**第八課 五年七班同學共同補充**

陸

陸海潘江：以江、海比喻晉朝文學家潘岳和陸機的才華橫溢。(6)

推舟於陸：把船推到陸地上行走。比喻徒勞無功。(14.22)

水陸畢陳：將山珍海味一應陳列出來。形容佳餚豐盛。(5)

斑駁陸離：形容色彩雜亂不一。(4.7)

斤

斤斤計較：比喻過分在意瑣碎的事物。(1.22.27.30)

分斤掰兩：掰，分。分斤掰兩比喻過分斤斤計較。也作「分金撥兩」。(7)

魯斤燕削：魯之削（小刀），宋之斤（斧頭），質量都很好；如易地生產，在魯造斤而在燕制削，質量不會優良。比喻由於地域等條件限制，學習模仿達不到原來水平。(4)

碑

背碑覆局：看過的碑文能背誦，棋局亂後能復舊。指記憶力強。(22)

樹碑立傳：將某人的功績刻在石碑或寫成傳記。後用以比喻通過某種途徑樹立個人威信，以抬高個人聲望。(7)

郭泰碑銘：內容真實、感情真摯的碑文。(4)

距

距人千里：形容傲氣極大，不願與人接近或毫無商量的餘地。距，通「拒」。(4.22.27)

投石超距：古代軍中的習武練功活動。(7)

深閉固距：嚴密的禁閉，堅決的抗拒。比喻頑固的拒絕接受新觀念、新事物。(14)

凰

景星鳳凰：傳說太平之世才能見到景星和鳳凰。後用以比喻美好的事物或傑出的人才。同「景星鳳皇」。(4.7)

鳳凰在笯：笯：鳥籠。鳳凰被關在籠中。比喻有才能者不能施展報負。(14)

析

分毫析釐：毫、厘：都是細小的單位名稱；析：剖析。分析一毫一厘。形容分析細微。(22)

析肝吐膽：剖示肝膽。比喻赤誠。(5)

析骨而炊：同「析骸以爨」。指被圍日久，糧盡柴絕的困境。亦以形容戰亂或災荒時期百姓的悲慘生活。(7)

析言破律：謂巧說詭辯，曲解律令。(4)

資

因敵取資：因：依，靠；資：財物，資用。從敵人方面取得資用、給養。(22)

居安資深：學道有所得，則可自處安穩，且可利用無窮。(4.5.7)

水乳相資：水和乳很容易混合，混了以後，就是乳水溶液，分不出乳或水了。所以古人常用「水乳」來表示兩個人的關係密切投合。(14)

源

枯本竭源：枯：使枯死；本：根本；竭：竭盡；源：源頭。指損害事物的根基。(22)

源遠流長：比喻歷史悠久，根基深厚。(1)

源清流潔：比喻事物的良好開端，連帶的使發展與結局也有好的結果；或比喻身居高位的人清正，其屬下也自清正。(5)

源頭活水：原比喻讀書越多，道理越明。現也指事物發展的動力和源泉。(7)

正本清源：從根本、源頭上改正清除。指澈底解決問題而言。(4

裔

投諸四裔：比喻流放到邊遠的地區。(4.7.22)

裔胄：後代的子孫。(29)

仍

創巨痛仍：指創傷深重而悲痛長久。亦作「創鉅痛仍」。(5.22)

一仍舊貫：完全按照舊例行事。(7.14)

脫

郎奔兔脫：形容倉皇逃竄。(4)

脫韁之馬：比喻不受拘束的人或失去控制的事物。(7)

穎

穎悟絕人：聰明才智超越常人。同「穎悟絕倫」。(7.22)

管城毛穎：管城、毛穎均為筆的代稱。(4)

簽

萬簽插架：形容書籍極多。(4.5.22)

牙簽玉軸：泛指書籍畫卷。同「牙簽犀軸」。(7.14)

查

內查外調：指在單位內外調查事情的真實情況。(5)

瓦查尿溺：碎瓦和小便。指極微賤污穢的東西。(7)

據

據鞍讀書：在馬背或驢背上讀書。後多形容學習勤奮。(7.22)

據高臨下：憑借高處俯控低處，指憑仗優勢地位足以控制別人。(5)

拭

拭面容言：拭：擦；拭面：擦去別人吐在自己臉上的唾沫；容言：聽取別人意見。泛指接受別人的批評，正確對待自己的錯誤。(4.5.8)

傾耳拭目：側著耳朵靜聽，擦亮眼睛細看。形容心神專注、敬畏服從的樣子。(7)