

108 年度新竹縣國中、小學校性別平等教育議題  
融入教學教案設計甄選活動設計暨成果報告

編 號	(由主辦單位填寫)		教 學 時 間	240 分鐘/六節課
方 案 名 稱	保護自己三部曲		教 學 對 象	三年級學生
適 用 年 級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input checked="" type="checkbox"/> 中年級 <input type="checkbox"/> 高年級 國中 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		教 學 人 數	28 人
設 計 理 念 (100-200 字)	教學設計者以活動方式設計出適合中年級的課程，期望透過繪本故事的討論、劇本的編排及手偶的演出活動，引導學生在活動中覺察自己，深化學生對於身體的概念，也強化保護自己及尊重他人身體界線的觀念。所以活動設計上，會不斷請學生留意自己和他人的感受、表達自己的感受，然後具體學習、演練保護自己及尊重他人的方法。			
性 別 平 等 教 育 議 題	核 心 素 養	性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。		
	學 習 主 題	身體自主權的尊重與維護		
	實 質 內 涵	性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權		
學 習 目 標	1 能認識身體界限的意涵。 2 能清楚辨識自己的身體界限。 3 能學會不同人際親疏關係身體界限的差異。 4 能適切表達身體界限受侵犯時的感受。 5 能以正確的態度和言語表達對他人身體界限的尊重。			
教 學 流 程 及 內 容 設 計			時 間	教 學 資 源
活動一<做自己身體的主人> (共一節課)  <b>【引起動機】</b> 先與學生討論幾個問題，包括： 1.同學之間可以隨便亂摸別人的身體嗎？為什麼？ 2.那如果是好朋友呢？可以亂摸嗎？為什麼？ 3.那家人呢？是否有所謂的「界限」？藉這三個問題，除了了解學生的觀念是否正確外，也帶入今日的主題。			3 分	

<p><b>【發展活動】</b> 藉由 ppt 檔案教學，讓學生了解到自己身體可以由自己來作主，即使是自己的家人也不可以隨便的亂碰，必須經過自己的同意。</p> <p><b>【延伸活動】</b> 利用繪本「你可以說不」，與同學分享在故事中遇到以下幾個場景： 1.在公園裡遇到不認識的人向你問路要如何保護自己？ 2.在公寓大樓或住家附近，如果有人做出讓你不舒服的舉動，你該怎麼辦？ 3.若遇到類似由佳的遭遇，有人強迫你玩令人討厭的遊戲，你會勇敢的說「不」，並且尋求大人的幫忙嗎？ 也請同學分享自己的看法，並發下學習單讓學生複習今日上課的內容。 最後，課程結束後必須再次提醒學生做自己身體的主人，別人不能隨便碰觸自己的身體，自己也不應該隨便碰觸別人的身體。</p> <p>.....&lt;活動一結束&gt;.....</p>	<p>20 分</p>  <p>17 分</p>  	<p>電腦教學</p> <p>繪本 學習單</p>
<p style="text-align: center;">活動二&lt;畫話自己的自主權&gt; (共兩節課)</p> <p><b>【引起動機】</b> 挑選數張上一節同學所寫的優秀學習單，就內容與同學一起討論，從學習單的內容、優點，讓同學發表自己學到什麼呢？</p> <p><b>【發展活動】</b> 進行分組，總共分成 7 組(每組 4 人)，一起討論平時要如何保護自己的身體，才不會讓自己陷入危險中的方法，以團體合作的方式，一起完成一幅四格漫畫。</p> <p><b>【延伸活動】</b> 等各組完成作品後，讓全班一起欣賞大家的作品，請同學發表自己覺得各組的優點在哪裡？並且說出從漫畫作品中可以學習到怎麼保護自己的方法，老師最後進行總結。</p> <p>.....&lt;活動二結束&gt;.....</p>	<p>5 分</p> <p>60 分</p>  <p>15 分</p> 	<p>學習單</p> <p>八開圖畫紙 彩繪用具</p> <p>學生漫畫 作品</p>

<p style="text-align: center;"><b>活動三&lt;性平偶像劇&gt;</b> (共三節課)</p> <p><b>【引起動機】</b> 讓同學發表前兩次活動課程，自己從中學學習到自己身體界限在哪？也讓他們思考如何尊重他人的身體自主權，還有遇到危險時要如何自保的看法。</p> <p><b>【發展活動】</b> 利用活動一中繪本提及到可能會有危險的情境，讓同學分組進行引導式劇本的改寫，並且將完成的劇本，以手偶進行演出。</p> <p><b>【延伸活動】</b> 針對各組同學演出完後，請同學給予回饋與建議。</p> <p>在課程最後，與同學討論從這三個活動課程中，自己分別學習到什麼？也再次地強調要能學會不同人際親疏關係身體界限的差異，並且以正確的態度和言語表達對他人身體界限的尊重。</p> <p style="text-align: center;">.....&lt;活動三結束&gt;</p>	<p>5分</p> <p>105分</p> <p>5分</p> <p>5分</p>	<p>學生劇本</p> <p>手偶</p> 
<p style="text-align: center;">省 思 與 建 議</p>	<p>省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.因課程內容與生活貼近，學生反應熱烈，討論及參與度甚高，且在學生討論的過程中，發現學生會自動的與自己的生活情境做連結，並且舉一反三，是意外的收穫。</li> <li>2.與同學一起分組創作四格漫畫、一起編寫劇本、一起利用手偶演戲、一起講評別人的作品，雖然這些都是同學陌生的經驗，所以一開始出現手忙腳亂不知所措的情形，好在同學的配合度高，遇到問題時會主動地向老師提問，因此各組才能在時間內如期完成各組作品，實屬難得!</li> </ol> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用走廊旁窗戶當作手偶的舞台，因有一面是玻璃會受限同學演出的範圍，也可能會造成收音效果較差，建議可以將玻璃拆下來，並讓旁白學生拿麥克風講話。</li> <li>2.由於現在學生資訊獲得便利，因此家長與老師必須留意學生平時都在看哪些東西，以避免接觸不良事物，造成錯誤觀念及偏差行為。</li> </ol>	
<p style="text-align: center;">教 學 評 量</p>	<p>1.口頭評量：</p> <p>在活動一中提問學生關於身體界限的問題，讓學生來思考界限在哪裡；在活動二中讓學生在欣賞別人的作品後，能夠說出作品優點在</p>	

	<p>哪裡，並能說出從作品中自己學習到什麼；最後在活動三中，學生能說出各組上台表演時的優點並能給予建議。</p> <p>2.實作評量： 能夠在與同組同學討論後，完成活動二的四格漫畫作品及活動三的劇本填寫。</p> <p>3.操作評量： 能夠與同組同學在分工合作下，完成活動三操作偶戲的演出。</p>
<p>教 學 參 考 資 源</p>	<p>1.繪本：你可以說不</p> <p>2.親子天下：教孩子身體權：掌握紅、黃、綠燈身體界限，避免兒少性侵</p> <p>3.教學簡報：參考校內專任輔導教師曾逸誠老師的宣導簡報</p>

附件、試教結果(照片呈現)

一、「做自己身體的主人」活動相片



圖 1-1 上課 ppt 教學



圖 1-2 內容討論與提問



圖 1-3 繪本共讀



圖 1-4 繪本問題討論與分享



圖 1-5 老師行間巡視



圖 1-6 老師協助學生

一、「做自己身體的主人」學習單

**我定身體的主人** 三年甲班 20號 姓名: 劉宇天

小朋友，大家一齊欣賞不要就是不要的課本後，你學到什麼意思可以做的什麼呢？請你仔細閱讀並繪製「保護自己的安寧海報」！

Q1: 在公園裡，遇到不認識的人向你搭讪怎麼辦？  
 不理他，走開去，找媽媽。

Q2: 在公共大樓或住家附近，如果有人做出讓我感到不舒服的舉動，我該怎麼辦？  
 大聲叫出引起旁邊人的注意。

Q3: 當你遇到危險的情況，你會勇敢的說「不」，並獲得大人的幫助嗎？為什麼？  
 因為我會忘記我們的身體。

★繪製「保護自己的安寧海報」



圖 1-7 學習單

**我是身體的主人** 三年甲班 21號 姓名: 李宇天

小朋友，大家一齊欣賞不要就是不要的課本後，你學到什麼意思可以做的什麼呢？請你仔細閱讀並繪製「保護自己的安寧海報」！

Q1: 在公園裡，遇到不認識的人向你搭讪怎麼辦？  
 不理他，走開去，找媽媽。

Q2: 在公共大樓或住家附近，如果有人做出讓我感到不舒服的舉動，我該怎麼辦？  
 大聲叫出引起旁邊人的注意。

Q3: 當你遇到危險的情況，你會勇敢的說「不」，並獲得大人的幫助嗎？為什麼？  
 因為我會忘記我們的身體。

★繪製「保護自己的安寧海報」



圖 1-8 學習單

**我是身體的主人** 三年甲班 22號 姓名: 李宇天

小朋友，大家一齊欣賞不要就是不要的課本後，你學到什麼意思可以做的什麼呢？請你仔細閱讀並繪製「保護自己的安寧海報」！

Q1: 在公園裡，遇到不認識的人向你搭讪怎麼辦？  
 不理他，走開去，找媽媽。

Q2: 在公共大樓或住家附近，如果有人做出讓我感到不舒服的舉動，我該怎麼辦？  
 大聲叫出引起旁邊人的注意。

Q3: 當你遇到危險的情況，你會勇敢的說「不」，並獲得大人的幫助嗎？為什麼？  
 因為我會忘記我們的身體。

★繪製「保護自己的安寧海報」



圖 1-9 學習單

**我是身體的主人** 三年甲班 23號 姓名: 李宇天

小朋友，大家一齊欣賞不要就是不要的課本後，你學到什麼意思可以做的什麼呢？請你仔細閱讀並繪製「保護自己的安寧海報」！

Q1: 在公園裡，遇到不認識的人向你搭讪怎麼辦？  
 不理他，走開去，找媽媽。

Q2: 在公共大樓或住家附近，如果有人做出讓我感到不舒服的舉動，我該怎麼辦？  
 大聲叫出引起旁邊人的注意。

Q3: 當你遇到危險的情況，你會勇敢的說「不」，並獲得大人的幫助嗎？為什麼？  
 因為我會忘記我們的身體。

★繪製「保護自己的安寧海報」



圖 1-10 學習單

**我是身體的主人** 三年甲班 24號 姓名: 李宇天

小朋友，大家一齊欣賞不要就是不要的課本後，你學到什麼意思可以做的什麼呢？請你仔細閱讀並繪製「保護自己的安寧海報」！

Q1: 在公園裡，遇到不認識的人向你搭讪怎麼辦？  
 不理他，走開去，找媽媽。

Q2: 在公共大樓或住家附近，如果有人做出讓我感到不舒服的舉動，我該怎麼辦？  
 告訴家人或大聲叫出來。

Q3: 當你遇到危險的情況，你會勇敢的說「不」，並獲得大人的幫助嗎？為什麼？  
 因為我會忘記我們。

★繪製「保護自己的安寧海報」



圖 1-11 學習單

**我是身體的主人** 三年甲班 25號 姓名: 李宇天

小朋友，大家一齊欣賞不要就是不要的課本後，你學到什麼意思可以做的什麼呢？請你仔細閱讀並繪製「保護自己的安寧海報」！

Q1: 在公園裡，遇到不認識的人向你搭讪怎麼辦？  
 不理他，走開去，找媽媽。

Q2: 在公共大樓或住家附近，如果有人做出讓我感到不舒服的舉動，我該怎麼辦？  
 遇到人多時，告訴家人。

Q3: 當你遇到危險的情況，你會勇敢的說「不」，並獲得大人的幫助嗎？為什麼？  
 因為我們是身體的主人，我們都要自己決定。

★繪製「保護自己的安寧海報」



圖 1-12 學習單

## 二、「畫話自己的自主權」活動相片

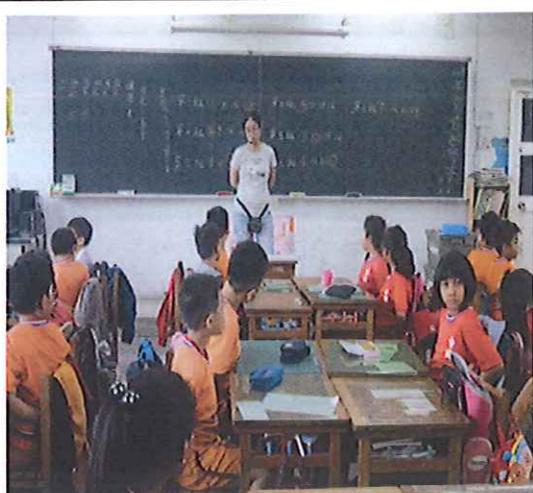


圖 2-1 學生認真聽講



圖 2-2 老師協助引導



圖 2-3 學生討論劇本



圖 2-4 老師協助引導



圖 2-5 學生上台分享



圖 2-6 學生上台分享

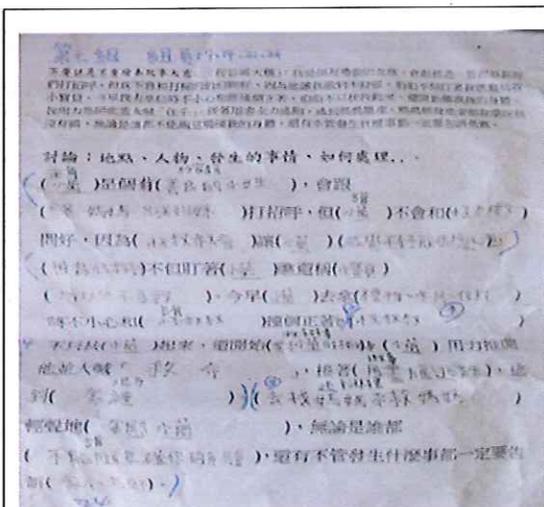


圖 2-7 劇本

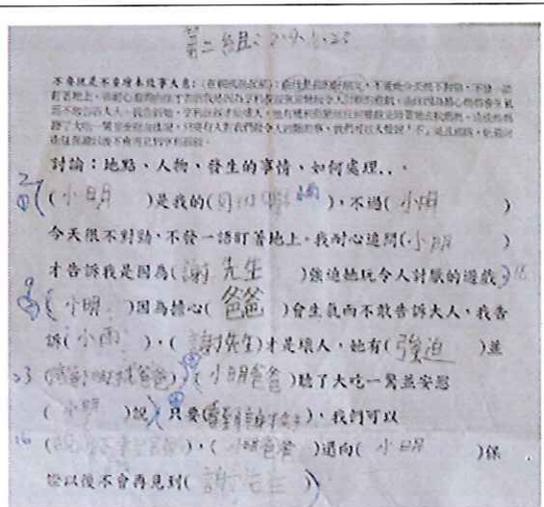


圖 2-8 劇本



圖 2-9 學生討論漫畫的繪製



圖 2-10 學生用心繪製漫畫



圖 2-11 學生上台欣賞別人的作品

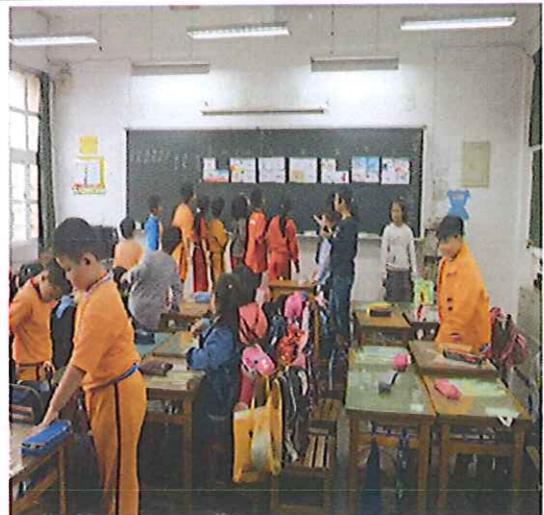


圖 2-12 學生上台欣賞別人的作品

### 三、「性平偶像劇」活動相片



圖 3-1 老師引導說明



圖 3-2 學生討論



圖 3-3 分組表演手偶



圖 3-4 分組表演手偶



圖 3-5 分組表演手偶



圖 3-6 分組表演手偶

附件三

108 年度新竹縣國中、小學校性別平等教育議題  
融入教學教案設計甄選活動

編號	(由主辦單位填寫)	教學時間	3 堂課 ( 1 2 0 分 )
方案名稱	性別平等融入教案之第一話: SHOW ME OFF 大膽秀自己!	教學對象	國小 高年級
適用年級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高年級 國中 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	教學人數	23
設計理念 (100-200 字)	<p>2019.5.16 國際美人鍾明軒拜訪教育部長,這位 19 歲網紅男孩以自身被霸凌的經歷發聲,希望部長潘文忠,能加強校園內的「性別平等教育」。</p> <p>猶記 2000 年玫瑰少年葉永鋕事件是教育界永遠的痛,而即使這個令人「永鋕」不忘的傷痛促成了 2004 年的性別平等教育法;然而跨越將近 20 年時空後的 2019 年,竟由走過相同陰影的鍾明軒說出:「同學們是因為『不瞭解』而霸凌,如果瞭解生活中有這樣性別氣質的男生是正常的,就不會去霸凌同學。」</p> <p>思於此,教師有責任在學童的日常教育中,實施(不逃避)實際有感覺的「性別平等教育」,要讓學子們從小就能瞭解每個個體擁有的不同氣質與多元面向,這些本質內涵也該如同每日的穿衣照鏡一樣稀鬆平常,從小能有這樣的認知,就不再有「娘娘腔」與「男人婆」這類語言上的嘲諷、性別歧視與甚至衍生的霸凌行為出現在校園中。因此設計了…</p> <p>共三堂課的實作,目標是能在學生的心中建立「日常的性別平等觀念」,並且深植於心,讓性別平等的正確觀念內化到猶如吃飯、喝水般的稀鬆平常。</p>		
性別平等 教育議題	核心素養	<p>具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動,並能了解 與同理他人,應用在日常生活及工作上。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人際關係,與團隊成員合作達成團體目標。</p>	
	學習主題	<p>語言、文字與符號的性別意涵分析</p>	

實質內涵	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通
學習目標	<p>學習表現: 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係</p> <p>學習內容:  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達</li> <li>● Ba-III-2 同理心的增進與實踐</li> <li>● Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</li> </ul> </p> <p>學習目標:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解性別的多樣性，發現性別特質的異同，並尊重差異</li> <li>2.運用同理心及適切的溝通技巧，與他人建立正向人際關係</li> <li>3.省思與多元性別者的互動方式，提出適切的策略</li> <li>4.付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等</li> </ol> </p>

單 目	元 標 教 學 活 動	時 間	教 具
	<p style="text-align: center;"><b>【課前準備活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生事先閱讀鍾明軒的書:<u>我決定我是誰</u>。(出版社：大樂文化。作者：鍾明軒)</li> <li>2. 或者請學生事先在家上網查閱有關鍾明軒的故事。例如： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DKbIp3RzNiY">https://www.youtube.com/watch?v=DKbIp3RzNiY</a>←資料參考來源</li> <li>3. 預告學生且計畫舉辦一場「全班走秀的海選活動」,將近期的美勞成品作為走秀的標準展示品,此次本班剛好有作DIY蝶谷巴特環保袋,故拿來利用之。</li> <li>4. 其他走秀需要的衣、帽、領帶、襯衫、外套包含有男、女用的配件由教師從家中帶來,也無須孩子從家中準備,孩子走秀當日從教師帶來的配件中自由挑選穿戴在身上,以做為自己走秀的吸睛配件。</li> <li>5. 教師先印製好全班不記名海選投票單,樣式可參考附件。</li> <li>6. 教師準備海選得獎者小獎品,「重賞之下必有勇夫」,舉例如下: 獎品「孩子愛吃的脆片一包」-儀態獎 獎品「孩子愛吃的夾心餅乾一包」-台風獎 獎品「孩子愛吃的薯片一包」-創意獎 獎品「孩子愛吃的鹹餅乾一包」-超人氣</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鍾明軒的書:<u>我決定我是誰</u></li> <li>2. 網路資源</li> <li>3. 投影機</li> <li>4. 近期的美勞成品作為走秀的配件。例如:DIY環保袋。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 男、女用的配件:衣、帽、領帶、襯衫、外套、領巾。</li> <li>6. 獎品:餅乾、點心類共四包。</li> </ol>

【第一、二堂課(80 分鐘)】

第一、二堂課

【大膽 show me off. 走秀海選賽】

辦一場全班的走秀賽,讓學生自由發揮台步與 DIY 裝扮。並請學生針對台風、儀態與創意進行投票,各項選出最佳主角與總票數最高者獲得超人氣獎,再由班長頒獎給獲獎學生。

實行方式如下:

實行方式:	實際過程:
主持人一位 播音員一位 班長 班導師兼計票員	學生甲,擔任秀展主持人。 學生乙,擔任音樂撥放員。 班長作為海選投票結果之頒獎人。 班導師負責拍照、錄影計票與總指導。
YOUTUBE 快歌一曲。	由播音員操作撥放走秀配樂之用,重複播放。
學生美勞課的作品一項 (當作走秀的基本配件)。	本班剛好 DIY 蝶谷巴特環保袋,故以此為每生走秀的標配配件!
其他各款配件,由老師自家中帶來數樣給學生自己挑選,以供學生做為走秀配件: 男、女款或中性款:外套、頭巾、領帶、絲巾 各種帽子、墨鏡……等。	學生在挑選配件做自我打扮的過程中,男、女學生會自然挑選配件,有的男生會自然挑選「美(好看)」的東西,這些配件原本刻板印象可能是女生用的較多的像是有花色的圍巾與可愛的毛茸茸披肩、也有男生為了營造自己的不同把彩色緞帶綁在頭上的;女生同樣也會挑選一些中性的物件,外套或鴨舌帽,也有擺 POSE 姿勢很帥氣的,過程中盡是歡樂,並沒有事先安排或演練,有的男同學走秀的儀態因為放得開夠大膽反而比女同學還有名模的架式,男女學生都開心的經歷這堂課。
分組:學生自行組隊二~四人一組,自在就好。	讓學生單獨走秀多半會害羞、退怯,所以讓學生自行組隊二~四人一組,包含上欄有擔任職務的學生都要參與。組員自行搭配,果然,原本膽怯的孩子因為有同伴一起上台,多少都能秀出自己的風采。

\*理解性  
 別的多樣性,發現性別特質的異同,並尊重差異。

<p>所謂重賞之下必有勇夫! 班導師準備獎品: 獎品-儀態獎(餅乾一包) 獎品-台風獎(餅乾一包) 獎品-創意獎(餅乾一包) 獎品-超人氣獎(餅乾一包)</p>	<p>由老師準備,並向學生說明: 儀態獎:走秀的姿態與自己搭配的配件或展現的風格。 台風獎:不害怕、穩重。 創意獎:停格拍照時的擺。 超人氣獎:三項得票數加總,取票數最高者。</p>	
<p>老師準備不記名投票單每生一張,格式如下附件。 (略)</p>	<p>由老師向學生說明不記名方式: 可以投給自己, 每項目只能投給一位, 一定要有寫「形容詞」表示喜歡的原因,否則是無效票。</p>	
<p>&lt;附件&gt; 不記名投票單格式:</p>		
<p>儀態肢體表現</p>	<p>台步台風</p>	<p>POSE 照的創意</p>
<p>我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞</p>	<p>我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞</p>	<p>我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞</p>

【第三堂課(40分鐘)】

【分組討論&完成學習單】

\*運用同理心及適切的溝通技巧，與他人建立正向人際關係。

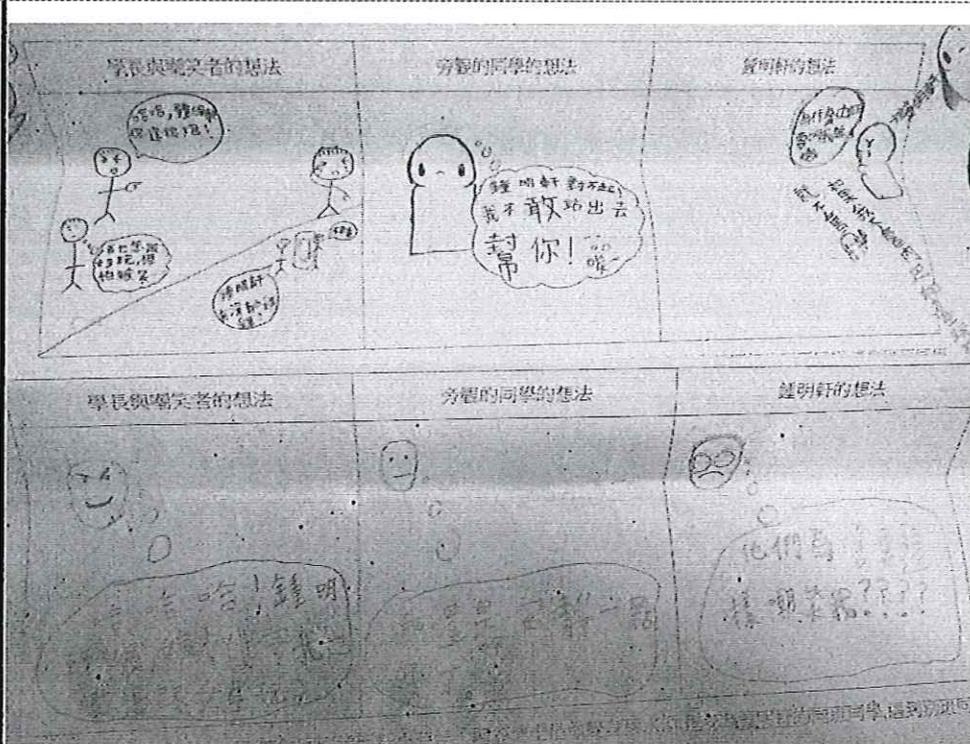
方式: 兩~三位學生一組,同組的孩子帶著筆坐在一起,共同完成一張學習單。  
 <教師引起動機>  
 語文裡面有些詞語經過文化或習慣會被「性別化」了,例如 美、賢慧、漂亮、溫柔體貼、蕙質蘭心被我們用在形容女生。而英俊、帥氣、文質彬彬、鐵漢、俠情被我們用在形容男生 (帥與酷早先也形容男生為主,現在則較中性了。)  
 今天我們拋開這個語言習慣,把它們改成像是用「好看」這兩個字來形容我們的走秀的同學。  
 這時把投票單上的形容詞,例如:  
 投給男生的寫著:「屌」  
 投給女生的寫著:「美」

儀態肢體表現 我選 ( 2 ) 號 形容詞: ( 太帥 )	台步台風 我選 ( 2 ) 號 形容詞: ( 太狂 )	POSE 照的創意 我選 ( 2 ) 號 形容詞: ( 太屌 )
儀態肢體表現 我選 ( 6 ) 號 形容詞: ( 帥 )	台步台風 我選 ( 2 ) 號 形容詞: ( 屌 )	POSE 照的創意 我選 ( 6 ) 號 形容詞: ( 酷 )
儀態肢體表現 我選 ( 18 ) 號 形容詞: ( 很帥 )	台步台風 我選 ( 6 ) 號 形容詞: ( 很好笑 )	POSE 照的創意 我選 ( 18 ) 號 形容詞: ( 很帥 )
儀態肢體表現 我選 ( 17 ) 號 形容詞: ( 很帥 )	台步台風 我選 ( 1 ) 號 形容詞: ( 好笑 )	POSE 照的創意 我選 ( 3 ) 號 形容詞: ( 帥 )
儀態肢體表現 我選 ( 15 ) 號 形容詞: ( 很羨 )	台步台風 我選 ( 18 ) 號 形容詞: ( 帥 )	POSE 照的創意 我選 ( 1 ) 號 形容詞: ( 帥 )
儀態肢體表現 我選 ( 3 ) 號 形容詞: ( 奇特 )	台步台風 我選 ( 14 ) 號 形容詞: ( 可愛 )	POSE 照的創意 我選 ( 6 ) 號 形容詞: ( 帥 )

