

壹、閱讀測驗——延伸閱讀測驗：(每個答案 2 分，共 262 分)

1. 愛心菜販——陳樹菊女士

臺東 中央市場下午一片漆黑，大多數攤位都已經休息，不過仍有一個攤位的燈是亮著的，這個攤位的主人是陳樹菊女士，她仍獨自守著自己的菜攤。

從小家境清寒的陳樹菊女士，一家八口都依賴父親賣菜維生，母親難產、三弟重病，都因為家裡經濟拮据，繳不出醫藥費，最後相繼過世。失去親人的傷痛，讓她毅然決然的挑起養家重擔。

陳樹菊女士每天一早就到批發市場批菜，再運到自己的攤位販售，風雨無阻，數十年如一日，賺著微薄的利潤。她將自己省吃儉用而存下來的錢，捐給母校蓋圖書館、成立急難救助獎學金、認養孤兒院童……。因為經歷過刻骨銘心的傷痛，她立下心願，一生要幫助窮人。陳樹菊女士認為錢要給需要的人才有用，才能真正的「幫助」到人，她更時常勸人要多多行善。

在我們生活周遭，還有很多像陳樹菊女士的人，他們可能是維護清潔的清潔工，可能是煮營養午餐的廚師。也許他們身上沒有光鮮亮麗的服裝，有的只是一身的汗水和汙漬，可是，他們永遠堅守崗位，默默的努力，他們的精神值得我們效法。

() 1 陳樹菊女士自幼家中的經濟狀況如何？ ① 清寒貧苦 ② 有錢有勢 ③ 小康 ④ 豐衣足食。

() 2 什麼原因促使陳樹菊女士決定挑起養家的重擔？ ① 父母相繼過世 ② 看見父親辛苦賣菜 ③ 貧苦導致母親與弟弟因病相繼過世 ④ 一心想幫助人。

() 3 陳樹菊女士如何利用賺到的錢財？ ① 她蓋房子、圖書館，哄抬地價。 ② 她存下來作為養老金。 ③ 省吃儉用，幫助窮人。 ④ 她批更多的菜來賣，賺更多的錢。

() 4 讀完這篇文章，可以從中體會出什麼道理？ ① 錢是萬能的，有錢好辦事。 ② 有些人雖然平凡，卻能默默行善，努力付出，值得我們學習。 ③ 賣菜利潤豐厚，很容易累積財富。 ④ 捐錢就是做善事，無需理會他人需不需要。

《答案》1，3，3，2

2. 西元二〇一五年五月，美國太空總署在網路上發布好奇號探測器於四月十五日所拍下的火星落日彩色照片，這張照片中的夕陽是灰藍色，和我們地球上看見的夕陽有著橘紅色的餘暉迥然不同。此外，火星上的黃昏時間長達兩小時，所以不必再感嘆「夕陽無限好，只是近黃昏」。

好奇號科學團隊成員馬克·雷蒙解釋火星上夕陽呈現灰藍色光芒的原因，是因為藍光比其他顏色的光線容易穿透火星的大氣層和塵土，因此會有看到藍色落日的錯覺。

此外，火星能照到的太陽光只有地球的百分之四十，所以天色比地球略暗。地表平均溫度是攝氏零下六十六度，一天的時間長度約為二十四小時又三十七分鐘。

() 1 有關好奇號探測器拍攝到火星上的夕陽，下列何者正確？ ① 火星上的夕陽其實不是太陽 ② 拍攝到的夕陽顏色是灰藍色 ③ 拍攝到的夕陽發出橘紅色光芒 ④ 夕陽美好而短暫。

() 2 下列有關火星的描述，何者錯誤？ ① 火星上照到的陽光比地球少。 ② 火星一天的時間比地球長。 ③ 火星的黃昏時間約兩小時。 ④ 火星地表溫度高達攝

氏六十六度。

() 3 依據本文所述，火星和地球最相像？ ① 火星和地球的黃昏時間都很長。 ② 火星和地球的地表溫度差不多。 ③ 火星和地球的一天時間長度相差約三十七分鐘。 ④ 火星和地球受到陽光照射的程度相近。

《答案》2，4，3

3. 小洋的班級想要舉辦一場臺灣鯨豚特展。

() 1 小洋提議要在特展上以臺灣地圖當作背景，原因可能是什麼？ ① 他想要在地圖上標示哪些地方有海洋公園。 ② 他想要標示在哪些海域可以尋找海豚的蹤跡。 ③ 他想要標示哪塊陸地曾發現海豚的化石。 ④ 他想要標示臺灣本島的氣候變化。

() 2 小尼負責製作常見鯨豚的簡報，他最多能介紹幾種臺灣常見的鯨豚？ ① 三十二種 ② 二十八種 ③ 二十四種 ④ 二十種。

() 3 小班想讓民眾了解海豚的演化過程，下列哪一個標題最適合？ ① 海豚的美麗與哀愁 ② 海豚的天賦與限制 ③ 海豚的過去與現在 ④ 海豚的夢想與力量。

() 4 小虹想要凸顯海豚現今的生活環境，她想了幾種現場的體驗方式，哪一種效果最好呢？ ① 讓參觀者試著與虛擬的海豚拔河。 ② 讓參觀者搭乘虛擬直升機，俯瞰臺灣四周的海域。 ③ 讓參觀者戴上 3D 眼鏡，回到六千五百萬年前的陸地。 ④ 讓參觀者透過虛擬海底望遠鏡，觀察海豚的呼吸與換氣方式。

() 5 這個展覽順利展出，很多低中年級的同學前來參觀，並寫下他們對展覽的想法。下列哪一個想法不符合這個展覽主題呢？ ① 我希望大家可以重視海豚保育。 ② 我希望人們去海邊可以多餵食海豚。 ③ 我希望學校可以購買鯨豚的書籍。 ④ 我希望有機會可以親眼欣賞鯨豚。

() 6 觀賞過「臺灣鯨豚特展」的人，可以採取一些行動來進一步認識或保護鯨豚。下列哪一個選項不適合？ ① 設立兒童版的鯨豚網站，讓各個年齡層的人都能了解鯨豚。 ② 為鯨豚募集醫療基金，讓人類因素受傷的鯨豚得到救治。 ③ 發明海洋照射燈，讓鯨豚能保持恆溫。 ④ 將臺灣鯨豚特色翻譯成英文，介紹給外國朋友。

《答案》2，1，3，2，2，3

詳解：

1 ② 可根據課文第五段來推測。

2 ① 臺灣常見的鯨豚種類約在三十二種左右。

3 ③ 「過去」代表海豚曾生活在陸地，「現在」則是海豚為了適應海洋生活，器官有所演化。所以這個標題最適合。

4 ② 透過空中觀察，可以看到土地開發情形，也能看到海洋的汙染現況。

5 ② 餵食海豚可能會造成更多問題。

6 ③ 海豚本身有脂肪可以保持恆溫。

4. 空閒的時候，你會透過網路與朋友聊天嗎？或是待在家裡玩最新的電腦遊戲？還是坐在窗旁閱讀喜愛的圖書？我最喜歡做運動，活動筋骨。運動的種類很多，包含的範圍也很廣泛，活動量較大的如籃球、足球、游泳、跑步、騎自行車等，而活動量較小的項目則有搖呼拉圈和散步。

得分：

是什

運動有什麼好處呢？首先，運動可以鍛鍊身體，提高身體的機能，減少患病的機會。有運動習慣的人，患上感冒、傷風的機會相對那些少運動的人為少。其次，透過運動，可以增強人的耐力，如長跑往往要持續訓練幾個小時，不但能訓練身體，更可訓練人的耐力和耐力。此外，團體運動有增進友誼的作用，特別是籃球、足球等運動，除了技術外，更需要隊員的合作與默契，有助增進隊員間的感情。

有些人認為運動浪費氣力，會影響學習或工作，這其實是一種誤解。如果長時間集中精神工作，在休息的時候最適宜做的不是大吃大喝或倒頭大睡，而是做一點簡單的運動，因為這樣才能舒展筋骨，使人的頭腦清醒一點，有助提高工作或學習的效率。

運動的種類很多，那麼，我們該如何選擇適合自己的運動呢？其實，各人可因應自己的喜好、身體狀況等選擇適合自己的運動，並養成定時運動的好習慣，如此一來，你也會發現運動的好處。

（一）1 下列哪一項內容沒有在文中提及？ ①運動前的準備事項 ②運動的種類 ③運動的好處 ④如何選擇合適的運動。

（二）2 長時間集中精神工作，在休息的時候應該怎麼做？ ①大吃大喝 ②做一些運動 ③閱讀報章 ④倒頭大睡。

（三）3 下列哪一項不是文中提及運動的好處？ ①鍛鍊身體 ②加深友誼 ③訓練個人耐力 ④不會生病。

（四）4 根據本文，下列哪一項不是選擇適當運動的考慮因素之一？ ①身體狀況 ②個人喜好 ③運動器材的價格 ④運動的性質。

《答案》1，2，4，3

5.

給你一雙襪子

耶誕節前夕，一個小孩穿著一雙早已破舊且不合腳的鞋子，站在鞋店的玻璃櫥窗前，眼中透露出一種莫名的期望。這就是當時只有八、九歲的林肯。

鞋店老闆史密斯先生問：「我能幫你什麼忙嗎？」

林肯說：「我在祈求上帝賜給我一雙合適的鞋子。」

史密斯先生拿出一雙最好的襪子，溫和的告訴他：「孩子，真對不起，你要一雙鞋子的要求，上帝並沒有答應，但他給了你一雙襪子。」林肯聽了，臉上充滿了失望。史密斯先生對著林肯說了一番讓他終身受益的話：「孩子，每個人都會對上帝有所祈求，但是，上帝不可能給予我們現成的好事。在生命果園裡，每個人都追求果實纍纍，但是上帝只給我們一粒種子，把這粒種子播進土壤裡，盡心去呵護，它才能開出美麗的花朵，到了秋天才能有豐碩的收穫。每個人都追求寶藏，但是上帝只給我們一把鐵鍬或一張藏寶圖，想獲得寶藏還需要我們去挖掘。關鍵是自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！」

「就拿我來說吧！小時候，我也曾祈求上帝賜予我一家鞋店，可是上帝只給我一套做鞋的工具，但我相信好好利用它，就能獲得一切。二十多年來，我做過擦鞋童、學徒、修鞋匠……現在，我不僅擁有鞋店，而且還有幸福的家庭。孩子，你也一樣，拿著這雙襪子去尋找夢想的鞋子，永不放棄，那麼有一天，你也會成功。另外，上帝讓我特別叮囑你：他給你的東西比任何人都豐厚，只要你不怕失敗，不怕付出！」

三十年後，昔日的小孩成為美國歷史上有名的總統。

（一）1 史密斯先生只給林肯一雙襪子的用意是什麼？

① 希望林肯懂得知足。 ② 告訴林肯一雙襪子也能帶

來好運 ③ 要林肯堅定信心、不斷努力，才能成功。 ④

告訴林肯自己的生意不好，但仍願意幫助他人。

（一）2 史密斯先生對林肯說的話，給我們什麼樣的啟示？ ① 給他魚吃，不如教他釣魚。 ② 有愛無礙，用

愛心關懷世界。 ③ 追求寶藏，要先取得藏寶圖。 ④ 生

《答案》3，1

6.

蜜蜂和黃蜂正在聊天，黃蜂氣惱的說：「奇怪，我們兩個有很多共同點，同樣是一對翅膀，一個圓圓的肚子，為什麼人類提到你常是開心的，卻說我是害蟲呢？」黃蜂接著又說：「我真不明白，你看，我有一件天生的漂亮黃色大衣，而你成天髒兮兮的忙裡忙外，人類卻都喜歡你，我到底哪一點不如你呢？」蜜蜂溫和的說：「黃蜂先生，你說的都對，但我想人類會喜歡我，是因為我能夠製作蜂蜜，而你為人類做了什麼呢？」

怎樣的人才受歡迎？怎樣的人會更快樂？我們在蜜蜂和黃蜂身上找到了答案。黃蜂只會抱怨，牠總覺得為什麼要幫人們做事，但是勤勞的蜜蜂卻知道：希望別人怎樣待你，你就得先怎樣待人。

一個人在世界上的價值，不在你「擁有」什麼，而在你「付出」多少，就像外表鮮豔，自認為擁有優勢、才華和能力的黃蜂，牠不懂得付出，只會嫉妒別人、炫耀自己，牠是不會快樂的。

一個人的存在，如果無法成為別人的祝福，那麼擁有再好的條件也是枉然。所以，讓我們的存在，成為別人的祝福；讓我們的存在，為別人帶來幸福。讓身邊的人，因為有你而變得更好，哪怕只是多做一個小動作，哪怕只是分享一件快樂的事，都可能會有許多意外的驚喜與感動，都可能因為有你——世界更美好。

（一）1 依據本文，為什麼人們不喜歡黃蜂？ ① 牠會整傷人們。 ② 牠對人們沒有貢獻。 ③ 牠會欺負蜜蜂。

④ 牠會採集花蜜。

（二）2 下列何種特質是全篇文章的重點？ ① 擁有

② 勤勞 ③ 快樂 ④ 付出。

（三）3 下列文句，何者的含義與本文相關？ ① 沒有

比金錢便腐蝕人心的了。 ② 如果把工作當成一種樂

趣，人生就是天堂了。 ③ 一個人的價值，應當看他貢

獻什麼，而不應當看他取得什麼。 ④ 今天能做到的事

情，絕對不要留到明天。

《答案》2，4，3

7.

第一次看到它的時候，只是一棵小小的樹，一副弱不禁風的樣子。馬路上車多人擠，它僅有的幾片樹葉也早已枯黃，我心想它若不毀於頑童之手，只怕這汙濁的空氣，也將威脅它的成長。之後，好久不再經過火車站，那棵樹的影子也在記憶中逐漸淡去……

今天，我再度看到它，發覺它仍挺直立著，惡劣環境阻止不了它求生的欲望。它成長，充滿了生氣，從碧綠色的葉片中彷彿也看到它不屈的毅力，面對險阻，也終究戰勝了險阻。

（一）1 這棵樹在成長過程中，沒有受到什麼威脅？ ① 車子 ② 人潮 ③ 溫暖的陽光 ④ 汙濁的空氣。

（二）2 我們可以從這棵樹的成長獲得什麼啟示？ ① 小樹都會長大。 ② 要把握時機生長。 ③ 只要長大就不怕惡劣的環境。 ④ 要以不屈的毅力來面對挑戰。

《答案》3，4

8.

抹香鯨

如果你在臺灣東部海面，看到一隻頭部約占身體長度的三分之一，外觀上很像巨大漂流木，眼睛小而明顯，噴氣左傾約四十五度，噴出的水氣低矮而呈樹叢狀的大鯨魚，這就是抹香鯨了。抹香鯨下潛前半會弓身舉尾，有時會出現躍身擊浪或鯨尾擊浪的動作。

抹香鯨廣泛分布於全世界不結冰的海域，由赤道一直到兩極都可發現牠們的蹤跡，是體型最大的齒鯨，是哺乳動物中潛得最深的物種。寬四點九公尺的大尾鰭可使牠們加速，一分鐘就能潛下三百二十公尺的深度，而且超大的肺活量可使牠們潛到超過一千公尺深的海底找尋牠們最愛食物——烏賊、章魚或魚類，短短五分鐘的一次換氣，就可以讓牠們在深海內自在的待上兩小時左右。

在十九和二十世紀，人類曾經為了取得抹香鯨的鯨油與鯨腦油而無情獵捕抹香鯨，一直到一九八〇年以後才漸有改善。目前捕鯨受到限制，雖然有助於全球鯨魚數量的增長，但牠們仍然面臨到碰撞船隻、漁網及海洋汙染的威脅。

- () 1 下列何者不是抹香鯨容易被辨認的原因？ ① 外觀上很像巨大的漂流木 ② 眼睛大而明亮 ③ 牠噴氣左傾約四十五度 ④ 噴出的水氣低矮而呈樹叢狀。
- () 2 有關抹香鯨的敘述，下列何者正確？ ① 常在海面捕捉魚類 ② 世界上體型最大的鯨魚 ③ 潛得最深的海洋生物 ④ 曾因鯨油和鯨腦油而遭人類獵殺。
- () 3 抹香鯨目前下列哪一種困境？ ① 繁殖過多，導致彼此相殘。 ② 漁民會捕捉牠們養殖。 ③ 牠們會不小心吃進海洋垃圾。 ④ 捕鯨船越來越多，讓牠們難以生存。

《答案》2，4，3

9.

在聖經上有許多關於百合的傳說，傳說當年夏娃和亞當因為受到蛇的誘惑吃下禁果，而被逐出伊甸園。夏娃悔恨之餘，不禁流下悲傷的眼淚，眼淚落地後，即化為潔白芬芳的百合花，因此世人認為百合花是純潔、清新的代表。

在中國古代，百合花開時散發出淡淡的幽香，因此文人把它和水仙、梔子、梅、菊、桂花和茉莉合稱為「七香圖」。百合之名是由於它的鱗莖係由數十片的白色肥厚鱗片層包而成，狀似白蓮，具有百年好合的含義，現代人常用它的名稱，代表深深祝福的意義。

經過科技的改良，百合花的顏色也相繼誕生，現代人根據百合的顏色而給予不同的象徵花語。白百合象徵偉大的愛，粉百合象徵清純、高雅，黃百合象徵財富、高貴。

- () 1 依照本文所述，下列敘述何者錯誤？ ① 百合被世人認為是純潔清新的代表。 ② 百合在中國象徵不吉利。 ③ 在中國，百合的名稱是因其鱗莖的構造而得名。 ④ 黃百合有象徵財富之義。
- () 2 中國古代文人將水仙、梔子、梅、菊、桂花、茉莉和下列哪一種植物，合稱為「七香圖」？ ① 夜來香 ② 鬱金香 ③ 百合 ④ 玫瑰。

《答案》2，3

10.

有一位傑出的小提琴家，在某次音樂會演奏到一半的時候，小提琴的琴弦突然斷掉。當時，臺上所有演出者都被這個意外嚇到了，就連臺下的聽眾也愣住了。沒想到，這位小提琴家□□沒有停止演奏，更沒露出一絲絲

的窘態，□□笑容可掬的向他們鞠躬，然後換了另外一首曲子。而這首曲子，從頭到尾都不會使用到那根斷掉的琴弦，最後，他成功的完成這場音樂會。謝幕時，不論是臺上同伴或是臺下聽眾，大家都為這位小提琴家臨危不亂的反應，以及精湛的演出，報以熱烈的掌聲。

- () 1 依照文意，文句中的空格依序應填入哪一組詞語？ ① 不但，反而 ② 雖然，而且 ③ 如果，就能 ④ 不是，而是。
- () 2 這位小提琴家臨危不亂的原因是什麼？ ① 有專家在現場指點 ② 同伴互相掩護 ③ 現場觀眾的包容 ④ 充分的準備。

《答案》1，4

11.

當被失敗擊倒時，你會怎麼做呢？灰心喪志，還是愈挫愈勇呢？曾經有人說過：「當一個人放棄的時候，從來不知道他離成功有多近。」有勇氣和毅力的人，才有機會嘗到成功的甜美果實。

有一個樵夫住在深山裡，在他辛苦建造下，終於完成一間可以遮風擋雨的房子。有一天，當他黃昏回家時，卻發現房子著火了。因為風勢過於強勁，只能眼睜睜看著熾烈的火焰，吞噬了他所有的心血。當大火終於撲滅的時候，只見樵夫手裡拿了一根棍子，跑進倒塌的屋裡不斷翻找著，圍觀的鄰人都以為他在找屋裡珍貴的寶物，過了一會兒，樵夫興奮的大叫：「我找到了！」只見他開心的將找到的斧片嵌進斧刀裡，充滿自信的說：「只要有這把斧頭，我就可以再建造一個更堅固的家。」成功的人不是從未被擊倒過的人，而是在被擊倒後，還能夠積極的往成功之路邁進。

- () 1 樵夫在大火過後，跑進房子裡尋找什麼？ ① 木頭 ② 斧頭 ③ 棍子 ④ 寶物。
- () 2 這篇文章的主旨為何？ ① 做人要飲水思源。 ② 不計較得失，人生才沒有煩惱。 ③ 勉勵人心胸要寬大。 ④ 積極面對挫折與失敗，才能邁向成功。

《答案》2，4

12.

印第安文明

在十五世紀之前，美洲原住民並沒有統一的名字，直到西班牙航海家哥倫布航行至美洲時，誤以為所到的地方是印度，因此將此地的居民稱作「印度人」，後來雖然發現了錯誤，但是大家都習慣這個稱呼了，所以將居住在美洲的居民稱為印第安人。

經過科學家研究，印第安人的祖先是由亞洲跨越白令海峽到達美洲的。在第四紀的冰河期，因為海平面下降，所以亞洲和美洲之間露出了一座陸橋，成為一條天然通道。當時的亞洲獵人為了獵取猛瑪象和鹿類，所以尾隨這些動物來到了美洲，成為美洲遠古文明的始祖。

他們進入美洲的時間不同，因此受到不同的地理環境、自然條件的影響，逐漸形成了許多不同語言、不同文化的部落。在歷史上美洲原住民曾建立過四個帝國，其中最重要的是阿茲提克帝國和印加帝國。其中的馬雅人發明了馬雅文字，對天文學的研究也相當深入。印第安人則培育出了玉米、馬鈴薯、辣椒、西紅柿、菸草、可可等作物。他們曾被誤認為是紅種人，因為他們的皮膚通常是紅色的，後來才知道這些是歐洲人對美洲原住民面部塗紅顏料習俗的誤解。

然而，由於後來西方殖民者迫害、殺戮、毀滅原住民文化，致使現在殘存的古文明資料已經不多了。目前考古界和美洲國家積極發掘古代原住民文化，希望能保

留這些珍貴的文化遺產。

() 1 美洲原住民的祖先是由哪裡來的？ ① 歐洲

② 非洲 ③ 亞洲 ④ 北極。

() 2 為什麼哥倫布稱呼美洲原住民為「印度人」？

① 後人在翻譯時發生錯誤。 ② 美洲原住民和印度人長

得很相似。 ③ 哥倫布誤以為所到的地方是印度。 ④ 美

洲原住民和印度人有相同的文化。

() 3 哪一項不是 美洲原住民的文化貢獻？ ① 培育

出玉米、馬鈴薯等作物 ② 創作出許多偉大的文學作品

③ 對天文學有很深的造詣 ④ 馬雅人發明了馬雅文字。

《答案》3，3，2

13.

