賞賜。

( ) 1 關於本篇故事，下列哪個選項錯誤？ ① 獻帝交託給董承的任務是集結忠義之士、討伐曹操。  
② 獻帝用血寫的詔書，一開始是藏在錦袍玉帶中。  
③ 詔書被王子服搶奪轉交曹操，董承驚嚇萬分。 ④ 董承與王子服立下盟約，共舉大事。

( ) 2 關於「魂飛魄散」的使用，下列何者錯誤？  
① 一聽這旅館鬧鬼，他早已嚇得「魂飛魄散」，哪還敢住下來？ ② 飛機遇到亂流，整個機艙轟轟作響，所有乘客嚇得「魂飛魄散」，臉色蒼白。 ③ 他發現背包裡的巨款不翼而飛時，急得「魂飛魄散」，整個人都傻了。 ④ 自從面試失敗後，他就一副「魂飛魄散」的樣子。

《答案》3, 4

詳解：2 ④應改為「失魂落魄」。

戰國時期，楚國有一個大臣叫做莊辛，他看見楚襄王沉迷於享樂之中，十分憂心。他向楚襄王勸諫，但楚襄王並沒有接納莊辛的諫言。後來果真遭到秦國攻打，襄王非常後悔。

後來，楚襄王請回大臣莊辛，讓他挽救楚國的危局。莊辛見楚襄王頗有悔意，便說了一個故事。

從前，有人養了一圈羊。一天早晨，他發現少了一隻羊，仔細一查，原來是羊圈破個窟窿，夜間狼鑽進來，把羊叨走一隻。鄰居勸他說：「趕快把羊圈修一修，堵上窟窿吧！」那人不願接受勸告，說：「羊已經丟了，還修羊圈幹什麼？」

第二天早上，他發現羊又少了一隻。原來，狼又從窟窿中鑽進來，叨走了一隻羊。他很後悔自己沒有聽從鄰居的勸告，便趕快堵上窟窿，修好羊圈。從此，狼再也不能鑽進羊圈叨羊了。

莊辛分析當時的形勢，認為楚國都城雖被攻陷，但還有幾千里國土，只要振作起來，改正過錯，秦是滅不了楚的。楚襄王聽了，便遵照莊辛的話去做，果真度過危機，振興楚國。

這句成語的意思是：丟失了羊，就趕快修補羊圈。比喻犯錯後及時更正，尚能補救。

( ) 1 針對故事內容，下列哪一項敘述錯誤？ ① 一開始，莊辛的直言勸諫，楚襄王並未聽從。 ② 莊辛是愛國的忠臣，即使被拒絕也不灰心。 ③ 莊辛勸說楚襄王要修補羊圈，多飼養羊。 ④ 楚襄王聽莊辛所說的故事後，重新振作。

( ) 2 下列哪個詞語的意思和「亡羊補牢」相似？ ① 唇亡齒寒 ② 知錯就改 ③ 老馬識途 ④ 覆水難收。

( ) 3 下列哪個情形適合使用「亡羊補牢」來形容？ ① 阿利平時貪玩，到考試前才認真讀書，還

是考不及格。 ② 阿奇努力練習，終於贏得跳高比賽冠軍。 ③ 其華總是三天兩頭經常換工作，家人紛紛提醒他，但是他依然故我。 ④ 嬌嬌出門忘記關瓦斯引發火警，後來她深刻反省，只要一離開廚房一定關閉瓦斯。

#### 《答案》3, 2, 4