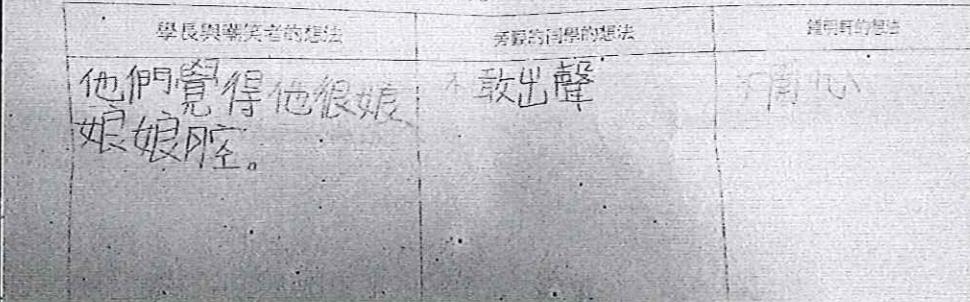
都改成「好看」兩個字來代替學生寫的形容詞,請學生念出得票姓名與原因(唸出來的原因都會是因為「好看」。學生聽完原來寫的形容詞與

<p>*理解性別的多樣性，發現性別特質的異同，並尊重差異。</p> <p>*透過語句辨識、未完成語句、換句話說等方式，理解「同理心」有「將心比心、設身處地」的涵義。並省思與多元性別者的互動方式。</p>	<p>後來改成「好看」二字的形容詞之後,因為「好看」這兩個字沒有被性別化,沒有被分別心,可以通用於男生與女生的 SHOW ME OFF 表現之中,得到選票的孩子因為「好看」而被讚賞、被投票,在這場合並不會有男生因此被說是娘娘腔或女生樣;女學生裝酷耍帥也並不會被稱是男人婆。請學生把這個感想和學習單上的<u>問題一</u>結合。)</p> <p>⇒<u>學習單上的問題一</u>: 請學生寫出或畫出動物界之中雄性筆雌性還要加倍美麗的例子或者是雄性比雌性還要更盡責照顧後代的例子。學生會畫出孔雀、鴛鴦、獅子或雄企鵝、雄海馬為答案。 &lt;教師引導&gt;我們不會因為雄孔雀、雄鴛鴦、公獅子比母的「好看」就說牠們是「娘娘腔」,也不會說企鵝爸爸或海馬爸爸只會顧家孵蛋、不去幫忙外出覓食而取笑雄企鵝、雄海馬不夠「像爸爸」,可是同樣的情形,在人的世界中,為甚麼有人要對姿態「好看」或容貌聲音展現較輕柔的氣質的男生說他們就是「很娘」「娘娘腔」,或者對女生簡很短很短的頭髮、說她是「男人婆」,而因此有了分別心? 我們人們每天的人際生活就是一個個走秀的舞台,大家會在生活中、工作中或外表上自然而無所畏懼,公平地展現自己「好看」的一面,這個行為不分男、不分女,是每個人應該要被尊重的權利,而且大家覺得這是天經地義很自然的一件事情、也是無可厚非的事情。 如同走秀展中男生也會自動自發挑選一些覺得好看的粉色領巾、絨毛的披肩作裝飾配件,在日常生活中,男生穿粉色、花色,玩娃娃或家家酒,甚至穿戴耳環,化妝、噴香水、穿裙子,走路的姿勢較輕柔,講話聲較柔弱、舉止小心翼翼的人,不能因為他不像一般的男生就覺得奇怪,這些就像是走秀台上他的任一項「配件」而已,因為他也是很自然的在把自己表現出來,這是他的權利;另一方面,對於女生剪超短髮、剃光頭、穿男仕衣服打扮、講話聲音低沉、肢體動作較大、喜歡玩機械人……我們也都不再覺得她很特別、不再認為她與別的女生很不同,事實上,她也只不過是每天很自然的展現她自己!就像你、我的日常生活,我們的言行舉止沒有因為這樣而侵犯到別人,那這都該被互相尊重。所以不要再有說別人是娘娘腔、男人婆,他們也不過是展現自我的樣貌與很自然的狀態而已。 &lt;學生學習&amp;回饋&gt;: 學生回想且認同自己與同學走秀時的多元樣貌,且當時也沒有人用言語說或取笑同學的裝扮女性化或男性化。對於生活周遭有不同性別氣質的同儕也能理解,發現性別特質的異同,並且會尊重個體間的差異。 &lt;教師舉例補充:前美國總統夫人的服裝設計師:吳季剛的故事&gt; ⇒<u>學習單上的問題二</u>: 自詡為「國際美人」的鍾明軒小時候因為走路的姿態或說話的聲調較柔弱,而被別班同學或學長嘲笑與欺負甚至霸凌,組員請討論並說說看這三位角色當時內心的想法? (1) 學長、嘲笑者 (2) 旁觀的同學 (3) 鍾明軒</p>
---	---





2. 自稱為「國際美人」的鐘明軒小時候因為走路的姿態或說話的聲調較柔弱,而被別班同學或學長嘲笑或甚至霸凌。組員請討論並寫出或畫出你認為這三個角色的想法和感覺?



讓學生有這樣的一層思考過後,學生會進一步釐清性別歧視者與霸凌者以及旁觀第三者的可能偏跛心境,進而省思具有多元的性別氣質是個體自然的發展,理解「同理心」有「將心比心、設身處地」的涵義並且是要用平常心相處與應該被相互尊重相待的。

\*在省思與多元性別者的互動方式之後,提出適切的策略。\*運用同理心及適切的溝通技巧,與他人建立正向人際關係。

\*提出對多元性別者的互動上的適切策略。

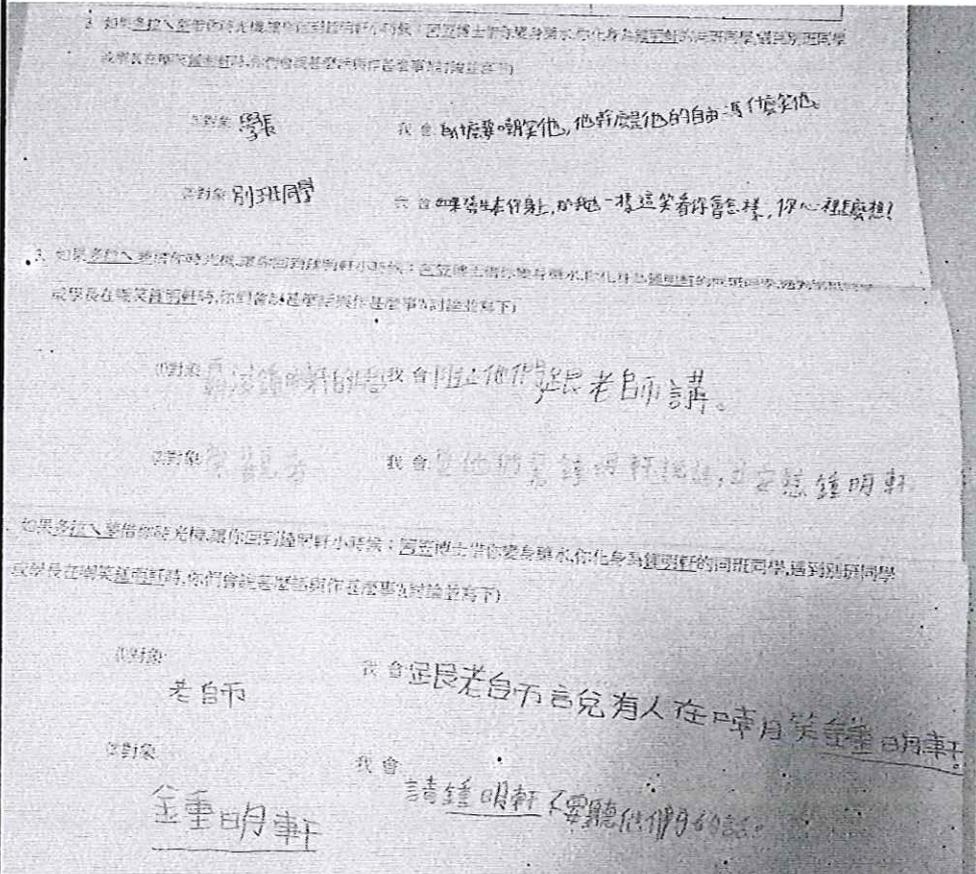
⇒學習單上的問題三:

如果多拉\夢借你時光機,讓你回到鍾明軒小時候;阿笠博士借你變身藥水,你化身為鍾明軒的同班同學,遇到別班同學或學長在嘲笑鍾明軒時,你會說甚麼話與作甚麼事?

<教師引導>:

鍾明軒國一的時候因為自己的氣質被同學或學長嘲諷,甚至在廁所遭受霸凌。假如你是鍾明軒的同學,你看到這情形,你會怎麼做?當然,請同學們量力而為,朝著自身的安全第一優先為前提、理性的方式去想想。

<學生學習&回饋>:



3. 如果多拉A夢借你時光機,讓你回到鍾明軒小時候;阿笠博士借你變身藥水,你化身為鍾明軒的同學或學長在當天鐘明軒時,你會說甚麼話與作甚麼事(討論並寫下)

對象 鍾明軒 我會 跟他好好理論

對象 鍾明軒 我會去 打他

3. 如果多拉A夢借你時光機,讓你回到鍾明軒小時候;阿笠博士借你變身藥水,你化身為鍾明軒的同學或學長在當天鍾明軒時,你會說甚麼話與作甚麼事(討論並寫下)

對象 同學 我會

對象 老師 我會

3. 如果多拉A夢借你時光機,讓你回到鍾明軒小時候;阿笠博士借你變身藥水,你化身為鍾明軒的同學或學長在當天鍾明軒時,你會說甚麼話與作甚麼事(討論並寫下)

對象 霸凌他的同學 我會 打他

對象 網絡上的社 我會 發他不要這樣  
他的

3. 如果多拉A夢借你時光機,讓你回到鍾明軒小時候;阿笠博士借你變身藥水,你化身為鍾明軒的同學或學長在當天鍾明軒時,你會說甚麼話與作甚麼事(討論並寫下)

對象 學長 我會 罵他:我跟老師講!

對象 學姐 我會說:不要這樣!不要欺負自己的同學,請問他犯了什麼錯?

<p>*提出對多元性別者的互動上的適切策略。</p>	<p>&lt;學生學習&amp;回饋&gt;:</p> <p>在學生經過幾堂課的實作與心領神會、經由體察、理解、同理、尊重以及給予正向回饋之後,學生學會在預設的情境之中會有合宜的相處之道與適當的作為、並提出具體建議策略,並寫在學習單中做為此單元學習的回饋。</p>
<p>教學評量</p>	<p>(1)個別分數:參與走秀,展現自我的活動。  (2)分組評量分數:組員共同學習單 (參考附件一)  (3)個別分數:紙筆評量 (參考附件二)</p>
<p>教學參考資源</p>	<p>■ 閱讀：  鍾明軒的書:<u>我決定我是誰</u> (出版社：大樂文化。作者：鍾明軒)</p> <p>■ 其他網路訊息：  1. 來源見教學實施內容標示的網頁網址訊息</p>

【附件一】：SHOW ME OFF 問題討論學習單 (用 A3 紙張列印)

分組共作：座號：\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_

1. 請寫或畫出動物之中有雄性比雌性還要加倍美麗的例子,或者動物之中著名的雄性養育後代的例子。

--	--

2. 自詡為「國際美人」的鍾明軒小時候因為走路的姿態或說話的聲調較柔弱,而被別班同學或學長嘲笑與欺負甚至霸凌,組員請討論並寫出或畫出你認為這三個角色的想法並說說看?

學長與嘲笑者的想法	旁觀的同學的想法	鍾明軒的想法

3. 如果多拉ㄟ夢借你時光機,讓你回到鍾明軒小時候；阿笠博士借你變身藥水,你化身為鍾明軒的同班同學,遇到別班同學或學長在嘲笑鍾明軒時,你們會說甚麼話與作甚麼事?(討論並寫下)

我會:

【附件二】：SHOW ME OFF 大膽秀自己 單元心得與評量 (用 A3 紙張列印) (1/2P)

五年愛班 座號: \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_

一、自評題		10%
1 ( ) - 單選	我有熱情參與這場走秀嗎? ①有 ⇨ 寫 1-A 題 ②沒有 ⇨ 寫 1-B 題	
1-A ( ) - 單選	我有參與走秀,我給我自己打?分 (一分是最低 五分是最高) ①一分 ②二分 ③三分 ④四分 ⑤五分	
1-B(簡答題,寫右欄內)	我沒有走秀,因為 _____ (請教師給分:一分是最低 五分是最高)	
二、選擇題 (單選每題 5 分; 複選每題 10 分)		40%
1 ( )-複選	這場走秀為了凸顯好看感或製造笑果,男、女生打扮得很美,或很酷; 同學不分性別的裝扮自己,盡力展現自己,我覺得 ①很好,如果可以,我也喜歡盡興的展現我自己 ②有趣,而且有機會得獎品 ③無趣 ④ _____ (複選,答案可以不只一個,有不同答案的可以寫在④)	
2 ( )-複選	下面哪些動物是雄性外型比雌性還要明顯更加美麗? ①孔雀 ②鴛鴦 ③老虎 ④狗 ⑤獅子 ⑥彩鸚 (一妻多夫制的保育鳥類,雌彩鸚求偶時會跳舞吸引雄性) ⑦海馬	
3 ( )-複選	鍾明軒小時候走路有點內八、講話也較輕聲細語、也比較常和女生同學一起玩,這是鍾明軒 ①假裝出來的樣子 ②每個個體的獨特氣質 ③個體很自然的表現 ④ _____ (有選④的請寫自己的想法)	
4 ( ) - 單選	阿強在三兄弟中排行第二位,比起哥哥或弟弟愛玩小汽車、樂高或遊戲牌卡,阿強更喜歡玩紙娃娃和收看每集都有唱歌的真珠美人魚卡通,如果你是爸爸或媽媽,你會怎麼看待? ①很自然,沒什麼特別要說的,任阿強自由發展 ②跟阿強好好談談,請他一定要和哥哥弟弟們一樣玩車子那類玩具 ③ _____ 選③者,請自行寫出內容	
5 ( ) - 單選	承上題,阿強對於玩紙娃娃的換穿衣服和選搭配件遊戲,很有心得。放假時也會拿媽媽的圍巾或爸爸的長襯衫圍在腰間做為衣著搭配。在學校也喜歡下課時照鏡子。身為同學的你,下列哪一項 <u>不應該</u> 做? ①覺得阿強對美感很在意,下次穿搭有問題可以請教他 ②阿強雖然和別的男生不太一樣,但我會尊重阿強 ③取笑阿強	

三、問答題:

(1/2P)

50%

下面的情境問題,請針對列出的幾個層面提出你會怎麼做:

(一)小彩就讀小學五年級,從幼稚園到現在,她都喜歡留一頭短髮,平常也都喜歡穿褲子、配上深色T恤,或穿哥哥的襯衫。班上跳課間舞規定男女牽手,她怎麼都不願意和男生牽手,只願意透過一枝筆拉手。平常,她比較喜歡和女生說話,也喜歡和女同學手牽手。如果男生和女生吵架,小彩會擋在所有女生前面,大聲和男生理論。

(2) (1)某天小彩找你抱怨,說班上有人說她是「怪人」,你會怎麼做? (20分)

①理解與發現:

②同理與尊重:

③適當的溝通與互動:

④提出適合的建議:

(3) 二月十四日這天,小彩寫了封信、畫上粉色大愛心、附上三顆金莎巧克力,要麻煩你轉交給你班上的女同學小花,請問你會怎麼做? (20分)

①理解與發現:

②同理與尊重:

③適當的溝通與互動:

④提出適合的建議:

(二)有一天你放學的時候,看見小操場角落有同班同學小美,被一群學姐和不認識的女學生圍住,你悄悄的找掩護並且靠近聽,她們對小美說:「怎樣~自以為長得可愛、漂亮就每天穿裙子,以為很多人喜歡妳喔... 妳下次再囂張一點啊!」其中一位學姊打小美一巴掌...請問你會怎麼做? (10分)

(請記得:以自身安全為第一考量要素)

①理解與發現:

對象:

你/妳的作為:

②同理與尊重:

對象:

你/妳的作為:

③適當的溝通與互動:

對象:

你/妳的作為:

④提出適合的建議:

對象:

你/妳的作為:

【附件三】：SHOW ME OFF 大膽秀自己 海選投票單 (請教師自行裁剪) 用 A4 列印

儀態肢體表現	台步台風	POSE 照的創意
我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞
儀態肢體表現	台步台風	POSE 照的創意
我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞
儀態肢體表現	台步台風	POSE 照的創意
我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞
儀態肢體表現	台步台風	POSE 照的創意
我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞
儀態肢體表現	台步台風	POSE 照的創意
我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞
儀態肢體表現	台步台風	POSE 照的創意
我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞
儀態肢體表現	台步台風	POSE 照的創意
我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞
儀態肢體表現	台步台風	POSE 照的創意
我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞
儀態肢體表現	台步台風	POSE 照的創意
我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞
儀態肢體表現	台步台風	POSE 照的創意
我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞	我選 ( ) 號 原因:( ) 請填形容詞

# 108 年度新竹縣國中、小學校性別平等教育議題 融入教學教案設計甄選活動

編 號	(由主辦單位填寫)	教 學 時 間	四 節
方 案 名 稱	性別不礙事 職由我決定	教 學 對 象	六年級
適 用 年 級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高年級 國中 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	教 學 人 數	28
設 計 理 念	<p>當學生進入六年級的學習階段，教師想跟學生們開始談個人的生涯規劃，讓學生能了解性別角色不應在職業上產生限制。所以會讓學生從自己置身的環境觀察與討論，同學的父母從事的職業性別分配情形，從中洞察是否有性別的刻板印象。接著，最重要的教學目的是引導學生了解自我的身心特質，不受性別限制，勇於培養和展現自我的能力與興趣。</p> <p>課程的教學脈絡，以教學者的四大提問，來完成學習的內容。</p> <p>一、你覺得職業是否有性別之分？ 二、職業場上的刻板印象在哪裡？ 三、未來，我追求的職業可能是？ 四、你知道職場上的人如何奮鬥嗎？</p>		
性 別 平 等 教 育 議 題	核 心 素 養	性 A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。	
	學 習 主 題	性別角色的突破與性別歧視的消除	
	實 質 內 涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
學 習 目 標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 破除職業性別刻板化印象，建立正確的職業觀念。</li> <li>2. 藉由影片討論，消除性別歧視或刻板印象的存在。</li> <li>3. 瞭解自己的人格特質與生涯職業方向，不受性別的社會期待與限制。</li> <li>4. 從家長的職業經驗分享，啟發自己的生涯方向。</li> </ol> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div>		

單元目標	教學活動	時間	教具
<p>1.破除職業性別刻板印象，建立正確職業觀念。</p>	<p>活動一：職業是否有性別之分？</p> <p>一、引起動機            檢視學生是否對職業有刻板印象            1.讓學生手上拿著紙卡，上頭分別寫著男、女（白紙寫男生、粉紅紙寫女生）</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #fff9c4; padding: 5px; text-align: center;">男 生</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #e0ffe0; padding: 5px; text-align: center;">女 生</div> </div> <p>2.聆聽老師說的職業，認為是男生的工作就舉「男」的紙卡，認為是女生的工作就舉「女」的紙卡。</p> <p>3.教師小結：剛剛老師問的職業，都可以舉牌男女生，因為職業是不分性別的。</p> <p>二、發展活動            檢視班上家長父母的職業</p> <p>1.教師先說明職業名稱：工程師、教師、作業員、銀行人員、保險業務、會計人員……若在家未工作，請寫「家管」。</p> <p>2.利用前一個活動的黃色和綠色紙卡，翻背面，父親的職業寫在黃色紙卡，母親的職業寫在綠色紙卡。再讓學生先講出名稱再貼在黑板上。</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #fff9c4; padding: 5px; text-align: center;">教 師</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #e0ffe0; padding: 5px; text-align: center;">工 程 師</div> </div> <p>3.教師引導學生觀察黑板上職業性別呈現的情形。並說說看自己的看法。</p> <p>三、綜合活動            教師引導學生思考職業場上對於性別有哪些刻板印象呢？請學生提出自己的想法。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>黃色紙 28 張            綠色紙 28 張</p>

<p>2.藉由影片討論，消除性別歧視或刻板印象的存在。</p>	<p>活動二：職業場上的刻板印象在哪？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師引導：上節課，大家提出了一些職場上可能有的刻板印象，現在讓我們來看看一部微電影，電影中發生了什麼事？</p> <p>2.欣賞【104年性別平等微電影徵選】第一名作品「誰來定義"女子"人才」，請學生留意存在有性別刻板印象之處。</p>  <p>【104年性別平等微電影徵選】第一名作品「誰來定義"女子"人才」</p> <p>影片來源：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DJexvw1Vl1o">https://www.youtube.com/watch?v=DJexvw1Vl1o</a></p> <p>影片補充說明：企業招募人才，究竟是『挑人』、還是『挑才』？就業服務法中明定雇主不得以性別、性傾向、年齡、婚姻、容貌…等理由予以歧視，雇主以與執行工作無關之特質，來判定是否符合僱用的勞動條件，是不平等、不合理的行為。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)影片討論</p> <p>1.欣賞完影片後，請學生針對影片提出性別刻板印象的地方。教師再利用 PPT「影片討論」跟學生說明。</p> <p>(1)秘書不能找男生，只能找女生。</p> <p>(2)男生只能做有挑戰性的工作。</p> <p>(3)女生不能剪短髮、不能穿長褲上班。</p> <p>(4)不錄取超過三十歲的女生，因為可能會有婚假、產假、育嬰假的問題。</p> <p>(5)女生結了婚，生了小孩，事業就結束了。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>單槍、電腦</p> <p>PPT「影片討論」</p>
---------------------------------	---	---------------------------	-------------------------------

2.請學生說說看「你覺得為什麼會有這些刻板印象呢？」

學生可能的回答：過去的年代，男主外女主內，女生大都是在家照顧小孩的工作，男生則是出去工作賺錢。

3.請學生說出這些刻板印象對你的生涯規劃會產生什麼影響。

學生可能的回答：自己喜歡的工作會因為性別的關係而無法被錄取。

### (二)翻轉影片

請大家觀察黑板上存在性別刻板印象的部分，請學生討論該如何調整才能破除刻板印象的問題，再邀請學生上台詮釋與表演。

※可能的討論結果如下

刻板印象	正確性別平等
秘書不能找男生，只能找女生。	秘書男女生都可以來應徵。
男生只能做有挑戰性的工作。	男女生都可做有挑戰性的工作。
女生不能剪短髮、不能穿長褲上班。	女生也能是短髮造型，也能穿長褲上班。
不錄取超過三十歲的女生，因為可能會有婚假、產假、育嬰假的問題。	不管年齡，只要有能力，符合公司的需求就應該被錄取。
女生結了婚，生了小孩，事業就結束了。	職業婦女很辛苦，只要符合規定，都有請假的權利。

### 三、綜合活動

教師小結：職場上存在許多性別的刻板印象，有部份的原因是來自過去對男女生人格特質的刻板印象。其實職業不該分性別，只要有興趣，就可以訂定自己的生涯規劃。下節課，我們就來了解自己的人格特質。

5分鐘

<p>3.瞭解自己的人格特質與生涯職業方向，不受性別的社會期待與限制。</p>	<p>活動三、未來，我追求的職業可能是？</p> <p>一、引起動機 教師利用自製 ppt「想過你的未來嗎？」引發學生思考自己是否了解自己的人格特質。</p> <p>二、發展活動 1.教師說明學習單一「心中的桃花源」，學生填寫。 2.教師說明學習單二「初探 我的職業」，學生填寫。 3.教師解釋何倫<sup>1</sup>Holland, J.L.的人格特質六大分類與涵義：實際型、研究型、藝術型、社會型、企業型、傳統型。 4.教師說明學習單三「自我探索課程~人格特質及職業環境」。請學生檢視自己學習單一和學習單二的測驗結果，依序填寫問題。 5.請學生說說看自己測驗的結果與自己的興趣雷同嗎？或者是相差許多呢？ 6.分享自己的疑問、看法或心得。 7.學生回家請家長協助填寫他們的觀察與回饋。</p> <p>三、綜合活動 教師引導：你們有興趣的職業，在生活中有哪些名人在該工作領域上有獲得許多人的肯定呢？或者是成為大家學習的榜樣？請學生回家上網尋找資料，盡量找出一男一女為代表。老師將學生找到的資料張貼在布告欄供大家閱讀。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>ppt「想過你的未來嗎？」</p> <p>學習單一 28 張</p> <p>學習單二 28 張</p> <p>學習單三 28 張</p>
---	--	--------------------------------------	---

<sup>1</sup>美國約翰霍普金斯大學教，是生涯類型論(Career Typology)的創始者，編有〔職業偏好量表〕(Vocational Preference Inventory, 簡稱 VPI)、〔職業自我探索量表〕(Self-Directed Search, 簡稱 SDS)等量表。

<p>4.從家長的職業經驗分享，啟發自己的生涯方向。</p>	<p>活動四、你知道職場上的人如何奮鬥嗎？</p> <p>準備活動：教師事先邀請班上的兩位家長，一男一女，到班上分享職場經驗與選擇該職業的原因。老師提供「介紹的 PPT」範例給家長參考。</p> <p>一、引起動機 教師開場：今天我們邀請班上的兩位家長，來跟大家分享他們在職場上的經驗分享。聆聽完後，可以再跟家長提問自己疑惑之處。讓我們用掌聲來歡迎。</p> <p>二、發展活動 1.依序請兩位家長分享與勉勵。 2.讓學生提問。</p> <p>三、綜合活動 教師總結：感謝家長們用心的分享，孩子們也踴躍的提問，相信這節課，大家收穫滿滿！記住職業不分性別，不要被刻板印象給綁住，只要有興趣，就要努力充實自己，讓自己往未來的目標前進！</p> <p>※課後延伸：可向新竹縣職業試探體驗中心申請體驗課程。課程項目：叫我房務達人、夢想咖啡廳、智慧生活—程式設計與我。</p>	<p>2 分鐘</p> <p>35 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>	<p>「介紹的 PPT」</p>
<p>教學評量</p>	<p>口頭評量、學習單、課堂參與、戲劇演出。</p>		
<p>教學參考資源</p>	<p>1.何倫的六邊形理論 <a href="https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%9C%8D%E7%88%BE%E8%98%AD%E5%85%AD%E9%82%8A%E5%BD%A2">https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%9C%8D%E7%88%BE%E8%98%AD%E5%85%AD%E9%82%8A%E5%BD%A2</a></p> <p>2.生涯規劃（濤石文化事業有限公司）</p> <p>3.【104 年性別平等微電影徵選】第一名作品「誰來定義"女子"人才」 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DJexvw1V1io">https://www.youtube.com/watch?v=DJexvw1V1io</a></p>		

# 心中的桃花源

探索者：\_\_\_\_\_

正是桃花盛開的春天，你剛好會有七天的春假，你計畫著前往遠方一處新開發的島嶼群度假。旅行社經理向你大力鼓吹這個旅遊的新據點：「這是我們和當地旅遊業合作開發的新路線，一共有六個各具特色、各有不同風情的島嶼。如果你時間許可，可以安排前往其中的三個島嶼，各停留幾天，保證你能遍覽島上風光，樂不思蜀。」

●你仔細瀏覽旅遊手冊上記載著這六個島嶼的特色：

「A」島：美麗浪漫的島嶼，島上充滿了美術館、音樂館，瀟灑者濃厚的藝術文化氣息。同時，當地的原住民還保留了傳統的舞蹈、音樂與繪畫，許多藝文界的朋友都喜歡來這裡找尋靈感。