多的那一隻

大部分的人習慣使用「減法」思考，追求勝負分明的結果，但常常兩敗俱傷。如果我們能多用「加法」思考，彼此為對方多付出一點，相信必能營造雙贏或多贏的局面。

有一位老人，死後留給他的三個兒子一張遺囑和十七隻駱駝。遺囑中記載：「老大可以分得一半數量的駱駝，老二則是分得總數的三分之一，老三則是九分之一。」可是，十七隻駱駝是無法被二、三或九所整除的，除非是把駱駝宰了後，再來平分。問題是死駱駝又不值錢，三兄弟為此傷透了腦筋，甚至鬧得兄弟鬩牆①，最後只好求助於族長。

族長了解事情的來龍去脈之後表示，為了要讓兄弟們和睦相處，決定再送他們一隻駱駝，湊成十八隻。因此，老大可以分得總數的一半，也就是九隻駱駝，老二、老三則分得六隻和兩隻。最有趣的是，把三兄弟的駱駝再加起來，總數還是十七隻，多的那一隻則又回到族長的手中。

另外，有一位住在新港的何先生，他從臺北坐火車回嘉義，還要再花兩百元坐計程車才回得了家。有一次，他突然想到，一個人搭車要花兩百元，三個人共乘也是這個價錢，何不讓兩位鄉親免費坐上一程呢？於是，又找兩個同鄉一同搭車。

一路上，三個人很開心的聊天，兩個同鄉這才發現何先生在地地方上德高望重，因此免費搭便車的兩位鄉親便搶著付車錢。此時，計程車司機說：「各位鄉親，我也是新港人，不然這樣好了，你們每人各出一百，比原先一個人坐車省一百，而讓我多拿一百，這樣我們每個人都賺一百元，豈不皆大歡喜？」大家一致贊同。

「山重水複疑無路，柳暗花明又一村。」解決問題的方法千萬種，可不要讓自己鑽進了死胡同，找不到出路！

【注釋】

① 鬩牆：指兄弟失和，或國家、集團等內部的爭鬥。

() 1 「大部分的人習慣使用『減法』思考」，句中「減法」的意思和下列何者相同？ ① 正面思考 ② 嚴厲的作法 ③ 負面思考 ④ 寬闊的心胸。

() 2 文中的三個兒子為什麼要爭吵？ ① 認為老人不夠公正，分配不均。 ② 無法完成遺囑中所交代的分

法 ③ 兄弟感情原本就不和睦 ④ 受族長挑撥。

() 3 「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」的意思和下列何者相似？ ① 絕處逢生，忽現轉機。 ② 嚴以律己，寬以待人。 ③ 山窮水盡，走投無路。 ④ 退一步海闊天空。

《答案》3，2，1

14.

翠鳥又稱「魚狗」，是臺灣的留鳥，一生都生活在溪流中。體型小巧，從頭到尾不超過二十公分。牠的特徵是背部羽毛藍藍亮亮的、胸和腹部及臉頰為橙色，尾巴短短的，還有一張粗粗長長的嘴巴。牠們的主食是小魚，也會吃小蝦。

別小看這些小巧可愛的翠鳥，牠們可是捕魚高手呢！翠鳥會選擇透明度高的水域，停棲在枝頭或突出物上觀察水中的游魚，模樣就像個釣魚專家。等到鎖定水中的魚兒後，會以迅雷不及掩耳的速度俯衝入水，然後叨著魚飛離水面。翠鳥的狩獵技巧又快又準的原因，是牠的眼睛能迅速調整水面上下光線折射的反差，所以能精準捕獵水中的魚兒。

獵捕成功的翠鳥會找一個地方停下來，開始左右扭頭，將嘴裡的魚反覆的甩擊在樹枝或石塊上，等到魚兒不能動彈後，再由頭部順勢吞食，以免魚兒因掙扎而使撐開的魚鱗卡在自己喉嚨上，造成窒息。

當翠鳥享用完大餐後，會將無法消化的魚鱗、魚骨等吐出，接下來便會仔細的梳理自己的羽毛，以避免潮溼的羽毛失去防水的功能。看到這裡，你是否會佩服生物演化的神奇力量呢？

() 1 下列何者是本文描述的重點？ ① 翠鳥的棲息環境和環保議題 ② 翠鳥的特徵和覓食方式 ③ 翠鳥覓食的方式和求偶行為 ④ 翠鳥的特徵和保育。

() 2 為什麼翠鳥能精準快速的捕捉到小魚？ ① 小魚的速度較慢，容易捕捉。 ② 翠鳥背部的藍羽毛會發光，能迷惑小魚。 ③ 俯衝速度快，而且視力不受水中光線折射影響。 ④ 有防水的羽毛和寬闊的大嘴。

() 3 下列有關翠鳥覓食的敘述，何者錯誤？ ① 以小魚為主食 ② 喜歡在清澈的水域獵食小魚 ③ 能快速俯衝捕捉水中魚兒 ④ 捕捉到小魚後會立即吞食。

《答案》2，3，4

15.

在從空中看臺灣一文中，齊柏林提到「我想讓觀眾透過我的眼睛和我的心，看見臺灣這塊土地的美麗與哀愁。」

() 1 上述齊柏林所說的話是什麼意思？ ① 觀眾必須親自登上飛機，觀賞臺灣的美麗與哀愁。 ② 觀眾可以透過他的拍攝角度，思考臺灣的美麗與哀愁。 ③ 觀眾可以透過他的影片，理解空拍的驚險與困難。 ④ 觀眾可以加入他的後援團隊，發覺臺灣的美麗與哀愁。

() 2 為什麼齊柏林想讓大家看到的是臺灣的美麗與「哀愁」，而不是美麗與「醜陋」？ ① 因為他覺得臺灣的未來令人擔憂。 ② 因為他覺得「醜陋」這個詞語太誇張。 ③ 因為他覺得臺灣被破壞的狀況不是很嚴重。 ④ 因為他覺得「哀愁」念起來比較有韻味。

() 3 下列為根據課文所完成的「臺灣的美麗與哀愁」比較，哪一個說明是錯誤的？

甲、臺灣的美麗：海上陽光，無聲卻明亮。

臺灣的哀愁：高山的水土保持不佳。

乙、臺灣的美麗：農婦與稻浪，構成一幅美景。

臺灣的哀愁：怪手挖山是為了製造水泥。

丙、臺灣的美麗：山巒翠綠，如同碧玉。

臺灣的哀愁：西部海岸因超抽地下水而下陷。

丁、臺灣的美麗：海浪拍岸聲，自古至今不間斷。

臺灣的哀愁：城市高樓林立，空氣汙染嚴重。

① 甲 ② 乙 ③ 丙 ④ 丁。

《答案》2，1，4

詳解：

- 1 ①③④三個選項均無法從課文中得知或推論。
2 「哀愁」可擴增為「哀傷憂愁」，因此與選項①相符。
3 ④課文未提及此訊息「臺灣的哀愁：城市高樓林立，空氣汙染嚴重」。

16. 國在山河破，齊柏林的寧靜革命（西元二〇一八年九月十日 康軒報 記者黃湘玲報導）

肚子凹陷的礦石場，數條七彩炫麗的河川，山坡地違法建造的民宿。西元二〇一三年，齊柏林用看見臺灣，讓臺灣看見自身的美麗與哀愁。如今，意外的空難，帶走了齊柏林，讓看見臺灣續集成為遺憾。我們是否能承接遺志，為臺灣而努力？

從空中俯瞰，連綿不絕的壯麗山河，震撼我們的心，齊柏林將臺灣之美，以俯瞰的角度具體呈現；但是，東部的山頭塌陷了，宛如斬首示眾般毫無生氣，臺灣的山河正發出無聲的悲鳴，那是亞洲水泥公司的採礦場。因為齊柏林，我們無法迴避，只能坦然面對眼前的國在山河破。

看見臺灣的效應，像是海浪拍岸，一層層如漣漪擴散，這是一場寧靜革命，舉起旗幟的是齊柏林，響應的是臺灣觀眾，必須回應的是政府單位。行政院成立了專門的團隊，逐一勘察遭受破壞的國土，並落實環境評估，同時重視觀光區的民宿分級分類管理，並針對高山公路拓寬，採取更謹慎的態度。

齊柏林曾說：「臺灣人好像不大認識自己的土地，如果我拍成影片，應該會讓大家有動力去看。」而當看見臺灣成功了，他感到又欣慰又慚愧，欣慰的是企業和教育發揮了改變的力量，慚愧的是自己好像做的還是不夠。他秉持著溫和的力量，揭發了這場寧靜的革命，沒想到卻在勘察續集的場景時，發生了墜機的憾事。

（一）1 根據新聞第一段與課文的搭配，下列哪一個選項正確？
①肚子凹陷的礦石場——怪手一鏟一鏟的挖山，只為了製造水泥。
②數條七彩炫麗的河川——河流像臍帶似的連接了土地與海洋。
③山坡地違法建造的民宿——為了種植檳榔樹和高山作物，人們砍掉原本栽種在山坡地的樹木。
④慚愧的是自己好像做得還不夠——我從小就嚮往飛行，經常想像從雲上探出頭會看到什麼。

（二）2 新聞第一段提到「我們是否能承接遺志，為臺灣而努力？」這句話提到齊柏林的遺志，不包含下列哪一個選項？
①呵護我們的土地，土地才會呵護我們的子孫。
②在我心中產生一個更大的夢想，就是成立國土保育局。
③讓我們一起把家園變好。
④讓我們看見的臺灣，多些美麗，少些哀愁。

（三）3 根據本新聞標題與課文內容，請問「國在山河破」的意思是什麼？
①既然國土還在，我們就不怕資源用盡。
②即使國土還在，我們仍可看見山河之美。

③因為國土還在，我們不必擔心山河被破壞。
④就算國土還在，山河已經被嚴重破壞了。

（四）4 根據課文與本則新聞，為什麼齊柏林先生帶動的是一場寧靜革命？
①因為臺灣山河不會說話。
②因為臺灣山河有寧靜之美。
③因為這不是流血抗爭活動。
④因為抗議現場安靜無聲。

《答案》1，2，4，3
詳解：

1 ②「七彩炫麗的河川」是指河川汙染，與課文無關。③是指民宿違建，與課文所提的山坡地濫墾無關。④是指齊柏林拍攝的看見臺灣發揮了改變的力量，但自覺做的還是不夠，

此敘述與課文無關。

2 ②國土保育局是政府成立的。

3 根據課文，可以推論臺灣山河依舊在，只是人為破壞嚴重。

4 ②寧靜指的是手段，而不是風景之美。

17.

水稻育種專家許志聖出生於雲林斗六鎮。在大學實習的機緣中認識了臺灣水稻研究前輩吳旭初，在他的啟發和帶領下，開始投入水稻研發，之後更因為成功研發「台梗9號」，在一九九五年獲選全國十大傑出青年。

許多人對育種研究工作退避三舍，因為其中的寂寞與枯燥非常人所能承受，而許志聖卻甘之如飴，因為他在這個過程裡能充分認識自己，知道自己要什麼，所以才能樂在其中。

稻米育種研究過程十分艱辛，一個新品種是否成功，需要六至八年才能有定論。面對育種過程中的挫折，許志聖常以不怕失敗的積極心態來勉勵自己，他進一步分析自己失去什麼、獲得什麼，因此看待事物的角度較為寬闊，他靠著這個方式保持內心的平衡與寧靜。

許志聖認為每個人應該想辦法打敗自己過去的成就，這種心態讓他保有持續研發的動力，而且不怕別人學走。他也提醒自已，研發出來的新品種要讓農民喜歡種植，市場消費者愛吃，才是好的品種。

（一）1 有關許志聖特質的描述，下列說法何者錯誤？
①許志聖只要遇到挫折就會放棄。
②許志聖做事樂觀積極。
③許志聖會從多個面向思考事情。
④許志聖認為每個人應該想辦法打敗自己過去的成就。

（二）2 許志聖為什麼能承受研究工作的枯燥和艱辛？
①家人和長官的期待
②能夠帶來豐厚的收入
③能獲得大眾的景仰
④了解自己和知道自己要什麼。

（三）3 關於許志聖在育種研發過程中遭遇挫折和失敗時的敘述，下列何者錯誤？
①他以積極的態度來面對失敗
②積極向外界求援
③保持內心的平衡和寧靜
④分析失敗的得失。

（四）4 本文的重點在介紹什麼？
①許志聖的創業之路。
②許志聖工作的實況。
③許志聖的成就和人生觀。
④許志聖的興趣。

《答案》1，4，2，3

18.

你知道怎樣的動物才有辦法在空中飛行嗎？根據許多生物學家、物理學家、社會行為學家的研究發現：所有會飛的動物，其條件必然是體態輕盈、翅膀十分寬大的。但是，在自然界當中，有一種十分有趣的生物，叫做大黃蜂，卻正好跟這個理論相反。

大黃蜂的身軀十分笨重，再加上翅膀出奇的短小，依照生物學的理论來說，大黃蜂是絕對飛不起來的。可是，在大自然中，只要是正常的大黃蜂，卻沒有一隻不能飛，而且牠飛行的速度並不比其他能飛的動物來得差，這種現象彷彿是大自然和科學家們開玩笑。

最後，社會行為學家找到了這個問題的解答。答案很簡單，每一隻大黃蜂在牠成熟後就很清楚的知道，牠一定要飛起來去覓食，否則就必定會活活餓死，這也正是大黃蜂之所以能夠飛得那麼好的奧秘。

生活中，也許會遇到有人告訴我們：有些事我們不可能做到，也許我們就真的不可能築夢成真，實現理想。所以有更多時候，我們要拋開許多的「不可能」，然後明確的告訴自己：我可以，我的生命是充滿希望的。

（一）1 依據上文，科學家發現一般而言，所有會飛的動物其條件為何？
①體型龐大
②翅膀短小
③翅

勝要有毛 ④體態輕盈。

() 2 依據上文，為什麼大黃蜂在違反科學家所發現的通則下，仍然可以飛得起來？ ①勤於練習 ②躲避天敵 ③為了覓食 ④垂死掙扎。

() 3 下列文句，哪一句的含義符合本文的內容？ ①成功的唯一祕訣，就是堅持到底。 ②夕陽無限好，只是近黃昏。 ③人所想要的很多，而真正需要的又很少。 ④公說公有理，婆說婆有理。

《答案》4，3，1

19.

席勒是十八世紀的德國文學家，在德國文學史上占有非常重要的地位，他和另一位德國文學大師歌德，共同創造了德國古典時期的文學輝煌。舉世聞名的貝多芬第九號交響曲，其第四樂章合唱部分就是譜自席勒的詩作歡樂頌。

席勒出身在貧窮的家庭，他在童年時代就對詩歌、戲劇有濃厚的興趣。雖然如此，席勒卻被強制選入軍事學校，接受嚴格的軍事教育。詩人舒巴特曾稱這座軍事學校是「奴隸養成所」。當席勒在發表第一齣劇作之後，就逃離軍事學校，過著顛沛流離的生活。西元一七八五年夏天，席勒身無分文，過著潦倒、漂泊的日子。正當席勒走投無路的時候，科爾納律師和幾個素不相識的人因仰慕席勒的才華，寫信邀請他到萊比錫。席勒不顧旅途困頓和身體虛弱，走了八天來到萊比錫，受到這四位陌生朋友的熱情歡迎和無微不至的招待。這一段友誼讓席勒深深體會到人間的溫暖，於是他以萬分感激的心寫下歡樂頌這首詩。貝多芬年輕的時候就很喜歡席勒的詩，也一直想要把他的作品加入自己的音樂中，後來在譜寫第九號交響曲時，終於實現了這個心願。

除了這些朋友之外，席勒與歌德的友情也是讓人津津樂道的。他們結識在席勒創作低潮的時候，在歌德的鼓勵下，席勒對文學重新恢復熱情，直至去世都創作不輟。他還和歌德一起創作了很多詩歌，並創辦文學雜誌和歌劇院。當席勒不幸逝世，歌德為此痛苦萬分：「我失去了席勒，也失去了我生命的一半。」歌德死後，後人根據他的遺言將他安葬在席勒旁，見證了他倆堅定的友誼。

() 1 席勒在哪方面有偉大的成就？ ①生物 ②軍事 ③音樂 ④文學。

() 2 下列有關歡樂頌的敘述，何者正確？ ①是貝多芬所撰寫的詩 ②起因於一群朋友對席勒的真摯友情 ③是貝多芬和席勒友情的見證 ④是一首有名的交響樂曲。

() 3 下列有關席勒的敘述，何者錯誤？ ①他是德國人。 ②他在文學方面有偉大成就。 ③他和歌德是至交好友。 ④他一生順遂且功成名就。

《答案》4，2，4

20.

由華裔少女馬天琪命名的好奇號探測器，登陸火星的過程比以往的探測器都還要來得艱辛。

由於好奇號長三公尺，重達九百公斤，但此次預定降落的蓋爾撞擊坑，卻只有以往的五分之一大，所以登陸成功的難度更甚於以往。因此美國太空總署製作了一個歷來最大、最強的超音速緩降器，當好奇號登陸火星的時速減至三百二十二公里時，由火箭推進的「太空吊車」會啟動，以纜索吊著好奇號緩緩垂降在蓋爾撞擊坑。

成功登陸的好奇號將在火星上工作一個火星年（約地球的六百八十七天），探測更寬闊的區域，研究火星

以前或現在維持生命的可能性。而好奇號自從登陸後，每天都會向地球回傳火星相關畫面，可望一步步揭開火星的神祕面紗。

() 1 為什麼好奇號登陸火星是很困難的？ ①好奇號是史上最輕的探測器，很容易飄離軌道。 ②以前從來沒有成功過，這是第一次嘗試降落。 ③降落的地點比以前還要遙遠，工作人員不清楚地形。 ④降落的地點比以前還要小，探測器卻比以往還要大。

() 2 好奇號將在火星上工作大約幾年（地球年）？ ①一年 ②兩年 ③三年 ④四年。

《答案》4，2

21.

有一次帶著孩子們到海邊玩，捉到幾隻寄居蟹，看著寄居蟹的「家」時，忍不住有了新想法。

想像著牠赤裸裸的在岩石附近找小貝殼，找到一個空的趕緊鑽進去，慢慢長大了一些必須換一個新屋了，又背著小屋去找，找到一間大一些的、好一些的，就放棄了原先的小屋。

仔細回味卻覺得人其實和寄居蟹沒什麼不同。每隻寄居蟹都在尋找一個合意的貝殼，小的想換大的，舊的換新的，每人依自己的眼光選擇貝殼，每人依自己的個性修飾貝殼。所以，我喜歡看形形色色的貝殼，琢磨寄居蟹的生活。

() 1 依據上文，「人的貝殼」在文中是指什麼？ ①朋友 ②衣服 ③房子 ④伴侶。

() 2 下列關於本文的敘述，何者錯誤？ ①作者的想像力相當豐富。 ②作者在文章中呼籲大家不要捕捉寄居蟹。 ③寄居蟹常常在換殼。 ④作者利用聯想，找出寄居蟹與人的共同處。

《答案》3，2

22.

臺灣雲豹為臺灣特有的雲豹亞種，曾經廣泛分布在全臺海拔一千公尺以上的森林。由於人們大量開發，臺灣雲豹的棲息地日漸消失，雲豹在民國六十一年以後，幾乎瀕臨絕跡。

雲豹的身手非常矯健，視力也很好，能日夜活動，白天通常在樹叢或草叢間休息，也常會爬到樹上等待獵物。牠們一般是單獨活動，善於攀樹，如果發現獵物時，牠們會突然跳下或竄出突擊。

雖然雲豹疑似絕跡，但是雲豹仍然在人們心中占有一席之地。例如：魯凱族的好茶部落，他們認為自己的祖先就是雲豹變來的，可見雲豹不可抹滅的地位。

() 1 依照本文所述，以前的臺灣在下列哪一個地區可能看到雲豹出沒？ ①玉山山脈 ②嘉南平原 ③林口臺地 ④墾丁沙灘。

() 2 下列敘述何者正確？ ①好茶部落是屬於卑南族。 ②雲豹經常成群結隊一起行動。 ③雲豹只會在日間活動。 ④民國六十一年以後，雲豹幾乎瀕臨絕跡。

《答案》1，4

23.

相傳在古希臘的村莊中，有一位名叫阿拉蔻妮的美麗少女，她聰明、美麗，而且擁有非常高超的織布技術。

由於阿拉蔻妮的美貌以及她所織出來的布，實在是美得人讚嘆不已，因此引來女神雅典娜的妒忌。於是，雅典娜離開了神界，特地下凡與阿拉蔻妮一較高下。比賽結果揭曉，阿拉蔻妮的織布技巧略勝一籌，容貌也比雅典娜明艷動人。正當居民們歡聲雷動之際，惱羞成怒的雅典娜女神一氣之下，就將阿拉蔻妮變成一隻醜陋的蜘蛛。

蛛。阿拉寇妮雖然變成了蜘蛛，卻沒有忘記織布的技巧，仍然在樹枝間向人展示她的織布技術呢！這就是西方蜘蛛的傳說由來。

（一）雅典娜為何要和阿拉寇妮比賽？ ①阿拉寇妮太驕傲，引起雅典娜的不滿。 ②阿拉寇妮的家族和雅典娜的家族為敵。 ③阿拉寇妮的美貌以及她織布的技巧高超，引來女神雅典娜的妒忌。 ④獲勝的人可獲得特殊的獎勵。

《答案》3

24. 在我的認知中，人類只有一次生活在宇宙間的機會，所以要珍惜自己的生命，好好的生活。

在漫長的人生旅途上，處處都是危險與陷阱，稍一大意，就可能前功盡棄，飲恨終生。當我們與人相處，必須寬宏大量；當我們獨處的時候，則要懂得自我反省。

勇氣的培養與表現，以及保持內心的平衡，尤其是不易做到的藝術。但是，我們可以培養自己的幽默感，對抗現實的壓力。

（一）1作者認為保持內心平衡的方法是什麼？ ①堅持己見 ②積極熱情 ③培養幽默感 ④嘲笑他人。

（二）2「當我們與人相處，必須要寬宏大量；當我們獨處的時候，則要懂得自我反省。」這句話告訴我們要如何？ ①要怎麼收穫，先那麼栽。 ②一個今天值兩個明天 ③人非聖賢，孰能無過。 ④寬以待人，嚴以律己。

《答案》3，4

25. 西元二〇一五年八月八日，蘇迪勒颱風凌晨登陸後，讓北臺灣感受超強風雨。這次颱風的威力，就算是住在水泥屋、高樓大廈中也能深切感受到。

新北市 烏來山區歷經蘇迪勒颱風摧殘，受創嚴重。部分橋梁及路段都可見颱風肆虐的痕跡，多處住宅沒水沒電，許多家具也泡水。受災民眾家中土石泥濘尚未清理，殘破的家具與沖刷進屋的樹木也等待清運，居民的無奈與疲憊全寫在臉上。即使一度成為孤島，當地的居民還是說：「我知道，外界不會忘記我們。」

在風災過後，有民眾發起募集家具進烏來的活動，發起的民眾說：「真的在一夜之間，災民什麼都沒有了！他們現在清理掉哪些家具，就再需要這些家具。」幾天後，各式各樣的家具陸續湧入，而且捐助的家具一天比一天好，一天比一天多。志工們協助搬運這些家具到烏來時，看到許多民眾殷切期盼的臉，每個人臉上都露出開心的笑容，不斷向志工們道謝。志工身體雖疲累，但知道這些付出是有價值的，心裡感到非常滿足。

（一）1烏來的居民說：「我知道，外界不會忘記我們。」為什麼他們會這麼說？ ①因為國外的救援比較有效率。 ②因為他們的親人都在山區外面。 ③知道外界的人一定會伸出援手。 ④只是隨口說說而已。

（二）2下列何者不是志工們的疲憊一掃而空的理由？ ①看到災民收到家具時的開心表情 ②知道新聞會報導且可以一夕成名 ③知道這些付出是有價值的 ④願意響應好人運動，一起來當好人。

《答案》3，2

26. 霾是懸浮於空氣之中的固體微粒，質點極為細微，肉眼無法辨識。霾大多呈乳白色，但在極遠、有明亮的背景下，則成黃色或橘紅色。相反的，在較陰暗的背景下，則會顯示淡藍色。這是因為光線穿過霾的質點時，光往

四處散發，又因為光的強弱不同，所以產生的顏色也不同，這就是光對霾產生的光學效應。

霾的濃度高時會造成視線障礙，影響能見度。同時，霾也是嚴重的空氣汙染之一，空氣中懸浮的大量煙塵及有害物質會危害人體的健康，迫使許多活動因而停止甚至取消。對於這些因霾所造成的直接或間接災害，我們統稱為「霾害」。

（一）1「霾」之所以會呈現出各種不同的顏色，主要是受到什麼的影響？ ①質點的大小 ②水分的多寡 ③成分的不同 ④光的強弱。

（二）2下列敘述何者錯誤？ ①「霾」可以用肉眼辨識。 ②「霾」是固體的微粒。 ③「霾」會影響能見度。 ④「霾」會危害人體的健康。

《答案》4，1

27. 不少科學家都認為沙漠是「未來的糧倉」，只要善加利用，沙漠將成為地球的新資源。

在世界人口遽增的今天，糧食短缺、耕地匱乏的情況越趨嚴峻，科學家紛紛投入研究，如何將藻類培植成為未來的糧食。沙漠是培育藻類的理想之地，科學家在科威特沙漠成功進行實驗，他們僅用兩個相當於普通游泳池大小的培育池，在半年中竟生產了七噸藍藻，並利用這些藍藻提煉液製成調味劑，生產富營養的飲料、麵包和餅乾。據科學家估計，依目前世界人口六十億計算，培育和生產藍藻需要占用二十萬平方公里的沙漠，這對全球三千一百四十萬平方公里的沙漠來說，只是一個小數目。因此人們都寄望沙漠能成為未來的糧倉。

誠然，我們希望利用和開發沙漠，但這並不代表沙漠越多越好。現今，由於人類不當開發大自然，如過度砍伐森林、任意放牧，致使每年約有五百到七百萬公頃⁷土地變成沙漠。人們不理會土地長期枯竭，不斷往河川上游開發，上游土地因此無法吸收降雨，雨水大量流入河裡，造成水土流失以及洪水，這對人類生存構成極大威脅。防止土地沙漠化是目前應關注的課題，人類不應為了滿足貪念，任意開發地球資源，應好好愛護和珍惜大自然給予我們的一切。

（一）1有關沙漠資源的敘述，哪一個說法錯誤？ ①沙漠是未來的糧倉。 ②科學家研究培植藻類為未來的糧食。 ③防止土地沙漠化是人類的重要課題。 ④沙漠越多越好。

（二）2什麼地方是培育藻類的理想之地？ ①河川 ②沙漠 ③北極 ④海底。

（三）3下列哪一個不是土地沙漠化的原因？ ①過度砍伐森林 ②任意放牧 ③居住的人口變少 ④土地無法吸收降雨。

（四）4科學家在哪裡將藻類成功培育為糧食？ ①科威特沙漠 ②一般游泳池 ③糧倉裡 ④河川上游。

《答案》4，2，3，1

28. 太陽能住宅

日本是個能源短缺的國家，因此，在住宅中普及太陽能發電，是日本政府「陽光計畫」的重要一環。

許多建築設計師開始建造新一代太陽能住宅，在新住宅的屋頂裝設太陽能板。冬天，太陽能板將太陽的熱氣收集起來，透過屋頂直通外牆，把外牆、地板的水泥和木板「烤」得暖烘烘的，再配合隔熱玻璃保溫整棟房子，這「上天送的暖氣」通常能保溫到隔天清晨。天氣好時，家裡的冰箱、電燈、熱水瓶等用電都靠太陽能，

但因白天家庭人口大多外出，用電量很少，用不完的電就賣給電力公司，全年結算下來，電費幾乎等於半價。

日本政府還透過補貼及固定收購電價等配套措施，推廣太陽能住宅，一開始補貼幅度高達一半，後來隨民眾的接受程度提高而逐年減少，因此太陽能住宅日漸普及。

- () 1 下列何者不是日本政府推行太陽能住宅的原因？
- ① 能源短缺 ② 陽光計畫 ③ 核能發電廠不足 ④ 節約能源。
- () 2 下列何者不是「太陽能住宅」在日本普及的原因？
- ① 政府補貼及固定收購電價 ② 建築設計師多 ③ 電費幾乎等於半價 ④ 冬天有「上天送的暖氣」。

《答案》3，2

29.

俞伯牙與鍾子期

春秋時期，有一個著名的琴師叫俞伯牙，他的琴藝高超，但真正能聽懂他的曲子的人卻不多。

有一次，俞伯牙乘船沿江旅遊。船行到一座高山旁時，突然下起大雨。他聽著浙瀝的雨聲，望著雨打江面的生動景象，隨即拿出琴來撥弦彈奏。俞伯牙正彈到興頭上，突然感到琴弦上有異樣的顫抖，這是琴師的心靈感應，說明附近有人在聽琴。他走出船外，果然看見岸上樹林邊坐著一個叫鍾子期的砍柴人。俞伯牙把鍾子期請到船上說：「我為你彈一首曲子好嗎？」鍾子期立即表示願意洗耳恭聽。俞伯牙二話不說，即興彈了一曲高山，鍾子期讚嘆：「多麼巍峨的高山啊！」俞伯牙又彈了一曲流水，鍾子期稱讚道：「多麼浩蕩的江水啊！」俞伯牙又佩服又激動：「這個世界上只有你才懂得我的琴聲，你真是我的知音啊！」於是兩個人結拜為生死之交，相約明年的今日再會面。

第二年，俞伯牙依期赴約，但是鍾子期卻不幸因病去世了。俞伯牙聽聞悲痛欲絕，奔到墳前為他彈奏了一首充滿懷念和悲傷的曲子，然後悲慟的說：「知音已失，我再也不彈琴了。」說完，把自己珍貴的琴當場砸碎。現今在湖北省的漢陽有古琴臺、碎琴山、斷琴口等名勝，就是為了紀念「俞伯牙摔琴謝知音」的故事。

- () 1 俞伯牙和鍾子期各從事什麼工作？
- ① 砍柴人、琴師 ② 琴師、船夫 ③ 琴師、砍柴人 ④ 船夫、砍柴人。

() 2 俞伯牙用什麼方式知道鍾子期是他的知音？

① 即興彈出形容高山和流水的曲調，鍾子期說出他彈奏的內容。 ② 要鍾子期在大雨中耐心聽他彈琴。 ③ 請求鍾子期一起彈琴互相應和。 ④ 請鍾子期吟唱詩詞，與自己的琴音相應和。

() 3 為什麼俞伯牙要把琴摔破？

① 琴太破舊，傳達不出應有的感情。 ② 悲傷知音不再，所彈的琴音已經沒有人懂得欣賞了。 ③ 他對於鍾子期不守約定，感到十分氣憤。 ④ 他想讓旁人知道鍾子期有很高的音樂天分。

《答案》3，1，2

30.

小虹報名參加學校的樂隊徵選活動，卻屢次失敗，這一天晚上，她在自己的網站上發文，抒發失敗的心情。

- () 1 「每一次的『失敗』，我都會反省自己犯了什麼『失敗』，但結果還是不如人意。」這是小虹的網路發文，不知為何，當中的兩個字以注音符號呈現，請你

幫她修改。下列哪一個選項是正確的？

① 挫，錯 ② 措，錯 ③ 挫，錯 ④ 錯，挫。

() 2 小班看到小虹的發文，忍不住留言安慰她，希望她能再次挑戰樂隊甄選活動。下列何者適合用來安慰小虹？

① 塞翁失馬，焉知非福？你要懂得掌握最新時事，並做好時間管理。 ② 人生的光榮，不在永不失敗，而是屢敗屢戰。情緒起伏太大，沒有辦法幫助你克服困難。 ③ 跌倒了再爬起來，比沒有跌倒更珍貴，你的積極態度，一定會讓你達成目標。 ④ 所謂如何邁向成功之路，其實有一大半是學會放棄，你不要再白費力氣了。

() 3 看了小班的留言，小虹決定再試一次，這次終於成功了，她開心的與小班分享喜訊，並寫了一張小卡片要送給小班，感謝他的鼓勵。下列哪一張卡片的句子流暢且無多餘的字呢？

① 沒有礁岩，激不起美麗的浪花；沒有風浪，顯不出水手的腕力。謝謝你陪我度過困難難關，讓我可以扳回一城。 ② 沒有礁岩，激不起美麗的浪花；沒有風浪，顯現不出水手的腕力。謝謝你陪我度過困難難關，讓我可以風平浪靜。 ③ 沒有礁岩，激不起美麗的浪花；沒有風浪，顯現不出水手的腕力。謝謝你陪我度過困難難關，害我可以扳回一城。 ④ 沒有礁岩，激不起美麗的浪花；沒有風浪，顯不出水手的腕力。謝謝你陪我度過困難難關，讓我可以挑戰成功。

《答案》1，3，4

詳解：

2 ① 應更正為「塞翁失馬，焉知非福？應該從失敗中找尋生機。」

② 發生的內容與情緒無關。

④ 應當是鼓勵而非勸對方放棄。

3

① 「困難」是多餘的詞語。

② 「風平浪靜」置於此，前後文意不通順，應修正為「戰勝失敗」。

③ 「困難」是多餘的詞語；害↓讓。

31.

行到水窮處

中歲頗好道，晚家南山陲①。
興來每獨往，勝事②空自知。
行到水窮處，坐看雲起時。
偶然值林叟，談笑無還期。

這是唐朝詩人王維的終南別業。王維到了中年，開始對佛法非常傾心，一直到晚年，獨自居住在終南山下，靜靜的修心養性。有時他遊興一來，常常一個人走進山林，陶醉在鳥轉蟲鳴的清幽景致中，那種萬事了然於胸的境界，只有自己能心領神會。沿著溪流而上，走到山林深處，溪流已不見蹤影，這時不妨席地而坐，仰望白雲。一片寧靜祥和，卻蘊藏了勃勃的生機、無限的變化。在清風白雲間，看起來好像什麼都沒有，其實什麼都具備了。有時也會遇到林中散步的老人，大家悠閒的相互談笑。

詩佛王維饒富禪意的「行到水窮處，坐看雲起時」，告訴我們遇到困難不要輕言放棄。有的時候，你覺得事情好像發展到了無可挽回的地步，但是靜下心來，仔細想想，也許換個角度來看，你會有更透澈的體悟。

【注釋】

- ① 南山陲：終南山邊。陲，邊界、邊疆。
- ② 勝事：快樂的事。
- () 1 王維的終南別業一詩流露出何種心情？
- ① 積極樂觀 ② 感嘆人生無常 ③ 懷才不遇 ④ 悠閒自得。

() 2 下列哪一句話的意思和「行到水窮處，坐看雲起時」有異曲同工之妙？ ① 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。 ② 山重水複疑無路，柳暗花明又一村。 ③ 欲窮千里目，更上一層樓。 ④ 浮雲遊子意，落日故人情。

《答案》4，2

32. 一群學生閱讀完田裡的魔法師後，去參觀了西瓜爺爺的苗圃，每個人的回家作業是：用自己喜歡的方式，記錄今天參觀的想法。

() 1 參觀了西瓜爺爺的苗圃後，小洋回家畫了一幅西瓜爺爺的畫像，下列哪一幅畫像的描述錯誤？ ① 西瓜爺爺專心的看著剛發芽的小小種子。 ② 西瓜爺爺對學生來參觀苗圃感到不耐煩。 ③ 西瓜爺爺在實驗室研究各種蔬果品種的改良與開發。 ④ 西瓜爺爺就像魔法師，變出許多新品種。

() 2 小班與小洋記錄的方向不同，他想要了解西瓜爺爺在研究新品種過程中展現的個人特質。他寫下了四個答案，哪一個選項是正確的？

甲、西瓜爺爺毅力非凡
乙、西瓜爺爺努力不懈
丙、西瓜爺爺沾沾自喜
丁、西瓜爺爺展現熱情

① 甲乙丙 ② 甲乙丁 ③ 乙丙丁 ④ 甲丙丁。

() 3 喜歡默寫的小尼挑選了四句課文的句子書寫，下列哪一個句子用字完全正確？ ① 小小的種子，剛從深褐色的泥土探出頭。 ② 陳文郁看到父母買不起較好的蔬果種子，以致農作物罰人問津。 ③ 以前的冬瓜體積龐大，現代家庭人口簡單，一次吃不了這麼多。 ④ 隨著工商業的發展，許多農田荒廢，農村的年輕人離鄉背井到都市工作。

() 4 小虹與小鳳兩人一組，決定整理出西瓜爺爺研發品種的成果，下列何者錯誤？ ① 鳳山一號的特色是「無籽西瓜」，育種的原因是「希望西瓜裡頭沒有籽」。

② 迷你冬瓜的特色是「冬瓜體積變小」，育種的原因是「冬瓜的體積太大」。 ③ 聖女小番茄的特色是「可以一次吃一口」，育種的原因是「番茄太甜了」。 ④ 聖女小番茄的特色是「可以一次吃一口」，育種的原因是「番茄太大顆」。

() 5 隔天上學，老師提出了一個問題：「西瓜爺爺育種的過程順利嗎？」大家七嘴八舌的討論，下列哪一個人的想法最有說服力？ ① 小虹：我認為很順利，所以西瓜爺爺才能開放苗圃讓大家參觀。 ② 小尼：我認為很順利，因為他研發了兩百多種西瓜種子。 ③ 小班：我認為不是很順利，因為他培育鳳山一號就花了三年的時間。 ④ 小洋：我認為不是很順利，因為農村的年輕人都到都市去工作。

《答案》2，2，4，3，3

詳解：

1 ② 西瓜爺爺歡迎別人來參觀苗圃。

2 丙、「沾沾自喜」表示過度自信，不符合文章中對西瓜爺爺的描述。

3 ① 深「褐」色，②「乏」人問津，③ 體積「龐」大。

4 ③ 以前的番茄沒有甜味。

5 ① 開放苗圃是成功育種後，無法判定過程是否順利。② 研發兩百多種不代表過程順利。④ 農村人口外移是西瓜爺爺想育種的「原因」。

33.

海洋吸塵器

荷蘭青年柏揚·史萊特在二十二歲那年，被富比士雜誌評選為全球三十位未滿三十歲的風雲人物，也是聯合國歷來最年輕的最高階環保大使。史萊特接受訪問時，建議年輕人不要只執行技術簡單、低風險，以及影響力不大的事。他說：「在這個世紀，我們要做別人認為瘋狂、風險高的事，帶來極大的影響力。」

史萊特到底是怎樣的人呢？為何年紀輕輕便能獲此殊榮？史萊特從小就喜歡動腦和發明，十三歲就因發明「水火箭」，創下金氏世界紀錄。十六歲那年在希臘潛水時，親眼見到了海裡的塑膠袋比魚多的畫面，因此發下宏願，要用「海洋吸塵器」把全世界海洋清理乾淨。十七歲時以「海洋吸塵器」為題，撰寫高中期末報告。在十九歲就成立了自己的組織海洋清潔基金會，簡稱TOC，這個基金會吸引了上千萬美元的捐款，TOC組成研究團隊分頭前往世界各地研究、論證「海洋吸塵器」的設計是否有成效。後來許多科學家、工程師撰寫技術評論，為史萊特的計畫背書。

TOC 研究團隊研發了「威爾森」（俗稱海洋吸塵器），是將垃圾靠洋流、波浪將海垃圾匯聚到U型的攔截系統，並宣稱只要有六十個這樣的系統，就能在十年內減少海面上一半的垃圾。可惜「威爾森」在二〇一八年九月開始清除海洋垃圾後的三個月便發生故障，到二〇一九年初宣告失敗。專家指出，「威爾森」無法及時回應瞬息萬變的各種風、波浪和海流，因此處理垃圾成效不如預期。

雖然TOC的計畫遭遇挫折，也有專家認為海洋吸塵器並不是萬靈丹，但是史萊特認為人類不斷把垃圾投入海洋，現在必須有人挺出，執行把垃圾帶回陸地的行動，所以希望海洋吸塵器在修復後能繼續執行清理海洋垃圾的任務。同時，他也呼籲各國政府制定預防海洋污染的 policy，也期待更多人加入海洋清潔基金會行列，一起讓海洋更潔淨、更健康。

() 1 根據本文，史萊特成立海洋清潔基金會的機緣是什麼？ ① 在希臘潛水時，看見塑膠垃圾比魚還多。

② 為了吸引更多潛水觀賞海底風光。 ③ 為了成為富比士雜誌評選的風雲人物。 ④ 希望籌措更多的經費進入海洋大學研究。

() 2 下列哪一項敘述不符合史萊特的人生觀？ ① 一個人要大膽做夢，堅持夢想。

② 夢想的計畫受到挫折，還是要堅持走下去。 ③ 要有遠大的眼光，不要害怕冒險。 ④ 一個人只能做困難的大事，小事都由他人去做。

() 3 根據本文，下列何者是「威爾森」失敗的原因？ ① 經費不足而停用 ② 「威爾森」的設計無法及時因應各種狀況 ③ 海洋垃圾太龐大難以處理 ④ 塑膠垃圾源頭未加以阻止。

() 4 本文敘述的內容不包括下列何者？ ① 史萊特的生平事蹟 ② 史萊特的夢想和執行的經過 ③ 「威爾森」運作的原理 ④ 專家對「威爾森」不認同的理由。 () 5 史萊特的清理海洋計畫遭遇挫折，但他仍希望修復後繼續執行計畫。下列何者最適合用來形容他對夢想的堅持？ ① 飲水思源 ② 見異思遷 ③ 鍥而不捨 ④ 一意孤行。

《答案》1，4，2，4，3

34.