「S」島：溫暖友善的島嶼，島上居民個性溫和、十分友善、樂於助人，社區均自成一個密切互動的服務網絡，人們多互助合作，重視教育，有許多文藝青年和學者，充滿人文氣息。

「E」島：顯赫富有的島嶼，島上的居民熱情豪爽，善於企業經營和貿易。島上的經濟高度發展，處處是高級飯店、俱樂部、高爾夫球場。來往者多是企業家、經理人、政治家、律師等，一天24小時都不無聊，白天的休閒娛樂和晚上的夜生活都很不間歇。

「G」島：現代井然的島嶼，島上建築十分現代化，是進步的都市型態，以完善的戶政管理、地政管理、金融管理見長。島民個性冷靜保守且理性，處世有條不紊，善於組織規劃。

「R」島：自然原始的島嶼，島上保留有熱帶的原始植物林相、自然生態保育甚佳，也有相當規模的動物園、植物園、水族館。島上居民以手工見長，自己種植花果蔬菜、修繕房屋、打造器物、製作工具。

「I」島：深思冥想的島嶼，島上人跡較少，建築物多僻處一隅，平疇綠野，適合夜觀星象。島上有多處天文館、科博館，以及科學圖書館等。島上居民喜好沉思、追求真知，喜歡和來自各地的哲學家、科學家、心理學家等交換心得。

●假如你可以自己選擇未來能在哪一個島嶼上工作和生活並且長久居住，你會優先考慮哪三個島嶼呢？你的優先選擇是什麼？

※我的理想居住島嶼：

選擇1：\_\_島，因為：\_\_\_\_\_

選擇2：\_\_島，因為：\_\_\_\_\_

選擇3：\_\_島，因為：\_\_\_\_\_

## 初探 我的未來職業

探索者: \_\_\_\_\_

做完「心中的桃花源」後，請勾選三個你可能有興趣的職業類型。

【  】 A 島~藝術型典型職業

喜歡的工作要求具備藝術修養、創造力、表達能力和直覺，並將其用於語言、行為、聲音、顏色和形式的審美、思索和感受，具備相應的能力。不善於事務性工作。適合如藝術方面（演員、導演、藝術設計師、雕刻家、建築師、攝影家、廣告製作人），音樂方面（歌唱家、作曲家、樂隊指揮），文學方面（小說家、詩人、劇本家）。

【  】 S 島~社會型典型職業

喜歡要求與人打交道的工作，能夠不斷結交新的朋友，從事提供信息、啟迪、幫助、培訓、開發或治療等事務，並具備相應能力。適合如：教育工作者（教師、教育行政人員），社會工作者（諮詢人員、公關人員）。

【  】 E 島~企業型典型職業

喜歡要求具備經營、管理、勸服、監督和領導才能，以實現機構、社會及經濟目標的工作，並具備相應的能力。適合如項目經理、銷售人員，營銷管理人員、政府官員、企業領導、法官、律師。

【  】 G 島~傳統型典型職業

喜歡要求注意細節、精確度、有系統有條理，具有記錄、歸檔、據特定要求或程序組織數據和文字信息的職業，並具備相應能力。適合如：秘書、辦公室人員、記事員、會計、行政助理、圖書館管理員、出納員、打字員、投資分析員。

【  】 R 島~實際型典型職業

喜歡使用工具、機器，需要基本操作技能的工作。對要求具備機械方面才能、體力或從事與物件、機器、工具、運動器材、植物、動物相關的職業有興趣，並具備相應能力。適合如：技術性職業（計算機硬件人員、攝影師、製圖員、機械裝配工），技能性職業（木匠、廚師、技工、修理工、農民、一般勞動）。

【  】 I 島~研究型典型職業

喜歡智力的、抽象的、分析的、獨立的定向任務，要求具備智力或分析才能，並將其用於觀察、估測、衡量、形成理論、最終解決問題的工作，並具備相應的能力。適合如科學研究人員、教師、工程師、電腦編程人員、醫生、系統分析員。

你需要努力充實什麼或具備什麼才能成為這個職業的身分呢？

# 教學照片



職業有沒有性別之分呢？



家長的職業性別分布情形



男同學試一試翻轉影片



女同學也來試一試翻轉影片



學生對人格特質測驗非常有興趣



邀請兩位家長做職業分享

## 教學紀錄與心得

### 活動一 你覺得職業是否有性別之分？

一開始的引起動機活動，有些職業孩子們會認為只有男生或女生可以做，例如：護士、機師。原因都是因為在自己的生活經驗中只有看過單一性別的人從事該行業，同學或老師回應也有另一性別也有從事該職業時，孩子就會恍然大悟，瞭解任何職業是男女都可從事。檢視班上同學的家長職業的活動時，大家都發現「工程師」是男女生都有從事的行業，「家管、保母」則皆是女性，討論的原因是女性比較能照顧小孩，女生較細心，過去男主外女主內的觀念，所以大家覺得性別人格特質上，男女生還是有些差異的存在。最後的提問，做為下一節課的準備，讓學生提出職場上可能存在的刻板印象，學生的回答是男生較有力氣，可以從事需要出力的工作，例如：送貨員。

### 活動二 職業場上的刻板印象在哪裡？

學生看完影片後，提出刻板現象的地方，包括：女生一定要穿裙子、年齡不能太大、要能加班、秘書只有女生才能做。這些刻板印象對我們的影響是會讓我們沒辦法進入想從事的行業。接下來，翻轉影片的活動，學生非常的熱烈討論，紛紛要表演，但都搞笑居多，所以老師就帶著學生聚焦回原本討論的不合理的部分，再討論可以如何詮釋，再演出一次。在這樣來回修改過程中，加深了學習的經驗。

### 活動三 未來，我追求的職業可能是？

在做心理測驗時，學生覺得很有趣，因為可以剖析自己的內在想法。接著，做完「心中的桃花源學習單和自我探索的學習單」，他們也提出有些測驗結果讓原本不清楚自己方向的人，更了解自己，或者是原本就有想法的孩子，可以更加確定自己未來想要發展的方向。老師也跟孩子們說測驗結果是給大家參考，不是絕對，因為未來你的興趣也有可能改變。請家長填寫的部分，多數的家長認為測驗後的人格特質有符合自己的孩子，少數家長覺得自己的孩子的發展還不明顯，希望自己的孩子能繼續多探索，不要被測驗結果給侷限住。也有家長分享透過此測驗，讓自己也更加了解自己的孩子。

### 活動四 你知道職場上的人如何奮鬥嗎？

邀請班上的兩位家長到班上分享，因為班上家長多數是工程師，所以老師邀請一男一女的工程師到班上分享，藉此讓孩子們了解他們的奮鬥過程與職業工作經驗談。當天，全班的孩子們非常專注聆聽他們的分享，家長也準備有獎徵答的題目與孩子們互動。

課程結束後，學生的心得，例如：每個工作有它的優點，這些工作成果帶給我們生活許多的方便；了解他們在工作的感想，他們有多辛苦的研發。來分享的父母的孩子則說，原來父母這麼厲害，從高中就開始努力讀書，考取清華大學。母親在工研院研發的技術竟然是醫院的檢測儀器，讓我非常驚訝，原來她的工作好偉大！

這堂課開啟了現實中的職業場域，孩子們親耳聆聽家長的分享，從小的夢想是什麼，到成人階段的實現，希望班上這群未來的小小主人翁，未來求職一帆風順呢！

## 108 年度新竹縣國中、小學校性別平等教育議題 融入教學教案設計甄選活動

編 號	(由主辦單位填寫)	教 學 時 間	8 0 分 鐘
方 案 名 稱	性 別 與 運 動	教 學 對 象	四 年 級 學 生
適 用 年 級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input checked="" type="checkbox"/> 中年級 <input type="checkbox"/> 高年級 國中 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	教 學 人 數	55 人 四年級二個班級學生
設 計 理 念 (100-200 字)	<p>國小的體育課，是建立健康概念的基礎。在多數人的刻板印象中，體育強、運動能力優，是男孩子給人的印象；女生在運動的習慣養成與體育競技上的能力，似乎仍舊是遠遠落後於男生。</p> <p>在四年級學生的康軒版國語課文第二單元—人物寫真，羅列了兩篇關於體育人的文章—林書豪與江秀真。設計者從多年帶班的經驗，觀察到男生女生因為生理構造上的不同，以及身體發育期程的不同，男女生在體育課的表現，並不如刻板印象—男強女弱。</p> <p>本單元的設計由四年級的多文本閱讀出發，進行數位閱讀的導入，讓學生學習使用平板閱讀網路文章，從單獨兩篇課文的閱讀，進入了解奧運男女選手推舉參賽比例，利用學生與學伴的討論，以 10-20 字以內的智慧小語進行概念整合。</p>		
性別平等教育議題	核 心 素 養	<p><b>國-E-A2</b> 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p><b>國-E-B2</b> 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p><b>國-E-C2</b> 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	
	重 大 能 力 指 標	<p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。</p> <p>3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。</p>	

<p>性別平等議題 實質內涵</p>	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校和職業的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>語文領域的學習內容 A-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>
<p>性別平等教育議題 本課程設計特色</p>	<p>一、 連貫性： (一) 從國語課到閱讀課—連結學生一到四年級的閱讀經驗，運用分析自然段、講述課文大意，進而擷取重點陳述文章大綱。 (二) 從紙本、影像到數位閱讀—以文字閱讀經驗為基礎，加上影像閱讀，最後，結合數位載具的運動，進行數位文章的閱讀。 二、 統整性： (一) 筆記工具的使用—本課程以學生學習為主軸，在一節課內閱讀兩篇傳記式短文，接著運用雙泡泡圖，讓學生進行自主的文章內容統整。 (二) 口語工具的使用—經由紙本文章的閱讀，延伸到網路閱讀。透過問答的方式，進行思維的調整與答辯。 三、 多元性： (一) 文字閱讀—以閱讀課（國語文課程）核心素養為基礎，進行多文本閱讀。 (二) 影像閱讀—透過觀看兩部傳記式影片〈看看林書豪怎麼刻苦訓練的！〉〈雲門藝術與生活講堂 江秀真講峰頂回望人生路〉為基礎，擴展語文學習的範疇。 (三) 數據、圖像閱讀—經由平板電腦與網際網路的結合，了解平地高峰在珠穆朗瑪峰；運動場上的高峰—奧運會，在歷年各國男女派隊參賽的比例上有所差異與演變。</p>	
<p>語文領域 學習表現</p>	<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	
<p>學習主題</p>	<p>一、 科技、資訊與媒體的性別識讀 二、 性別權益與公共參與</p>	

學 習 目 標	一、 以文章閱讀、媒體閱讀方式促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境。 二、 寫下智慧小語付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別定位實質平等。 三、 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 四、 開展多元閱讀素養。
教 學 策 略	一、 紙本閱讀理解：訊息提取、推論、比較評估、詮釋理解、概念統整。 二、 媒體閱讀：客觀陳述與比較。 三、 數位閱讀：數位載具的學習與使用、圖像比較評估、數據詮釋理解

### 教學設計與實施

#### 第一節課

語文領域教學目標	性平議題融入教學目標
一、同時閱讀兩篇文章，了解林書豪的奮鬥和江秀真的努力過程。 二、養成運用文本思考，找出兩篇文章主角的相似點和相同點建構知識的能力。 三、運用雙泡泡圖進行兩篇文章訊息的整理，並且透過同時閱讀兩篇文章而得到新的學習。	一、以文章閱讀方式促進性別地位之實質平等建立性別平等環境。

教學流程	時間	教 學 觀 察
一、 引 起 動 機  學生倆倆為學伴，進入圖書館之後，進行文本的黏貼。之後，起立各自安靜閱讀一遍，閱讀完畢就坐下。和學伴說一說，兩篇文章要讀者看懂的想法是什麼？	5 分 鐘  5 分 鐘  5 分 鐘	1. 同時閱讀兩篇文章的教學方法與國語課教學上的差異，在以信任學生能力為基礎。挑選課文的時候，教師備課需要多方向的準備。 2. 讓學生站著閱讀，是為了方便辨認學生依照自己的閱讀速度完成，這個方法可以降低教師需要多次確認，又擔心學生沒有真正投入「閱讀狀態」。 3. 安靜閱讀的養成，必須將任務簡化為單一任務，讓學生有充裕的時間真正進入閱讀文字的專注與投入。

二、主 要 活 動		
<p>(一) 說一說：兩個人選擇不同的文章，說給學伴聽：「林書豪（江秀真）要教會我們最重要的三件事情是什麼？」</p> <p>(二) 確認一下：請你聽完學伴說完文章的重點之後，問問學伴：「這真是文章要讀者知道的事情嗎？」</p> <p>(三) 畫出重點：拿出彩色筆，劃出〈讀書報告—豪小子〉和〈攀登生命的高峰〉兩篇文章的重點。</p> <p>(四) 寫一寫：將兩篇文章的不同點和相似點以雙泡泡圖的方式寫在A3的空白紙上，進行筆記。</p>	15分鐘	<p>1. 請學生彼此選擇一篇講述文章要告訴讀者的重要訊息。學生常常會只有看見傳記類文章中，主要人物的「事蹟」，而忽略當事人的「努力過程。」</p> <p>2. 確認文章重點的方法在於「多問一下」。多數的學生認為，「有回答」就是「回答完畢，教學者請學生再多問一句：「這真是文章要讀者知道的事情嗎？」</p> <p>3. 學生常常在閱讀文章之後，書寫異同點的時候，漸漸有學生注意到「性別」。在雙泡泡圖中會呈現出來「女性」、「離天空最近的女性」。此時，教學者不妨趁機多問問：「你寫下『女性』，有什麼想法嗎？」</p>
三、統 整 活 動	5分	鐘
<p>(一) 留下我的新學習</p> <p>(二) 互相觀摩同學的雙泡泡圖</p>	5分	鐘

第二節課

語文領域教學教學目標	性平議題融入教學目標
<p>一、以媒體閱讀方式看見林書豪和江秀真真實努力的過程。</p> <p>二、養成運用行動載具進行數位閱讀，讀懂圖表、圓餅圖及比例代表的意義，建構知識的能力。</p> <p>二、進行媒體閱讀、網路數位閱讀之後，能夠寫下關於「運動場上的男女平等」的智慧小語。</p>	<p>一、以媒體閱讀方式促進性別地位之實質平等，消除性別歧視建立性別平等之教育資源與環境。</p> <p>二、付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別定位實質平等</p> <p>三、開展多元閱讀素養。</p>
教學流程	時 間 教 學 觀 察
一、引 起 動 機	
<p>依著我們上一堂課程的紙本閱讀，看一看我們的雙泡泡圖，可以看見很多同學的重點，會提到「離天空最近的女性」，而且將「江秀真是女性」、「女登山家」特別寫出來。這一堂課，我們要一起來探究「性別與運動」的關係。這一堂課，我們要挑戰不同於以前的學習方法。</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>1. 在上一節課教學者觀察到很多學生都將「女性」、「離天空最近的女性」書寫在海報上，這也正好引導學生進行「思考」。</p> <p>2. 開門見山說明課程主題，讓學生將學習聚焦在「性別」，有別於語文課的閱讀感想會聚焦在立定志向上，經由宣告「性別與運動」之後，學生在思考的方向上比較容易聚焦。</p> <p>1 0 分 鐘</p> <p>2. 播放影片的時候，學生會因為看到影像，對於運動和性別更感到興趣。</p>

<p>二、 主 要 活 動</p> <p>(一) 前一堂課，我們從紙本文章認識了林書豪和江秀真；這一堂課，我們要從影片來認識「林書豪」和「江秀真」。(播放影片) 5 分 鐘</p> <p>(二) 女性登山家很厲害嗎？江秀真被說是「離天空最近的女性」，這裡特別強調「女性」，原因是什麼？請與學伴討論之後，將答案寫在A3紙上。 1 分 鐘</p> <p>(三) 動動金頭腦：運動能力很強的女生，會被特別說出來的原因是什麼？ 5 分 鐘</p> <p>(四) 從江秀真的故事我們知道平地的最高峰是珠穆朗瑪峰，運動場上的最高峰是四年舉行一次的「奧運比賽」。我們一起來看看運動場上的男女比例：學生兩人一台平板電腦，在瀏覽器上輸入：「BBC 奧運男女比例」。 5 分 鐘</p> <p>(五) 女生在運動場上會被稱讚的原因：從江秀真的故事和奧運會男女比例訊息中，女生被稱讚的原因。寫A3的空白紙上。 5 分 鐘</p>		<p>3. 當學生舉出其他的體育項目，這是很好的開頭，順勢詢問學生：「有哪些運動項目是只有限男生參加或女生參加？」</p> <p>4. 教學者在提問女性登山家很厲害的議題時，不妨問問學生：「爬山是女生的權利嗎？」「文章大可寫『離天空最近的人』就好，為何提到「女性」？文章的用意是什麼？」</p> <p>5. 操作平板電腦的時候，需要提醒學生正確的使用方式，以及禁止的隨意滑動畫面。</p> <p>6. 學生進入正確閱讀的畫面時，教學者宜提醒學生點選畫面中的各種註解及圖形，透過同一篇文章的前後對照，學會閱讀圓餅圖，並且留意該文中的奧運會各國選派男女選手的比例。</p> <p>7. 巡視小組的時候，有學生在筆記上會特別寫出「歧視」，可以多次詢問，了解什麼是「歧視」，「女生被歧視的原因是什麼？」</p>
<p>三、 統 整 活 動 4 分 鐘</p> <p>(一) 你們會如何想：運動場上到底有沒有男女的差別？請用10-20字寫下你們的智慧短語。</p> <p>(二) 了解與觀看別人的想法。</p>		
<p>教 學 評 量</p>	<p>形 成 性 評 量 / 口 頭 評 量 / 筆 記 統 整 評 量</p>	
<p>教 學 參 考 資 源</p>	<p>一、 紙本文本          國小四年級康軒版國語課課文〈讀書報告—林書豪的故事〉、〈攀登生命的高峰〉</p> <p>二、 相關影片：          林書豪：〈看看林書豪怎麼刻苦練習的〉          江秀真：〈雲門藝術與生活講堂 江秀真講峰頂回望人生路〉</p> <p>三、 教學設備          教學投影片 PPT、A P 網路分享器、平板電腦（行動學習車）、互動式螢幕、麥克風、A 3 白色影印紙、彩色筆。</p>	

教 學 省 思

一、融入議題的教學，延伸學生的思維方向。

議題閱讀是未來學習的主軸。議題的思考是進入群體社會的必要生活能力。性別平等觀念的建立是教導孩子解決人際互動的必要。本次課程設計核心—從讚賞個人成就，延伸至男女性別在運動場上的比例不均。學生因為這樣的課程設計，在課堂上進行思考爭辯，在爭辯之後，透過閱讀了解男女之間的天生差異。並且，認知到生活概念上的男女差異。

二、閱讀，不只是一種娛樂。

議題融入的閱讀，有別於娛樂性質的閱讀活動。以本次課程設計為例，融入性別平等的議題，期冀建立學生「平等」的概念，破除個人經驗與社會文化上對於男女在運動能力上的刻板印象。

三、運用數位載具教學，延伸學生學習的面向。

數位載具的使用，將成為生活的必備。大量訊息的使用，與圖像的解讀能力，透過這次的奧運會上的男女選手參賽比例差異。學生從中學習到多元的數據呈現方法。

附件一：

## 教學投影片(第一節課)

教材：

《讀書報告-林書豪》  
《攀登生命的高峰》

教學者：新竹縣安興國小  
屠淑玲



讀一讀

▶請你將拿到的兩篇文章  
《讀書報告-林書豪的故事》  
《攀登生命的高峰》  
各自安靜閱讀一遍。



說給學伴聽

▶請你在看完文章之後，和學伴說一說，  
這兩篇文章要告訴讀者什麼？



確認一下

▶請你聽完學伴說完文章的重點之後，問問學  
伴：「這是文章要讀者知道的事情嗎？」



### 畫出重點



- ▶請你和學伴拿出一支彩色筆，將這兩篇文章的重點畫出來。

### 找出不同



- ▶我們互相說了這兩篇作者想要傳達的重點。
- ▶什麼訊息是《讀書報告-林書豪》要告訴我們的？
- ▶什麼訊息是《攀登生命的高峰》告訴我們的？
- ▶寫下三個不同點請寫在閱讀筆記本。

### 找一找-共同點



- ▶請你再看一看，《讀書報告-林書豪》、《攀登生命的高峰》，說一說這兩篇有什麼共同點？
- ▶請找出三個共同點，寫在閱讀本上。

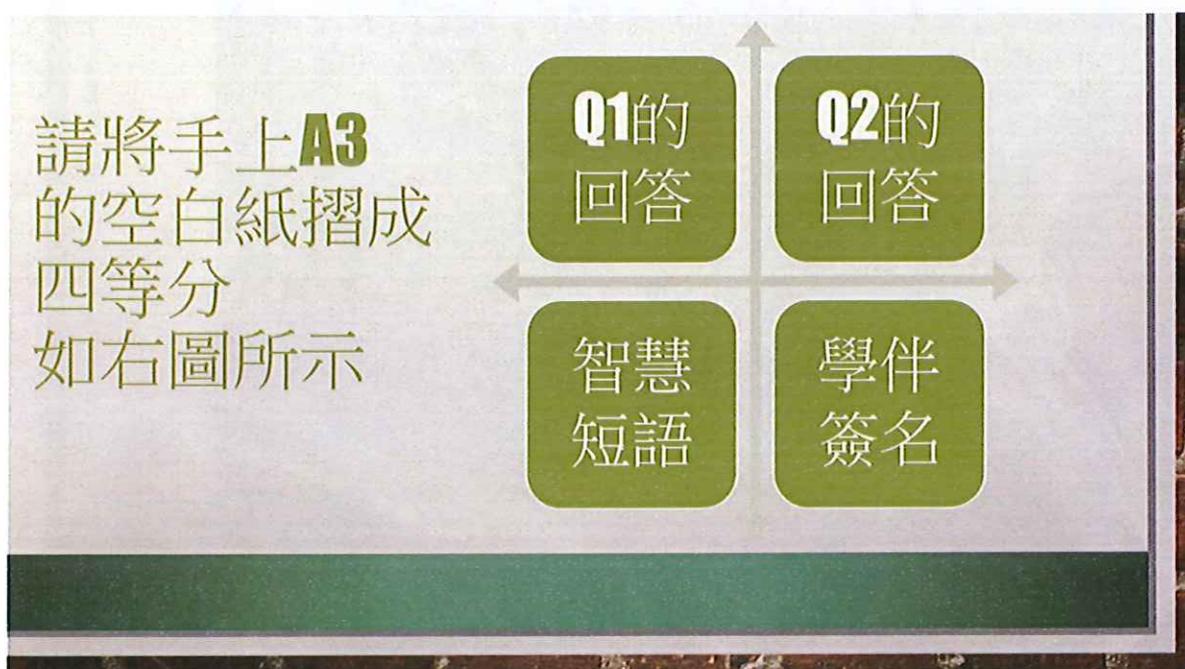
### 寫一寫 - 新學習



- ▶從共同點與發現不同，請把你的新學習寫下來。

附件二：

教學投影片(第二節課)



這是林書豪

買球衣連結在下面  
有興趣可以買啲!



這是江秀真

## 女性登山家很厲害嗎?

- 請你想一想：有哪些人會去「爬山」呢？
- Q1**：請你和學伴一起想想：
- 江秀真被說是「離天空最近的女性」。這裡特別強調女性，原因是什麼？
- 請你和學伴將討論後的答案寫在A 3的紙上。

Q1的  
回答

Q2的  
回答

智慧  
短語

學伴  
簽名

## 動動金頭腦

運動能力很強的女生，  
會被特別說出來的原因是什麼？

## 女性登山家很厲害嗎?

- 請你想一想：有哪些人會去「爬山」呢？
- Q1**：請你和學伴一起想想：
- 江秀真被說是「離天空最近的女性」。  
這裡特別強調女性，原因是什麼？
- 請你和學伴將討論後的答案寫在 A 3 的紙上。

Q1的  
回答

Q2的  
回答

智慧  
短語

學伴  
簽名

- Q2**：從江秀真的故事和奧運會男女比例的訊息中，告訴我們女生在運動場上被稱讚的原因。

請把你和學伴討論之後的答案，寫在 A 3 的紙上。

Q1的  
回答

Q2的  
回答

智慧  
短語

學伴  
簽名

## 我們來看看在運動場上的男女比例

- 請兩兩學伴討論出一人拿平板，我們一起來看看奧運比賽上的男女比例。
- 輸入關鍵字：**BBC**奧運男女比例

你們會如何想

運動場上沒有男女的差別。

請用**[10-20字]**寫下你們的智慧短語

Q1的  
回答

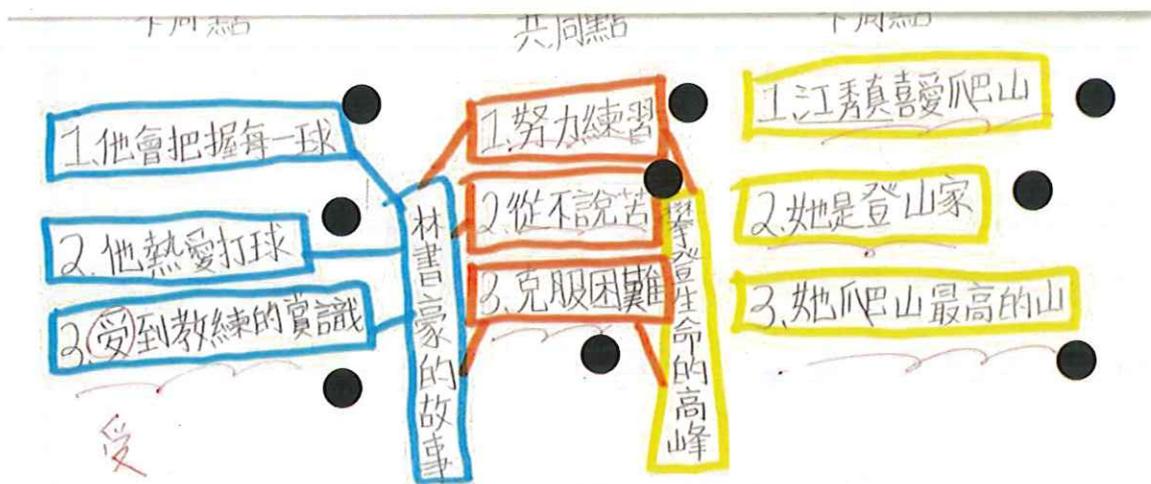
Q2的  
回答

智慧  
短語

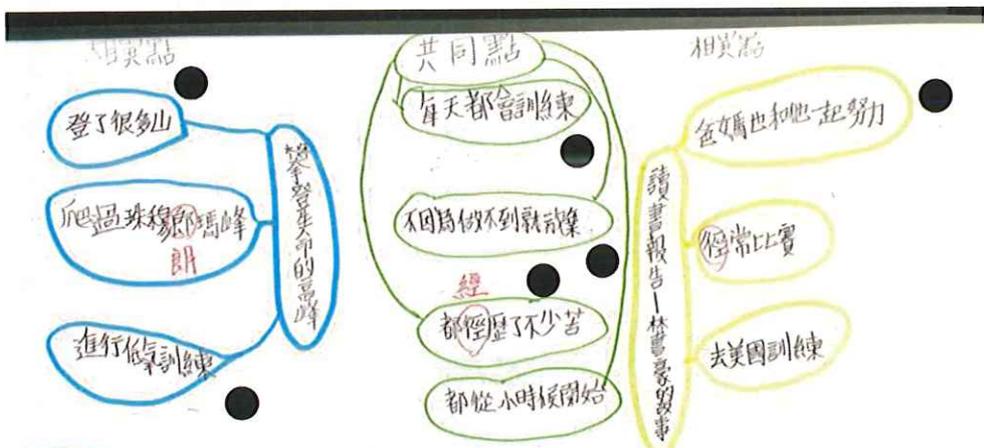
學伴  
簽名

附件三：

學生課堂筆記(第一節)