西元二〇〇九年莫拉克風災後，因為看到山林的殘破景象，也感於大自然力量之強大，從事空拍照片二十多

年的攝影師齊柏林，決心把醞釀已有一段時間的想法付諸實行，投入拍攝第一部空拍臺灣紀錄片的冒險。

「我希望成為大家的眼睛，將我看到的影像分享給大家。」言語中處處對臺灣透露深情的齊柏林說。而在天空視角下所見的，是最美的臺灣，也是最醜的臺灣。

我們看見什麼？壯闊的山林、綿長的海岸、蒼翠的田園……這些本是自然賦予臺灣的禮物，但是，這些天然美景有多動人，相對的人為破壞就有多麼怵目驚心：水泥開採後光禿的山頭、建築物林立的山坡地、讓位給經濟作物的原生林、將島國子民與海洋一刀兩斷的消波塊長牆、紅銅色的重金屬汙染河流、地層下陷導致海水倒灌等。人類活動導致的環境破壞，不一而足。

曾任公職拍攝重大建設工程的齊柏林，在面對海埔新生地、高山農業、填海造路等現象，也曾接受那是一種人定勝天的表現。但是隨著拍攝的視野愈來愈廣，他的想法變了，為這片「被剝了好幾層皮」的土地心疼。他希望每天生活在這裡的人們能夠透過他的影像，真正看見這片土地的美麗與哀愁，從了解進而關懷，保護我們的家園。

（一）1從文中可知，齊柏林拍攝的影片中，可以看見哪些「自然美景」？ ①光禿的山頭 ②山林、海岸、田園等 ③消波塊長牆 ④海水倒灌。

（二）2作者為什麼說「在天空視角下所見的，是最美的臺灣，也是最醜的臺灣」？ ①臺灣跟許多國家一樣，景觀有美也有醜。 ②看事情的角度因人而異，有的人認為美的，有的人並不以為然。 ③天然景觀是美的，人為景觀是醜的。 ④人類活動造成環境破壞，失去臺灣自然之美。

（三）3文章第三、四段採用何種寫作技巧，讓讀者感受到齊柏林想法的改變？ ①引用齊柏林的話，加強說明。 ②使用倒敘法加強文章的吸引力和感染力。 ③臺灣自然美景與環境遭人為破壞景象的對比。 ④以第一人稱的方式敘寫，真實可信。

《答案》2，4，3

35. 「火星文」這個特殊的名詞起源於臺灣，它並不是一種新的「造字」，而是網友在網路上聊天時，為了打字方便快捷而形成的文字。

由於「火星文」廣泛使用一些由符號、數字、字母等混合而成，在網路上和朋友聊天，打字速度加快，使用上十分便捷，所以很快的流行起來。在「火星文」裡，數字「886」就是「再見」的意思，注音符號的「ㄣ」表示「嗯」。雖然加快了打字速度，但如果不是常使用網路的人很難了解。

其實，「火星文」除了是網路上流行的通用溝通文字外，還有另一個含義，就是一般大眾看不懂的文字、文章都稱為「火星文」，具有嘲諷的意思或貶抑意味。如果你的文章被人說是「火星文」，那你就必須多加油了！

（一）1「火星文」是如何形成的？ ①文章中未說明

②火星人的文化 ③為了方便在網路上快速打字

④為了創造網路新文化。

（二）2如果自己的文章被別人批評是「火星文」，這表示什麼意思？ ①文章不通順，讓人看不懂。 ②字跡潦草，像火星人寫的字。 ③內容是火星人喜歡閱讀的文章。 ④文章內容適合火星人閱讀。

《答案》3，1

36.

諾貝爾的發明——炸藥，讓他累積了鉅額的財富，而諾貝爾終生主張和平主義，也因此他始終對於自己改良的炸藥，被作為破壞及戰爭的用途感到痛心。在即將辭世之際，諾貝爾立下了遺囑。

請把獎金分為五份，分設五個獎：

一、獎勵在物理方面有最重要發現或發明的人。

二、獎勵在化學方面有最重要發現或新改進的人。

三、獎勵在生理學或醫學方面有最重要發現的人。

四、獎勵在文學方面表現出了理想主義的傾向並有最優秀作品的人。

五、獎勵為國與國之間的友好、廢除使用武力作出貢獻的人。

西元一九六九年，瑞典國家銀行設立「瑞典國家銀行紀念阿弗雷·諾貝爾經濟學獎」，一般通稱諾貝爾經濟學獎，但實際上並非真正的諾貝爾獎。

諾貝爾獎於每年十二月十日，舉行正式的頒獎典禮，但是獲獎者名單通常在當年的十月就由不同的委員會宣布。在第二次世界大戰期間，因戰爭關係停頓了幾年。

諾貝爾獎的獎金豐厚，在同一年裡，各項獎金的數目是相同的，但是每一年獎金的數目會有所不同，其幅度主要取決於市場行情。各項獎金可由兩個獲獎者均分（最多不超過三人），如果當年無人得獎，則該獎金可留待下一年。每一項獎金在五年內至少應頒發一次，以鼓勵得獎人能夠繼續工作而不至於受到財務上的壓力。（一）1依照本文所述，下列何者不是由諾貝爾本人所指定的獎項？ ①文學獎 ②化學獎 ③數學獎 ④物理獎。

（二）2下列敘述何者正確？ ①諾貝爾獎獲獎者的名單通常在當年的十月宣布。 ②諾貝爾獎不曾停頒過。 ③每一項諾貝爾獎最多由五人共享。 ④諾貝爾獎獎金的數目每年都相同。

《答案》3，1

37.

不一樣的報告書

有一位農夫委託城裡非常有名的兩位房地產專家，請他們幫忙評估一塊土地。第一位專家甲說：「那裡的樹木都很矮小，溪流的河道也相當狹窄，更誇張的是，那塊土地上的野草長得比人還要高，四周還常常有濃霧籠罩，真是可怕啊！」然而，另一位專家乙卻回答說：「那裡的柴火，讓我用一輩子都用不完。溪邊的空間很大，還可以挖出一座游泳池。小溪的源頭，則是一座非常適合野炊、露營的湖泊。土地上長滿了野草，想必土壤一定非常肥沃。清晨和傍晚的霧氣，則讓人覺得四周的景色十分飄渺、虛幻。」

後來，農夫採用了後者的報告，因為那份報告裡的一切，讓人感到充滿了希望。

（一）1兩位專家為什麼對同一塊土地的看法大不相同？ ①被人收買 ②兩個人的經驗都不足 ③有人

蒙蔽事實 ④看待事情的角度不一樣。

（二）2農夫選擇專家乙的評估，代表什麼意義？ ①人們只喜歡聽好聽的話。 ②只要抱持著希望，天大的難題也會有解決的一天。 ③要有開闊的心胸，接受不好的批評。 ④忠言逆耳，農夫終將自食惡果。

《答案》4，2

38.

恐龍回來了

你看過侏儸紀公園系列的電影嗎？影片中的恐龍栩

栩如生，情節緊湊刺激。我們都知道，恐龍在六千五百萬年前便已滅絕，而侏儸紀公園1這部影片在開頭便巧妙的安排了讓恐龍再生的情節，使劇情得以合理發展。影片中的科學家利用古代琥珀中的蚊子取得恐龍血液，再分離出恐龍基因組，使恐龍再生。然而，在真實世界中可能使恐龍再生嗎？

十多年前，英國曼徹斯特大學的考古生物學家宣稱在恐龍骨頭中找到蛋白質，這消息轟動了全世界。人們認為有了這些蛋白質，總有一天能夠讓恐龍再生。但在前幾年，已經證實當時發現的蛋白質，只是實驗室中其他動物細胞的汙染，而非真正的恐龍蛋白質。

在全球各地都有發現古早的恐龍化石，透過精密的分析，我們可以描繪出牠們的外貌，可惜沒有辦法取得恐龍完整的DNA（去氧核糖核酸，是一種生物大分子，可組成遺傳指令，引導生物發育與生命機能運作），因此恐龍再生的夢想難以實現。

「生命自會找到出路」，這是侏儸紀公園電影中一句出名的臺詞，然而，生命真有這樣神奇的能力嗎？其實，恐龍已經為自己找到了出路，存活在我們的世界——飛行類的恐龍在經過無數世代的演化後，成為飛行的鳥類。當你看著這些翱翔在天際中的鳥類時，心中是否也會讚嘆生命的強韌和延續的神祕力量呢？

（一）1侏儸紀公園1的恐龍再生，是從什麼地方取得恐龍血液加以重組和複製而成？ ①活生生的蚊子血液 ②琥珀中的蚊子血液 ③化石中的恐龍細胞 ④實驗室中的化學物質組合。

（二）2有關電影侏儸紀公園1中，恐龍再生情節的依據是什麼？ ①依據現代生科技術恐龍再生成功的案例 ②參考古代恐龍再生成功的方法 ③編劇想像出來的創意點子 ④改編自傳說中的希臘神話。

（三）3上文中說明的內容不包括下列何者？ ①電影中恐龍再生的情節 ②現代科技不能使恐龍再現的原因 ③部分恐龍透過演化仍存活於現代 ④恐龍滅絕的原因。

（四）4依據上文，為什麼說恐龍仍然活在我們的世界？ ①飛行類恐龍演變成飛行的鳥類。 ②草食性恐龍演化成飛行的鳥類。 ③科學家以古老的恐龍蛋孵育成功。 ④科學家複製了恐龍細胞。

《答案》2，3，4，1

39.

每次有人問我，海豚是什麼貓，我的答案必然是「街貓」。我在街上撿到的貓，稱之為街貓，絕不為過。

小時候對於貓的品種完全沒有概念，當然，聽過波斯貓，似乎是價錢相當昂貴的一種。日常生活最常見到的貓，必然是許多雜貨鋪的鎮店之寶，身上有虎紋的貓，專門負責抓老鼠的。偶爾會遇上全黑的貓，渾身黑得發亮，一雙貓眼睛暗藏殺氣，難怪人們把黑貓和厄運與巫婆聯想再一起。

因為收留了海豚，我才知道，世上有三色貓。據說三色貓特別聰明，這三種色一定是雄性，那三種色一定是雌性。原諒我沒記性，總是記不清楚不會分。

茶餐廳的眉豆是異國短毛貓，整天趴在收銀櫃檯，深得客人歡心。我不知是這種貓本來就如此生性純良，還是眉豆與別不同，反正，牠永遠都像一尊娃娃。久而久之，會有客人希望養一隻像眉豆般乖巧的貓，然後好奇價錢。殊不知眉豆是被人遺棄在街上的貓，老闆娘好心收留，悉心照料，如今成了鎮店之寶。海豚也不是什麼名貴品種，但好貓就是好貓。金錢，

從來不是衡量價值的唯一標準。相比金錢，我更相信愛心。用愛心飼養的貓，自然是好貓。

（一）1作者的「海豚」指的是什麼？ ①流浪貓 ②海豚 ③流浪狗 ④鎮店之寶。

（二）2海豚和眉豆的共同點是什麼？ ①都像洋娃娃 ②都是名貴的品種 ③都是異國短毛貓 ④都是被收留的流浪貓。

《答案》1，4，2，3

40.

臺灣女棋士——謝依旻

謝依旻是臺灣、日本圍棋界的女棋士。她五歲半跟著哥哥開始學圍棋，不但有天分，還是個「努力、努力、再努力」的天才。謝依旻的母親說：「哥哥其實棋也下得不錯，但就是不用功，習題常常是妹妹幫忙做的，依旻是一步一腳印走過來，我覺得老天是公平的。」同年齡的同學可能還在上課或在操場玩耍，她卻要拜師學藝，去各地與人對局，有時回到家已是深夜一、兩點了。

十二歲時，謝依旻遠赴日本學棋，每天幾乎都在鑽研棋藝，沒有出去玩過，還得適應文化差異。以前她在賽前會緊張到吃不下、睡不著，輸一盤棋就會耿耿於懷好幾天，但現在她已經會藉著跳舞來調適心情，再接再厲，迎接下一場比賽。

謝依旻的努力，讓她在十四歲時晉升職業棋士。之後，一再改寫日本女子職業圍棋的歷史。「反敗為勝」常出現在謝依旻的決戰中，特別是西元二〇〇六年的決

11

賽，中盤後的一手棋扭轉乾坤，至今仍為日本圍棋界所津津樂道。身經百戰的她深知在位不是永遠的，而且女子職業棋士的實力其實不分上下，她能贏，有運氣的成分。她很清楚未來的目標是在全球棋賽拿第一，她說：「雖然我知道那很難達成，但那還是我的目標。如果我真的能奪下冠軍，接著要想如何提升實力不被人追上，這就是我的下一個目標，所以我永遠都有目標。」

（一）1謝依旻努力的領域為何？ ①西洋棋 ②茶道 ③圍棋 ④象棋。

（二）2「中盤後的一手棋扭轉乾坤」，其中「扭轉乾坤」的意思為何？ ①和對手攻守互換 ②從頭一路領先，最後拿下勝利 ③中途因落後太多而棄賽 ④將整個局面由逆勢轉為順勢。

（三）3下列何者不是謝依旻身上具備的成功特質？ ①努力不懈的態度 ②傲慢的氣勢 ③過人的資質 ④永不放棄的精神。

（四）4謝依旻說她「永遠都有目標」，是指什麼意思？ ①她會為自己設下目標，達到了，就再設下一個，促使自己不斷努力。 ②她為自己設下一個永遠達不到的目標，所以目標一直都在。 ③不管什麼比賽，奪下冠軍是她永遠的目標。 ④女子職業棋士的實力不分上下，所以她永遠都得擔心被人追上。

《答案》3，4，2，1

41.

美國職業籃球的超級巨星，前芝加哥公牛隊「飛人」麥可·喬丹，他在籃球場上出神入化的球技令人嘆為觀止，那是運動天分加上無數的苦練所造就出來的。

喬丹在讀中學時，雖然熱中於籃球，但卻有個致命

的缺點——身材並不高大，九年級時（相當於國中三年級），身高五呎八吋，在學校的九年級球隊裡算是「矮」的。但他以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開。回到家，更是和他哥哥及同伴拚命練習。週末即使沒有比賽，他也是從早到晚練球。十年級時，雖然長到五呎十一吋，球技精湛，但教練還是嫌他「矮」，只讓他當學校代表隊的「二軍」。喬丹雖為此暗自飲泣，不過他並不氣餒，反而更賣力的磨練自己的球技。在「二軍」參賽時，每場比賽的平均得分高達二十八分，而就在這一年裡，他「忽然」又長高了四點五吋，這才順利的被選為學校正式代表隊的隊員。

由於平日的苦練，再加上身高助勢，使他如虎添翼。之後他被北卡羅萊納大學籃球隊網羅，為他日後踏上職業籃球路，但球隊教練看上他的並不是他的天分或身高，而是勤奮不懈的苦練精神。

想一想，如果喬丹要等到自己長得「夠高」，才加緊練習球技，那可能為時已晚，所以苦練絕不是臨陣磨槍。

（一）下列何者不是喬丹會成功的因素？ ①運動天分 ②勤奮苦練 ③臨陣磨槍 ④毫不懈怠。
（二）作者舉喬丹的例子，想說明什麼道理？ ①天生我才必有用。 ②雖然條件不好，只要苦練仍有機會成功。 ③如果條件不好，要等待條件轉好再苦練。 ④天分和身高是進入職業的第一要件。

《答案》3，2

42.（一）幸福社區有四個家庭向狗醫生協會提出申請，希望狗醫生能到家中陪伴病人。請你從他們填寫的申請書中，判斷哪一個家庭最有希望申請成功？ ①陳姓家庭：我們家的爺爺年紀很大，因為家人都在外縣市生活，他感到很孤單，希望能申請狗醫生的陪伴。 ②蔡姓家庭：我們家有個兩個害羞的小孩，希望狗醫生能與他們互動，讓他們更活潑。 ③黃姓家庭：我們家的奶奶智力退化，長期臥床，希望狗醫師能激發她下床活動的動力。 ④鄭姓家庭：我們家有三隻流浪狗，個性害羞，希望狗醫生陪伴牠們，使牠們敞開心胸。

（二）幸福社區是個小型社區，鄰居見面總是互相打聲招呼。在一個家庭成功申請狗醫生服務後，大家都感到好奇。這一天，這個家庭與狗醫生在社區中庭互動，保全人員見了忍不住多看幾眼，他發現狗醫生有幾個特點，下列哪一個是正確的呢？ ①不但樂意親近人，而且性格羞怯。 ②不但個性溫馴，而且樂於與人互動。 ③不但服從指令，而且活潑好動。 ④不但耐心陪伴，而且性格多變。

（三）小洋住在幸福社區內，他對狗醫生感到好奇，便上網查詢相關資料，下列何者錯誤？ ①臺灣目前有一百多隻授證的狗醫生。 ②要擔任狗醫生必須是限定的品種或血統，此外也要願意親近人。 ③狗醫生必須接受專業受訓和實習，並通過認證才能服務人群。 ④狗醫生在輔助老人和兒童身心改善方面有明顯的成效。
（四）從成功申請狗醫生服務，狗醫生順利執行醫療任務，最後任務期滿，這個家庭成員不僅感到不捨，更有感謝。請問在這段期間，家庭內成員的情緒可能會有哪些變化呢？請依照事情發展順序，選出最為合理的答案。 ①滿懷期待↓十分感動↓失望透頂 ②半信半疑↓喜出望外↓怒氣沖天 ③怨天尤人↓十分感動↓滿懷期待 ④半信半疑↓超乎想像↓滿懷感謝。

（一）幸福社區內有個居民是記者，他想要報導狗醫生發揮不同療效這件事。他想了四個新聞標題，哪一個標題沒有錯別字呢？ ①病人的守護天使 毛小孩化身狗醫生 ②病人的守護天使 毛小孩化身狗醫生 ③病人的守護天使 毛小孩化身狗醫生 ④病人的守護天使 毛小孩化身狗醫生

《答案》3，2，2，4，1

詳解：

1 ②家中的小孩並未言明是特殊兒童。 ④狗醫生主要陪伴的是人類，而非動物。

2 ①課文未提到性格羞怯。 ③課文未提到活潑好動。 ④課文未提到性格多變。

4 「半信半疑」指的是在未接觸之前的可能感受。

5 ②話身↓化身，③守護↓守護，④化升↓化身

43. 沈芯菱十四歲時，看到鄉間的柳丁園，一棵棵的柳丁樹，掛滿了結實飽滿的柳丁。可是，這美麗的豐收情景卻讓農民的心頭淌血，因為產量暴增，柳丁售出的價格變得一文不值，每賣出一袋都是一次虧本的生意。

沈芯菱眼看農民種植蔬果血本無歸，經濟將會陷入困境，想到「只要每個人多吃一點就好！」於是她開始拍攝自家果園的果實，也拍攝那「一粒一元」的招牌，藉由這些呈現的畫面告訴大家：這些都是農民辛苦種植的成果，不應該任由它們腐爛！

她把這些照片放在自己架設的網路上，還向報紙投書，告訴大家果農正面臨這樣殘酷的事實。這些照片讓網友們感到震撼，許多人直接到果園採購，更有人把「國產柳丁」當成伴手禮分送親朋好友。

這是沈芯菱第一次為他人服務，透過網路行銷讓農民增加收入。從此，她便以助人為終身志業，展開一連串的公益活動，造福更多弱勢族群。

如果說電腦網站開啟了人類的無限可能，沈芯菱則是開啟了弱勢族群的無限幸福。她以自己的堅持與理想，為大家帶來意想不到的結果。

（一）根據本文，柳丁果園豐收的情景，為何讓農民的心頭淌血？ ①柳丁生產量暴增，價格下跌。 ②柳丁今年豐收，明年一定生長不好。 ③柳丁生產量大，果實就不甜。 ④農民煩惱找不到採摘的人手。

（二）沈芯菱為什麼把柳丁園的照片放在網路上？ ①介紹美麗的家鄉景致 ②分享便宜的國產水果 ③呈現農民面臨的困境 ④期待更多的捐款與援助。

（三）沈芯菱如何幫助農民賣柳丁？ ①推廣有機柳丁以提高售價 ②在報紙上刊登廣告 ③成立觀光果園促銷柳丁 ④架設網站協助農民賣柳丁。

（四）下列哪一個選項是本文想要表達的重點？ ①網路上的資料要加以查證。 ②發揮自己的力量幫助他人。 ③柳丁種植不易，必須多人共同分擔工作。 ④只要少種柳丁，價格自然可以提高。

《答案》1，3，4，2

44. 「別為自己找藉口」是美國西點軍校兩百年來奉行的行為準則，秉持這一個理念，無數西點畢業生在各個領域都取得非凡的成就。可惜現實生活中，並非所有人都抱持這樣的態度。

在生活中，我們經常會聽到各種藉口：「我沒有在規定的時間裡把事情做完，是因為……」、「我沒學過，

所以……」藉口是拖延的溫床，它讓我們暫時逃避困難和責任。但是，代價卻無比高昂，它帶來的危害，一點兒也不比其他惡習少。

如何拋除找藉口的惡習呢？辦法只有一個，就是要有堅定不移的信心和決心。例如野田聖子的例子就值得大家效法。在大學時代，她曾在東京帝國飯店打工，負責洗刷馬桶。剛開始，她連續嘔吐了好幾次，直到從一位老清潔工的態度得到啟示——他舀了一杯馬桶裡的水喝下去，然後驕傲的說，他清洗過的馬桶，裡面的水都乾淨得可以喝。野田小姐震驚不已，並相信自己也做得

到，最後更憑著這股精神成功踏上從政的道路。

讓我們改變對藉口的態度，把尋找藉口的時間和精力用在努力工作中。因為工作中沒有藉口，人生中沒有藉口，失敗沒有藉口，成功也不屬於那些尋找藉口的人！

（一）1西點軍校畢業生在各領域都能取得非凡成就，原因可能是什麼？ ①畢業於名校 ②天資聰穎 ③不找藉口且全力以赴 ④與政商名流的關係很好。

（二）2野田聖子從老清潔工的態度得到什麼啟示？

①不負所託，盡力做到最好。 ②隨遇而安，做一天和尚，敲一天鐘。 ③嚴以律己，寬以待人。 ④以樂觀的態度，面對每一天的挑戰。

（三）3下列何者不是本文所要討論的重點？ ①不能為沒有完成的事找藉口。 ②下決心並且堅持做下去。

③不要浪費時間找藉口。 ④可以為失敗找合理的原

因。

《答案》3，1，4

貳、閱讀測驗——成語故事閱讀測驗：（每個答案2分，共38分）

1.

脫穎而出

戰國時，秦國出兵攻打趙國，包圍了趙國都城邯鄲，情況十分危急，於是趙王派平原君前往楚國，請求援救。平原君打算在其門下食客①挑選出二十個文武人才一同前往，但只選出了十九人，其餘的都不符合條件。

當平原君正在發愁時，有一個名叫毛遂的人，主動向平原君自我推薦想要加入。平原君問他：「你在我門下多久了？」毛遂回答：「三年了。」平原君說：「一個真正有才能的人，就好像一把放在袋子裡的錐子一樣，立刻就會顯露出鋒利的錐尖。而你在我門下三年了，我卻沒聽說過你有什麼表現，你還是留下吧！」毛遂說：「我現在自我推薦，就是請求你把我放進袋子裡，如果你能早些把我放進袋中，那我就不只是露出錐尖而已，而是早就顯露出才能，鋒芒畢露了！」平原君覺得毛遂說得有道理，就答應了，讓他一同前往。

到了楚國，平原君和楚王會談，從早上到中午，都還沒有結果。毛遂於是持劍走到楚王面前，極力說明趙、楚聯合抗秦的利害關係。楚王終於被說服②，答應出兵援救。於是兩國當場歃血為盟③，誓守聯合抗秦的盟約。毛遂這次不僅幫平原君完成任務，也為趙國立下了功勞，讓大家對他刮目相看④，平原君因此待他為上賓。後來「脫穎而出」這個成語就從這裡演變而出，用來比喻顯露才能，超越眾人，或比喻從囊中逃脫。

【注釋】

①食客：古代寄食於官宦顯貴家中，為主人策畫計謀、奔走效力的人。

②說服：以言詞遊說，使人願意接納。

③歃血為盟：歃，音 fù。古代盟誓時，用牲血塗在嘴邊，

表示誠信不渝。

④刮目相看：用新的眼光來看待。

（一）1依據故事內容，是誰希望能「脫穎而出」？ ①平原君 ②毛遂 ③趙王 ④秦王。

（二）2毛遂自我推薦想做什麼事？ ①加入攻打秦國的行列 ②加入出兵攻打趙國的行列 ③加入營救楚國的行列 ④加入前往楚國遊說的行列。

（三）3毛遂自我推薦的理由是什麼？ ①當食客已有

三年 ②個性勇敢不怕死 ③有才華卻未能有適當機會展現 ④希望博取平原君的注意和同情。

《答案》2，4，3

2.

左傳一書中，有一段記載了春秋時期，齊國和魯國之間的故事。

魯僖公在位期間，有一年夏天，魯國發生了嚴重的災荒。齊孝公親率大軍攻打魯國北部邊境。魯僖公得到消息後，立刻指派展喜帶著酒食、財物前去慰勞齊國軍隊。

才一見面，齊孝公就問：「你們魯國人感到害怕嗎？」展喜回答：「只有品德修養不好的人會感到害怕，有才德的君子就不會害怕。」

齊孝公又問：「你們國家府庫空虛，野地裡連青草也看不到，為什麼不會害怕？」展喜解釋：「我們依仗的是周成王的遺命。當初，魯國的祖先周公和齊國的祖先姜太公一起輔助成王。成王讓他們倆立下立下『世世子孫，無相害也』的盟誓，並且保存在盟府裡。齊桓公在世時也盡力協調解決諸侯間的問題，遵守盟約精神。您即位時，諸侯們都相信您也會遵守先王的盟約，由於我們也相信您會信守互助不相攻的盟約，所以一點兒也不害怕。」齊孝公聽了以後便撤兵回國。

後來「有恃無恐」這個成語就從這裡演變而出，用來形容有依靠而無所顧忌。

（一）1魯僖公為何派展喜去慰勞齊國軍隊？ ①齊孝公帶兵打仗十分辛苦。 ②秦孝公要求魯國慰勞軍隊。

③展喜和齊孝公原來是親戚。 ④希望借助展喜的口才勸齊孝公退兵。

（二）2為何展喜說魯國在饑荒其間，還是不怕齊國出兵來攻打？ ①兩國在以前已有盟約，且相信齊國守約。

②魯國雖然饑荒，但國力仍強。 ③齊國出兵只是炫耀兵力，不是真的要攻打。 ④齊國的國力較弱，打不贏魯國。

（三）3在周成王時，簽下盟約的是哪兩個人？ ①齊孝公和魯僖公 ②齊孝公和展喜 ③周公和姜太公 ④姜太公和齊孝公。

（四）4依據上文，下列何者說法錯誤？ ①齊孝公趁魯國饑荒時出兵，是趁人之危又不守信的行為。 ②齊孝公聽了展喜的話就撤回軍隊，因為他知道無法攻克魯國。 ③齊國和魯國祖先因共同輔助周成王，而訂立互助不相攻的盟約。 ④展喜有恃無恐的理由是兩國祖先互訂的盟約。

（五）5從展喜和齊孝公的對話，可以判斷下列何者不是展喜的人格特質？ ①口才辯給 ②忠心為國 ③笑裡藏刀 ④聰明機智。

《答案》4，1，3，2，3

3.

矯枉過正

春秋時代，伍氏一家原本在楚國當官，但伍子胥的父親和哥哥因為得罪了楚平王而被追殺，只有他一人僥

倖逃到吳國。到了吳國，伍子胥受到吳王闔閭的賞識，幫助吳國從衰微走向富強，使吳國成為一方霸主。儘管如此，伍子胥卻從來沒有忘記楚平王的殺父之仇。後來楚國攻伐蔡國，伍子胥便說服吳王藉著救援蔡國的名義，發兵攻打楚國，一舉攻下楚國的都城郢。此時楚平王早已死去多年，但一心想復仇的伍子胥還是命令兵士們挖開楚平王的墳墓，當眾鞭答①屍骨。

後人聽聞這件事情都認為：兒子為父親復仇，臣子討伐逆賊，本來是發自內心的至誠之舉，但是伍子胥鞭答屍骨的做法又嫌太過，反而不合乎中庸之道。後來原文中的「矯枉過直」就演變成「矯枉過正」，用來指人糾正偏差，超過了適切程度，反而不符合中庸之道。

【注釋】

①答：音 𠂔，用鞭或竹板打。

（一）1伍氏一家得罪了誰而遭到追殺？ ①吳王 ②闔閭 ③楚平王 ④蔡王。

（二）2伍子胥說服吳王救援蔡國，目的是什麼？ ①攻打楚國 ②幫助蔡國 ③壯大吳國 ④祭拜楚王。

（三）3下列有關「矯枉過正」的運用，何者正確？ ①岳飛深謀遠慮，作戰中常「矯枉過正」，事半功倍。 ②學校為了防止墜樓意外發生，宣布須遠離欄杆一公尺的作法，似乎有些「矯枉過正」。 ③他常常駕著跑車，「矯枉過正」，十分引人側目。 ④做事要腳踏實地，你別老是「矯枉過正」。

你別老是「矯枉過正」。

《答案》3，1，2

詳解：第3題詞語正確用法為：

①矯枉過正↓一箭雙雕。

③矯枉過正↓招搖過市。

④矯枉過正↓好高騖遠。

4.

疲於奔命

春秋時期，楚國的將軍子重打了一場勝仗，子重認為自己有功，於是便向楚莊王要求申、呂兩地為賞賜。莊王本來答應了，但巫臣卻出面阻止，他向莊王分析二城的重要性。莊王聽了覺得很有道理，便收回成命，子重因此對巫臣怨恨在心。後來，另一大臣子反，想娶夏姬為妻，巫臣也出面阻止，結果自己卻娶了她而投奔晉國，子反因此也對巫臣怨恨在心。

楚共王即位後，子重和子反二人聯手報復巫臣，殺了巫臣留在楚國的親人，並瓜分他們的財產。巫臣在晉國聽到消息，便寫信給二人說：「你們如此邪惡貪婪，濫殺無辜，我一定要讓你們忙碌奔走，直到累死為止。」巫臣向晉國要求出使吳國，到了吳國，便訓練他們的軍隊，教導他們打仗的方法，然後唆使他們出兵攻打楚國及其屬地，於是子重奉命前往救援。就這樣，子重、子反一年中七次奉命到前線，勞累奔波，最後楚國還是被吳國攻下了不少屬地，吳國因此而壯大起來。

巫臣寫給子反、子重的信裡，用「罷於奔命」表示要讓二人不斷接到命令奔走，使他們精疲力盡，所以教唆吳國騷擾楚國邊境。後來「疲於奔命」這個成語就從這裡演變而出，形容事情繁多，奔波勞累。

（一）1下列何者適合用來形容巫臣利用吳國騷擾楚國邊境的行為？ ①借刀殺人 ②順水行舟 ③順手牽羊 ④冤冤相報。

（二）2「疲於奔命」的意思與下列何者相近？ ①逍遙自在 ②相形失色 ③人困馬乏 ④安身立命。

（三）3下列關於「疲於奔命」的用法，何者錯誤？ ①

這個地區一星期就發生數起搶案，讓警方「疲於奔命」。

②爸爸登山回來之後，就「疲於奔命」的倒頭大睡了。

③由於身兼數職，使得他「疲於奔命」，體力不堪負荷。

④國軍部隊在各個災區間「疲於奔命」，援救許多生命。

《答案》1，3，2

5.

欲罷不能

孔子的學生顏淵有一次讚美孔子說：「老師給我的感覺，是我越抬頭看，越覺得高，越用心鑽研他的道理，越覺得深。常常覺得自己已經有一點了解，好像來到了老師的跟前，忽然間卻又覺得落後一大截。雖然老師的道理是如此高深，不可捉摸，但是老師善於有步驟的引導我們，用各種文獻來豐富我們，又用禮來約束我們的規矩，讓我們越學越有心得，想停止都不可能。當我覺得已經用盡所有心力，好像可以獨立研究了，但是想再往前邁進，卻又不知從何著手。」

顏淵是孔門弟子中，最被孔子看重的一位，他所說「欲罷不能」，是一種來自內在的學習渴盼，讓自己無法停止。後來演變成為成語，泛指想要停止卻做不到。

（一）1孔子和顏淵是什麼關係？ ①君臣 ②朋友 ③師生 ④父子。

（二）2由文中可知顏淵是一個怎樣的人？ ①事親至孝 ②赤膽忠心 ③博學多聞 ④求知若渴。

（三）3下列關於「欲罷不能」的運用，何者錯誤？ ①做研究工作時，「欲罷不能」是常有的事。 ②他們誰也不讓誰，常為了小事而吵得「欲罷不能」。 ③這局棋殺得難分難解，雙方「欲罷不能」。 ④這本小說實在太好看了，讓我「欲罷不能」，只好一口氣看完。

《答案》3，4，2

6.

千頭萬緒

曹植是歷史上有名的文人，他相當有才華，文學地位很高。晉代文人謝靈運曾說：「若天下的才華一共有一石，光曹植一人就獨得八斗了。」曹植是曹操的兒子，雖然身為王公貴族，但他的生活簡單，不好奢華，也沒有架子。十幾歲就飽讀詩書，下筆成章，深受曹操喜愛。他的哥哥曹丕繼位後，由於妒忌他的才能，不願重用他。曹植身懷才幹，想為國家效力，卻處處碰壁，所以不時寫文章上書皇帝，希望能獲得重視，但終其一生都未如願，最後抑鬱而終。

自試令就是曹植為了表達自己的心志所寫的，文章中自述近期的遭遇：「我受到王機、倉輯等人的誣蔑，被降罪貶謫，回到自己的屬地，安分過日子。不料仍然受到王機等人的百般刁難，身邊大小事搞得焦頭爛額。雖然如此，自己對國家仍忠心不二。日前皇帝駕臨，與我重拾舊歡，還有豐厚的賞賜，我無以為報，只有繼續堅守效忠的心志。所以寫下這篇自試令，並貼在門上，以告天下。」其中「千端萬緒」是曹植用來描述自己的處境，受王機等吹毛求疵，百般刁難。「端」與「緒」都是指絲的線頭，用絲線的錯綜複雜表示事情的繁多。後來「端」改成「頭」，「千頭萬緒」這個成語就從這裡演變而出，形容事情雜亂，頭緒紛繁，難以處理。

（一）1下列有關曹植的敘述，何者錯誤？ ①謝靈運曾稱讚曹植才學極高。 ②他的生活簡單，不好奢華。

③他在十幾歲就飽讀詩書，下筆成章，深受曹操喜愛。

④他常常寫文章上書皇帝，受到曹丕重用。

（二）2下列有關「千頭萬緒」的用法，何者錯誤？ ①

這件事「千頭萬緒」，真不知該從何處著手。 ②這團毛線「千頭萬緒」，奶奶怎麼解都解不開。 ③姐姐的能力卓越，即使事情「千頭萬緒」，也能處理得有條不紊。 ④儘管公事「千頭萬緒」，十分繁忙，但他總會抽出時間運動。

《答案》4，2

7.

聚精會神

西漢時，有一個名叫王褒的人，他認為賢才是國家的工具，官員如果是賢能的人才，則不需任何的改革更張，功德自然就會普及全國。工具銳利，用的力量少，但效果卻很好。相同的道理，聖人和君子，正是聖明君主治理天下的工具，因此君王必須認真辛苦的尋找賢德之人，才能夠安逸的享受天下太平。

做部屬的也是如此，賢能的人在還沒有遇到聖明君主時，所提的策略和建議不被採納，境遇卑賤困苦。然而，一旦遇到聖明的君主，謀略合乎君主的心意，規諫的言詞受到重視，忠君之心能夠彰顯，得以擔任官職且施展抱負。

所以天下太平，君主聖明，賢能的人才自然聚集，眾人心神聚合，會集大家的智慧，互相勉勵、配合，更能顯現出各自的長處。後來「聚精會神」就從這裡演變而出，用來形容專心致志，精神集中的意思。

（一）1下列敘述何者錯誤？ ①王褒認為賢才是國家的工具。 ②官員如果是賢能的人才，則不需任何的改革更張，功德自然就會普及全國。 ③聖人和君子是君主治理天下的工具，君主不須認真辛苦的尋找，他們自然會聚集起來。 ④賢才就像銳利的工具，如果君主擁有賢才，他治理國家時用的力量少，但效果卻很好。

（二）2下列哪一個詞語的意思和「聚精會神」相似？ ①魂不守舍 ②滔滔不絕 ③全神貫注 ④心不在焉。

（三）3下列有關「聚精會神」的運用，何者錯誤？ ①同學「聚精會神」的聽著老師的講解。 ②開車時須「聚精會神」，絕對不可以聊天而分神。 ③這篇文章不好懂，我得「聚精會神」的閱讀。 ④他說話時總是「聚精會神」，所以常常得罪人。

《答案》3，3，4

8.

循循善誘

春秋時期，孔子的學生對孔子非常崇拜。顏淵是孔子的得意門生之一，他稱讚孔子的教學方法：「老師善於誘導人循序漸進的為學向善，他讓我廣求學問，行為合於禮。使我想停止，都停不下來。我已用盡我的才能去做，仍然像有座高山矗立眼前，我雖想逐步追隨，也沒法辦到。」

顏淵這段話說明孔子的學問博大精深，而且注重教學方法，按著每個人的資質和學養，一步步的引導學生學習，使學生能夠充分了解教學目標的所在。「循循善誘」這個成語就從這裡演變而出，形容善於循序漸進的誘導別人。

（一）1「循循善誘」可以用來形容下列哪一種狀況？

①學生上臺演講忘詞，經過老師提醒才繼續。 ②老師想了很多方法，一步一步的教導還不懂的同學。 ③老師鼓勵學生努力尋找標準答案。 ④有心機的人誘騙小孩子上當。

（二）2下列句子中，何者適合填入「循循善誘」？ ①坐在火車裡欣賞沿途風光，窗外一幕幕的美景令人□□。 ②他一輩子□□□□的過日子，從沒做過什麼

虧心事。 ③學生學習的時候要□□□□，才能有所收穫。 ④在老師的□□□□之下，同學的成績有了很大的進步。

《答案》2，4

詳解：①賞心悅目 ②循規蹈矩 ③循序漸進

9.

莫逆之交

莊子是戰國時期道家思想的代表人物，他在莊子一書中對生命的認識有許多闡述。例如在大宗師一文裡，記述子祀、子輿、子犁、子來等四人，互相談論：「誰能把『無』當作頭，把『生』當作背脊，將『死』當作尾脊骨，或者是有誰能知道死生存亡是同為一體的，我就與他做朋友。」結果四個人都心領意會於生命來自於無而至於有，最後又歸於死亡——即無。因而四人相視而笑，彼此心意相通，遂結為至交好友。後來「莫逆之交」這個成語，就從原文「莫逆於心，遂相與為友」演變而出，用來形容心意相投、至好無嫌的朋友。

（一）1為什麼子祀、子輿、子犁、子來會成為好友？ ①四人合著莊子一書 ②佩服彼此的聰明才智 ③共同歷經生死關頭 ④對生死看法一致，彼此心意相通。

（二）2下列哪一個詞語的意思和「莫逆之交」相似？ ①刎頸之交 ②點頭之交 ③泛泛之交 ④忘年之交。

《答案》4，1

詳解：

①刎頸之交：比喻可同生共死的至交好友。與「莫逆之交」的意思相似。

②點頭之交：交情僅止於相見時點頭招呼而已。

③泛泛之交：普通膚淺的交情。

④忘年之交：不拘年歲行輩而結交為友。

10.

疾言厲色

「疾言厲色」原作「疾言遽色」。後漢書裡記載了漢朝時代，一個名叫劉寬的官員的事蹟。

有一天，劉寬騎著牛在路上走，有人將他的牛誤認為自己走失的牛，要他歸還。劉寬二話不說，將牛給了那個人，自己下來走路回家。過了幾天，那人找到自己真正走失的牛，才發現自己認錯牛了，將牛還給劉寬，並向他謝罪。劉寬不但不怪罪，反而說：「牛都長得差不多，難免會認錯，更何況您又還給我，有什麼好謝罪的呢？」這件事讓人稱頌不已。

劉寬當官後，對待下屬也相當寬容。如有犯錯，也只用草鞭打，目的只是在處罰，而不傷人，有好的成績也歸功於下屬。出巡地方時，常與當地文人討論經義，與地方父老閒話家常，並訓勉少年做人處事的道理，使地方人士都受到他的影響而感化。由於他這種寬厚穩重的性格，使他即使面對急迫的事，也都不會因慌張而大聲說話。

後漢書裡用「未嘗疾言遽色」，來表示劉寬處事一直相當穩重。後來「疾言厲色」就從這裡演變而出，用來表示言語急迫，神色嚴厲，形容人發怒的樣子。

（一）1從文中可知，劉寬為何不會因為自己的牛被牽走而生氣？ ①他還有其他的代步工具。 ②他寬宏大量，能體諒牛隻被誤認。 ③他害怕別人報復。 ④牛隻走失的人是個可憐的窮人。

（二）2下列哪一個詞語不適合形容劉寬出巡地方時與地方百姓互動的情形？ ①力爭上游 ②平易近人 ③關心百姓 ④愛民如子。

（三）3根據本文，劉寬的事蹟不包含下列何者？ ①對

待下屬相當寬容 ②好的成績歸功於下屬 ③訓勉少年做人處事的道理 ④救助貧窮人家。

() 4下列句子，何者最適合填入「疾言厲色」？ ①他為人和行事很有彈性，既不隨波逐流，也不□□□□。 ②一拿到試卷，我便□□□□，希望把握時間好好作答。 ③在我們犯錯時，爸爸總是溫和的說明道理，從不□□□□。 ④善加利用時間，□□□□，也可以完成許多事情。

《答案》2，1，4，3

詳解：第4題說明如下：

- ①適合用「故步自封」。
②適合用「振筆疾書」。
④適合用「聚沙成塔」。

11.