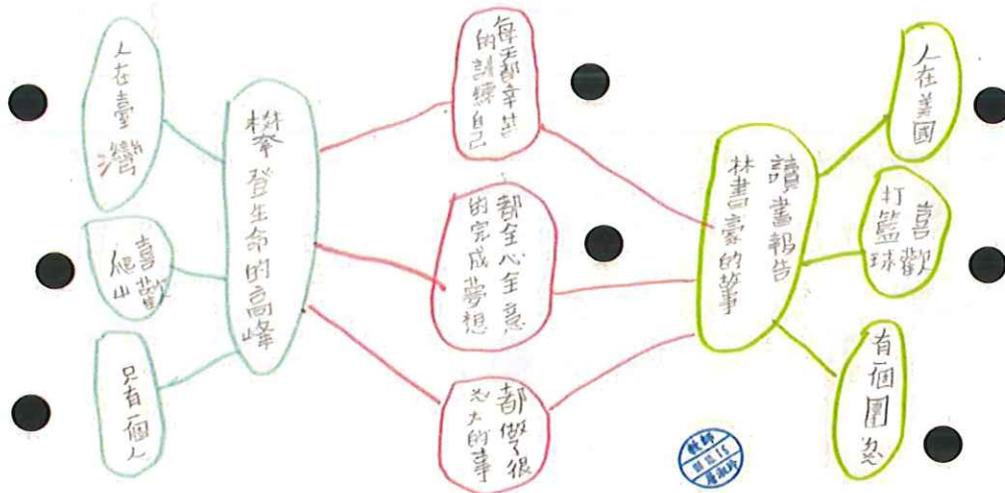
我的新學習：我學到如果遇到困难就要付出努力。



我的新學習：

- ① 我學到不能因為做不到就放棄
- ② 不管有多困難的事情都要努力克服
- ③ 認真學習什麼事都會做好



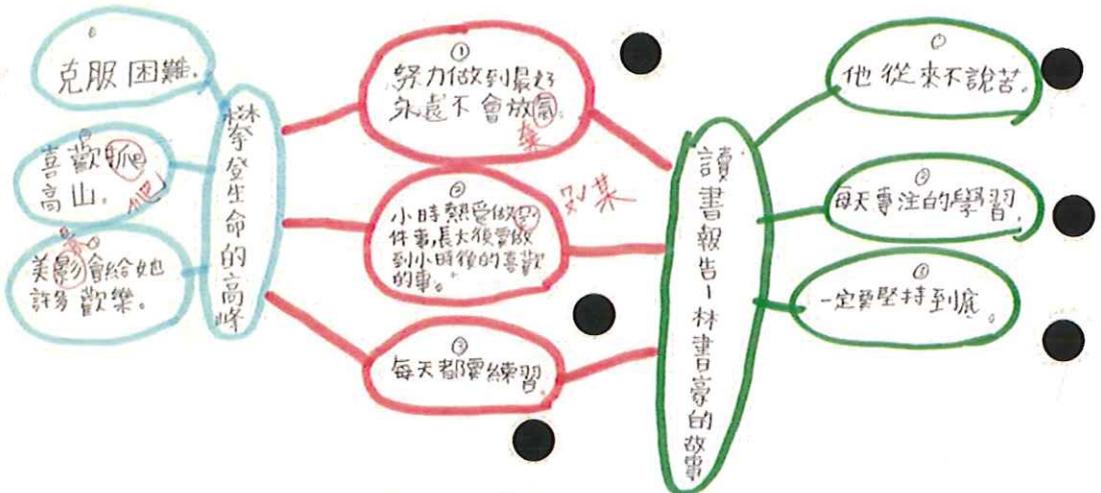


我的學習:

學到了如果要想完成夢想就要永不間斷的一直練習像我在學琴就要永不放棄的練習才行。

間

棄



在我的新學期中,這兩篇文章讓我學到了在學習中遇到困難努力的想不要放棄。

不同

相同

不同

① 林書豪從小就熱愛籃球。

② 林書豪籃球基本訓練，練了又練，從來不說苦。

③ 林書豪堅持做骨豐能訓練。

讀書報告：林書豪的故事

① 都有嚴密的骨豐能訓練。

② 都有克服各種難關。

③ 都是臺灣很有名的人。

林書豪登生印的高山

① 江秀真是臺灣第一位登上珠穆朗瑪峰的女姓。

② 江秀真冒著隨時可能跌落谷底的危險向前走。

③ 江秀真每星期進行三天的低氧訓練。

我學到凡事不努力就沒有成功。



學生課堂筆記(第二節)

因為大家都說男生比較會運動。~~其~~

因為~~大~~都沒有以前~~的~~女生沒有在運動而且都是男生在運動。

我覺得男女有一點差別，因為有些運動身高需要比較高，骨力也需要比較多。

林  
其  
涵

黃  
其  
雅

通常都是男生去爬山，很少  
女生會勇敢去爬山，所以她很  
勇敢。

因為只有少數女  
性會參加奧運  
比賽，所以才會被特別重視

~~其實~~其實男生和女生的實力也可  
以一樣厲害，跟性別無關。

李翎子  
杜孟澤  
戴邑承

因為很少女性會要挑戰  
這麼高的山峰。(江秀直  
出的主意)

因為以前女性規定  
要在家裡幫忙，而現代  
沒有規定一定要在家  
裡。

即使男性可以參加  
的項目，女性不一定  
不能參加。

① 傅崎嫻  
② 吳雨蓁

馬王也是個上珠只朗  
女也是個上珠只朗  
王馬也是個上珠只朗  
女也是個上珠只朗  
女也是個上珠只朗

因為參加奧運的女性選手  
手沒有得比第一名很棒。

現在男女平等所以女生也  
可以在奧運比賽比很多項目

簡羽航

陳寅

1. 因為江秀真是女生

2. 比較強壯，女生很少  
男生很有體力

3. 運動上不分男生女生  
，只要你有能力  
，就可以嘗試看看。

陳博宇、吳鏗學

因為其他女性不一定懶  
爬過比江秀真更多  
山。

因為現在的女性很少對運  
動有興趣，所以做的很  
好，就會被稱讚。

男女的體力不一樣，  
所以會參加不同的相  
目。

林汶璇 賈珺然

因為男生有膽量又有力，比較  
會爬較高的山，所以女生爬高  
山比較容易被強調。

因為以前女性大多弱小，但現  
今女性越來越強大，所以以參加奧  
運女性較少，現在比較多，可是  
大家還是弱小，容易被讚。

如今男女變得一樣厲害，所以  
男女參加奧運。  
都

陳祐晞 劉蕙綺

因為她挑戰世界最高峰——  
珠穆朗瑪峰(聖母峰)。

因為女生的體力不如  
男生，所以能做到那  
種態度真的很厲害。

沒有，因為很多運動男  
女都可做，例如：游泳、  
賽跑、跳遠……所以  
現在男女平等。

李懷敏！陳露怡！

因為她也想  
是第一位爬  
上「珠穆朗瑪峰」的人，平常  
都是男生想不段爬山。

因為古時後大家覺得女生很弱  
都是男生出場，後來發現其實女孩  
子是很厉害的，所以之後不同國家會  
也可以  
男生和姓。

其實女生也可以做任何的運動，只  
她們努力什麼都做的到。

劉依涵  
許維嫻

因為女也是臺灣第一位  
登上珠穆朗瑪峰的女性

因為男性都比叫有  
運動多，所以女性  
上場參加比賽較少

有些有運動差別，就像跳  
尺比賽有分男子組女子  
組。

李安和李時恩 ~ ~ ~ ♡

1.

因為女性的  
體能比男性弱  
一點

2.

性因為有些女  
人會被性別  
面稱讚  
所以表  
好的時候  
會被

3. 有些運動  
女生可以參加  
加例如：跳水  
田徑、跳遠  
射擊、...  
有些是男女  
女和男人的不  
同差不多。

羅女東

陳建宏

賴女王



# 七 攀登生命的高峰

每個人都擁有夢想，但千萬別讓它變成空想！

—— 江秀真

這位被讚為「離天空最近的女性」，站在

雪白的山峰前開朗的笑著。她是臺灣第一位登上

珠穆朗瑪峰的女性，也是臺灣首位成功登上世界

七大洲七座頂峰的女性登山家——江秀真。



▶ 江秀真

攀 登 峰 擁 朗

江秀真從高中就開始登

山，當她站上山頂時，看到

千變萬化的美景，讓她深深

愛上了山。沉靜挺直的高山

就像母親一樣，時而溫暖的

擁抱著她，時而嚴格的試驗

著她。眼前深遠寬廣的美景，

帶給她擁抱世界的歡樂，以及

無比的欣喜。

驗 嚴 洲 穆

### 世界七頂峰



在攀登臺灣八十多座高山

後，江秀真決定挑戰世界最高

峰——珠穆朗瑪峰。為了完成

這個目標，她每天跑步十公

里，每星期進行三天的低氧訓

練。經過一連串嚴密的體能訓

練，在西元一九九五年五月，

她正式向世界最高峰出發。

挑 戰 標 氧



這段辛<sup>シ</sup>苦<sup>ク</sup>的<sup>ノ</sup>過<sup>ケ</sup>程<sup>チ</sup>是<sup>シ</sup>旁<sup>カ</sup>人<sup>ノ</sup>

無<sup>ク</sup>法<sup>シ</sup>體<sup>カ</sup>會<sup>ス</sup>的<sup>ニ</sup>。江<sup>カ</sup>秀<sup>シ</sup>真<sup>マ</sup>背<sup>カ</sup>著<sup>シ</sup>沉<sup>ム</sup>

重<sup>ク</sup>的<sup>ニ</sup>裝<sup>ビ</sup>備<sup>ハ</sup>，冒<sup>シ</sup>著<sup>シ</sup>隨<sup>シ</sup>時<sup>ニ</sup>可<sup>シ</sup>能<sup>ク</sup>跌<sup>ク</sup>

落<sup>シ</sup>谷<sup>ノ</sup>底<sup>ニ</sup>的<sup>ニ</sup>危<sup>ク</sup>險<sup>ヲ</sup>向<sup>シ</sup>前<sup>ニ</sup>行<sup>ク</sup>，迎<sup>シ</sup>著<sup>シ</sup>

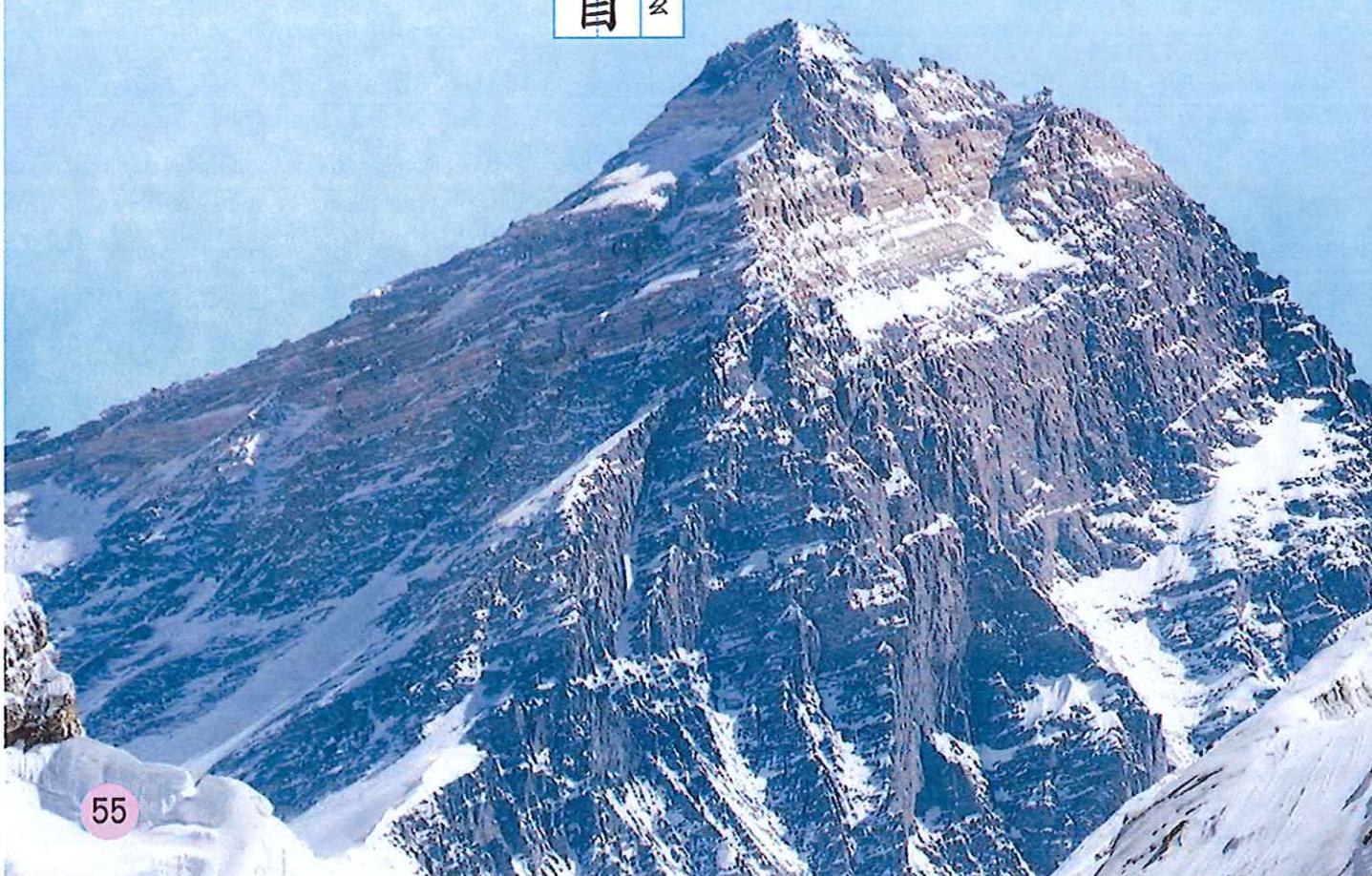
呼<sup>シ</sup>呼<sup>シ</sup>作<sup>シ</sup>響<sup>ス</sup>的<sup>ニ</sup>寒<sup>ク</sup>風<sup>ヲ</sup>，克<sup>シ</sup>服<sup>ス</sup>五<sup>ツ</sup>十<sup>ノ</sup>

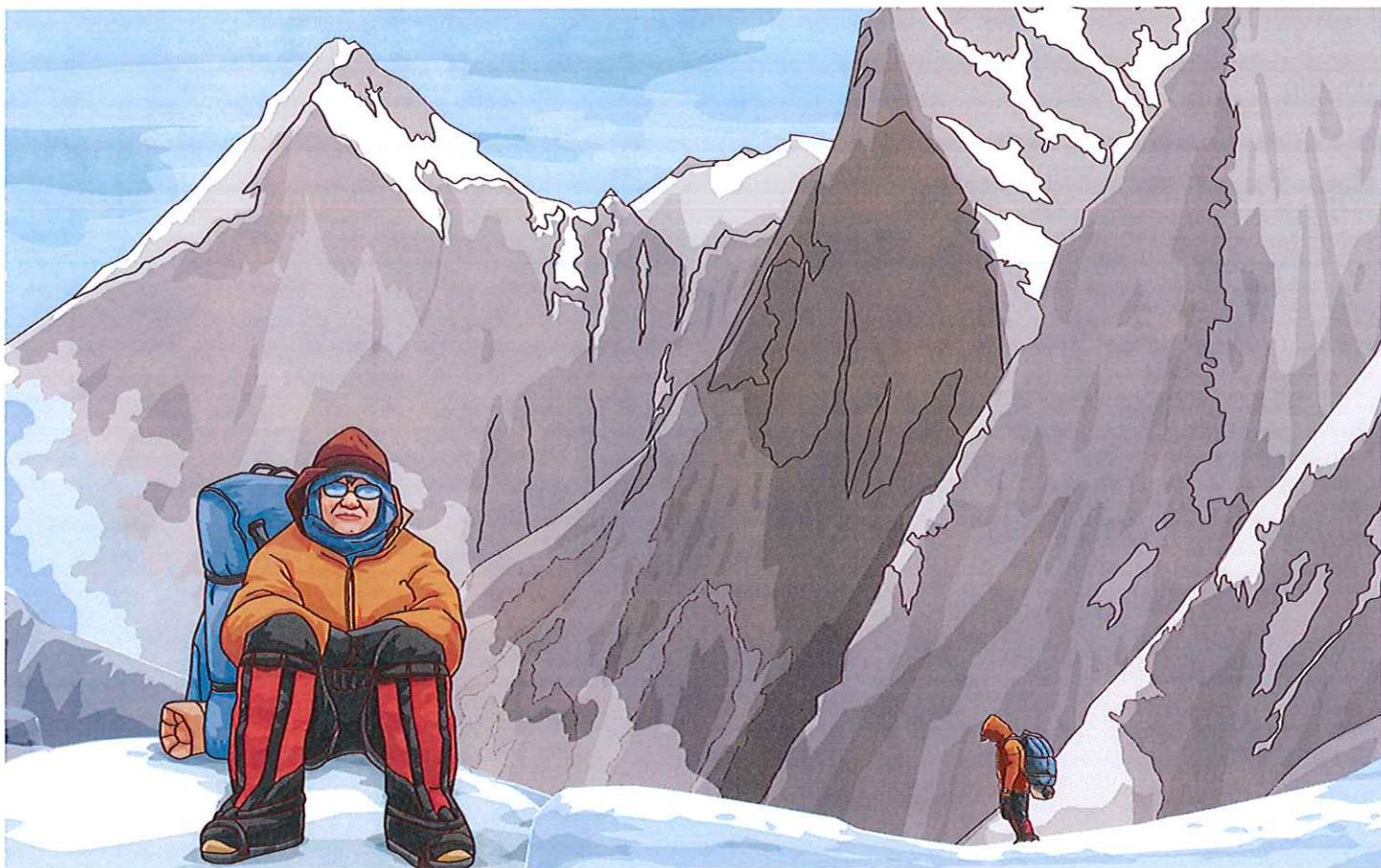
多<sup>ク</sup>度<sup>ノ</sup>的<sup>ニ</sup>日<sup>ノ</sup>夜<sup>ノ</sup>溫<sup>差</sup>。登<sup>リ</sup>上<sup>リ</sup>頂<sup>ノ</sup>峰<sup>ニ</sup>

的<sup>ニ</sup>最<sup>シ</sup>後<sup>ノ</sup>一<sup>ノ</sup>段<sup>ノ</sup>路<sup>ヲ</sup>，是<sup>シ</sup>她<sup>ノ</sup>生<sup>キ</sup>命<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>

最<sup>シ</sup>大<sup>ノ</sup>的<sup>ニ</sup>難<sup>ク</sup>關<sup>ノ</sup>。

冒





7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1

當時，她的體力已用盡，  
 究竟是要努力前進，還是折  
 回？當她內心困惑時，腦中閃  
 過登頂的畫面，那些成功的經  
 驗鼓舞著她，於是，她鎮定的  
 克服重重困難，終於登上世界  
 的頂峰。



4 — 3 — 2 — 1

從鄉野的一座小山丘出發，無

論眼前的山路有多危險，江秀真始

終踩著勇氣與決心的腳步，一步步

攀登生命裡的每一座高峰。

丘 小



一、我會寫字 (數字為扣除部首後筆畫數 / 總筆畫數)

	出 弓
	戈 𠄎
12	16

	冂 乂
	禾 𠄎
11	16

	攴 𠄎
	手 𠄎
15	19

	勹 一 幺
	木 𠄎
11	15

	出 又
	水 𠄎
6	9

	勹 厶
	火 𠄎
7	12

	一 尗
	气 𠄎
6	10

	冂 弓
	口 𠄎
17	20

	勹 厶
	山 𠄎
7	10

	冂 幺
	冂 𠄎
7	9

	冂 弓
	馬 𠄎
13	23

	勹 厶
	手 𠄎
13	16

	勹 一 又
	一 一
4	5

	女 一 幺
	手 𠄎
6	9

	勹 尗
	月 𠄎
6	10

## 二、我會認字

郎 カウ

朗 カウ

新郎、郎才女貌

朗誦、天朗氣清

婚禮上，司儀正大聲朗誦著親友寫給新郎和新娘的賀詞。

## 挑

去一么

去一么

挑選、挑食

挑戰、挑撥

要從這麼多鞋子中挑選出最適合自己的，對妹妹來說，真是一項挑戰呢！

## 三、我會念

千變萬化

變幻莫測

變化多端

瞬息萬變

## 四、我會造句

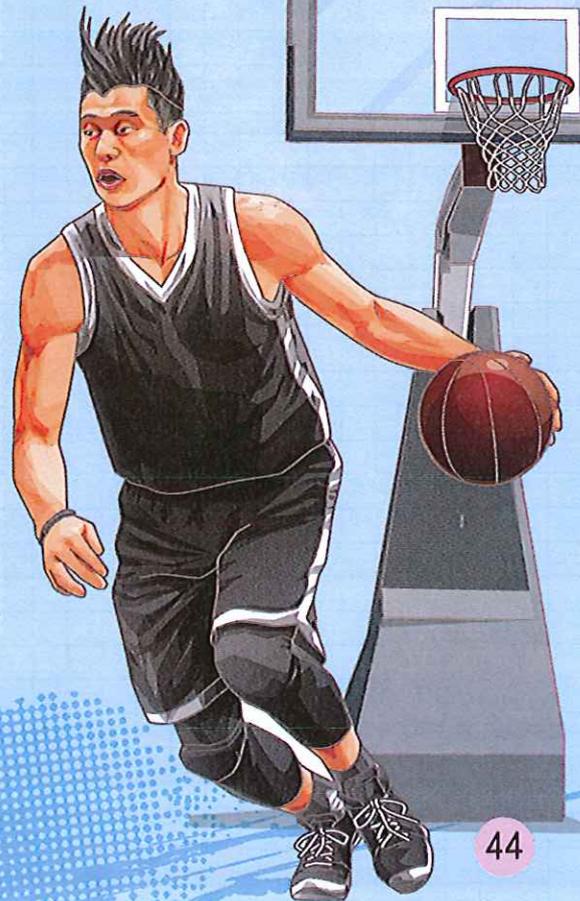
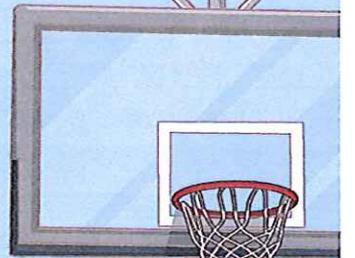
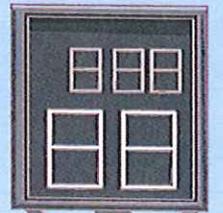
無論眼前的山路有多危險，她始終踩著勇氣與決心的腳步，一步步攀登生命裡的每一座高峰。