一意孤行

「一意孤行」原作「孤行一意」，本意是按照自己的意見獨立處理公事。根據史記記載，趙禹為人廉潔①孤傲，執法嚴苛。從他做官以來，家中沒有食客②。公卿③登門拜訪，他也始終沒有回拜答謝，意在杜絕④朋友賓客的請託，以按照自己的意見獨立處理公事。後來「一意孤行」這個成語就從這裡演變而出，本含有褒義⑤，後用來形容人固執己見，獨斷獨行。

【注釋】

- ①廉潔：清廉不貪汙。
②食客：古代寄食於官宦顯貴家中，為主人策畫計謀、奔走效力的人。
③公卿：三公九卿的簡稱，也比喻高位、高官。
④杜絕：阻塞斷絕。
⑤褒義：字句裡含有稱許或讚美的意思。
() 1依據史記記載，「一意孤行」的原意是稱讚趙禹什麼事？ ①說話理直氣壯 ②為人長袖善舞 ③為官清廉正直 ④做事膽大心細。
() 2下列哪一個詞語不適合用來形容趙禹？ ①禮尚往來 ②拒絕請託 ③做人正直 ④堅持己見。
() 3「一意孤行」後來用以形容人固執己見，獨斷獨行。下列何者的意思和它相反？ ①擇善固執 ②從善如流 ③孤行己見 ④專斷獨行。

《答案》3，1，2

阮囊羞澀

東晉時有個叫阮孚的人，他雖有才學，但性情放蕩，經常蓬頭亂髮、衣衫不整，每天飲酒作樂，到處遊山玩水，過著貧窮但自由自在的生活。有一天，他到會稽山一帶遊玩，身上背著一個黑色袋子，有人問他袋子裡裝了什麼東西，他說：「我袋裡什麼都沒有，只裝了一文錢，以免空空的太難為情。」到了唐朝，詩人杜甫在空囊詩中寫到：「囊空恐羞澀，留得一錢看。」就是用阮孚這個故事來描述自己窮困的生活。後來「阮囊羞澀」這個成語就從這裡演變而出，用來形容錢財窘乏，經濟困難。

- () 1「阮囊羞澀」可以用來形容下列哪一種狀況？ ①學生上臺演講忘詞，只好匆忙下臺。 ②家境貧困，入不敷出。 ③弟弟為自己不懂禮貌的行為感到不好意思。 ④經過努力後，面對失敗的心情。
() 2下列句子中，何者適合填入「阮囊羞澀」？ ①大家一再的拿他的糗事開玩笑，使他不禁□□□□。 ②舞者精采的演出，讓臺下觀眾紛紛□□□□。 ③他小

時候家裡貧困，然而靠著多年的努力，如今已是一位□□□□的富翁。 ④我雖然有心捐款，但□□□□，只好擔任志工，盡一分心力。

《答案》2，4

詳解：

第2題依據文意建議填入下列詞語：

- ①惱羞成怒 ②拍手叫好 ③腰纏萬貫

13.

一諾千金

漢朝初年有一位叫季布的人，他樂於助人，很講信用，凡是答應過的事，一定會設法辦到，因此享有盛名。當時有個叫曹丘生的楚人，喜歡以財物結交有權勢的官員，藉以抬高自己的身價。他聽說季布做了大官，就請求竇長君介紹他去見季布。竇長君向曹丘生說季布不喜歡他，勸他不要去，但曹丘生還是央求竇長君寫介紹信，竇長君勉為其難①的答應。

曹丘生拿了介紹信就馬上去拜訪季布，見到季布後說：「楚人有一句諺語說：『黃金百斤，不如得季布一諾。』你在梁、楚一帶的名聲之所以能這麼大，都是我幫你傳揚的。大家都是楚人，為什麼你一直拒絕見我呢？」季布聽了這句恭維②的話，非常高興，以上賓③之禮招待。

曹丘生住了幾個月才離開，臨走時，季布還送了他一份厚禮。曹丘生繼續替季布宣揚，季布的名聲也就愈來愈大。後來「一諾千金」這個成語，就從這裡的「黃金百斤，不如得季布一諾」演變而出，形容信守承諾，說話算數。

【注釋】

- ①勉為其難：雖然在事實上有困難，但仍努力去做。
②恭維：奉承。
③上賓：貴賓。
() 1季布為何能享盛名？ ①樂於助人，講求信用。 ②官大勢大，財源滾滾。 ③府內人才濟濟。 ④瀟灑不羈，才華洋溢。
() 2季布原本不喜歡曹丘生，後來為何以上賓之禮招待？ ①季布發現曹丘生的才華。 ②季布聽從他人的建議。 ③曹丘生說了恭維的話語。 ④曹丘生是個才子。
() 3「一諾千金」原來是指誰說的話比黃金百斤還貴重？ ①曹丘生 ②季布 ③竇長君 ④皇帝。
() 4下列哪一個情況適合以「一諾千金」來形容？ ①工作非常忙碌，以致無法分身其他事情。 ②遇到危急情況須同心協力，才能轉危為安。 ③做事很細心，不論是大小事都不會遺漏。 ④一個人信守承諾，說到做到。

《答案》1，3，2，4

14.

左傳中記載了一段故事：春秋時代秦桓公攻打晉國，晉大夫魏顆在輔氏之役打敗秦軍，並且捉到秦國大力士杜回。相傳魏顆之所以能捉到秦國大力士杜回，是因為戰場上出現一個老人，老人在秦軍必經的地方把草打結，杜回經過時被草結絆倒而被擄。晚上魏顆夢見老人，老人說他在戰場上將草打結絆倒杜回，是為了報答魏顆曾經救了他女兒性命的恩情。

南朝續齊諧記一書中記錄楊寶九歲時在華陰山北面，發現一隻鴟梟攻擊一隻黃雀，結果黃雀受傷墜落在樹下，全身爬滿螻蛄。楊寶將黃雀帶回家救治，以黃花餵食，百來天後黃雀傷癒，就飛走了。夜裡楊寶夢見一

個黃衣童子，說他是西王母的使者，為了感謝楊寶救命之恩，銜來四只白玉環送給他，希望楊寶的後世子孫品德清白如玉，事業蒸蒸日上。

- () 1 下列何者最適合用來形容文中的魏顆、楊寶？
①不自量力 ②宅心仁厚 ③冰雪聰明 ④鐵石心腸。
() 2 下列詞語，何者可能是從上述的典故中衍生而出？
①斬草除根 ②草菅人命 ③草木皆兵 ④結草銜環。

《答案》2，4

詳解：第2小題：

- ①斬草除根：要砍除雜草，必須除去其根部，以免再長。比喻除去禍根，不留後患。
②草菅人命：比喻輕視人命，濫殺無辜。
③草木皆兵：遇到風吹草動，都以為是敵兵。比喻緊張、恐懼，疑神疑鬼。
④結草銜環：比喻至死不忘感恩圖報。

15.

冤家路窄

西遊記中有一段描述：車遲國因為久旱不雨，國王急得不得了。這時，有三個道士前來，施展呼風喚雨的法術後，車遲國終於解脫大旱之災。車遲國國王非常高興，便尊稱他們為國師，從此全國人民都要信奉道教，所有的佛教徒都要做道教徒的奴隸。

此時，唐三藏師徒一行人西行求經，正好經過車遲國。唐僧見國王迫害和尚，覺得很難過，便吩咐孫悟空探個究竟。孫悟空發現那三個道士原來是虎力、鹿力和羊力，他們三個是妖魔的化身，於是孫悟空、豬八戒和沙悟淨三人便騙他們，說他們是天尊降臨，還撒了一泡尿偽作成聖水。後來被妖魔發現了，三人趕緊駕著雲逃走。

第二天，唐三藏師徒去拜訪車遲國國王，三妖看到他們師徒，便跟國王說昨夜被騙之事，並想著正要去抓唐三藏時，沒想到「冤家路兒窄」，竟然自動送上門來。後來唐三藏師徒運用智慧、神通與耐力，終於戰勝妖魔，繼續西行的路程。

後來「冤家路窄」可能就是出自此處，用來指仇人或不願見到的人，偏在狹小的路上相遇，無法躲避。

- () 1 為什麼車遲國國王會尊奉妖魔為國師？
①虎力、鹿力和羊力對國王施咒語。 ②車遲國國王本來就是虔誠的道教徒。 ③妖魔利用法術變出許多金銀財寶送給國王。 ④因為車遲國久旱不雨，妖魔三人幫助他們解除災情。

- () 2 「冤家路窄」和下列哪一個詞語意思相似？
①狹路相逢 ②兩小無猜 ③路途險阻 ④冤冤相報。

《答案》4，1

詳解：第2題：

- ①狹路相逢：比喻仇人相遇，難以容讓。和「冤家路窄」意思相似。
②兩小無猜：男女小時候彼此天真無邪，毫無避嫌與猜疑。
③路途險阻：路程險惡難行。
④冤冤相報：仇人之間互相報復，循環不已。

16.

萬籟俱寂

唐朝詩人常建是開元年間的進士，不過他的仕途並不得意，於是經常在山林之間尋求慰藉。他的詩用字精鍊、風格清新，常以山林、寺觀為題材，例如題破山寺後禪院一詩就是。詩中描寫詩人在清晨太陽才剛照到樹林的時候，來到興福寺。沿著竹林中蜿蜒的小徑往幽靜

的後院走去，禪房就掩蔽在花木的深處。和煦的陽光透進樹林裡，耳裡充斥著鳥兒悅耳的鳴叫聲，清澈的潭水倒映出山的景色，讓人心神漸漸的空明透澈，不被塵事困惱。此時只覺得自然界的各種聲音都靜了下來，只剩下佛寺裡傳來幽幽的鐘聲聲。後來「萬籟俱寂」這個成語也許就從這裡演變而出，用來指萬物無聲，一片寂靜。

- () 1 下列關於唐朝詩人常建的說明，何者錯誤？
①他是進士出身的官員。 ②山林、寺觀的題材經常在他的詩中出現。 ③他因仕途不得意而經常流連在市集之中。 ④他的詩用字精鍊、風格清新。

羅萬象。

- () 3 下列關於「萬籟俱寂」的使用，何者正確？
①既然我倆志趣不合，只好「萬籟俱寂」，各走各的路了。
②外頭「萬籟俱寂」，非常熱鬧，到底發生了什麼事？
③聽音樂可以使人感受到「萬籟俱寂」而心平氣和。
④坐在山上的涼亭，明月初上，「萬籟俱寂」，真是個美好的夜晚。

《答案》3，1，4

17.

一言九鼎

戰國時期，秦國派兵攻打趙國，首都邯鄲被圍，情況相當危急。趙王派平原君到楚國求援，想聯合楚國來抵抗秦國。平原君要挑選二十名門下食客一起去楚國，但挑來挑去只挑到十九人，還剩一個人挑不出來。

有個叫毛遂的人便自我推薦，平原君就接納他。到了楚國，平原君一直無法說服楚王援助趙國。毛遂仗劍向前，向楚王分析情勢，義正詞嚴①，楚王便答應與趙國訂立盟約。平原君完成任務回到趙國後，讚賞毛遂說：「毛先生一到楚國，就使我們趙國的地位大大提升，比九鼎②大呂還要有分量。毛先生的口才，真是比百萬軍力還要強大。」此後便將毛遂奉為上賓。

後來「一言九鼎」這個成語就演變成用來形容說話很有分量，後也用來形容說話很有信用。

【注釋】

- ①義正詞嚴：義理正當，措辭嚴厲。
②九鼎：相傳是夏禹時所鑄的九個大鼎，用來象徵古代中國的九個行政區。

- () 1 「一言九鼎」原用來形容誰的口才很有分量？
①平原君 ②毛遂 ③趙王 ④楚王。

- () 2 平原君等人出使楚國的目的為何？
①聯合楚國攻打趙國。 ②聯合秦國攻打楚國。 ③聯合楚國抵抗秦國。 ④聯合楚國投降秦國。

- () 3 從文中可知平原君是一個什麼樣的人？
①識人不明 ②順風轉舵 ③投機取巧 ④知人善任。

《答案》2，3，4

參、TASA 題型－閱讀測驗：(每個答案 2 分，共 160 分)

1. 西元二〇一五年五月，美國太空總署在網路上發布好奇號探測器於四月十五日所拍下的火星落日彩色照片，這張照片中的夕陽是灰藍色，和我們地球上看見的夕陽有著橘紅色的餘暉迥然不同。此外，火星上的黃昏時間長達兩小時，所以不必再感嘆「夕陽無限好，只是近黃昏」。

好奇號科學團隊成員馬克·雷蒙解釋火星上夕陽呈現灰藍色彩的原因，是因為藍光比其他顏色的光線容易穿透火星的大氣層和塵土，因此會有看到藍色落日的

錯覺。

此外，火星能照到的太陽光只有地球的百分之四十，所以天色比地球略暗。地表平均溫度是攝氏零下六十六度，一天的時間長度約為二十四小時又三十七分鐘。

（一）1有關好奇號探測器拍攝到火星上的夕陽，下列何者正確？ ①火星上的夕陽其實不是太陽 ②拍攝到的夕陽顏色是灰藍色 ③拍攝到的夕陽發出橘紅色光芒 ④夕陽美好而短暫。

（二）2下列有關火星的描述，何者錯誤？ ①火星上照到的陽光比地球少。 ②火星一天的時間比地球長。 ③火星的黃昏時間約兩小時。 ④火星地表溫度高達攝氏六十六度。

（三）3依據本文所述，火星和地球最相似的地方是什麼？ ①火星和地球的黃昏時間都很長。 ②火星和地球的地表溫度差不多。 ③火星和地球的一天時間長度相差約三十七分鐘。 ④火星和地球受到陽光照射的程度相近。

《答案》2，4，3

2. 水稻育種專家許志聖出生於雲林斗六鎮。在大學實習的機緣中認識了臺灣水稻研究前輩吳旭初，在他的啟發和帶領下，開始投入水稻研發，之後更因為成功研發「台梗9號」，在一九九五年獲選全國十大傑出青年。許多人對育種研究工作退避三舍，因為其中的寂寞與枯燥非常人所能承受，而許志聖卻甘之如飴，因為他在這個過程裡能充分認識自己，知道自己要什麼，所以才能樂在其中。

稻米育種研究過程十分艱辛，一個新品種是否成功，需要六至八年才能有定論。面對育種過程中的挫折，許志聖常以不怕失敗的積極心態來勉勵自己，他進一步分析自己失去什麼、獲得什麼，因此看待事物的角度較為寬闊，他靠著這個方式保持內心的平衡與寧靜。

許志聖認為每個人應該想辦法打敗自己過去的成就，這種心態讓他保有持續研發的動力，而且不怕別人學走。他也提醒自己，研發出來的新品種要讓農民喜歡種植，市場消費者愛吃，才是好的品種。

（一）1有關許志聖特質的描述，下列說法何者錯誤？ ①許志聖只要遇到挫折就會放棄。 ②許志聖做事樂觀積極。 ③許志聖會從多個面向思考事情。 ④許志聖認為每個人應該想辦法打敗自己過去の成就。

（二）2許志聖為什麼能承受研究工作的枯燥和艱辛？ ①家人和長官的期待 ②能夠帶來豐厚的收入 ③能獲得大眾的景仰 ④了解自己和知道自己要什麼。

（三）3關於許志聖在育種研發過程中遭遇挫折和失敗時的敘述，下列何者錯誤？ ①他以積極的態度來面對失敗 ②積極向外界求援 ③保持內心的平衡和寧靜 ④分析失敗的得失。

（四）4本文的重點在介紹什麼？ ①許志聖的創業之路。 ②許志聖工作的實況。 ③許志聖的成就和人生觀。 ④許志聖的興趣。

《答案》1，4，2，3

3. 你知道怎樣的動物才有辦法在空中飛行嗎？根據許多生物學家、物理學家、社會行為學家的研究發現：所有會飛的動物，其條件必然是體態輕盈、翅膀十分寬大的。但是，在自然界當中，有一種十分有趣的動物，叫做大黃蜂，卻正好跟這個理論相反。

大黃蜂的身軀十分笨重，再加上翅膀出奇的短小，

依照生物學的理论來說，大黃蜂是絕對飛不起來的。可是，在大自然中，只要是正常的大黃蜂，卻沒有一隻是不能飛的。牠飛行的速度並不比其他能飛的動物來得差，這種現象彷彿是大自然和科學家們開一個很大的玩笑。

最後，社會行為學家找到了這個問題的解答。答案很簡單，每一隻大黃蜂在牠成熟後就很清楚的知道，牠一定要飛起來去覓食，否則就必定會活活餓死，這也正是大黃蜂之所以能夠飛得那麼好的奧秘。

生活中，也許會遇到有人告訴我們：不可能——有些是我們不可能做到，也許我們就真的不可能築夢成真，實現理想。所以有更多時候，我們要拋開許多的「不可能」，然後明確的告訴自己：我可以，我的生命是充滿希望的。

（一）1依據上文，科學家發現一般而言，所有會飛的動物其條件為何？ ①體型龐大 ②翅膀短小 ③翅膀要有毛 ④體態輕盈。

（二）2依據上文，為什麼大黃蜂在違反科學家所發現的通則下，仍然可以飛得起來？ ①勤於練習 ②躲避天敵 ③為了覓食 ④垂死掙扎。

（三）3下列文句，哪一句的含義符合本文的內容？ ①成功的唯一祕訣，就是堅持到。 ②夕陽無限好，只是近黃昏。 ③人所想要的很多，而真正需要的又很少。 ④公說公有理，婆說婆有理。

《答案》4，3，1

4. 臺灣女棋士——謝依旻

謝依旻是臺灣、日本圍棋界的女棋士。她五歲半跟著哥哥開始學圍棋，不但有天分，還是個「努力、努力、再努力」的天才。謝依旻的母親說：「哥哥其實棋也下得不錯，但就是不用功，習題常常是妹妹幫忙做的，依旻是一步一腳印走過來，我覺得老天是公平的。」同年齡的同學可能還在上課或在操場玩耍，她卻要拜師學藝，去各地與人對局，有時回到家已是深夜一、兩點了。

十二歲時，謝依旻遠赴日本學棋，每天幾乎都在鑽研棋藝，沒有出去玩過，還得適應文化差異。以前她在賽前會緊張到吃不下、睡不著，輸一盤棋就會耿耿於懷好幾天，但現在她已經會藉著跳舞來調適心情，再接再厲，迎接下一場比賽。

謝依旻的努力，讓她在十四歲時晉升職業棋士。之後，一再改寫日本女子職業圍棋的歷史。「反敗為勝」常出現在謝依旻的決戰中，特別是西元二〇〇六年的決賽，中盤後的一手棋扭轉乾坤，至今仍為日本圍棋界所津津樂道。身經百戰的她深知在位不是永遠的，而且女子職業棋士的實力其實不分上下，她能贏，有運氣的成分。她很清楚未來的目標是在全球棋賽拿第一，她說：「雖然我知道那很難達成，但那還是我的目標。如果我真的能奪下冠軍，接著要想如何提升實力不被人追上，這就是我的下一個目標，所以我永遠都有目標。」

（一）1謝依旻努力的領域為何？ ①西洋棋 ②茶道 ③圍棋 ④象棋。

（二）2「中盤後的一手棋扭轉乾坤」，其中「扭轉乾坤」的意思為何？ ①和對手攻守互換 ②從頭一路領先，最後拿下勝利 ③中途因落後太多而棄賽 ④將整個局面由逆勢轉為順勢。

（三）3下列何者不是謝依旻身上具備的成功特質？ ①努力不懈的態度 ②傲慢的氣勢 ③過人的資質 ④永不放棄的精神。

() 4 謝依旻說她「永遠都有目標」，是指什麼意思？
① 她會為自己設下目標，達到了，就再設下一個，促使自己不斷努力。 ② 她為自己設下一個永遠達不到的目標，所以目標一直都在。 ③ 不管什麼比賽，奪下冠軍是她永遠的目標。 ④ 女子職業棋士的實力不分上下，所以她永遠都得擔心被人追上。

《答案》3，4，2，1

5. 每次有人問我，海豚是什麼貓，我的答案必然是「街貓」。我在街上撿到的貓，稱之為街貓，絕不為過。

小時候對於貓的品種完全沒有概念，當然，聽過波斯貓，似乎是價錢相當昂貴的一種。日常生活最常見到的貓，必然是許多雜貨鋪的鎮店之寶，身上有虎紋的貓，專門負責抓老鼠的。偶爾會遇上全黑的貓，渾身黑得發亮，一雙貓眼睛暗藏殺氣，難怪人們把黑貓和厄運與巫婆聯想再一起。

因為收留了海豚，我才知道，世上有三色貓。據說三色貓特別聰明，這三種色一定是雄性，那三種色一定是雌性。原諒我沒記性，總是記不清楚不會分。

茶餐廳的眉豆是異國短毛貓，整天趴在收銀櫃檯，深得客人歡心。我不知是這種貓本來就如此生性純良，還是眉豆與別不同，反正，牠永遠都像一尊娃娃。久而久之，會有客人希望養一隻像眉豆般乖巧的貓，然後好奇價錢。殊不知眉豆是被人遺棄在街上的貓，老闆娘好心收留，悉心照料，如今成了鎮店之寶。

海豚也不是什麼名貴品種，但好貓就是好貓。金錢，從來不是衡量價值的唯一標準。相比金錢，我更相信愛心。用愛心飼養的貓，自然是好貓。

() 1 作者的「海豚」指的是什麼？ ① 流浪貓 ② 海豚 ③ 流浪狗 ④ 鎮店之寶。

() 2 海豚和眉豆的共同點是什麼？ ① 都像洋娃娃 ② 都是名貴的品種 ③ 都是異國短毛貓 ④ 都是被收留的流浪貓。

() 3 下列哪一個標題最適合本文？ ① 海豚和眉豆 ② 愛心養好貓 ③ 不一樣的貓 ④ 貓的品種與血統。

() 4 下列敘述何者錯誤？ ① 海豚是三色貓。 ② 眉豆是被茶餐廳老闆娘收留的貓。 ③ 三色貓會讓人聯想到厄運。 ④ 作者認為金錢不是衡量價值的唯一標準。

《答案》1，4，2，3

6. 一言九鼎

戰國時期，秦國派兵攻打趙國，首都邯鄲被圍，情況相當危急。趙王派平原君到楚國求援，想聯合楚國來抵抗秦國。平原君要挑選二十名門下食客一起去楚國，但挑來挑去只挑到十九人，還剩一個人挑不出來。

有個叫毛遂的人便自我推薦，平原君就接納他。到了楚國，平原君一直無法說服楚王援助趙國。毛遂仗劍向前，向楚王分析情勢，義正詞嚴①，楚王便答應與趙國訂立盟約。平原君完成任務回到趙國後，讚賞毛遂說：「毛先生一到楚國，就使我們趙國的地位大大提升，比九鼎②大呂還要有分量。毛先生的口才，真是比百萬軍力還要強大。」此後便將毛遂奉為上賓。

後來「一言九鼎」這個成語就演變成用來形容說話很有分量，後也用來形容說話很有信用。

【注釋】

①義正詞嚴：義理正當，措辭嚴厲。
②九鼎：相傳是夏禹時所鑄的九個大鼎，用來象徵古代中國的九個行政區。

() 1 「一言九鼎」原用來形容誰的口才很有分量？
① 平原君 ② 毛遂 ③ 趙王 ④ 楚王。
() 2 平原君等人出使楚國的目的為何？ ① 聯合楚國攻打趙國。 ② 聯合秦國攻打楚國。 ③ 聯合楚國抵抗秦國。 ④ 聯合楚國投降秦國。
() 3 從文中可知平原君是一個什麼樣的人？ ① 識人不明 ② 順風轉舵 ③ 投機取巧 ④ 知人善任。

《答案》2，3，4

7. 欲罷不能

孔子的學生顏淵有一次讚美孔子說：「老師給我的感覺，是我越抬頭看，越覺得高，越用心鑽研他的道理，越覺得深。常常覺得自己已經有一點了解，好像來到了老師的跟前，忽然間卻又覺得落後一大截。雖然老師的道理是如此高深，不可捉摸，但是老師善於有步驟的引導我們，用各種文獻來豐富我們，又用禮來約束我們的規矩，讓我們越學越有心得，想停止都不可能。當我覺得已經用盡所有心力，好像可以獨立研究了，但是想再往前邁進，卻又不知從何著手。」

顏淵是孔門弟子中，最被孔子看重的一位，他所說「欲罷不能」，是一種來自內在的學習渴盼，讓自己無法停止。後來演變成為成語，泛指想要停止卻做不到。

() 1 孔子和顏淵是什麼關係？ ① 君臣 ② 朋友 ③ 師生 ④ 父子。

() 2 由文中可知顏淵是一個怎樣的人？ ① 事親至孝 ② 赤膽忠心 ③ 博學多聞 ④ 求知若渴。

() 3 下列關於「欲罷不能」的運用，何者錯誤？ ① 做研究工作時，「欲罷不能」是常有的事。 ② 他們誰也不讓誰，常為了小事而吵得「欲罷不能」。 ③ 這局棋殺得難分難解，雙方「欲罷不能」。 ④ 這本小說實在太好看了，讓我「欲罷不能」，只好一口氣看完。

《答案》3，4，2

8.

沈芯菱十四歲時，看到鄉間的柳丁園，一棵棵的柳丁樹，掛滿了結實飽滿的柳丁。可是，這美麗的豐收情景卻讓農民的心頭淌血，因為產量暴增，柳丁售出的價格變得一文不值，每賣出一袋都是一次虧本的生意。

沈芯菱眼看農民種植蔬果血本無歸，經濟將會陷入困境，想到「只要每個人多吃一點就好！」於是她開始拍攝自家果園的果實，也拍攝那「一粒一元」的招牌，藉由這些呈現的畫面告訴大家：這些都是農民辛苦種植的成果，不應該任由它們腐爛！

她把這些照片放在自己架設的網路上，還向報紙投書，告訴大家果農正面臨這樣殘酷的事實。這些照片讓網友們感到震撼，許多人直接到果園採購，更有人把「國產柳丁」當成伴手禮分送親朋好友。

這是沈芯菱第一次為他人服務，透過網路行銷讓農民增加收入。從此，她便以助人為終身志業，展開一連串的公益活動，造福更多弱勢族群。

如果說電腦網站開啟了人類的無限可能，沈芯菱則是開啟了弱勢族群的無限幸福。她以自己的堅持與理想，為大家帶來意想不到的結果。

() 1 根據本文，柳丁果園豐收的情景，為何讓農民的心頭淌血？ ① 柳丁生產量暴增，價格下跌。 ② 柳丁今年豐收，明年一定生長不好。 ③ 柳丁生產量大，果實就不甜。 ④ 農民煩惱找不到採摘的人手。

() 2 沈芯菱為什麼把柳丁園的照片放在網路上？ ① 介紹美麗的家鄉景致 ② 分享便宜的國產水果 ③

呈現農民面臨的困境 ④期待更多的捐款與援助。

() 3 沈苾菱如何幫助農民賣柳丁？ ①推廣有機柳丁以提高售價 ②在報紙上刊登廣告 ③成立觀光果園促銷柳丁 ④架設網站協助農民賣柳丁。

() 4 下列哪一個選項是本文想要表達的重點？ ①網路上的資料要加以查證。 ②學習默默行善，設法幫助他人。 ③柳丁種植不易，必須多人共同分擔工作。 ④只要少種柳丁，價格自然可以提高。

《答案》1，3，4，2

9.

千頭萬緒

曹植是歷史上有名的文人，他相當有才華，文學地位很高。晉代文人謝靈運曾說：「若天下的才華一共有一石，光曹植一人就獨得八斗了。」曹植是曹操的兒子，雖然身為王公貴族，但他的生活簡單，不好奢華，也沒有架子。十幾歲就飽讀詩書，下筆成章，深受曹操喜愛。他的哥哥曹丕繼位後，由於妒忌他的才能，不願重用他。曹植身懷才幹，想為國家效力，卻處處碰壁，所以不時寫文章上書皇帝，希望能獲得重視，但終其一生都未如願，最後抑鬱而終。

自試令就是曹植為了表達自己的心志所寫的，文章中自述近期的遭遇：「我受到王機、倉輯等人的誣蔑，被降罪貶謫，回到自己的屬地，安分過日子。不料仍然受到王機等人的百般刁難，身邊大小事搞得焦頭爛額。雖然如此，自己對國家仍忠心不二。日前皇帝駕臨，與我重拾舊歡，還有豐厚的賞賜，我無以為報，只有繼續堅守效忠的心志。所以寫下這篇自試令，並貼在門上，以告天下。」其中「千端萬緒」是曹植用來描述自己的處境，受王機等吹毛求疵，百般刁難。「端」與「緒」都是指絲的線頭，用絲線的錯綜複雜表示事情的繁多。後來「端」改成「頭」，「千頭萬緒」這個成語就從這裡演變而出，形容事情雜亂，頭緒紛繁，難以處理。

() 1 下列有關曹植的敘述，何者錯誤？ ①謝靈運曾稱讚曹植才學極高。 ②他的生活簡單，不好奢華。 ③他在十幾歲就飽讀詩書，下筆成章，深受曹操喜愛。 ④他常常寫文章上書皇帝，受到曹丕重用。

() 2 下列有關「千頭萬緒」的用法，何者錯誤？ ①這件事「千頭萬緒」，真不知該從何處著手。 ②這團毛線「千頭萬緒」，奶奶怎麼解都解不開。 ③姐姐的能力卓越，即使事情「千頭萬緒」，也能處理得有條不紊。 ④儘管公事「千頭萬緒」，十分繁忙，但他總會抽出時間運動。

《答案》4，2

10.

行到水窮處

中歲頗好道，晚家南山陲①。
興來每獨往，勝事②空自知。
行到水窮處，坐看雲起時。
偶然值林叟，談笑無還期。

這是唐朝詩人王維的終南別業。王維到了中年，開始對佛法非常傾心，一直到晚年，獨自居住在終南山下，靜靜的修心養性。有時他遊興一來，常常一個人走進山林，陶醉在鳥嚀蟲鳴的清幽景致中，那種萬事了然於胸的境界，只有自己能心領神會。沿著溪流而上，走到山林深處，溪流已不見蹤影，這時不妨席地而坐，仰望白雲。一片寧靜祥和，卻蘊藏了勃勃的生機、無限的變化。在清風白雲間，看起來好像什麼都沒有，其實什麼都具備了。有時也會遇到林中散步的老人，大家悠閒的

相互談笑。

詩佛王維饒富禪意的「行到水窮處，坐看雲起時」，告訴我們遇到困難不要輕言放棄。有的時候，你覺得事情好像發展到了無可挽回的地步，但是靜下心來，仔細想想，也許換個角度來看，你會有更透澈的體悟。

【注釋】

①南山陲：終南山邊。陲，邊界、邊疆。

②勝事：快樂的事。

() 1 王維的終南別業一詩流露出何種心情？ ①積極樂觀 ②感嘆人生無常 ③懷才不遇 ④悠閒自得。
() 2 下列哪一句話的意思和「行到水窮處，坐看雲起時」有異曲同工之妙？ ①千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。 ②山重水複疑無路，柳暗花明又一村。 ③欲窮千里目，更上一層樓。 ④浮雲遊子意，落日故人情。

《答案》4，2

11.

翠鳥又稱「魚狗」，是臺灣的留鳥，一生都生活在溪流中。體型小巧，從頭到尾不超過二十公分。牠的特徵是背部羽毛藍藍亮亮的、胸和腹部及臉頰為橙色，尾巴短短的，還有一張粗粗長長的嘴巴。牠們的主食是小魚，也會吃小蝦。

別小看這些小巧可愛的翠鳥，牠們可是捕魚高手呢！翠鳥會選擇透明度高的水域，停棲在枝頭或突出物上觀察水中的游魚，模樣就像個釣魚專家。等到鎖定水中的魚兒後，會以迅雷不及掩耳的速度俯衝入水，然後叨著魚飛離水面。翠鳥的狩獵技巧又快又準的原因，是牠的眼睛能迅速調整水面上下光線折射的反差，所以能精準捕獵水中的魚兒。

獵捕成功的翠鳥會找一個地方停下來，開始左右扭頭，將嘴裡的魚反覆的甩擊在樹枝或石塊上，等到魚兒²⁰不能動彈後，再由頭部順勢吞食，以免魚兒因掙扎而使撐開的魚鱗卡在自己喉嚨上，造成窒息。

當翠鳥享用完大餐後，會將無法消化的魚鱗、魚骨等吐出，接下來便會仔細的梳理自己的羽毛，以避免潮溼的羽毛失去防水的功能。看到這裡，你是否會佩服生物演化的神奇力量呢？

() 1 下列何者是本文描述的重點？ ①翠鳥的棲息環境和環保議題 ②翠鳥的特徵和覓食方式 ③翠鳥覓食的方式和求偶行為 ④翠鳥的特徵和保育。

() 2 為什麼翠鳥能精準快速的捕捉到小魚？ ①小魚的速度較慢，容易捕捉。 ②翠鳥背部的藍羽毛會發光，能迷惑小魚。 ③俯衝速度快，而且視力不受水中光線折射影響。 ④有防水的羽毛和寬闊的大嘴。
() 3 下列有關翠鳥覓食的敘述，何者錯誤？ ①以小魚為主食 ②喜歡在清澈的水域獵食小魚 ③能快速俯衝捕捉水中魚兒 ④捕捉到小魚後會立即吞食。

《答案》2，3，4

12.

不少科學家都認為沙漠是「未來的糧倉」，只要善加利用，沙漠將成為地球的新資源。

在世界人口遽增的今天，糧食短缺、耕地匱乏的情況越趨嚴峻，科學家紛紛投入研究，如何將藻類培植成為未來的糧食。沙漠是培育藻類的理想之地，科學家在科威特沙漠成功進行實驗，他們僅用兩個相當於普通游泳池大小的培育池，在半年中竟生產了七噸藍藻，並利用這些藍藻提煉液製成調味劑，生產富營養的飲料、麵包和餅乾。據科學家估計，依目前世界人口六十億計算，培育和生產藍藻需要占用二十萬平方公里的沙漠，這對

全球三千一百四十萬平方公里的沙漠來說，只是一個小數目。因此人們都希望沙漠能成為未來的糧倉。

誠然，我們希望利用和開發沙漠，但這並不代表沙漠越多越好。現今，由於人類不當開發大自然，如過度砍伐森林、任意放牧，致使每年約有五百到七百萬公頃土地變成沙漠。人們不理會土地長期枯竭，不斷往河川上游開發，上游土地因此無法吸收降雨，雨水大量流入河裡，造成水土流失以及洪水，這對人類生存構成極大威脅。防止土地沙漠化是目前應關注的課題，人類不應為了滿足貪念，任意開發地球資源，應好好愛護和珍惜大自然給予我們的一切。

（一）1有關沙漠資源的敘述，哪一個說法錯誤？ ①沙漠是未來的糧倉。 ②科學家研究培植藻類為未來的糧食。 ③防止土地沙漠化是人類的重要課題。 ④沙漠越多越好。

（二）2什麼地方是培育藻類的理想之地？ ①河川 ②沙漠 ③北極 ④海底。

（三）3下列哪一個不是土地沙漠化的原因？ ①過度砍伐森林 ②任意放牧 ③居住的人口變少 ④土地無法吸收降雨。

（四）4科學家在哪裡將藻類成功培育為糧食？ ①科威特沙漠 ②一般游泳池 ③糧倉裡 ④河川上游。

《答案》4，2，3，1

13. 欲罷不能

孔子的學生顏淵有一次讚美孔子說：「老師給我的感覺，是我越抬頭看，越覺得高；越用心鑽研他的道理，越覺得深。常常覺得自己已經有一點了解，好像來到了老師的跟前，忽然間卻又覺得落後一大截。雖然老師的道理是如此高深，不可捉摸，但是老師善於有步驟的引導我們，用各種文獻來豐富我們，又用禮來約束我們的規矩，讓我們越學越有心得，想停止都不可能。當我覺得已經用盡所有心力，好像可以獨立研究了，但是想再往前邁進，卻又不知從何著手。」

顏淵是孔門弟子中，最被孔子看重的一位，他所說「欲罷不能」，是一種來自內在的學習渴盼，讓自己無法停止。後來演變成成語，泛指想要停止卻做不到。

（一）1孔子和顏淵是什麼關係？ ①君臣 ②朋友 ③師生 ④父子。

（二）2由文中可知顏淵是一個怎樣的人？ ①事親至孝 ②赤膽忠心 ③博學多聞 ④求知若渴。

（三）3下列關於「欲罷不能」的運用，何者錯誤？ ①做研究工作時，「欲罷不能」是常有的事。 ②他們誰也不讓誰，常為了小事而吵得「欲罷不能」。 ③這局棋殺得難分難解，雙方「欲罷不能」。 ④這本小說實在太好看了，讓我「欲罷不能」，只好一口氣看完。

《答案》3，4，2

14. 左傳中記載了一段故事：春秋時代秦桓公攻打晉國，晉大夫魏顆在輔氏之役打敗秦軍，並且捉到秦國大力士杜回。相傳魏顆之所以能捉到秦國大力士杜回，是因為戰場上出現一個老人，老人在秦軍必經的地方把草打結，杜回經過時被草結絆倒而被擄。晚上魏顆夢見老人，老人說他在戰場上將草打結絆倒杜回，是為了報答魏顆曾經救了他女兒性命的恩情。

南朝續齊諧記一書中記錄楊寶九歲時在華陰山北面，發現一隻鳴皋攻擊一隻黃雀，結果黃雀受傷墜落在樹下，全身爬滿螻蛄。楊寶將黃雀帶回家救治，以黃花

餵食，百來天後黃雀傷癒，就飛走了。夜裡楊寶夢見一個黃衣童子，說他是西王母的使者，為了感謝楊寶救命之恩銜來四只白玉環送給他，希望楊寶的後世子孫品德清白如玉，事業蒸蒸日上。

（一）1下列何者最適合用來形容文中的魏顆、楊寶？ ①不自量力 ②宅心仁厚 ③冰雪聰明 ④鐵石心腸。

（二）2下列詞語，何者可能是從上述的典故中衍生而出？ ①斬草除根 ②草菅人命 ③草木皆兵 ④結草銜環。

《答案》2，4
詳解：第2小題：

①斬草除根：要砍除雜草，必須除去其根部，以免再長。比喻除去禍根，不留後患。

②草菅人命：比喻輕視人命，濫殺無辜。

③草木皆兵：遇到風吹草動，都以為是敵兵。比喻緊張、恐懼，疑神疑鬼。

④結草銜環：比喻至死不忘感恩圖報。

15.

一諾千金

漢朝初年有一位叫季布的人，他樂於助人，很講信用，凡是答應過的事，一定會設法辦到，因此享有盛名。

當時有個叫曹丘生的楚人，喜歡以財物結交有權勢的官員，藉以抬高自己的身價。他聽說季布做了大官，就請求竇長君介紹他去見季布。竇長君向曹丘生說季布不喜歡他，勸他不要去，但曹丘生還是央求竇長君寫介紹信，竇長君勉為其難①的答應。

曹丘生拿了介紹信就馬上去拜訪季布，見到季布後說：「楚人有一句諺語說：『黃金百斤，不如得季布一諾。』你在梁、楚一帶的名聲之所以能這麼大，都是我幫你傳揚的。大家都是楚人，為什麼你一直拒絕見我呢？」季布聽了這句恭維②的話，非常高興，以上賓③之禮招待。

曹丘生住了幾個月才離開，臨走時，季布還送了他一份厚禮。曹丘生繼續替季布宣揚，季布的名聲也就愈來愈大。後來「一諾千金」這個成語，就從這裡的「黃金百斤，不如得季布一諾」演變而出，形容信守承諾，說話算數。

【注釋】

①勉為其難：雖然在事實上有困難，但仍努力去做。

②恭維：奉承。

③上賓：貴賓。

（一）1季布為何能享盛名？ ①樂於助人，講求信用。 ②官大勢大，財源滾滾。 ③府內人才濟濟。 ④瀟灑不羈，才華洋溢。

（二）2季布原本不喜歡曹丘生，後來為何以上賓之禮招待？ ①季布發現曹丘生的才華。 ②季布聽從他人的建議。 ③曹丘生說了恭維的話語。 ④曹丘生是個才子。

（三）3「一諾千金」原來是指誰說的話比黃金百斤還貴重？ ①曹丘生 ②季布 ③竇長君 ④皇帝。

（四）4下列哪一個情況適合以「一諾千金」來形容？ ①工作非常忙碌，以致無法分身其他事情。 ②遇到危急情況須同心協力，才能轉危為安。 ③做事很細心，不論是大小事都不會遺漏。 ④一個人信守承諾，說到做到。

《答案》1，3，2，4

16.

不一樣的報告書

有一位農夫委託城裡非常有名的兩位房地產專家，請他們幫忙評估一塊土地。第一位專家甲說：「那裡的樹木都很矮小，溪流的河道也相當狹窄，更誇張的是，那塊土地上的野草長得比人還要高，四周還常常有濃霧籠罩，真是可怕啊！」然而，另一位專家乙卻回答說：「那裡的柴火，讓我用一輩子都用不完。溪邊的空間很大，還可以挖出一座游泳池。小溪的源頭，則是一座非常適合野炊、露營的湖泊。土地上長滿了野草，想必土壤一定非常肥沃。清晨和傍晚的霧氣，則讓人覺得四周的景色十分飄渺、虛幻。」

後來，農夫採用了後者的報告，因為那份報告裡的一切，讓人感到充滿了希望。

（一）1兩位專家為什麼對同一塊土地的看法大不相同？
①被人收買 ②兩個人的經驗都不足 ③有人蒙蔽事實 ④看待事情的角度不一樣。

（二）2農夫選擇專家乙的評估，代表什麼意義？
①人們只喜歡聽好聽的話。 ②只要抱持著希望，天大的難題也會有解決的一天。 ③要有開闊的心胸，接受不好的批評。 ④忠言逆耳，農夫最終將自食惡果。

《答案》4，2

諾貝爾的發明——炸藥，讓他累積了鉅額的財富，而諾貝爾終生主張和平主義，也因此他始終對於自己改良的炸藥，被作為破壞及戰爭的用途感到痛心。在即將辭世之際，諾貝爾立下了遺囑。

請把獎金分為五份，分設五個獎：

一、獎勵在物理方面有最重要發現或發明的人。
二、獎勵在化學方面有最重要發現或新改進的人。
三、獎勵在生理學或醫學方面有最重要發現的人。
四、獎勵在文學方面表現出了理想主義的傾向並有最優秀作品的人。
五、獎勵為國與國之間的友好、廢除使用武力作出貢獻的人。

西元一九六九年，瑞典國家銀行設立「瑞典國家銀行紀念阿弗雷·諾貝爾經濟學獎」，一般通稱諾貝爾經濟學獎，但實際上並非真正的諾貝爾獎。

諾貝爾獎於每年十二月十日，舉行正式的頒獎典禮，但是獲獎者名單通常在當年的十月就由不同的委員會宣布。在第二次世界大戰期間，因戰爭關係停頓了幾年。

諾貝爾獎的獎金豐厚，在同一年裡，各項獎金的數目是相同的，但是每年一年獎金的數目會有所不同，其幅度主要取決於市場行情。各項獎金可由兩個獲獎者均分（最多不超過三人），如果當年無人得獎，則該獎金可留待下一年。每一項獎金在五年內至少應頒發一次，以鼓勵得獎人能夠繼續工作而不至於受到財務上的壓力。
（一）1依照本文所述，下列何者不是由諾貝爾本人所指定的獎項？
①文學獎 ②化學獎 ③數學獎 ④物理獎。

（二）2下列敘述何者正確？
①諾貝爾獎獲獎者的名單通常在當年的十月宣布。 ②諾貝爾獎不曾停頒過。

③每一項諾貝爾獎最多由五人共享。 ④諾貝爾獎獎金的數目每年都相同。

《答案》3，1

18.