無論現在的工作有多複雜，哥哥始終抱著謙虛好問的態度，努力完成分內的每一項任務。

六 カ、ニ、又

讀書報告 カ、メ、ア、メ、ウ、ム、ム、ム

林書豪的故事 カ、ー、ラ、ア、メ、ル、ム、カ、セ、ム、ム、ア



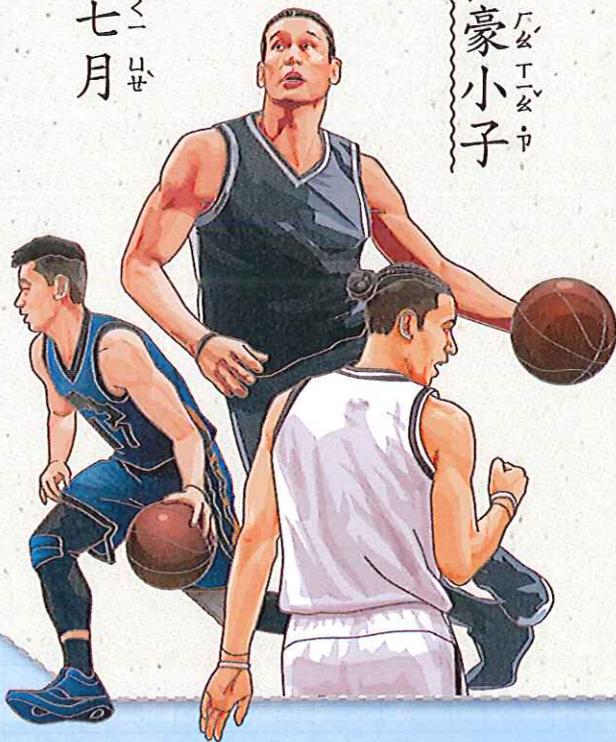
4 — 3 — 2 — 1

書名：林書豪的故事：NBA豪小子 ア、メ、ロ、ン、カ、ー、ラ、ア、メ、ル、ム、カ、セ、ム、ム、ア、ア、ル、ム、ア、ム、コ、ウ、シ

作者：謝文賢 ア、セ、ウ、ン、タ、ン、セ、ウ、ン、ア、ン

出版者：文經社 イ、メ、ウ、ン、ウ、ン、セ、ウ、ン、シ、ヤ

出版日期：西元二〇一二年七月 イ、メ、ウ、ン、ウ、ン、シ、ヤ、イ、ロ、ウ、ン、ニ、〇、一、ニ、年、七、月



報 ウ、ム 豪 ル、ム 版 ウ、ン



9 — 8 — 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1

內容簡介：

林書豪是美國職籃中少見的東方臉孔，這本

書描寫他從小就熱愛籃球，長大後努力進入美國

職籃，後來成為「豪小子」的經過。

林書豪從小就喜歡籃球，媽媽要求他一定得

把功課做完才能去打球。因為有媽媽的堅持和鼓

勵，為林書豪的各種學習立下良好的基礎。在籃

球隊中，個子小的他總是最早到球場練球，基本

動作練了又練，從來不說苦。

礎 基 持 描 籃 職

從小打下的籃球基礎和專注

的學習態度，讓林書豪能精準掌

握球場動靜，不管是進攻還是防

守，都能帶給對手壓力。升上高

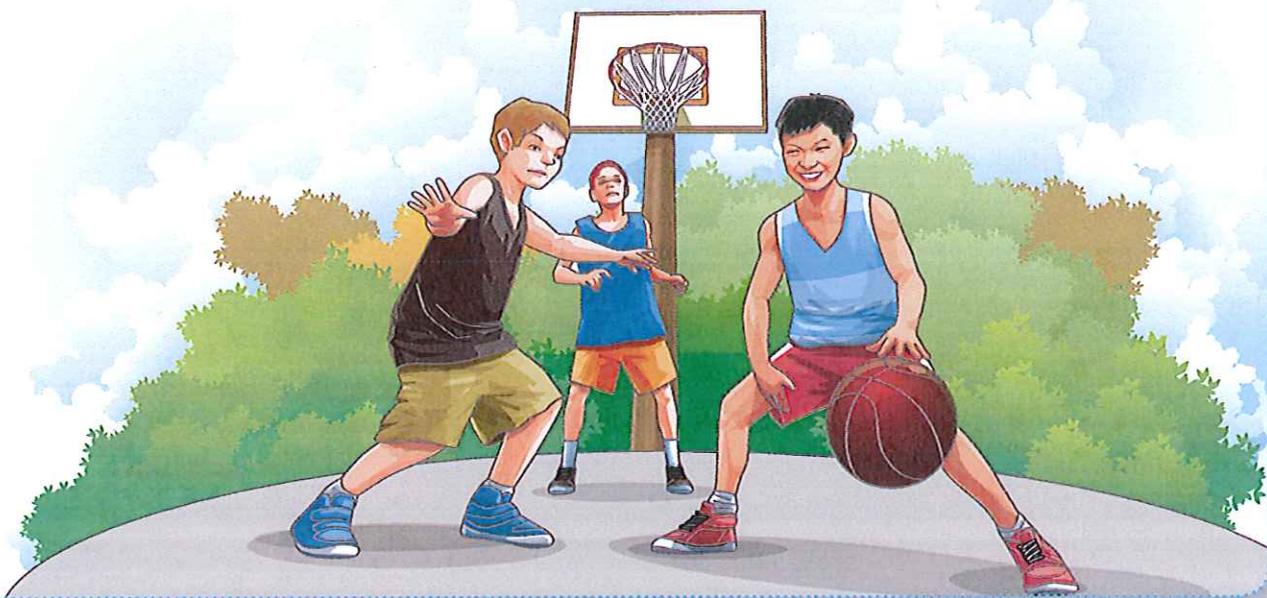
中後，他便逐漸成為學校球隊的

主力。念大學時，林書豪的實力

更受到教練的賞識，帶領學校籃

球隊打出許多場好球。

攻 注





6 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1

大學畢業後，林書豪的籃球路走得並不順利。進入職

業球隊是他最大的心願，然而在美國有太多和他一樣出色

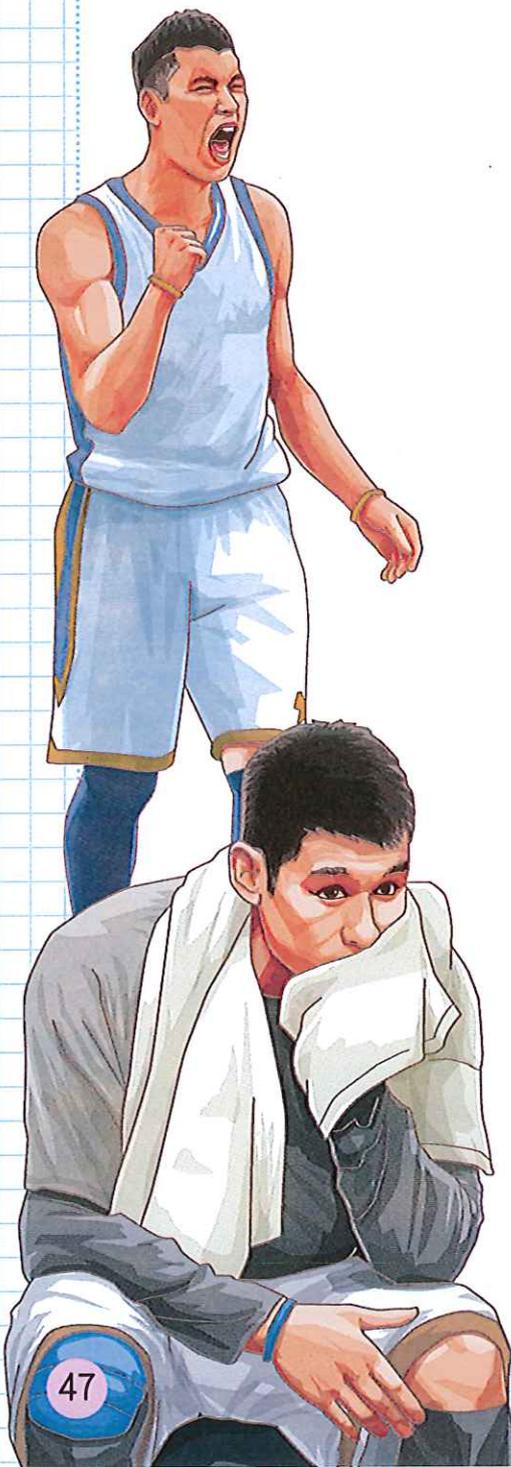
的球員。林書豪知道，他一定要比別人更努力才行。在球

場上，只要比賽還沒終了，他就會把握每一球。就算只能

坐在場邊，林書豪也認真的觀看，並且堅持體能訓練，保

持隨時可以上場的狀態，等待機會到來。

畢 ㄅㄩˋ



1 在西元二〇一二年二月的比賽中，林書豪得到機會代

2 替先發球員上場，一次又一次的漂亮助攻，一次又一次的

3 切入得分，讓原本落後的球隊反敗為勝，全場為他的好

4 表現起立鼓掌，也讓林書豪受到全世界籃球迷的注目。

反

5 讀後心得：

爸爸常常告訴我：「要認真學習，機會是留給準備

7 好的人。」從林書豪的故事裡，我體會到這句話的真正

8 意義。



7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1

林書豪小時候個子小，他總是最早去練球，最晚離

開，希望運動使自己長高，也希望教練看到他的努力。

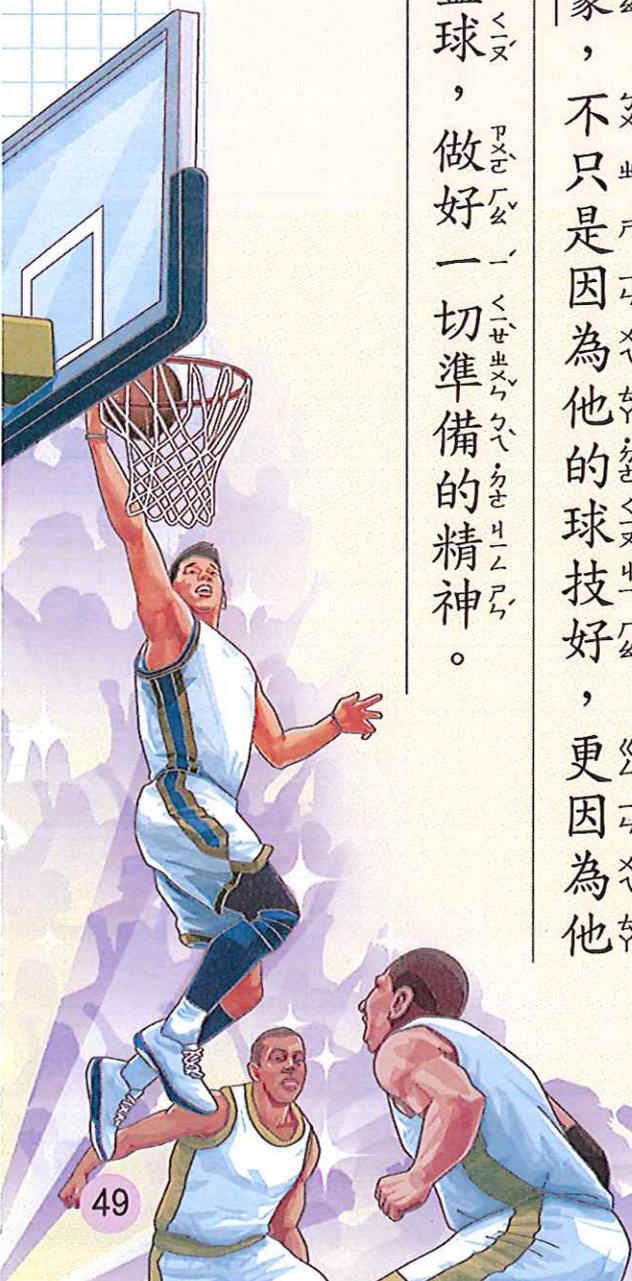
長大後為了進入職籃，經歷一波三折，他從不因為沒機

會上場就放棄練習，反而更認真的訓練自己，所以換他

上場時，才能將平時練習的成果充分展現。

我欣賞林書豪，不只是因為他的球技好，更因為他

全心全意為打好籃球，做好一切準備的精神。



棄

折



# 語文焦點

	攴 攴 3/7		冫 手 9/12		夕 土 9/12
	夕 田 6/11		扌 手 6/9		厂 豕 7/14
	匕 又 2/4		扌 土 8/11		夕 片 4/8
	扌 手 4/7		石 石 13/18		耳 耳 12/18
	木 木 7/11		水 水 5/8		竹 竹 14/20

## 一、我會寫字

(數字為扣除部首後筆畫數 / 總筆畫數)

## 二、我會認字

版

版面、出版者

板

黑板、地板

老師將這本書的作者、出版者等資料寫在黑板上，提供我們

參考。

折

骨折、一波三折

拆

拆除、拆信

哥哥上個月跳高時骨折，今天終於可以拆除手上的石膏。



## 三、我會念

機會

機會是留給準備好的人。

1. 快樂是送給有愛心的人。

2. 幸福是留給肯努力的人。

## 四、我會造句

我欣賞

我欣賞林書豪，不只是因為他的

球技好，更因為他全心全意為打好籃球，做好一切準備的精神。

我喜歡運動，不只讓我身體健康，更使我充滿活力。



# 108 年度新竹縣國中、小學校性別平等教育議題

## 融入教學教案設計甄選活動

編號	(由主辦單位填寫)	教學時間	120 分鐘
方案名稱	「玫瑰」凋零後的永生—性別特質與法律	教學對象	六年級
適用年級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高年級 國中 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	教學人數	30 人
設計理念 (100-200 字)	<p>自小，當我們對性別有意識時，絕大部分已先受到家庭教育的影響，對於自身的性別特質也已有既定的認知。近年來，透過政府的宣導、教育以及社會團體的努力，傳統男尊女卑的觀念逐漸翻轉。為塑造「性別平等」的學習環境，並有賴於教育部正視此問題，以「教育」為最根本的解決之道開始著墨，從小學生開始，正是導入性別平等教育之最佳時機。</p> <p>此教案為配合翰林版第七冊社會課第四單元「法律與人權保障」進行性別平等教育融入課程，課程理念為符合國小性別平等教育之核心概念「瞭解自己、尊重他人」，透過多元化的活動設計，希望學生不僅對於性別的三大主軸「自我了解」、「人我關係」以及「自我突破」有更進一步的認識，還能更加了解法律如何保障人權並制定性別平等教育法的緣由。</p> <p>課程主題以「玫瑰少年—葉永鋕」的故事為主軸，先從自身經驗為起點，喚醒學生對於「性別特質」的意識，進而引導學生對於性別特質的認同。透過相關的影音資料介紹故事內容並連結社會上相關知名人物，再反轉角色立場思考事件。最後，為悼念葉永鋕事件的發生，政府訂定「性別平等教育法」，以學生小組討論共構出法律的概念，結合翰林版社會課本第四單元「法律與人權保障」，於內容中加深加廣外，從事實進而達到概念的學習歷程，並讓學生感受一朵「玫瑰」凋零後所換得之法律的永生。</p>		
性別平等教育議題	核心素養	<p>性 A1 尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。</p> <p>性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。</p>	
	學習主題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。</li> <li>2. 性別權力關係與互動。</li> </ol>	
	實質內涵	<p>E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>	

教材分析

本課程以性別認同中三大概念之「性別特質」為主要教學目標，透過循序漸進的六項活動，讓學生了解性別特質的涵義及重要性。

**活動一：討論與發表。**生活週遭中普遍存在著對性別的傳統印象，為打破此性別印象，先以學生自身的性別特質為開場，透過與他人討論發現不同性別也能有相同特質，喚醒學生對於自我性別特質的意識。

**活動二：觀察與分享。**藉由「玫瑰少年—葉永鋕」的故事為教學素材，以簡單的問答讓學生了解故事的脈絡，並感受此事件的沉重與重要性。

**活動三：實作與發表。**延續上一活動的故事，透過角色扮演的的方式，感受葉永鋕與其同儕當時的態度是否妥當，給予學生對性別特質的思考空間，培養性別平等的價值觀。

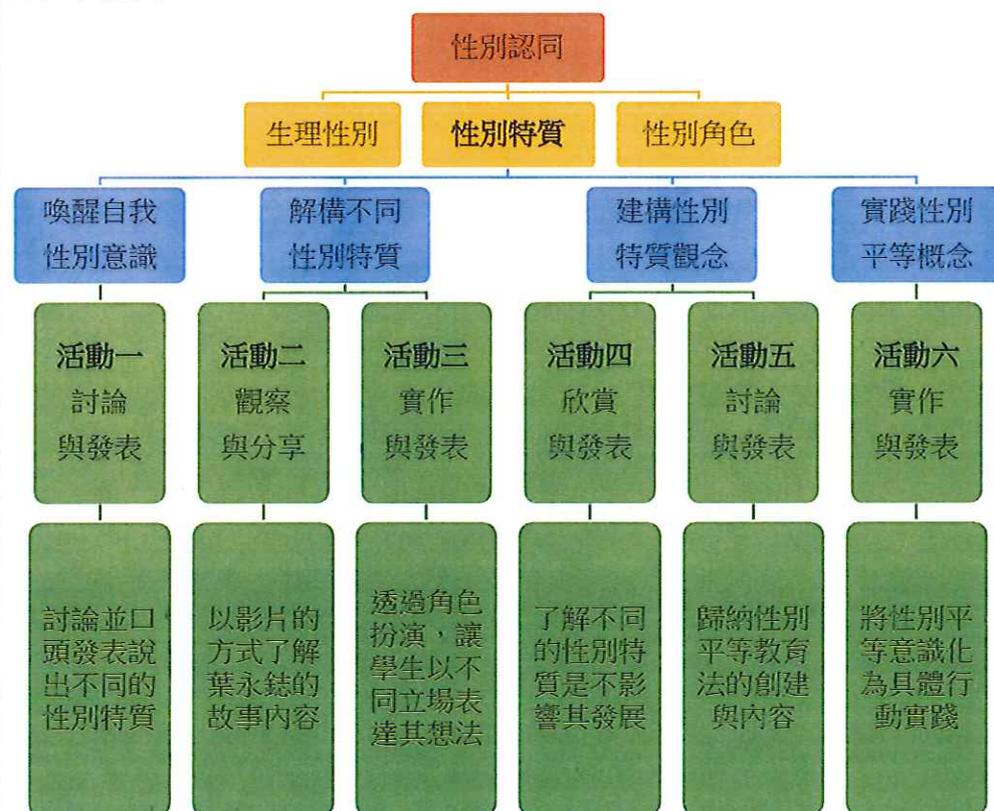
**活動四：欣賞與發表。**透過教師介紹不同領域的葉永鋕們，讓學生認識並探討人們不會因其性別特質的不同，而影響在未來的成就與否。

**活動五：討論與發表。**教師帶領學生認識「性別平等教育法」的內文，以小組討論與發表的方式，進而引導性別特質與法律之間的關係，共構出法律的功能為保障人民權利。

**活動六：實作與發表。**以「玫瑰少年」的歌曲說明社會上仍有許多人以不同的形式悼念葉永鋕，並請學生討論、試著設想能以何種形式支持性別平等。

透過以上六項活動，期許學生能對於不同個體之性別及其特質有更多的概念認識，進而對於性別上的偏見、歧視與霸凌能獲予相當程度之預防，並於未來與人相處之時能以尊重、包容和平等的態度面對。

課程架構圖：



<p>教學參考 資源</p>	<p>1. 設備：電腦、投影機、PPT、學習單、小白板、彩色紙。 2. 教材： (1) 桃園市性別平等教育議題輔導小組。小葉教給我們的重要事。 2017年3月22日，取自：<a href="https://youtu.be/VP7F527eoC8">https://youtu.be/VP7F527eoC8</a> (2) 教育部。性別平等教育法。2018年12月28日，取自： <a href="https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=H0080067">https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=H0080067</a> (3) 艾文同學。蔡依林 Jolin Tsai - 玫瑰少年 (IVAN 艾文 Cover)。 2019年9月21日，取自：<a href="https://youtu.be/UDY5tNqOxF0">https://youtu.be/UDY5tNqOxF0</a> (4) 台灣性別平等教育協會。2019 同志大遊行，我想要對 OOO 說。 2019年9月23日，取自：<a href="https://www.tgeea.org.tw/event/15024/">https://www.tgeea.org.tw/event/15024/</a> (5) 陳炳亨等(2019)。社會課本第四單元「法律與人權保障」(第七冊)。 台北：翰林出版事業股份有限公司。</p>			
<p>學習目標</p>	<p>1. 認知 1-1 能說出性別特質的概念。 1-2 能瞭解性別平等教育法的制定緣由以及法律的功能。 2. 情意 2-1 能感受《玫瑰少年》音樂中所要傳遞的情感。 2-2 能接受不同的性別特質並以平等的方式相互對待。 3. 技能 3-1 能組織影片中的故事脈絡。 3-2 能規劃並實踐討論之結果。</p>			
<p>單元目標</p>	<p>教學活動</p>	<p>時間</p>	<p>教學 資源</p>	<p>教學評量</p>
<p>1-1 2-2</p>	<p>一、教學準備 (一) 將「玫瑰少年—葉永鋕」的故事影片分析脈絡並撰寫成學習單。 <u>詳見附件一、附件二</u> (二) 製作教學活動 PPT。<u>附件三</u>  二、主要活動 (一) 活動一：討論與發表 以學生自身的特質為起點，透過小組討論發現不同性別也能有相同性別特質。 1. 請學生從 PPT 上找出符合你的五個特質，也可自行列舉特質。 <u>附件三：3-2~3-3</u> 2. 小組討論：有沒有與你/妳有一個或一個以上相同特質的人？ 3. 教師提問：</p>	<p>15分鐘</p>	<p>電腦、投影機、PPT、學習單</p>	<p>能以自身經驗為例，說出不同的性別特質。(口頭發表)  能從討論中發現不同的性別</p>

	<p>(1) 與你相同特質的人是只有同性嗎？有沒有異性？</p> <p>(2) 你認為這些特質有沒有只屬於男生或女生的呢？例如說？</p> <p>(3) 那你喜歡擁有這些特質的人嗎？平常是如何相處與不同特質的人相處，是否會影響你交友的選擇呢？</p> <p>4. 小結： 每個人的性別特質都不同，不同的性別特質並不會影響交友關係。</p>			<p>特質。(討論)</p>
<p>3-1</p>	<p>(二) 活動二：觀察與分享 教師說明今日主題為「玫瑰少年—葉永鋇」的故事並播放影片介紹。 <u>附件三：3-4~3-6</u></p> <p>1. 教師提問： (1) 故事的主角是誰？他的特質有哪些？ (2) 主角在學校與同學的相處狀況如何？有沒有發生了甚麼事情？ (3) 這件事情的結果為何？政府是否有具體的行動？</p> <p>2. 統整故事內容，並說明本故事為真實事件所改編，提醒學生不能以此故事中所提及的內容為玩笑。</p>	<p>15分鐘</p>	<p>電腦、投影機、PPT、學習單</p>	<p>能透過影片的介紹，認識葉永鋇並了解其故事的發展。(紙筆)</p>
<p>3-2</p>	<p>(三) 活動三：實作與發表 以角色扮演的的方式，讓學生感受並發表不同立場的心情與想法。 <u>附件三：3-7~3-8</u></p> <p>1. 教師提問： (1) 是因為甚麼緣故而造成葉永鋇的事件？他提醒了我們甚麼？ (2) 假如今天你是葉永鋇的話，你希望別人如何看待你？ (3) 換個立場想，假設你是葉永鋇的</p>	<p>20分鐘</p>	<p>電腦、投影機、PPT</p>	<p>能以不同立場表達對葉永鋇的心情以及看法。(口頭發表)</p>

2-2	<p>同學，你會以甚麼態度對待葉永鋕呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生倆倆討論並輪流扮演葉永鋕及同學。</li> <li>教師隨機抽選學生發表剛剛討論及扮演的對話內容。</li> </ol> <p>(四) 活動四：欣賞與發表</p> <p>展示吳季剛、艾倫狄珍妮、吳青峰、張芸京等……人物照片為例，以提問的方式引導學生性別特質不會影響其個人的成就。</p> <p><u>附件三：3-9~3-10</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師以提問的方式引導學生說明對照片中人物的印象為何？再介紹以上人物的故事及其成就。</li> <li>教師提問： <ol style="list-style-type: none"> <li>他們和葉永鋕的相同的地方是甚麼呢？</li> <li>這些特質會影響他們的成就嗎？</li> </ol> </li> <li>教師小結：個人的性別特質並不會影響其未來的成就，成就是以自身的努力而達成的。</li> </ol>	20分鐘	電腦、投影機、PPT	能了解不同的性別特質是不影響其發展。(口頭發表)
1-2	<p>(五) 活動五：討論與發表</p> <p>說明因為葉永鋕事件的發生，於2004年政府在法律上制定了「性別平等教育法」，今年為立法15周年。帶領學生思考法律的由來，並探討在法條中提及有關「性別特質」的部分。</p> <p><u>附件三：3-11~3-16</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師先介紹性別平等教育法的沿革及總則內容第一條，說明法律所要保障的內容。</li> <li>教師提問： <ol style="list-style-type: none"> <li>運用網頁中「尋找」的功能，以快速瀏覽的方式，詢問學生在第</li> </ol> </li> </ol>	20分鐘	電腦、投影機、PPT、小白板	能透過葉永鋕事件歸納性別平等教育法的創建與內容。(心智圖、口頭發表)

<p>2-1 3-1</p>	<p>幾章出現了性別特質？</p> <p>(2) 為什麼性別特質只出現在學習環境與資源呢？法條中提及甚麼保障？</p> <p>(3) 制定法律的功能是甚麼？</p> <p>3. 請學生以小組的方式討論，架構出性別特質在法律中的相關概念。</p> <p>附件三：3-17~3-18</p> <p>4. 教師小結： 從性別平等法中可以觀察到法律的功能主要為保障人民的權利。</p> <p>(六) 活動六：實作與發表</p> <p>播放《玫瑰少年》音樂，說明社會上有不同的人以不同的方式支持葉永鋕們，詢問如果是你會以什麼方式支持呢？</p> <p>附件三：3-19</p> <p>1. 請學生小組討論。 教師可適時提供有關台灣性別平等教育協會的活動資訊</p> <p>附件三：3-20~23</p> <p>2. 學生討論成果。詳見附件四</p> <p>(1) 給葉永鋕們的一段話。 說明是否認同葉永鋕們，並寫下一段話送給他們。</p> <p>(2) 性別平等書籤製作。 運用一句話或繪製圖案的方式，表達你對性別平等的看法。</p> <p>三、統整概念 附件三：3-24</p> <p>1. 葉永鋕的事件喚起大家對性別平等的意識，並通過了性別平等教育法。</p> <p>2. 人人生而平等，對於每個人都須抱以關懷的態度對待。</p>	<p>25分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>電腦、投影機、PPT、學習單、彩色紙</p>	<p>能感受並說出《玫瑰少年》歌曲中所要表達的含意。 (口頭發表)</p> <p>能將性別平等意識化為具體行動實踐。 (實作)</p>
--------------------	--	------------------------	---------------------------	---

附件一：「玫瑰少年—葉永誌」的影片故事脈絡

介紹故事主角  
小葉

- 個性：溫柔、不愛爭辯
- 擅長：做家事、織毛線

在班上與同儕  
的互動

- 女生：與女生較親近、行為舉止像女生
- 男生：對小葉排擠、霸凌

爆發的事件

- 男生在廁所脫褲子驗身
- 導致小葉不敢在下課時間上廁所

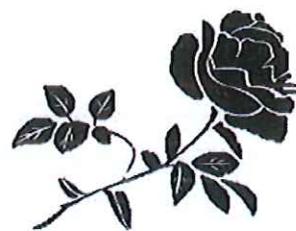
事件的結果

- 小葉只敢在上課時間去使用教職員專用廁所
- 最後卻再也沒有回來

產生的影響

- 社會新聞的報紙刊登此事件
- 立法院設立「性別平等教育法」

# 玫瑰少年



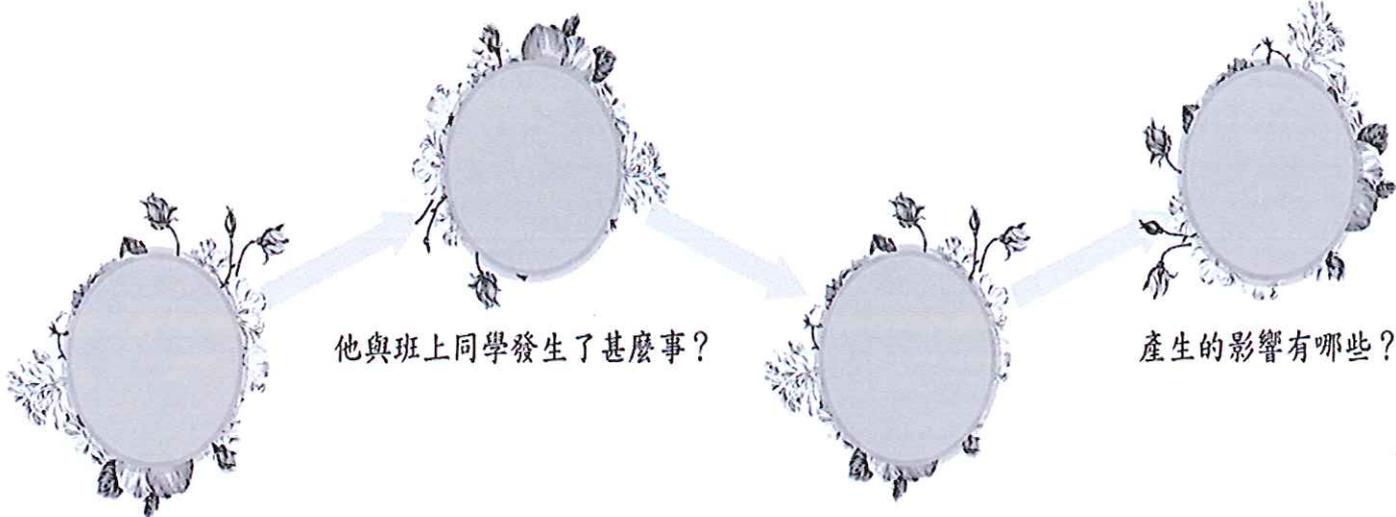
## 一、性別有意識

我的特質	我們所有的特質

## 二、小葉的故事

小葉的特質是？

最後爆發的事件？



## 三、我想說……



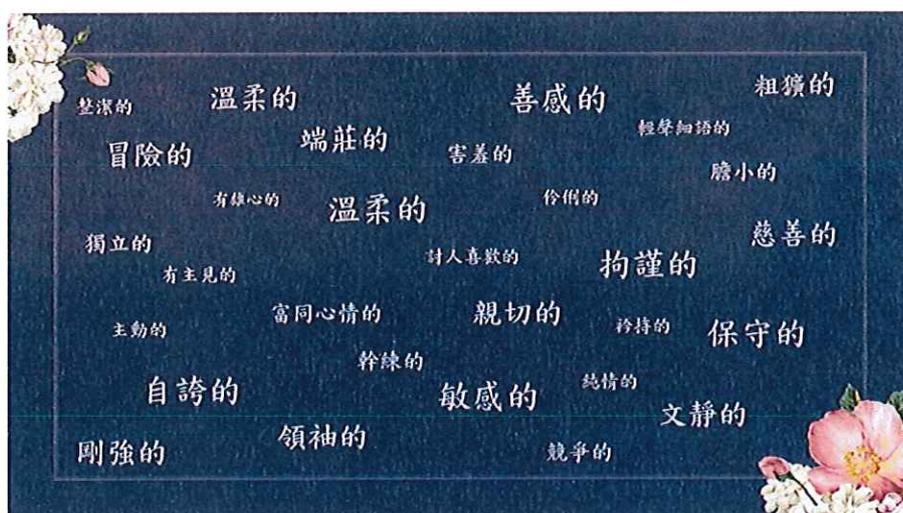
3-1



3-2



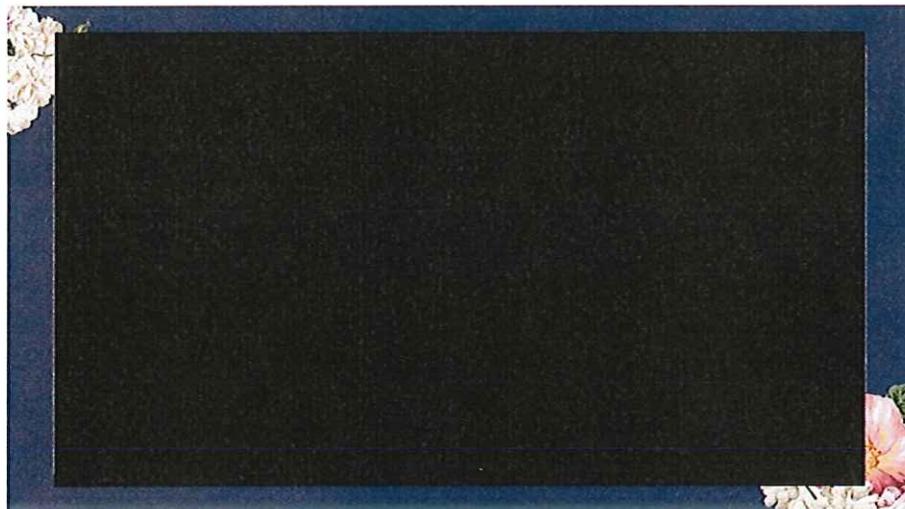
3-3



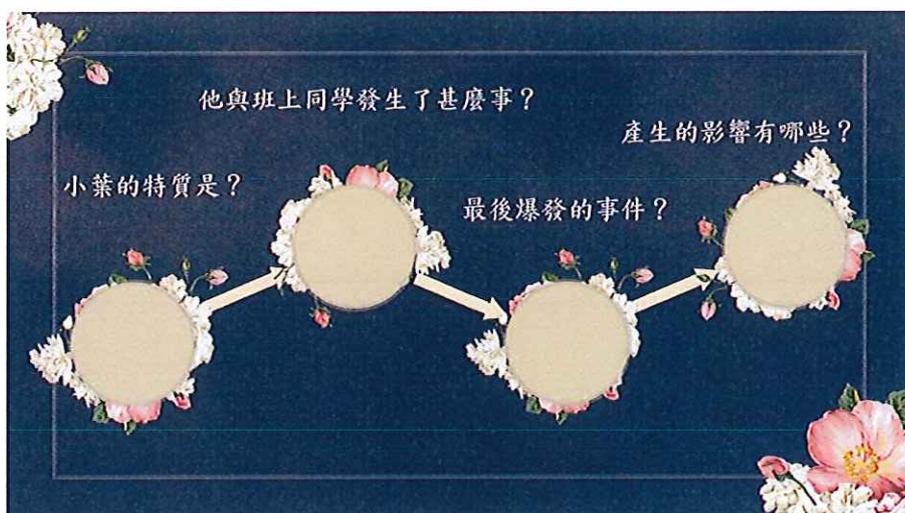
3-4



3-5：影片「小葉教給我們的重要事」：<https://youtu.be/VP7F527eoC8>



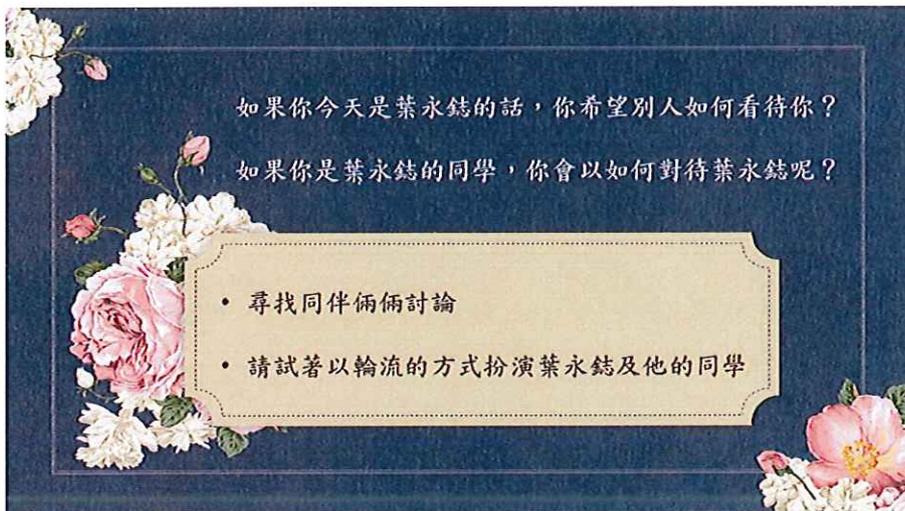
3-6



3-7



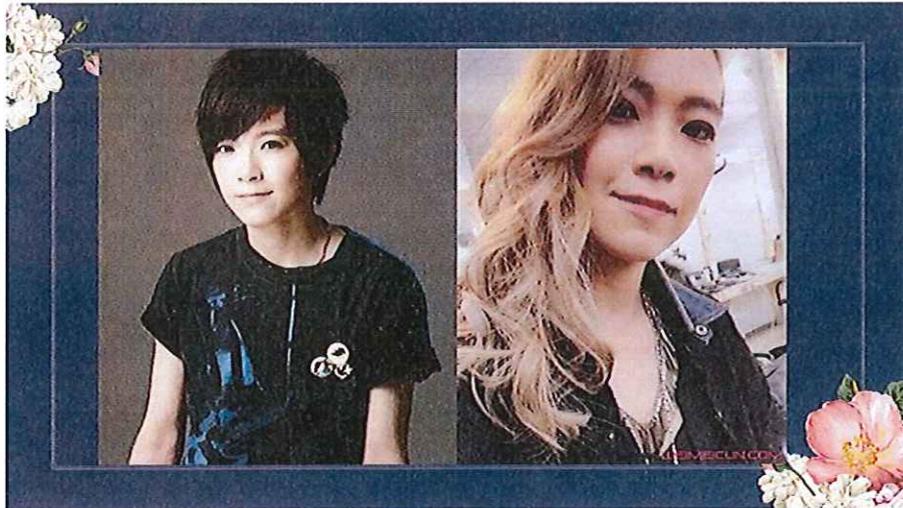
3-8



3-9



3-10



3-11



3-12：性別平等教育法：<https://law.moi.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=H0080067>

規章節

法規名稱：性別平等教育法  
修正日期：民國 107 年 12 月 28 日  
法規類別：行政 > 教育部 > 學生事務及特殊教育目

所有條文 編章節 條文查詢 條文檔案 沿革 立法歷程

- 第一章 總則 § 1
- 第二章 學習環境與資源 § 12
- 第三章 課程、教材與教學 § 17
- 第四章 校園性侵害、性騷擾及性霸凌之防治 § 20
- 第五章 申請調查及救濟 § 28
- 第六章 罰則 § 36
- 第七章 附則 § 37

3-13



### 沿革

5. 中華民國一百零七年十二月二十八日總統華總一義字第10700140861號令修正公布第21、24、25、27、28、30、36條條文；增訂第27-1條條文
4. 中華民國一百零二年十二月十一日總統華總一義字第10200225121號令修正公布第25條條文
3. 中華民國一百零六年六月二十二日總統華總一義字第10000131071號令修正公布第2、12~14、20~28、30、36、38條條文及第四章章名；增訂第14-1、36-1條條文；施行日期，由行政院定之中華民國一百零九年十一月十五日行政院院臺教字第1000060556號令發布除第36-1條外，定自一百零九年十一月十五日施行中華民國一百零九年十二月三十日行政院院臺教字第1000068428號令發布第36-1條定自一百零九年十二月二日施行
2. 中華民國九十九年五月二十六日總統華總一義字第09900125131號令修正公布第34、36條條文
1. 中華民國九十三年六月二十三日總統華總一義字第09300117611號令制定公布全文38條公布日施行



3-14



## 第一章 總則

### 第1條

為促進性別地位之實質平等，**消除性別歧視**，**維護人格尊嚴**，**厚植並建立性別平等之教育資源與環境**，特制定本法。  
本法未規定者，適用其他法律之規定。



3-15



## 第二章 學習環境與資源

第12條 學校應提供性別平等之學習環境，尊重及考量學生與教職員工之不同性別、**性別特質**、性別認同或性傾向，並建立安全之校園空間。學校應訂定性別平等教育實施規定，並公告周知。

第13條 學校之招生及就學許可不得有性別、**性別特質**、性別認同或性傾向之差別待遇。但基於歷史傳統、特定教育目標或其他非因性別因素之正當理由，經該管主管機關核准而設置之學校、班級、課程者，不在此限。

第14條 學校不得因學生之性別、**性別特質**、性別認同或性傾向而給予教學、活動、評量、獎懲、福利及服務上之差別待遇。但性質僅適合特定性別、**性別特質**、性別認同或性傾向者，不在此限。學校應對因性別、**性別特質**、性別認同或性傾向而處於不利處境之學生積極提供協助，以改善其處境。

第14-1條 學校應積極維護懷孕學生之受教權，並提供必要之協助。



3-16

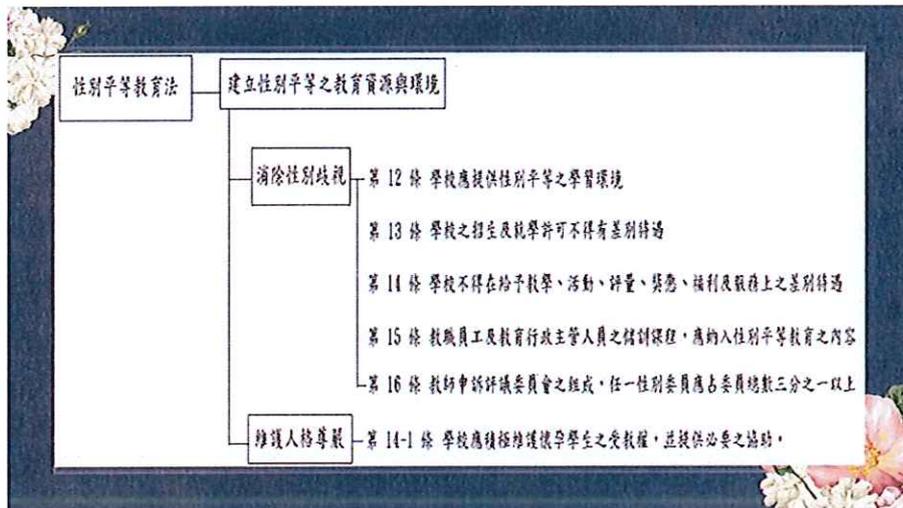
## 第二章 學習環境與資源

第15條 教職員工之職前教育、新進人員培訓、在職進修及教育行政主管人員之儲訓課程，應納入性別平等教育之內容；其中師資培育之大學之教育專業課程，應有性別平等教育相關課程。

第16條 學校之考績委員會、申訴評議委員會、教師評審委員會及中央與直轄市、縣（市）主管機關之教師申訴評議委員會之組成，任一性別委員應占委員總數三分之一以上。但學校之考績委員會及教師評審委員會因該校任一性別教師人數少於委員總數三分之一者，不在此限。

學校或主管機關相關組織未符合前項規定者，應自本法施行之日起一年內完成改組。

3-17



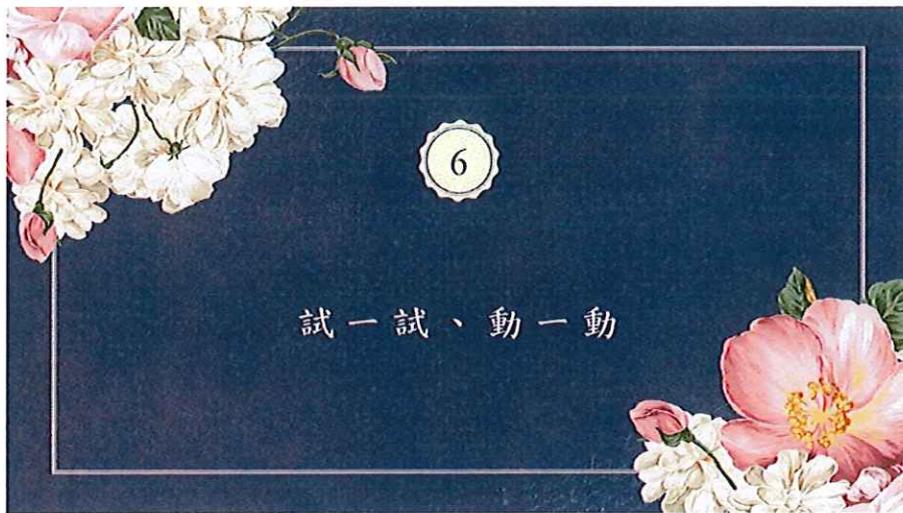
3-18

於2004年立法院制定了  
**「性別平等教育法」**

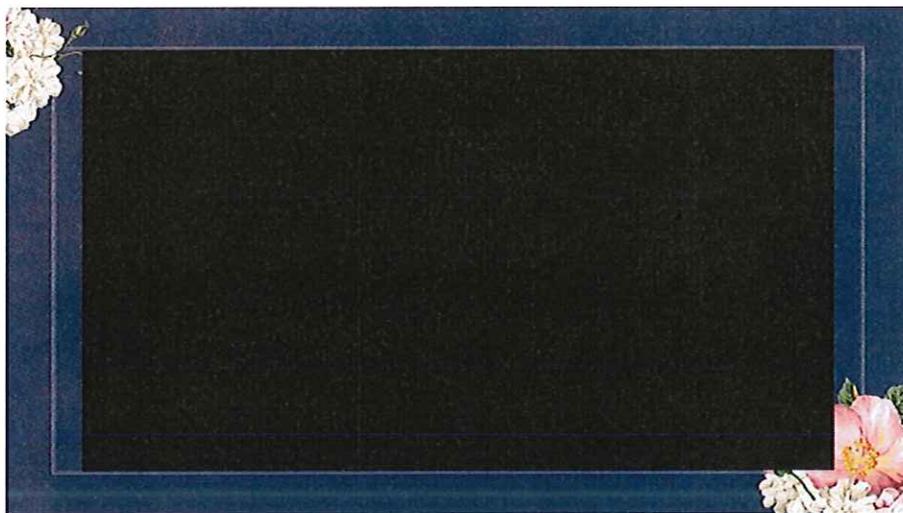
法律的功能：

1. 保障人民權利
2. 維護社會秩序
3. 促進社會進步

3-19



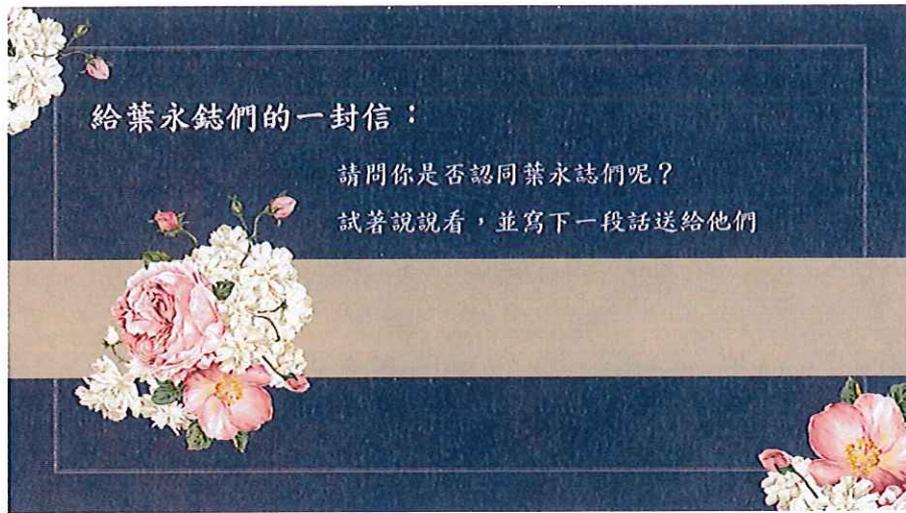
3-20：蔡依林 Jolin Tsai - 玫瑰少年 (IVAN 艾文 Cover) : <https://youtu.be/UDY5tNqOxF0>



3-21：台灣性別平等教育協會。2019 同志大遊行 : <https://www.tgeea.org.tw/event/15024/>



3-22



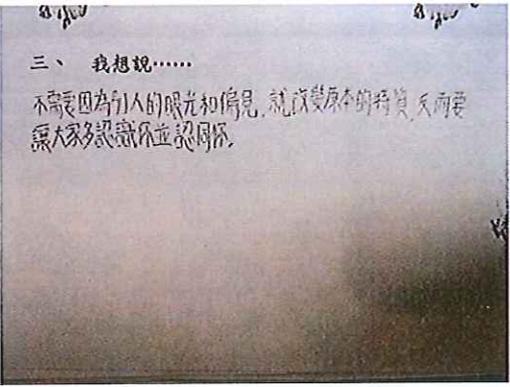
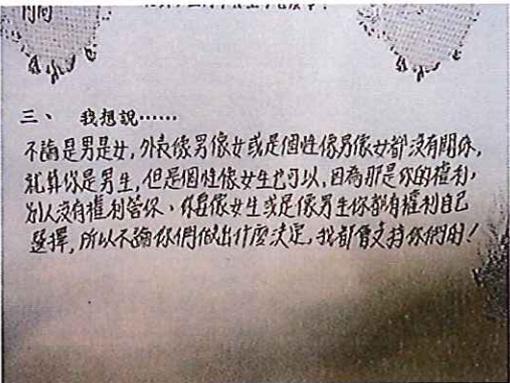
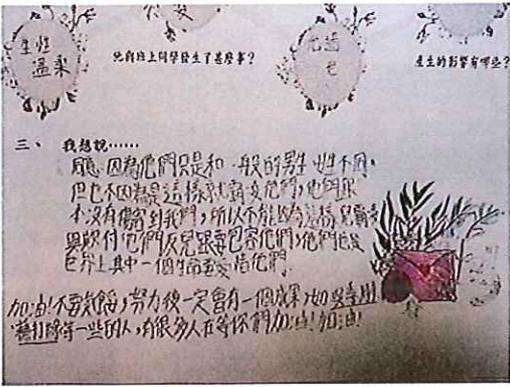
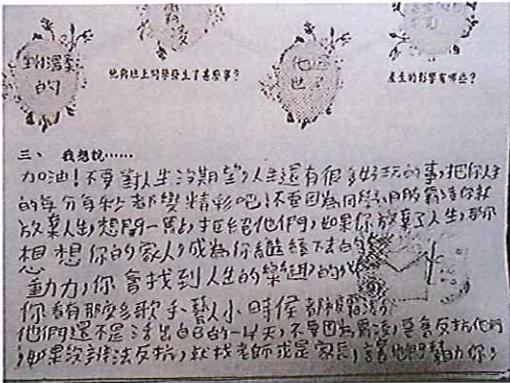
3-23

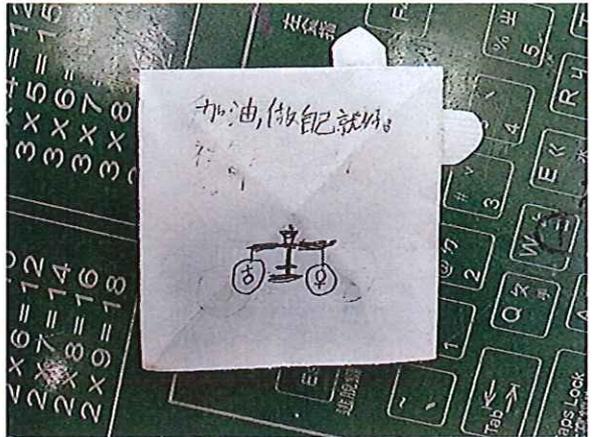


3-24



附件四：學生成果展示

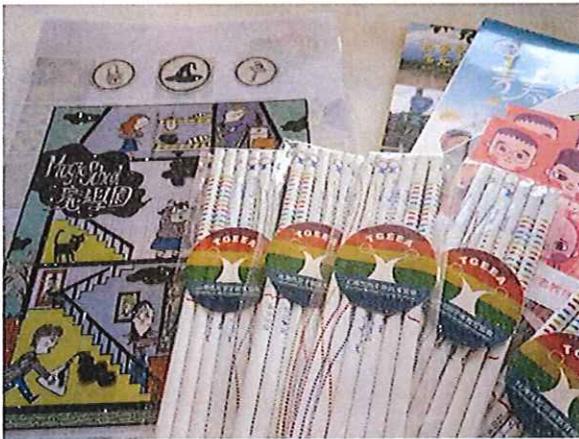
 <p>三、我想說…… 不需要因為別人的眼光和偏見，就改變原本的特質，反而要讓大家都認識你並認同你。</p>	<p>小婕： 不需要因為別人的眼光和偏見，就改變原本的特質，反而要讓大家都認識你並認同你。</p>
 <p>三、我想說…… 不論是男是女，外表像男像女或是個性像男像女都沒有關係，就算你是男生，但是個性像女生也可以，因為那是你的權利，別人沒有權利管你，你要像女生或是像男生都有權利自己選擇，所以不論你們做出什麼決定，我都會支持你們！</p>	<p>小安： 不論是男是女，外表像男像女或是個性像男像女都沒有關係，就算你是男生，但是個性像女生也可以，因為那是你的權利，別人沒有權利管你；你要像女生或是像男生都有權利自己選擇，所以不論你們做出甚麼決定，我都會支持你們！</p>
 <p>三、我想說…… 原意因為他們是和一般的男生、女生不同，但也不因為這樣就霸凌他們，他們也是世界上其中一個生命要愛惜的。加油！不要氣餒，努力後一定會有一個成果，像吳季剛、蘇打綠等一些的人，有很多人在等你們加油！加油！</p>	<p>小欣： 不能因為他們和一般的男生、女生不同就霸凌他們，他們根本沒有傷害到我們，所以不能因為這樣欺負，反而要包容他們，他們也是世界上其中一個生命要愛惜的。 加油！不要氣餒，努力後一定會有一個成果，像吳季剛、蘇打綠等一些的人，有很多人在等你們加油！加油！</p>
 <p>三、我想說…… 加油！不要對人生沒期望，人生還有很多好玩的事，把你好的每分每秒都變精彩吧！不要因為同學、朋友霸凌你就放棄人生，想開一點，拒絕他們。如果你放棄了人生，那你想你的家人，成為你繼續下去的動力，你會找到人生的樂趣的。你看看有那麼多歌手、藝人小時候都被霸凌，他們還不是活出自己的一片天，要會反抗他們，如果沒辦法反抗，就找老師或是家長，讓他們幫助你。</p>	<p>小甫： 加油！不要對人生沒期望，人生還有很多好玩的事，把你人生的每分每秒都變精彩吧！不要因為同學、朋友霸凌你就放棄人生，想開一點，拒絕他們。如果你放棄了人生，那你想你的家人，成為你繼續下去的動力，你會找到人生的樂趣的。你看看有那麼多歌手、藝人小時候都被霸凌，他們還不是活出自己的一片天，要會反抗他們，如果沒辦法反抗，就找老師或是家長，讓他們幫助你。</p>
<p>給葉永鋐們的一封信</p>	



創意書籤製作



實際上課情境



參與台灣性別平等教育協會活動成果

## 【緣起—那些年的公主故事】

### 【「Yes, I do!」】

「我不記得公主的名字，但她的美貌燦似夏花，深深吸引我。」「我想娶公主，公主都很美麗。」王子輕聲說道，準備獻上深深一吻。

漂亮的女孩沒有名字，漂亮女孩的名字易被遺忘。

她總被喚為「公主」（白雪公主、豌豆公主），有些叫做「美人」（睡美人、小美人魚），比較接地氣的，統稱為「姑娘」（長髮姑娘、拇指姑娘）。

漂亮女孩通常婉約、柔弱、失去母親，父王不是娶了壞心後母，就是以愛為名過度保護。漂亮女孩大智若愚，陌生老嫗的蘋果一口咬下，不惜變作泡沫也想見所愛的人一面，通過豌豆測試驗明公主身份竟不氣惱。漂亮女孩也天真，王子的一個吻就醒來，王子的一個吻就戀愛，王子吻痕是承諾，幸福快樂，地久天長。

「Yes, I do!」

### 【被看見】

公主不在城堡裡，公主的命運，自己決定。

公主可不可以積極？可不可以充滿熱情？可不可以聰明慧黠？可不可以口才便給？可不可以堅持？可不可以勇敢？可不可以改變現狀？可不可以有自己的觀點？可不可以有獨到的生涯規劃？

抱定單身主義的公主、對王子沒愛情 fu 的公主、其實愛著另外一位女孩的公主、還想攻讀碩士的公主（欸公主有上學嗎？）、短髮俐落不怕高的機師公主、浪跡天涯的背包客公主、熱愛微積分的學霸公主、偶像是柯P專注又仔細的外科醫師公主……「順從」與「等待」不是現代公主的裹腳布，夢想追尋與權力層次，更不專屬於男性。

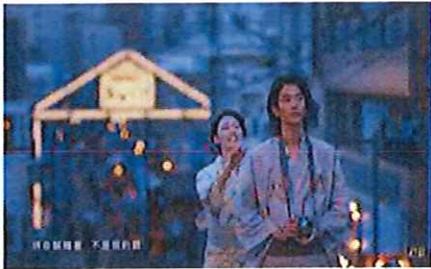
無論性別，我們的脆弱跟光芒，細膩或者豪情，需要，被看見。

有點 Man 的女生、多愁善感的男生、短髮直率的女生、溫暖貼心的男生……我們在一個需要尋找的位置，等待你的有心。

附件三

108 年度新竹縣國中、小學校性別平等教育議題  
融入教學教案設計甄選活動

編 號	(由主辦單位填寫)	教 學 時 間	90 分鐘 (兩節課)
方 案 名 稱	公主的命運，自己決定 ----公主不在城堡裡	教 學 對 象	資源班學生
適 用 年 級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input type="checkbox"/> 高年級 國中 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	教 學 人 數	8
設 計 理 念 (100-200 字)	<p>青少年的他們挺愛唱歌跟追劇。雖然身軀變高樣貌成熟，儼然是個小大人，但直到現在，他們仍愛聽故事，內在有個小孩。</p> <p>幾天前，和三歲的兒子共讀《豌豆與公主》，讀著讀著，心頭一驚，我盡量圖文相符，卻不停改編情節。心裡 os:「豌豆公主這麼單純天真接近愚蠢嗎？女生憑什麼被男生 judge？王子近乎嘍語的『我要娶公主我要找真正的公主』令人氣惱、皇后親手在床墊下放顆豌豆測試公主，女性主義的毒瘤及背叛者啊，我咬牙切齒……」</p> <p>被豌豆驗明正身的公主，妳，不生氣嗎？</p> <p>結局無限延伸，我想問問公主：「多年後，妳快樂嗎？仍然感覺幸福嗎？公婆同住嗎？有沒有生子的壓力？小孩誰顧？身材有變形嗎？當職業婦女還是全職媽媽？家事王子會分擔嗎？」</p> <p>擁有女兒的媽媽們，又是怎麼跟孩子敘述情節的？曾是小男生、小女生，而現在會思考、有主見的學生們，倘若重讀這些經典童話，會激起漣漪，還是在粉紅泡泡裡繼續夢幻著？</p> <p>於是，以流行歌曲、繪本為主軸，引導學生返顧其中的「性別刻板印象」，突破性別的框架，看見獨一無二的自己。</p>		
性 別 平 等 教 育 議 題	核 心 素 養	<p>性(A1)尊重多元的性別氣質，促進性別的自我瞭解，以發展不受性別限制之自我潛能。</p> <p>性(A2)覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。</p>	
	學 習 主 題	<p>1. 性別角色的突破與性別歧視的消除。</p> <p>2. 性別權力關係與互動。</p>	
	實 質 內 涵	<p>性 J1 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，能與他人平等互動。</p>	

學習目標	1. 覺察性別刻板印象及偏見，促進性別的自我瞭解。 2. 理解及尊重多元的性別氣質。 3. 跳脫性別權力關係與互動，與他人平等互動。				
單元目標	教	學	活	動時間教具	
第一節					
覺察生活周遭的 性別刻板印象 及偏見	<p><b>【學生先備知識】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已上過健康教育的「認識性別」單元，了解「生理上」的男性女性之身心特徵。</li> <li>2. 具基本閱讀理解能力及口語表達能力，經教師引導，能從歌詞及角色互動中，了解故事情節，並用自己的話重述。</li> </ol> <p><b>【引起動機】流行歌曲中的性別刻板印象：</b></p> <p>流行歌曲 MV 及歌詞欣賞：<u>周杰倫</u>〈說好不哭〉</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>離開我以後 要我好好過 怕打擾想自由的我          都這個時候 你還在意著 別人是怎麼怎麼看我          拼命解釋著 不是我的錯 是妳要走</p> <p>眼看著妳難過 挽留的話卻沒有說          妳會微笑放手 說好不哭讓我走</p> <p>妳什麼都沒有 卻還為我的夢加油          心疼過了多久 還在找理由等我</p> </div> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>優雅動人的旋律，配上感人情節及畫面，曾青春過愛過痛過的我們，應該心有所感泫然欲泣吧。</p> <p>但卻不只一次，學生<u>小庭</u>告訴我：「不喜歡這首歌的故事。」</p> <div style="text-align: center;">  </div>			5 分鐘	音樂 MV 歌詞學習單

1. 由教師引導，小組討論，列出影片中的關鍵詞，並上台發表：A. 十個關鍵詞 B. 以三分鐘描述你看到的故事脈絡。

A. 參考答案(關鍵詞)：攝影、咖啡店、識別證、帥氣、平凡、昂貴相機、夢想、犧牲、奉獻、留學、離開、無情、忍著淚水、成全、真愛、英國皇家攝影學院、辛苦、藝術氣質……

5 分鐘

B. 參考答案(故事脈絡)：

- (1) 故事都從男生幫女生拍照開始。女生原本便偷偷關注、偷偷喜歡男生。
- (2) 平凡的女主角辛苦勤奮賺錢。男主角有夢想，經常是藝術家風格(熱愛攝影)。
- (3) 於是兩人開始交往(?)。
- (4) 男生總有舞台(攝影棚)，女生則務實且平淡(煮咖啡結帳打掃擦桌子背著廣告招牌上街宣傳)。
- (5) 日本祭典上，男主角專注拍照(看都不看女主角)，深刻的夢想令女主角動容。
- (6) 男主角一直看櫥窗內昂貴的相機。

10 分鐘

覺察生活周遭的  
性別刻板印象  
及偏見



- (7) 女主角偷偷替男生申請了英國皇家攝影學院(好棒棒，不需要托福 TOEFL 或雅思 IELTS)。
- (8) 努力工作把積蓄全部拿去買相機送男生。
- (9) 女生忍痛揮手主動告別，目的是為了成全男生學攝影的夢想(怪怪，在台灣不能學就是?留學鍍金的比較值錢就是?)。
- (10) 男主角留學 with 昂貴相機，女主角孤身一人繼續工作，其實很傷心(男主角你這是真愛嗎? 給我說清楚!)