刻骨銘心

唐代詩人李白，曾經寫信給李長史自我推薦的書信，期望得到賞識而受到任用。在這之前，李白曾經得

罪李長史，但李長史原諒了他，所以李白在書信中引用世說新語中的故事：晉代王承任東海郡太守時，有一個人名叫甯越，他因為在老師家讀書讀得太晚，回家時犯了宵禁，王承就說：「鞭打像甯越一樣勤學的人來樹立威名，恐怕不是治理政事的根本之道。」於是派人送他回家。李白以這則故事來讚揚李長史的寬宏大量，並且表明會將李長史的恩德刻在骨頭，記在心上。後來「刻骨銘心」這個成語就從這裡演變而出，用來形容感受深刻，難以忘懷。

（一）1從文中可知，李白曾經得罪誰？
①甯越 ②李長史 ③王承 ④唐太宗。

（二）2李白舉世說新語中王承的例子，是用來讚揚李長史如何？
①深思熟慮 ②好學不倦 ③寬宏大量 ④愛民如子。

（三）3下列句子中，何者不適合填入「刻骨銘心」？
①你的這番教誨□□□□，我永遠不會忘記。 ②對很多人來說，初戀都是一段□□□□的回憶。 ③父母親的教養之恩，□□□□，我永誌不忘。 ④他會作這個決定，應當是經過□□□□，而非草率為之。

《答案》2，3，4

19.

西元二〇〇九年莫拉克風災後，因為看到山林的殘破景象，也感於大自然力量之強大，從事空拍照片二十多年的攝影師齊柏林，決心把醞釀已有一段時間的想法付諸實行，投入拍攝第一部空拍臺灣紀錄片的冒險。

「我希望成為大家的眼睛，將我看到的影像分享给大家。」言語中處處對臺灣透露深情的齊柏林說。而在天空視角下所見的，是最美的臺灣，也是最醜的臺灣。

我們看見什麼？壯闊的山林、綿長的海岸、蒼翠的田園……這些本是自然賦予臺灣的禮物，但是，這些天然美景有多動人，相對的人為破壞就有多麼怵目驚心：水泥開採後光禿的山頭、建築物林立的山坡地、讓位給經濟作物的原生林、將島國子民與海洋一刀兩斷的消波塊長牆、紅銅色的重金屬汙染河流、地層下陷導致海水倒灌等。人類活動導致的環境破壞，不一而足。

曾任公職拍攝重大建設工程的齊柏林，在面對海埔新生地、高山農業、填海造路等現象，也曾接受那是一種人定勝天的表現。但是隨著拍攝的視野愈來愈廣，他的想法變了，為這片「被剝了好幾層皮」的土地心疼。他希望每天生活在這裡的人們能夠透過他的影像，真正看見這片土地的美麗與哀愁，從了解進而關懷，保護我們的家園。

（一）1從文中可知，齊柏林拍攝的影片中，可以看見哪些「自然美景」？
①光禿的山頭 ②山林、海岸、田園等 ③消波塊長牆 ④海水倒灌。

（二）2作者為什麼說「在天空視角下所見的，是最美的臺灣，也是最醜的臺灣」？
①臺灣跟許多國家一樣，景觀有美也有醜。 ②看事情的角度因人而異，有的人認為美的，有的人並不以為然。 ③天然景觀是美的，人為景觀是醜的。 ④人類活動造成環境破壞，失去臺灣自然之美。

（三）3文章第三、四段採用何種寫作技巧，讓讀者感受到齊柏林想法的改變？
①引用齊柏林的話，加強說明。 ②使用倒敘法加強文章的吸引力和感染力。 ③臺灣自然美景與環境遭人為破壞景象的對比。 ④以第一人稱的方式敘寫，真實可信。

《答案》2，4，3

20.

孩子，你不要覺得我冷酷，因為你已經到了應該自己對自己負責的年齡。你的書不是我的書，我無法為你取捨；你的紙箱也不是我的紙箱，我自己都分身乏術。最重要的是：你不是我，更不是我的影子，我不能為你作主一輩子！（改寫自劉墉 你自己決定吧）

（一）1 根據本文，作者要孩子自己作主的主要原因為何？
① 擔心太過嚴格的管教，會適得其反，引起孩子的反抗。
② 孩子已經大到必須獨立，必須學會自我負責的時候。
③ 父親為了家計忙碌奔波，有時無暇顧及孩子的需要。
④ 孩子們喜歡的東西總是太多，父母親無法為他們作取捨。

（二）2 下列哪一項敘述不符合本文的論點？
① 自己的事情應該要自己去做了，不要成為別人的負擔。
② 個個都是獨立的個體，不該期待他人為自己作主。
③ 要獲得一個人的信任並不容易，何況是為他作選擇。
④ 人無法為別人負全責，所以父母怎能替孩子下決定。

《答案》2，3

21.

萬籟俱寂

唐代詩人常建是開元年間的進士，不過他的仕途並不得意，於是經常在山林之間尋求慰藉。他的詩用字精鍊、風格清新，常以山林、寺觀為題材，例如題破山寺後禪院一詩就是。詩中描寫詩人在清晨太陽才剛照到樹林的時候，來到興福寺。沿著竹林中蜿蜒的小徑往幽靜的後院走去，禪房就掩蔽在花木的深處。和煦的陽光透進樹林裡，耳裡充斥著鳥兒悅耳的鳴叫聲，清澈的潭水倒映出山的景色，讓人心神漸漸的空明透澈，不被塵事困惱。此時只覺得自然界的各種聲音都靜了下來，只剩下佛寺裡傳來幽幽的鐘磬聲。後來「萬籟俱寂」這個成語也許就從這裡演變而出，用來指萬物無聲，一片寂靜。

（一）1 下列關於唐代詩人常建的說明，何者錯誤？
① 他是進士出身的官員。
② 山林、寺觀的題材經常在他的詩中出現。
③ 他因仕途不得意而經常流連在市集之中。
④ 他的詩用字精鍊、風格清新。

（二）2 下列詞語，何者形容的景象與「萬籟俱寂」相近？
① 鴉雀無聲
② 人聲鼎沸
③ 不甘寂寞
④ 包羅萬象。

（三）3 下列關於「萬籟俱寂」的使用，何者正確？
① 既然我倆志趣不合，只好「萬籟俱寂」，各走各的路了。
② 外頭「萬籟俱寂」，非常熱鬧，到底發生了什麼事？
③ 聽音樂可以使人感受到「萬籟俱寂」而心平氣和。
④ 坐在山上的涼亭，明月初上，「萬籟俱寂」，真是個美好的夜晚。

《答案》3，1，4

22.

有一位傑出的小提琴家，在某次音樂會演奏到一半的時候，小提琴的琴弦突然斷掉。當時，臺上所有演出者都被這個意外嚇到了，大家不停的想，應該要怎麼辦？就連臺下的聽眾也愣住了。沒想到，這位小提琴家□□沒有停止演奏，更沒露出一絲絲的窘態，□□笑容可掬的向他們鞠躬，然後換了另外一首曲子。而這首曲子，從頭到尾都不會使用到那根斷掉的琴弦，最後，他成功的完成這場音樂會。謝幕時，不論是臺上同伴或是臺下聽眾，大家都為這位小提琴家臨危不亂的反應，以及精湛的演出，報以熱烈的掌聲。

（一）1 依照文意，文句中的空格依序應填入哪一組詞語？
① 不但，反而
② 雖然，而且
③ 如果，就能
④ 不是，而是。

（二）2 這位小提琴家臨危不亂的原因是什麼？
① 有專家在現場指點
② 同伴互相掩護
③ 現場觀眾的包容

④ 充分的準備。

《答案》1，4

23.

多的那一隻

大部分的人習慣使用「減法」思考，追求勝負分明的結果，但常常兩敗俱傷。如果我們能多用「加法」思考，彼此為對方多付出一點，相信必能營造雙贏或多贏的局面。

有一位老人，死後留給他的三個兒子一張遺囑和十七隻駱駝。遺囑中記載：「老大可以分得一半數量的駱駝，老二則是分得總數的三分之一，老三則是九分之一。」可是，十七隻駱駝是無法被二、三或九所整除的，除非是把駱駝宰了後，再來平分。問題是死駱駝又不值錢，三兄弟為此傷透了腦筋，甚至鬧得兄弟鬩牆①，最後只好求助於族長。

族長了解事情的來龍去脈之後表示，為了要讓兄弟們和睦相處，決定再送他們一隻駱駝，湊成十八隻。因此，老大可以分得總數的一半，也就是九隻駱駝，老二、老三則分得六隻和兩隻。最有趣的是，把三兄弟的駱駝再加起來，總數還是十七隻，多的那一隻則又回到族長的手中。

另外，有一位住在新港的何先生，他從臺北坐火車回嘉義，還要再花兩百元坐計程車才回得了家。有一次，他突然想到，一個人搭車要花兩百元，三個人共乘也是這個價錢，何不讓兩位鄉親免費坐上一程呢？於是，又找兩個同鄉一同搭車。

一路上，三個人很開心的聊天，兩個同鄉這才發現何先生在地方法上德高望重，因此免費搭便車的兩位鄉親²³便搶著付車錢。此時，計程車司機說：「各位鄉親，我也是新港人，不然這樣好了，你們每人各出一百，比原先一個人坐車省一百，而讓我多拿一百，這樣我們每個人都賺一百元，豈不皆大歡喜？」大家一致贊同。

「山重水複疑無路，柳暗花明又一村。」解決問題的方法千萬種，可不要讓自己鑽進了死胡同，找不到出路！

【注釋】

① 閱牆：指兄弟失和，或國家、集團等內部的爭鬥。

（一）1 「大部分的人習慣使用『減法』思考」，句中「減法」的意思和下列何者相同？
① 正面思考
② 嚴厲的作法
③ 負面思考
④ 寬闊的心胸。

（二）2 文中的三個兒子為什麼要爭吵？
① 認為老人不夠公正，分配不均。
② 無法完成遺囑中所交代的分法
③ 兄弟感情原本就不和睦
④ 受族長挑撥。

（三）3 「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」的意思和下列何者相似？
① 絕處逢生，忽現轉機。
② 嚴以律己，寬以待人。
③ 山窮水盡，走投無路。
④ 退一步海闊天空。

《答案》3，2，1

24.

在我的認知中，人類只有一次生活在宇宙間的機會，所以要珍惜自己的生命，好好的生活。

在漫長的人生旅途上，處處都是危險與陷阱，稍一大意，就可能前功盡棄，飲恨終生。當我們與人相處，必須寬宏大量；當我們獨處的時候，則要懂得自我反省。

勇氣的培養與表現，以及保持內心的平衡，尤其是不易做到的藝術。但是，我們可以培養自己的幽默感，

就像富蘭克林和馬克·吐溫都曾慣用幽默或自嘲，來對抗現實的壓力一樣。

- () 1 作者認為保持內心平衡的方法是什麼？ ① 堅持己見 ② 積極熱情 ③ 培養幽默感 ④ 嘲笑他人。
() 2 「當我們與人相處，必須要寬宏大量；當我們獨處的時候，則要懂得自我反省。」這句話告訴我們要如何？ ① 要怎麼收穫，先那麼栽。 ② 一個今天值兩個明天 ③ 人非聖賢，孰能無過。 ④ 寬以待人，嚴以律己。

《答案》3，4

25.

矯枉過正

春秋時代，伍氏一家原本在楚國當官，但伍子胥的父親和哥哥因為得罪了楚平王而被追殺，只有他一人僥倖逃到吳國。到了吳國，伍子胥受到吳王闔閭的賞識，幫助吳國從衰微走向富強，使吳國成為一方霸主。儘管如此，伍子胥卻從來沒有忘記楚平王的殺父之仇。後來楚國攻伐蔡國，伍子胥便說服吳王藉著救援蔡國的名義，發兵攻打楚國，一舉攻下楚國的都城郢。此時楚平王早已死去多年，但一心想復仇的伍子胥還是命令兵士們挖開楚平王的墳墓，當眾鞭答①屍骨。

後人聽聞這件事情都認為：兒子為父親復仇，臣子討伐逆賊，本來是發自內心的至誠之舉，但是伍子胥鞭答屍骨的做法又嫌太過，反而不合乎中庸之道。後來原文中的「矯枉過直」就演變成「矯枉過正」，用來指人糾正偏差，超過了適切程度，反而不符合中庸之道。

【注釋】

- ① 答：音 ㄉㄞˊ，用鞭或竹板打。

- () 1 伍氏一家得罪了誰而遭到追殺？ ① 吳王 ② 闔閭 ③ 楚平王 ④ 蔡王。
() 2 伍子胥說服吳王救援蔡國，目的是什麼？ ① 攻打楚國 ② 幫助蔡國 ③ 壯大吳國 ④ 祭拜楚王。
() 3 下列有關「矯枉過正」的運用，何者正確？ ① 岳飛深謀遠慮，作戰中常「矯枉過正」，事半功倍。 ② 學校為了防止墜樓意外發生，宣布須遠離欄杆一公尺的作法，似乎有些「矯枉過正」。 ③ 他常常駕著跑車，「矯枉過正」，十分引人側目。 ④ 做事要腳踏實地，你別老是「矯枉過正」。

《答案》3，1，2

詳解：第3題詞語正確用法為：

- ① 矯枉過正↓一箭雙雕。
③ 矯枉過正↓招搖過市。
④ 矯枉過正↓好高騖遠。

26.

脫穎而出

戰國時，秦國出兵攻打趙國，包圍了趙國都城邯鄲，情況十分危急，於是趙王派平原君前往楚國，請求援救。平原君打算在其門下食客①挑選出二十個文武人才一同前往，但只選出了十九人，其餘的都不符合條件。

當平原君正在發愁時，有一個名叫毛遂的人，主動向平原君自我推薦想要加入。平原君問他：「你在我門下多久了？」毛遂回答：「三年了。」平原君說：「一個真正有才能的人，就好像一把放在袋子裡的錐子一樣，立刻就會顯露出鋒利的錐尖。而你在我門下三年了，我卻沒聽說過你有什麼表現，你還是留下吧！」毛遂說：「我現在自我推薦，就是請求你把我放進袋子裡，如果你能早些把我放進袋中，那我就不只是露出錐尖而已，

而是早就顯露出才能，鋒芒畢露了！」平原君覺得毛遂說得有道理，就答應了，讓他一同前往。

到了楚國，平原君和楚王會談，從早上到中午，都還沒有結果。毛遂於是持劍走到楚王面前，極力說明趙、楚聯合抗秦的利害關係。楚王終於被說服②，答應出兵援救。於是兩國當場歃血為盟③，誓守聯合抗秦的盟約。

毛遂這次不僅幫平原君完成任務，也為趙國立下了功勞，讓大家對他刮目相看④，平原君因此待他為上賓。後來「脫穎而出」這個成語就從這裡演變而出，用來比喻顯露才能，超越眾人，或比喻從囊中逃脫。

【注釋】

- ① 食客：古代寄食於官宦顯貴家中，為主人策畫計謀、奔走效力的人。
② 說服：以言詞遊說，使人願意接納。

③ 歃血為盟：歃，音 ㄆㄞˋ。古代盟誓時，用牲血塗在嘴邊，表示誠信不渝。

④ 刮目相看：用新的眼光來看待。

- () 1 依據故事內容，是誰希望能「脫穎而出」？ ① 平原君 ② 毛遂 ③ 趙王 ④ 秦王。

() 2 毛遂自我推薦想做什麼事？ ① 加入攻打秦國的行列 ② 加入出兵攻打趙國的行列 ③ 加入營救楚國的行列 ④ 加入前往楚國遊說的行列。

- () 3 毛遂自我推薦的理由是什麼？ ① 當食客已有三年 ② 個性勇敢不怕死 ③ 有才華卻未能有適當機會展現 ④ 希望博取平原君的注意和同情。

《答案》2，4，3

27.

享受森林浴時最適合走入森林深處，愈深處芬多精的濃度愈高，最好深入森林一百公尺以上，才能享受真正的新鮮空氣和濃度穩定的芬多精。²⁴

森林中的漫步，最直接的療效是能刺激自律神經、安定情緒、促進體內分泌、調整感覺系統，並能集中精神達到健腦作用。

當你在森林中走累了，循著泉聲來到溪泉之前，那種豁然開朗、柳暗花明的感受，也是人間一大樂事。

- () 1 本文建議如何才能享受到森林浴的好處？ ① 一早就出發 ② 走入樹林深處 ③ 赤腳健行 ④ 在樹林中過夜。

() 2 根據本文，在森林漫步的好處不包括下列何者？

- ① 集中精神 ② 安定情緒 ③ 促進體內分泌 ④ 提高智商。

《答案》2，4

28.

海洋吸塵器

荷蘭青年柏揚·史萊特在二十二歲那年，被富比士雜誌評選為全球三十位未滿三十歲的風雲人物，也是聯合國歷來最年輕的最高階環保大使。史萊特接受訪問時，建議年輕人不要只執行技術簡單、低風險，以及影響力不大的事。他說：「在這個世紀，我們要做別人認為瘋狂、風險高的事，帶來極大的影響力。」

史萊特到底是怎樣的人呢？為何年紀輕輕便能獲此殊榮？史萊特從小就喜歡動腦和發明，十三歲就因發明「水火箭」，創下金氏世界紀錄。十六歲那年在希臘潛水時，親眼見到了海裡的塑膠袋比魚多的畫面，因此發下宏願，要用「海洋吸塵器」把全世界海洋清理乾淨。十七歲時以「海洋吸塵器」為題，撰寫高中期末報告。在十九歲就成立了自己的組織海洋清潔基金會，簡稱T

○C，這個基金會吸引了上千萬美元的捐款，T○C組成研究團隊分頭前往世界各地研究、論證「海洋吸塵器」的設計是否有成效。後來許多科學家、工程師撰寫技術評論，為史萊特的計畫背書。

T○C研究團隊研發了「威爾森」（俗稱海洋吸塵器），是將垃圾靠洋流、波浪將海垃圾匯聚到U型的攔截系統，並宣稱只要有六十個這樣的系統，就能在十年內減少海面上一半的垃圾。可惜「威爾森」在二〇一八年九月開始清除海洋垃圾後的三個月便發生故障，到二〇一九年初宣告失敗。專家指出，「威爾森」無法及時回應瞬息萬變的各種風、波浪和海流，因此處理垃圾成效不如預期。

雖然T○C的計畫遭遇挫折，也有專家認為海洋吸塵器並不是萬靈丹，但是史萊特認為人類不斷把垃圾投入海洋，現在必須有人挺出，執行把垃圾帶回陸地的行動，所以希望海洋吸塵器在修復後能繼續執行清理海洋垃圾的任務。同時，他也呼籲各國政府制定預防海洋污染的 policy，也期待更多人加入海洋清潔基金會行列，一起讓海洋更潔淨、更健康。

（一）1 根據本文，史萊特成立海洋清潔基金會的機緣是什麼？ ①在希臘潛水時，看見塑膠垃圾比魚還多。

②為了吸引更多潛水觀賞海底風光。 ③為了成為富比士雜誌評選的風雲人物。 ④希望籌措更多的經費進入海洋大學研究。

（二）2 下列哪一項敘述不符合史萊特的人生觀？ ①一個人要大膽做夢，堅持夢想。 ②夢想的計畫受到挫折，還是要堅持走下去。 ③要有遠大的眼光，不要害怕冒險。 ④一個人只能做困難的大事，小事都由他人去做。

（三）3 根據本文，下列何者是「威爾森」失敗的原因？ ①經費不足而停用 ②「威爾森」的設計無法及時因應各種狀況 ③海洋垃圾太龐大難以處理 ④塑膠垃圾源頭未加以阻止。

（四）4 本文敘述的內容不包括下列何者？ ①史萊特的生平事蹟 ②史萊特的夢想和執行的經過 ③「威爾森」運作的原理 ④專家對「威爾森」不認同的理由。 ⑤史萊特的清理海洋計畫遭遇挫折，但他仍希望修復後繼續執行計畫。下列何者最適合用來形容他對夢想的堅持？ ①飲水思源 ②見異思遷 ③鍥而不捨 ④一意孤行。

《答案》1，4，2，4，3

29.

太陽能住宅

日本是個能源短缺的國家，因此，在住宅中普及太陽能發電，是日本政府「陽光計畫」的重要一環。

許多建築設計師開始建造新一代太陽能住宅，在新住宅的屋頂裝設太陽能板。冬天，太陽能板將太陽的熱氣收集起來，透過屋頂直通外牆，把外牆、地板的水泥和木板「烤」得暖烘烘的，再配合隔熱玻璃保溫整棟房子，這「上天送的暖氣」通常能保溫到隔天清晨。天氣好時，家裡的冰箱、電燈、熱水瓶等用電都靠太陽能，但因白天家庭人口大多外出，用電量很少，用不完的電就賣給電力公司，全年結算下來，電費幾乎等於半價。

日本政府還透過補貼及固定收購電價等配套措施，推廣太陽能住宅，一開始補貼幅度高達一半，後來隨民眾的接受程度提高而逐年減少，因此太陽能住宅日漸普及。

（一）1 下列何者不是日本政府推行太陽能住宅的原

因？ ①能源短缺 ②陽光計畫 ③核能發電廠不足 ④節約能源。

（二）2 下列何者不是「太陽能住宅」在日本普及的原因？ ①政府補貼及固定收購電價 ②建築設計師多 ③電費幾乎等於半價 ④冬天有「上天送的暖氣」。

《答案》3，2