麥克筆  
彩色 A4 紙

<p>覺察生活周遭的 性別刻板印象 及偏見</p>	<p>2. MV 中，男主角、女主角各用怎樣的方式表達情感？你認同這樣的方式嗎？</p> <p>3. 男主角即將出國留學，女主角「說好不哭」（其實很傷心），有沒有矛盾？心境的轉折是如何？</p> <p>4. 我們常說：「要對自己好一點。」如果你是女主角，除了微笑放手、為夢想加油、默默等待……之外，有哪些更好的做法？</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>網路上，曾有人諷刺這 MV 為「賢惠髮妻送秀才上京趕考」、「直男的終極幻夢」。女主角無私奉獻，男主角則理所當然、為夢想專注得理直氣壯。</p> <p>平衡報導，也有人認為，劇情是隨處可見的「傳統愛情故事套路」，伴侶本應無條件支持自己夢想</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>提問學習單</p>
	<p><b>1. And you? (關於愛情，每個人心中都有各自的「理想型」。以上相異的角度，你怎麼看?)</b></p> <p>2. 小組討論：</p> <p>A. 曾有歌曲或戲劇，給你類似的感覺嗎？ 參考答案： (1) 丁噹〈洋蔥〉：</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>如果你眼神能夠為我 片刻的降臨 如果你能聽到 心碎的聲音 沉默的守護著你 沉默的等奇蹟 沉默的讓自己 像是空氣</p> <p>我就像一顆洋蔥 永遠是配角戲 多希望能與你 有一秒專屬的劇情</p> </div> <p>(2) 韓劇《繼承者們》(富二代的階級歧視及繼承 鬥爭，帝國集團富少愛上平凡的女主角。男主角不但富有，又是個帥氣暖男，女主角成為人生勝利組！)</p> <p>(3) 日劇《流星花園》(孤傲任性的貴公子道明寺及其好友花澤類同時愛上平凡的杉菜，陷入愛情兩難。灰姑娘經歷波折躋身上流社會。)</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	

<p>促進性別的自我瞭解。</p>	<p>3. 你認為這些歌曲或戲劇，可能造成怎樣的影響？為什麼？</p> <p>4. 名詞解釋：</p> <p><b>生理性別：</b>先天身體構造上的差異，造成男女兩性間的不同生理特質。</p> <p><b>性別刻板印象：</b>社會一般人根據不同性別發展出概括性看法，可能受過去經驗影響、不易改變，但也不見得正確。</p>		
<p>第二節</p>			
	<p><b>【學生先備知識】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有「性別刻板印象」之概念，能從文字段落中(如:歌詞)分辨描繪之性別角色是否中立公允，提出批判及意見。</li> <li>2. 讀過主角為公主的童話故事，如:長髮姑娘、灰姑娘、小美人魚、睡美人、公主與豌豆、六隻天鵝、白雪公主。</li> </ol> <p><b>【準備活動】:複習上節課內容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 流行歌曲或戲劇，常將女性主角塑造為柔弱、被動、需要被拯救，男生則是剛強、主動、擁有權力/能力。</li> <li>2. 這種對性別先入為主的觀念，稱為「性別刻板印象」。</li> </ol>	<p>5 分鐘</p>	

【發展活動】

1. 舉手搶答/全班齊聲應答:

請你用過去的經驗告訴大家，下列這些事情大部分都是男生在做？還是女生在做呢？

「對對對我很不會路邊停車。」「育嬰假你請！」

「醫生、竹科工程師、理化老師」「有小孩選外食或買便當！你不是很盡責的OO耶」「世界12強棒球賽，對我很重要!」「OO衣服好幾天沒洗了!」「看到蟑螂跟老鼠會尖叫」

你的答案有跟別人不一樣嗎？



2. 名詞解釋:

**性別偏見:** 基於性別刻板印象，對於某一性別產生的負面看法或態度。

如：認為女性口齒較清晰(男性口條相對較差)

**性別歧視:** 因為性別偏見而做出對此性別差別對待的具體行為，導致對特定性別造成不利後果。

如：男女同工不同酬。

理解及尊重多元的性別氣質

覺察性別刻板印象及偏見

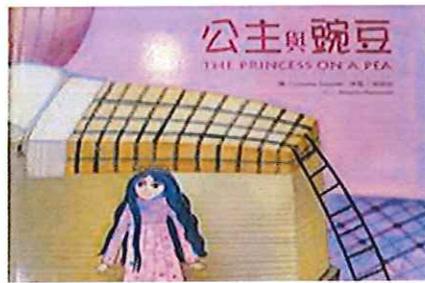
10 分鐘

教學 PPT

10 分鐘

覺察性別刻板印象及偏見，促進性別的自我瞭解

理解及尊重多元的性別氣質



3. 小組討論：

- (1) 「男性刻板印象」有哪些？
- (2) 「女性刻板印象」有哪些？
- (3) 男生可不可以有其他樣貌呢？

4. 每人發一本童話故事繪本，細讀內容，將你看到的「性別刻板印象」，寫在彩色 A4 紙上。

5. 徵求自願者與大家分享：故事是怎麼形容公主的？王子又是怎樣的形象？

6. 你對結局滿意嗎？如果可以，結局怎麼改寫，會更符合強調「性別平權」的社會？



麥克筆  
彩色 A4 紙

繪本 PPT：  
公主與豌豆

故事繪本：  
公主與豌豆  
長髮姑娘  
灰姑娘  
小美人魚  
睡美人  
六隻天鵝  
白雪公主

14 分鐘

<p>跳脫性別權力關係與互動，與他人平等互動</p>	<p><b>【統整與總結】：性別平權的概念及定義。</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事中「公主」兩字共跳針出現幾次？公主有名字嗎？</li> <li>2. 生於城堡的國王愛女，一定要「嫁進」另一座城堡嗎？「終於覓得王子結婚」的夢幻結局是必然的嗎？</li> <li>3. 公主不在城堡裡。<u>公主的命運，可不可以自己決定？</u></li> <li>4. 公主可不可以積極？可不可以充滿熱情？可不可以聰明慧黠？可不可以口才便給？可不可以堅持？可不可以勇敢？可不可以改變現狀？可不可以有自己的觀點？可不可以有獨到的生涯規劃？</li> </ol>	<p>6 分鐘</p>	
<p>教學評量</p>	<p><b>【多元評量】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>觀察評量</b>(小組分工及討論、整理重點的能力、解決問題能力-別人意見與我相異，該怎麼辦?)。</li> <li>2. <b>紙筆評量</b>--學習單。</li> <li>3. <b>口語表達能力</b>—言之有物、台風穩健、時間掌控、字正腔圓。</li> </ol>		
<p>教學參考資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片來源： <u>周杰倫〈說好不哭〉官方版音樂MV</u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HK7SPnGSxLM">https://www.youtube.com/watch?v=HK7SPnGSxLM</a></li> <li>2. Nicoletta Oeccoli 著，蘇昭蓉譯寫(2012)。長髮姑娘。台南:企鵝。</li> <li>3. Manuela Giacometti 著，蘇昭蓉譯寫(2012)。灰姑娘。台南:企鵝。</li> <li>4. 法蘭崔西卡·索羅奇著，蘇昭蓉譯寫(2012)。六隻天鵝。台南:企鵝。</li> <li>5. Marc Joyeux 著，葉曉雯譯寫(2012)。小美人魚。台南:企鵝。</li> <li>6. 烏蘇拉·梅朵著，陳志柏譯寫(2012)。睡美人。台南:企鵝。</li> <li>7. Eva Montanari 著，蘇昭蓉譯寫(2012)。拇指姑娘。台南:企鵝。</li> <li>8. Nicoletta Oeccoli 著，蘇昭蓉譯寫(2012)。長髮姑娘。台南:企鵝。</li> <li>9. Alberto Benevelli 著，葉曉潔譯寫(2012)。公主與豌豆。台南:企鵝。</li> <li>10. 幼福編輯群改寫，美國迪士尼公司原著(2009)。讓女孩子一生幸福的公主故事--我會笑對挫折。新北市: 幼福。</li> </ol>		

活動照片 (輔以文字說明, 張數不限)



照片說明: 性別刻板印象是既定的嗎?  
對於男生, 有哪些性別刻板印象呢?  
堅強、獨立、大膽、冒險、理性



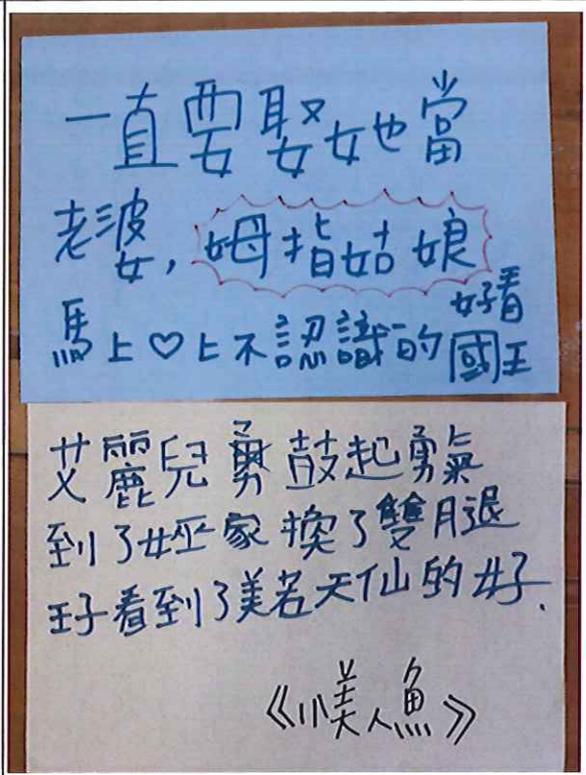
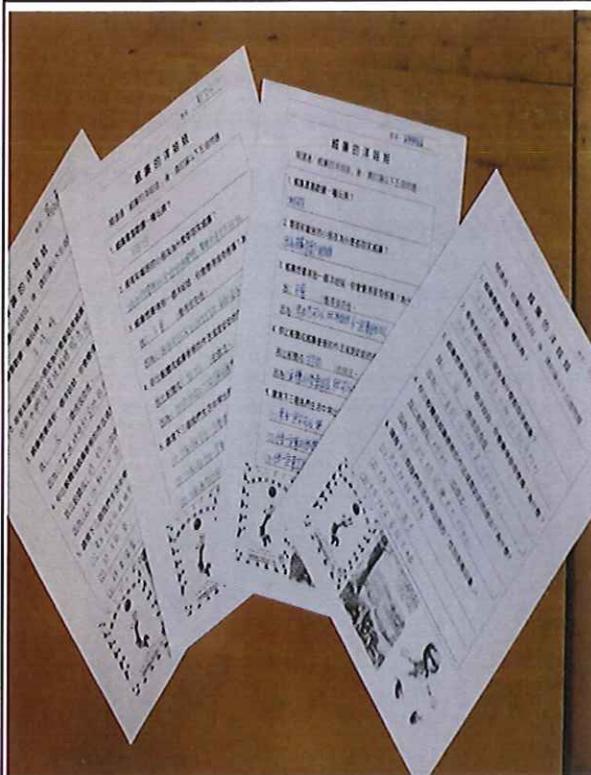
照片說明: 王子看到了美若天仙的女子  
從故事〈小美人魚〉當中, 你看見了哪些性別偏見, 請與同學分享與討論。



照片說明: 男生可以玩洋娃娃嗎?  
從繪本「威廉的洋娃娃」討論, 社會上對生理男、生理女各有不同的刻板印象及限制, 該如何做調整呢?



照片說明: 讀完繪本後, 學習單提供更深層的思考。  
請寫下三個生活中常出現的「性別刻板印象」。男生想玩洋娃娃或當護士, 可以嗎?



：「性別平權」學習單撰寫

我手寫我心。你自己對生理男、生理女存有刻板印象嗎？還是覺得有些很難歸納、兩性俱存的特質？

照片說明：故事繪本中的性別偏見。

「拇指姑娘」與「小美人魚」中，主角都是公主般的人物，作者用了哪些形容詞描述？帶有性別歧視嗎？



照片說明：故事繪本共讀，這些故事有符合性別平權嗎？

公主與王子的性別氣質(Gender Expression)與性別刻板印象(Gender Stereotype)，文字是怎麼描寫的呢？

照片說明：〈男主外，女主內〉是應該的嗎？

家庭中，你的爸爸媽媽在經濟、做家事上如何分工？你覺得男主外，女主內，適用於現代，或是每個家庭嗎？

# 【心情跟著故事走~】 說好不哭

座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

看完周杰倫〈說好不哭〉的音樂MV後，根據情節，完成以下題目：

1. 列出十個故事關鍵詞。

(1) \_\_\_\_\_ 暗戀 \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_ 攝影師 \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

(4) \_\_\_\_\_

(5) \_\_\_\_\_

(6) \_\_\_\_\_

(7) \_\_\_\_\_

(8) \_\_\_\_\_

(9) \_\_\_\_\_

(10) \_\_\_\_\_

2. 以文字摘要你看到的情節脈絡(150以內)。

六合法(5W1H)可提供重述的線索。

---

---

---

---

who → 誰 (人物)

where → 在哪裡 (發生地點)

when → 何時

what → 發生什麼事

why → 為什麼 (原因)

how → 如何 (方法)

# 【說好不哭很難熬】 你會怎麼做？

座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

1. 周杰倫〈說好不哭〉的音樂MV中，男主角、女主角各用怎樣的方式表達情感？你認同這樣的方式嗎？

2. 男主角即將出國留學，女主角「說好不哭」，有沒有矛盾？心境的轉折如何？

3. 我們常說：「要對自己好一點。」如果你是女主角，除了微笑放手、為夢想加油、默默等待之外，有哪些更好的做法？

# 【性別偏見觀測站】~威廉的洋娃娃

座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

閱讀過「威廉的洋娃娃」後，請討論以下五個問題：

1. 威廉最喜歡哪一種玩具？

---

2. 哥哥和鄰居的小朋友為什麼都取笑威廉？

---

3. 威廉想要得到一個洋娃娃，你覺得很奇怪嗎？為什麼？

我( )覺得很奇怪。

因為( )

4. 你比較贊成威廉爸爸的做法或奶奶的做法？為什麼？

我比較贊成( )的做法。

因為( )

5. 請完成人物觀點/實際做法的 T 形圖。

## 人物觀點比一比

爸爸	奶奶
1.	1.
2.	2.
3.	3.

# 【公主的粉紅泡泡】~公主與豌豆

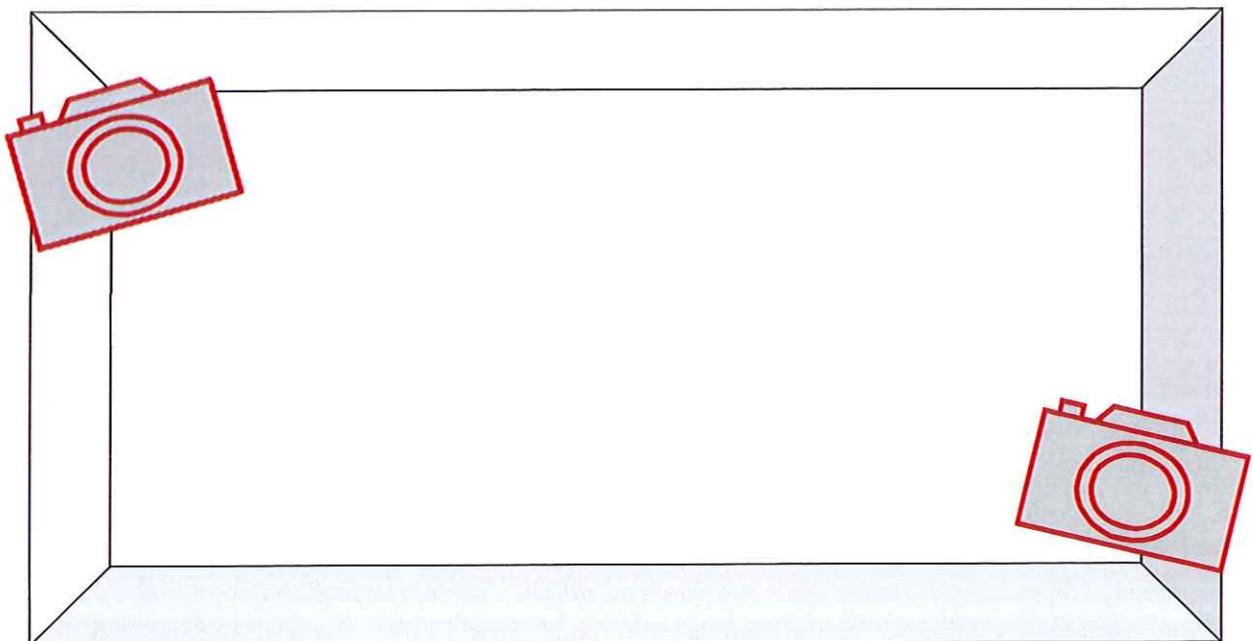
座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

1. 故事中塑造出的「王子」，是怎樣的形象？

2. 故事對於「公主」，又是怎樣的敘述跟期待？

3. 故事情節是否帶有「性別刻板印象」或「性別偏見」呢？你心目中的王子、公主，可不可以有其他樣貌？

4. 你對故事結局滿意嗎？如果可以，結局怎麼改寫，會更符合強調「性別平權」的社會？說說你的看法。



# 說好不哭

演唱：周杰倫 五月天 阿信

作詞：方文山

作曲：周杰倫

沒有了聯絡 後來的生活 我都是聽別人說  
說妳怎麼了 說妳怎麼過 放不下的人是我  
人多的時候 就待在角落 就怕別人問起我  
你們怎麼了 妳低著頭 護著我連抱怨都沒有

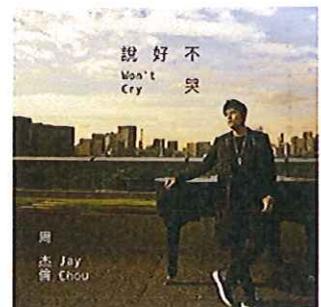
電話開始躲 從不對我說 不習慣一個人生活  
離開我以後 要我好好過 怕打擾想自由的我  
都這個時候 妳還在意著 別人是怎麼怎麼看我的  
拼命解釋著 不是我的錯 是妳要走

眼看著妳難過 挽留的話卻沒有說  
妳會微笑放手 說好不哭讓我走

電話開始躲 從不對我說 不習慣一個人生活  
離開我以後 要我好好過 怕打擾想自由的我  
都這個時候 你還在意著 別人是怎麼怎麼看我的  
拼命解釋著 不是我的錯 是妳要走

眼看著妳難過 挽留的話卻沒有說  
妳會微笑放手 說好不哭讓我走

妳什麼都沒有 卻還為我的夢加油  
心疼過了多久 還在找理由等我



# 洋蔥

作詞/曲：五月天 阿信 演唱：丁噹

如果你眼神能夠為我 片刻的降臨  
如果你能聽到 心碎的聲音  
沉默的守護著你 沉默的等奇蹟  
沉默的讓自己 像是空氣

大家都吃著聊著笑著 今晚多開心  
最角落裡的我 笑得多合群  
盤底的洋蔥像我 永遠是調味品  
偷偷的看著你 偷偷的隱藏著自己

如果你願意一層一層  
一層的剝開我的心  
你會發現 你會訝異 你是我最壓抑最深處的秘密

如果你願意一層一層  
一層的剝開我的心  
你會鼻酸 你會流淚 只要你能聽到我看到我的全心全意

聽你說你和你的他們 曖昧的空氣  
我和我的絕望 裝得很風趣  
我就像一顆洋蔥 永遠是配角戲  
多希望能與你 有一秒專屬的劇情

如果你願意一層一層  
一層的剝開我的心  
你會鼻酸 你會流淚  
只要你能聽到我 看到我的全心全意  
你會鼻酸 你會流淚  
只要你能聽到我 看到我的全心全意





「對對對，我很不會路邊停車」

\*請你用過去的經驗告訴大家，以下這些事情大部分都是……

\*男生在做?  
\*還是女生在做呢?



「育嬰假你請!」

育嬰期間 實算 0-3歲

育嬰假 最多可請2年 (前六個月6成薪)

家庭照顧假 最多7日(以事假計算)



「有小孩還外食或買便當!  
你不是很盡責的00耶」



「世界12強棒球賽，對我很重要」



「00，衣服好幾天沒洗了！」



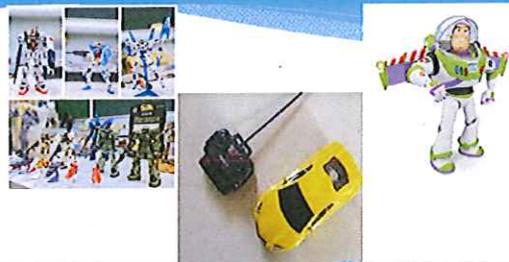
「看到蟑螂跟老鼠會尖叫」



「他是經濟支柱，不能跟寶寶一起睡」



「模型組裝、遙控汽車、巴斯光年」



## 你的答案，跟別人一樣嗎？

## Q & A

1. 男生的運動細胞比較發達。
2. 醫院裡有男護士嗎？怪怪的。
3. 女生不要太恰北北，應該溫柔一點。
4. 不哭！男生掉眼淚，被別人看到羞羞臉。
5. 育嬰假？那是小孩的媽需要考慮的吧！
6. 有我在，我賺錢養你就好。

### 生理性別：

先天**身體構造**上的差異  
男女兩性間的不同**生理特質**(性徵)



### 性別刻板印象：

一般人受過去**經驗**影響，對性別的**概括性看法**  
**不見得**正確，但**先入為主**，很難改變



## 性別刻板印象 - 女

- \* **表達性特質** (expressive characteristics)
- \* **溫柔、體貼、膽小、愛哭、母性**
- \* 做家事、照顧孩子
- \* 外貌比智商重要

## 性別刻板印象 - 男

- \* **工具性特質** (instrumental characteristics)
- \* **堅強、勇敢、獨立、理性、冒險**
- \* 經濟能力、家庭支柱
- \* 買車買房

性別偏見:

- 基於性別刻板印象，對於某一性別產生的負面看法或態度。
- 如：認為女性口齒較清晰(認為男性口條相對較差)。

性別歧視:

- 因為性別偏見而做出對此性別差別對待的具體行為，導致對特定性別造成不利後果。
- 如：男女同工不同酬。



**性別平等/性別平權(Gender Equality):**

- 各性別應享有**平等公民權利**，在政經、社會及家庭受**平等對待**。
- 《世界人權宣言》

**女性主義/女權主義(Feminism):**

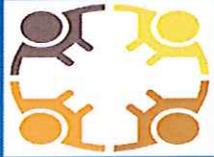
- 以**女性經驗**為來源。
- 探究主題：**歧視、刻板印象、物化、身體、家務分配與父權**。
- 並非要女性對抗男性，而是**結束性別歧視、性剝削和壓迫**。

問：「**獲得**公平的認可，  
根據自己的能力，  
可以對事情做出貢獻，  
根據自己的技能，  
獲得**公平對待**。」

謝康如



**性別平權的N次方  
點亮每盞光**



這些照片會傳達什麼樣的**女性生命故事**？



問：你認為女性應如何面對父權？

**「妳必須調整自己的步伐。」**

林念慈

「找到自己的**核心價值**。」

謝康如



**公主的命運，自己決定**



## 108 年度新竹縣國中、小學校性別平等教育議題 融入教學教案設計甄選活動

編 號	(由主辦單位填寫)		教 學 時 間	三節課 (135 分鐘)
方 案 名 稱	「性」不信？有你！		教 學 對 象	國中生
適 用 年 級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input type="checkbox"/> 高年級 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		教 學 人 數	20 人
設 計 理 念 (100-200 字)	<p>「國家通訊傳播委員會促進多元文化政策綱領」主張傳播媒體對不同族群、風俗、習慣、性別、宗教、地理或語言使用者應公平呈現，不得有貶抑或不當之情形（黃馨慧、方念萱，2011）。</p> <p>本校早在 108 課綱上路之前，就已經開始著手規劃四大模組的學校本位課程，其中之一是「閱讀素養」，除了培養學生跨文本的閱讀理解，也希望學生能從閱讀的過程中，掌握區辨、反思、問題解決等後設思考能力。</p> <p>因為地理環境的關係，員東校園內有客家人、原住民及新住民等不同族群，期待學生可以建立人我平等的心態，實踐尊重與包容多元。多元文化議題融入的課程設計，也一直是我們努力的目標。</p> <p>依據上述的脈絡，本學期發展閱讀教學模組的課程時，團隊教師發現可以試著從主/客觀句子的區辨，延伸新聞文本的分析，並融入性別平等的價值。最後，希望學生可以藉由實作活動，將性別平等意識反過來擴及社交媒體，形成正向的回饋，促進整體校園性別友善的氛圍。</p>			
性 別 平 等 教 育 議 題	核 心 素 養	性A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 性B1 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 性B2 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。		
	學 習 主 題	性別角色的突破與性別歧視的消除 (→J3) 語言、文字與符號的性別意涵分析 (→J6) 科技、資訊與媒體的性別識讀 (→J7)		
	實 質 內 涵	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。		
學 習 目 標	【國語文】 學 習 表 現 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	【國語文】 學 習 內 容 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		



	<p>◆配合學習單 Q3、Q4</p> <p>(1)教師舉例日常生活中需要客觀陳述事件的實例，並重述何謂性別偏見。</p> <p>(2)教師引導學生小組討論</p> <p>Q3 在日常生活中何時需要「客觀」敘述？請寫下2個例子。</p> <p>Q4 在日常生活中你曾經聽過哪些「性別偏見」的主觀句呢？</p> <p>(3)學生小組口說發表</p> <p>(4)教師回饋各小組發表的內容，並且補充、分析具性別偏見的文句。</p>	9	自編學習單
	<p>◆配合學習單 Q5、Q6</p> <p>(1)教師說明生活中許多新聞、文章、日常用語不時會出現具偏見的話句。</p> <p>(2)教師導讀文章：〈她是「非洲第一美女」，怕丈夫變心辭職陪伴，網友：現代楊貴妃〉</p> <p>(3)教師引導學生小組討論</p> <p>Q5 閱讀文章〈她是「非洲第一美女」，怕丈夫變心辭職陪伴，網友：現代楊貴妃〉後，我們認為此標題為<input type="checkbox"/>客觀句 <input type="checkbox"/>主觀句</p> <p>Q6 將文章標題〈她是「非洲第一美女」，怕丈夫變心辭職陪伴，網友：現代楊貴妃〉改寫為客觀句</p> <p>(4)教師說明此文本何處有主觀且具偏見的文句。</p>	9	自編學習單 (網路新聞文本)
	<p>◆配合學習單 Q7、Q8</p> <p>(1)教師引導學生運用「同理心」回答 Q7，並且從宏觀方向思考 Q8</p> <p>Q7 承 Q4，聽到具有「性別偏見」的句子時有何感受呢？(個人口語表達)</p> <p>Q8 具有性別偏見的新聞報導可能對社會帶來什麼影響？</p> <p>(2)教師回饋小組發表內容</p>	9	自編學習單
	<p>三、綜合活動：教師小結</p> <p>每個人或多或少在生活中會聽到一些具有偏見的話語或文句，有些或許是文化中經常出現的用語，讓我們身處其中而不自知。但現在我們學習了那些用詞、行為是具有性別偏見的，所以我們可以好好地檢視自己的</p>	5	



	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5Ywb_nUkpe4">https://www.youtube.com/watch?v=5Ywb_nUkpe4</a></p> <p>二、發展活動</p> <p>◆影片引導</p> <p>(1)教師帶領學生觀看國教院影片「媒體中的性別意識」 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DJ_wa05ho4Q">https://www.youtube.com/watch?v=DJ_wa05ho4Q</a> (02'00"~08'00")，討論後填寫學習單第一部份。</p> <p>(2)觀看上述影片後續片段(08'00"~14'00")，教師總結影片中專家提及反轉性別刻板印象的技巧：「分析」、「監督」、「解構」。</p> <p>◆改編實作</p> <p>(3)學生兩人一組，進行學習單第二部份的活動：</p> <p>a.請同學上網找出以男性或女性為主體/代言人的網路廣告。</p> <p>b.將該網路廣告上傳到教師事前設定的臉書社團。</p> <p>c.在該廣告下方進行說明重新改編的方式。</p> <p>d.每一個同學可以針對其它組進行回應及評分(讚+1、心+3)。</p> <p>(4)教師挑選評分或回應較高的組別進行分享及回饋。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>◆高層次紙筆評量</p> <p>(1)教師引導學生回家自主完成學習單第四部份填寫。 說明如下： 如果我們已經瞭解了如何突破性別刻板印象，未來若你是以下產品的廣告商，你可能會找誰作代言？如何設計劇本走向？並試著說明自己的設計理念如何符合性別平等的概念。</p> <p>(2)教師總結：</p> <p>透過三堂課的引導，同學可以更加了解，看似平凡無害的大眾媒體，其實一直默默地透過新聞及廣告等傳播方式，將意識形態傳遞給觀眾。 有能力分辨主/客觀呈現、開啟了性別之眼，並實際操作過文本解構的活動之後，讓我們能夠不受媒體宰制，甚至有主動營造更加性別友善的社會環境。</p>	<p>10</p> <p>7</p> <p>10</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>網路廣告影片 自編學習單</p> <p>平板電腦</p> <p>自編學習單</p>
教學評量	<p>個人口說發表、小組討論參與程度、實作評量、高層次紙筆評量/學習單評量依據為「素養導向標準本位評量」(如下表)</p>		

教學參考資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 王皓安 (2018)。媒體識讀性別練習曲，取自： <a href="https://vocus.cc/publications/5bc4e1f4fd897800012d1a9e">https://vocus.cc/publications/5bc4e1f4fd897800012d1a9e</a></li> <li>● 黃馨慧、方念萱 (2011)。性別平等政策綱領～教育、文化與媒體篇，取自：<a href="http://bongchhi.frontier.org.tw/archives/13511">http://bongchhi.frontier.org.tw/archives/13511</a></li> <li>● 教育部 (2010)。性別與媒體識讀教育資源手冊，取自： <a href="https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m2/m2_04_03_01?sid=15">https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m2/m2_04_03_01?sid=15</a></li> <li>● 國家通訊傳播委員會 (2015)。「新聞毒你？你讀新聞！」，取自： <a href="https://www.ncc.gov.tw/chinese/files/15122/2719_34758_151223_10.pdf">https://www.ncc.gov.tw/chinese/files/15122/2719_34758_151223_10.pdf</a></li> </ul>
--------	---

素養導向標準本位評量 依據：[https://www.sbasa.ntnu.edu.tw/SBASA/Subject/SubjectActivity\\_3.aspx](https://www.sbasa.ntnu.edu.tw/SBASA/Subject/SubjectActivity_3.aspx)

領域	主題	評量標準			
		A(優秀)	B(良好)	C(基礎)	D(不足)
國語文	閱讀－ 文意理解	能指出作者寫作目的或觀點，並完整說明理由。	能指出作者寫作目的或觀點，並說明理由。	大致能指出作者寫作目的或觀點，並簡單說明理由。	僅能有限地指出作者寫作目的或觀點，並有限地說明理由。
	閱讀－ 文本評鑑	能指出文本如何反映文化與社會現象，並說明理由。	能簡單指出文本如何反映文化或社會現象，並說明理由。	能簡單指出文本如何反映文化或社會現象。	能嘗試指出文本如何反映文化或社會現象。
綜合	文化理解 與尊重	能在多元社會或族群文化的活動中，展現合宜的生活態度與能力，實踐社會互動與關懷。	能規畫參與多元社會或族群文化的活動，具備尊重與悅納的生活態度。	能探索在地多元社會生活及族群文化的意義與內涵。	能表達在地多元社會及族群文化的生活經驗。

## 教學活動照片



教師提問並引導學生思考  
與性別有關的生活經驗



教師引導學生改寫新聞文句



小組代表學生發表討論內容，教師回饋



學生嘗試分析廣告中的性別議題



學生分組透過平板蒐集網路廣告  
上傳臉書，並附上具性別意識的改編劇本



學生與教師討論改編可行性的評估，  
最後由教師進行整體回饋

# 學生學習作品

## 判斷語詞是否有性別期待

女生: ...

\*你覺得這些詞語是否含有性別期待?為什麼?

有,例如「重男輕女,傳統觀念認為男性較能扛工作長賺錢,現在則不一定,男生的能力不比男生差。」 ☆

\*你覺得這些詞語是否含有性別期待?為什麼? 沒有

1. 男生都應該認真,現在男生也有愛搞的一面
2. 女生都應該守規矩
3. 女生要勤儉持家
4. 男生不能隨便哭
5. 女生什麼都會
6. 男生都會顧家,做家事 ☆

## 生活中的性別語言紀錄

想一想,生活中你是否曾在電視、報紙、書中或是父母師長的口中接觸到「男生應該...」、「女生應該...」、「男生不可以...」、「女生不可以...」這樣的言語嗎?將它寫下來並說一說你的看法。

總是聽到這樣說:女生應該學會煮飯蒸菜,做家务,不然以後沒人會愛。 ☆

想一想,生活中你是否曾在電視、報紙、書中或是父母師長的口中接觸到「男生應該...」、「女生應該...」、「男生不可以...」、「女生不可以...」這樣的言語嗎?將它寫下來並說一說你的看法。

總是聽到這樣說:  
 男生要學會照顧人,女生要學會照顧自己,男生要學會照顧家庭,女生要學會照顧自己。  
 其實男生和女生都應該學會照顧自己。 ☆

## 性別平等視角的新聞標題改寫

經過這堂課,若具有兩性平權的想法他們可以怎麼說?

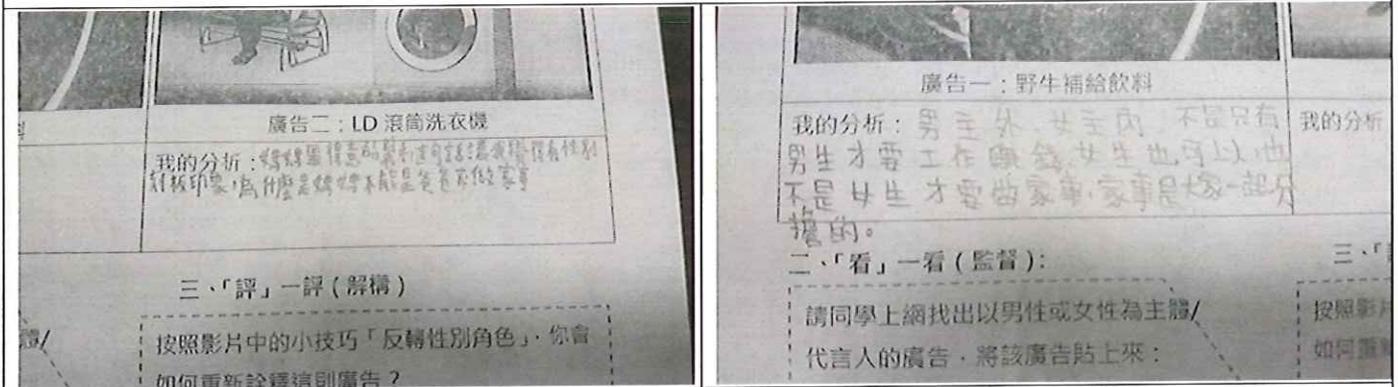
- \*男兒有淚不輕彈,一個男生怎麼可以哭?
- \*一個女孩子房間怎麼這麼亂?自己房間怎麼這麼亂?
- \*42歲林志玲真的要結婚了!
- \*30歲未婚女性占30%造成國家不穩定。

經過這堂課,若具有兩性平權的想法他們可以怎麼說?

- \*男兒有淚不輕彈,一個男生怎麼可以哭?
- \*一個女孩子房間怎麼這麼亂?你打算一下你的房間嗎? ☆
- \*42歲林志玲真的要結婚了!
- \*30歲未婚女性占30%造成國家不穩定。

# 學生學習作品

## 廣告中的性別分析



## 性平廣告，我來改寫

雋穎分享了 1 條連結。  
昨天下午 3:46

#性平廣告我來改寫  
工作時男生女生都可以喝  
男女都可以喝的提神飲料~



YOUTUBE.COM  
保力達B-2019賀歲篇

你和其他 1 人

1 則留言 6 人已看過

Cheng Sy 分享了 1 條連結。

創始成員 昨天下午 3:46

<https://youtu.be/CFsIsW125gc>

感覺上好像只是專門給男人服用的一樣，但事實上有很多女性也是很疲勞的



YOUTUBE.COM  
瑤瑤的馬力芬廣告

你和其他 1 人

1 則留言 7 人已看過

陳郁琳分享了 1 條連結。

昨天下午 3:45

<https://youtu.be/plwsLERkXdI>



YOUTUBE.COM  
VASTAR 飛騰家電15'秒程安琪廣告配音(鍋具篇)  
飛騰家電 VASTAR +886228381010 <http://www.vastar.com.tw>

你和其他 1 人

2 則留言 7 人已看過

Louis Mina 分享了 1 條連結。

昨天下午 3:43

<https://youtu.be/HaHn6O2kNoY>

#性平廣告我來改寫



YOUTUBE.COM  
泰國廣告教你跨越性別做自己

泰國廣告教你跨越性別做自己 [http://visionthai.net/p17508-Chevrolet F...](http://visionthai.net/p17508-Chevrolet-F...)

你和其他 2 人

1 則留言 7 人已看過



性別平等  
性不信由你



**媒體識讀**

- 媒體：傳播資料訊息的工具，如電視、廣播、報章雜誌等。
- 識：辨識、識別、分辨、判別。
- 讀：閱讀。



**客觀、主觀 大不同**

	客觀	主觀
定義	根據事物的本來面目而不受個人人的好惡成見。	根據自己的認知或想法對事物作判斷，而不求符合事實狀況。
判斷依據	事實、公正、不偏頗、可驗證	個人想法、情緒、喜好、評論
例子		



「人人的欣賞觀點不盡相同，  
那是和個人的性格與生活環境有關」(雅麗)

觀點：研究分析或批評問題、事物等所依據的立場。



**Q1**  
聽過解說後，請簡要說出  
「客觀」、「主觀」的定義

 (口語表達)



**Q2**  
請將「客觀句」字條  
浮貼在此格

將「主觀句」字條浮貼於背面。



### 客觀、主觀大不同

	客觀	主觀
定義	觀察事物的本來面目而不帶任何人的好惡成見。	根據自己的認知或想法對事物有判斷，而不求符合事實真相。
判斷依據	事實、公正、不偏頗、可驗證	個人想法、情緒、喜好、評論
例子	北極圈運轉中心最大風速每秒38.5公尺，最高最大陣風每秒43公尺。	北極圈自轉來程兩星期，厚雪兩丈，讓人感到害怕。
	非洲部落女子Susan體重500斤，結婚後和丈夫生有六名子女。	非洲部落有一位體重五百斤的美女，名叫Susan，和丈夫過著幸福的生活，一同養育六名子女。
	巧克力原產自中美洲，是以可可樹開花土料的混合製成。	巧克力吃起來甜甜的，非常好吃。

現象/事件	客觀	主觀	【直覺】
北極及北極圈	距離達4500公里	V	
北極圈自轉失敗	金正恩有智慧		V
北極圈自轉圈層	每人日本海	V	
美國總統特朗普	北極圈自轉失敗	V	
北極圈自轉圈	華武專家：後天兒孫的新疆圈層	V	
北極圈自轉圈	黃百份百個日轉站在一起		V
北極圈自轉圈	北極圈自轉圈		V

她信「非洲第一美女」，柏文夫學心解精治保，朋友：很找相舞好。

她信「非洲第一美女」，柏文夫學心解精治保，朋友：很找相舞好。

柏文夫學心解精治保，朋友：很找相舞好。



### Q3

在日常生活中何時需要「客觀」敘述？

請寫下2個例子。



### Q4

在日常生活中你曾經聽過哪些「性別偏見」的主觀句呢？

聽到該句的感覺如何呢？

(個人口語表達)

 (個人口語表達)



客觀(事實)	主觀(好壞)
與人吵架	你怎麼這麼不講理
小孩在哭	這個孩子很不乖
不去上課	你怎麼就不讀書
趕真不加班	你怎麼沒責任感

**Q5**  
**閱讀文章**  
 (她是「非洲第一美女」，怕丈夫變心辭職陪伴，  
 網友：現代楊貴妃)  
 我們認為此標題為

客觀句    主觀句  
 (初選答案)



她是「非洲第一美女」，怕丈夫變心辭職陪伴，網友：現代楊貴妃

2019.11.08 14:00 更新

標題「非洲第一美女」，怕丈夫變心辭職陪伴，網友：現代楊貴妃

每張照片都帶上了他的名字，在世界上20多個國家，完成了不學無術的傳聞又說，那幾個月不眠不休，都說這，真不知道怎麼說好聽了。



照片中的主人公被譽為非洲第一美女，因為害怕丈夫變心所以辭掉了工作，在他身邊日夜守候。網友看過照片紛紛表示，這就是現代的楊貴妃。

我們國家流行「網紅熱」，但非洲卻喜歡厚嘴唇和身材豐盈，正是因為審美上的不同，才誕生了今天這位非洲第一美女。

我國早在唐朝時期，就一直以胖為美，從現在出土的文物和畫像上來看，唐朝的女子大多身材豐盈，其中最具有代表性的莫如楊貴妃，她憑藉自己的美貌成為我國的四大美人之一。

照片中的第一美女Susan，甚至比楊貴妃都「圓臉臉」，她居然是一個重達五百斤的女人，從她高峯去死若一座小山，這多人也對她的美貌提出了質疑。

我們都知道非洲很多部落都是母系社會，直到今天也保留了些種特色，在原始社會中，身材魁梧健康是健康的表現，也能夠更好的領導部落和從事勞動。

因此這種觀念被流傳到了今天，在非洲的很多部落人們崇尚自然，體大體面成為了最佳的身材，在這些部落男性的眼中，這樣的女子才是真正的美人。

這位非洲第一美女如今已經出嫁，而且和丈夫生有了六個孩子，她的丈夫也一再表示，能夠娶到五百斤的媳婦，對自己的是一種幸福。

然而她卻一直憤憤不安，擔心丈夫會變心不愛自己，因此在經過了痛苦的思考後，最終作出了艱難的決定，一方面能夠好好照顧家庭和子女，另一方面也能夠專心陪伴丈夫。

如今的她已經淡出了人們的視野，雖然曾經頭上有過第一美女的美譽，但她表示自己如今有了家庭和子女，這些榮譽應該留給部落更年輕的女孩。

網友在看到她照片之後，紛紛表示是一位圓臉臉的美女，甚至在某些方面有我國唐朝的風範，簡直就是一個現代版的楊貴妃。

也許很多人看了都表示不解，她百餘斤重怎麼不出來，甚至身材更重到了五百斤，但這也許就是我們通常所說的「種草草當有所愛」。

文化和審美上的差異，造就了這位非洲第一美女，雖然在我們看來有些荒謬，但在她部落卻是真實真實存在的，而且估計其他部落的第一美女，也和她的伴兒都差不多。

小編覺得，雖然第一美女的美譽小編也有過耳聞，但這位美女對家庭負責程度卻是讓人敬佩的，她對待感情也是一而再再而三，這種重情重義的女子可以說越來越少了。

**Q6**  
**請將新聞標題**  
 (她是「非洲第一美女」，怕丈夫變心辭職陪伴，  
 網友：現代楊貴妃)

改寫為( )觀句：



**Q7**

在生活中曾聽過哪些具有性別偏見的句子呢？

聽到這些句子後有何感受呢？



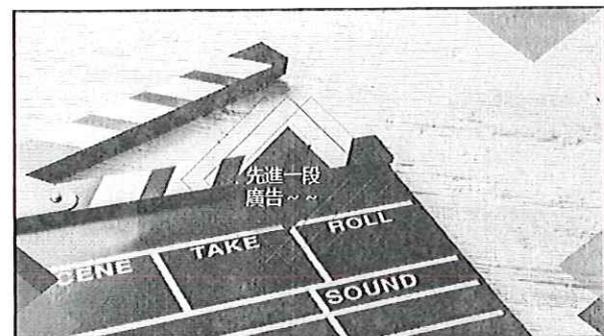
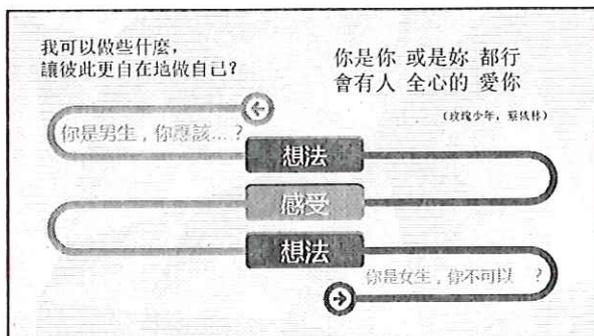
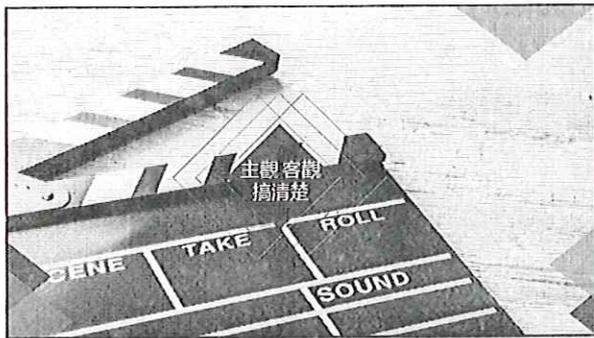
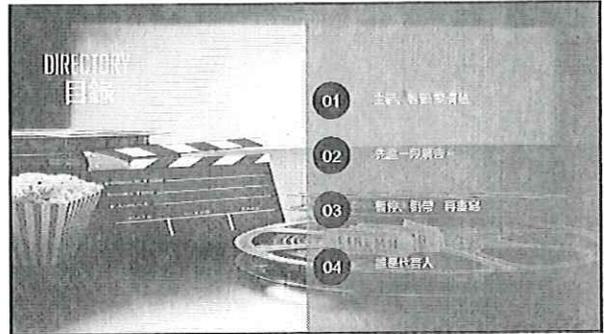
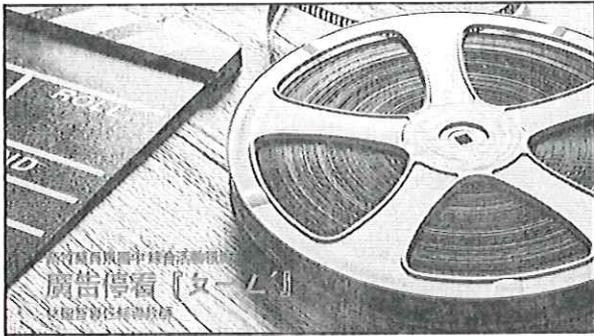
Q8  
具有性別偏見的新聞報導可能  
對社會帶來什麼影響？



結束

#### 參考資料

- [https://www.facebook.com/letsupupup/photos/a\\_204843736906298/276606013063403/?type=3&theater](https://www.facebook.com/letsupupup/photos/a_204843736906298/276606013063403/?type=3&theater)
- <https://www.chinatimes.com/newspapers/20181230000820-260114?chdtv>
- [https://www.ncc.gov.tw/chinese/files/15122/2719\\_34758\\_151223\\_10.pdf](https://www.ncc.gov.tw/chinese/files/15122/2719_34758_151223_10.pdf)
- <https://axiao.tw/2011-04-blog-post-06.html?227a5249244>
- <https://medium.com/%E8%B8%A2%E4%BB%96%E7%A2%8E%E7%A2%8E%E5%BF%B9%E8%A9%B2%E5%A0%B2-%E5%AA%92%E9%AB%94%E8%AD%98%E8%AE%80-%E4%BA%9B%E5%AF%A6%E6%B8%B7%E6%A7%80%E9%BB%9E-6fad03ec9d0d>
- <https://t.co/xu7e-net?pp=ano5883&v=blog/150645334-%E4%B6%BB%E8%A7%97%E6%B5%B7%E5%AE%A2%E6%A7%80>
- <https://kknews.cc/zh-tw/culture/nmm8a52.html>





班級：

第\_\_\_\_\_組

# 「性」不信？有你！—— 辨識客觀、主觀



分工表	座號	姓名	「有效」發言 次數(正)	貢獻	師評
組長					
組員					



**辨識**  
「客觀」與「主觀」

Q8 具有性別偏見的新聞報導可能對社會帶來什麼影響？

Q1 聽過解說後，請簡要說出「客觀」、「主觀」的定義(口頭表達)

Q2 請將「客觀句」字條浮貼在此格，並將「主觀句」字條浮貼於背面。

Q7 承 Q4，聽到具有「性別偏見」的句子時有何感受呢？(個人口語表達)

Q3 在日常生活中何時需要「客觀」敘述？請寫下 2 個例子。

Q6 請將新聞標題〈她是「非洲第一美女」，怕丈夫變心辭職陪伴，網友：現代楊貴妃〉改寫為(\_\_\_\_)觀句：

Q5 閱讀文章〈她是「非洲第一美女」，怕丈夫變心辭職陪伴，網友：現代楊貴妃〉後，我們認為此標題為(勾選答案)

客觀句

主觀句

Q4 在日常生活中你曾經聽過哪些「性別偏見」的主觀句呢？

米塔颱風近中心最大風速每秒 38 公尺，瞬間最大陣風每秒 48 公尺。

米塔颱風帶來豐沛雨量，風強雨大，讓人感到害怕。

非洲部落有一位體重五百斤的美女，名叫 Susan。和丈夫過著幸福的生活，一同養育六名子女。

非洲部落女子 Susan 體重 500 斤，結婚後和丈夫生育六名子女。

巧克力原產自中美洲，是以可可粉做為主料的混合型食品。

巧克力吃起來甜甜的，非常好吃。

米塔颱風近中心最大風速每秒 38 公尺，瞬間最大陣風每秒 48 公尺。

米塔颱風帶來豐沛雨量，風強雨大，讓人感到害怕。

非洲部落有一位體重五百斤的美女，名叫 Susan。和丈夫過著幸福的生活，一同養育六名子女。

非洲部落女子 Susan 體重 500 斤，結婚後和丈夫生育六名子女。

巧克力原產自中美洲，是以可可粉做為主料的混合型食品。

巧克力吃起來甜甜的，非常好吃。

米塔颱風近中心最大風速每秒 38 公尺，瞬間最大陣風每秒 48 公尺。

米塔颱風帶來豐沛雨量，風強雨大，讓人感到害怕。

非洲部落有一位體重五百斤的美女，名叫 Susan。和丈夫過著幸福的生活，一同養育六名子女。

非洲部落女子 Susan 體重 500 斤，結婚後和丈夫生育六名子女。

巧克力原產自中美洲，是以可可粉做為主料的混合型食品。

巧克力吃起來甜甜的，非常好吃。

米塔颱風近中心最大風速每秒 38 公尺，瞬間最大陣風每秒 48 公尺。

米塔颱風帶來豐沛雨量，風強雨大，讓人感到害怕。

非洲部落有一位體重五百斤的美女，名叫 Susan。和丈夫過著幸福的生活，一同養育六名子女。

非洲部落女子 Susan 體重 500 斤，結婚後和丈夫生育六名子女。

巧克力原產自中美洲，是以可可粉做為主料的混合型食品。

巧克力吃起來甜甜的，非常好吃。

新竹縣員東國中性別平等教育「睜眼看性別」活動單

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

1

請大家將框框內的詞語分類，哪些通常是用在女性？哪些用在男性？

鐵漢柔情    溫柔婉約    溫良恭儉讓    有淚不輕彈    女英雄

新好男人    兇巴巴    娘娘腔

男生：

女生：

\*你覺得這些詞語是否含有性別期待？為什麼？

2

想一想，你是否曾在電視、報紙、書中或是父母師長的口中，接觸到「男生應該...」、「女生應該...」、「男生不可以...」、「女生不可以.....」這樣的言語呢？  
將它寫下來並說一說你的看法。

總是聽到這樣說：

3

經過這堂課，若具有兩性平權的想法，你覺得他們可以怎麼說？  
將他寫下來並和同學分享。

其實可以這麼說：

# 新竹縣立員東國中 108 學年度輔導活動「廣告停看『女一』」

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

所謂『刻板印象』是個人藉著一些片面的資訊，去組織形成個人對事物的認知，形成既定的印象。一般而言，刻板印象有三個特徵：(1) 籠統而概括的；(2) 是個人對某個人或某一群人特性的描述；(3) 是個人對某個人或某一群人的一種態度 (政大媒體素養研究室，2002)。性別刻板印象即是：我們對特定性別一種籠統、概括，卻非完全正確的態度和認知。

一、「停」一停 (分析)：影片中有數則廣告，請你停下來分析，它有著什麼樣的性別刻板印象？



廣告一：野牛補給飲料



廣告二：LD 滾筒洗衣機

我的分析：

我的分析：

二、「看」一看 (監督)：

請同學上網找出以男性或女性為主體/  
代言人的廣告，將該廣告貼上來：

三、「評」一評 (解構)

按照影片中的小技巧「反轉性別角色」，你會  
如何重新詮釋這則廣告？

【# 性平廣告 我來改寫】

新廣告給你的感覺是...？

四、性別「平」等：如果我們已經瞭解了如何突破性別刻板印象，未來倘若你是以下產品的廣告商，你可能會找誰作代言？原因為何？

商品名稱	代言人/性別	我可能怎麼設計這個廣告？(擇一)	作這個決定的原因？
01 瘦身產品			
02 電腦 3C 高科技			
03 廚房清潔用品			
04 運動飲料			