

編號		教學時間	三堂課(135 分鐘)
方案名稱	「心」生活運動—為性別平等「發聲」	教學對象	國中七年級
適用年級	國中七、八、九年級	教學人數	30 人
課程說明	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 性別平等教育議題融入式課程/融入領域_____		
教學理念	<p>在教學現場中觀察，「性別平等」觀念已融入學生生活的語言中，學生對於社會中的性別刻板印象、性別歧視皆可輕易指出。但，性別真的「平等」了嗎？從學生日常生活的語言中反應了一個現象—仍有許多「標籤」與「特質」是跟性別綁在一起的，這些觀念潛存於內隱態度中而難以覺察，甚至對一些少數「特別的人」表現出貶抑或輕視的語言。教學者反思性別平等教育初衷與目標，期許學生能在生活中發現來自於主流價值對非主流價值的壓迫及「不平等」的現象，從討論過程中澄清自己的價值觀，反思不平等的現象，並試著用自己的方式練習為不平等發聲。本堂課以體驗活動、觀察現象、小組彼此討論的方式進行，期待引發學生的情意並打開理解現象的眼光、進一步思考性別不平等的原因，產生包容多元的實際行動，希望可以產生學習遷移的效果，當學生在生活情境中注意到不平等的現象時，可以運用自己的力量 Do something。因此，本堂課主軸以實務問題為核心出發，鼓勵學生進行小組討論，以培養學生主動學習、批判思考和問題解決能力。</p>		
教學重點	節次	各節教學重點	
	1	1. 體驗活動「我們不一樣」 2. 覺察主流與非主流之權利不對等狀態	
	2	1. 「模仿遊戲」問題討論 2. 了解性別運動之發展	
	3	1. 「心生活運動」—為自己/他人發聲	
教學資源	「模仿遊戲」電影、性別運動歷史		
性別平等教育議題	核心素養	性 A1 尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。 性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。	
	學習主題	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 性別權益與公共參與 性別權力關係與互動	
	實質內涵	J1 接納自我與他人性傾向、性別特質與性別認同 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷	

		<p>性別少數的態度</p> <p>J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動</p>
學習目標		<p>1-1 覺察主流與非主流之權利不對等狀態</p> <p>1-2 發現生活中「標籤」的存在</p> <p>1-3 思考「標籤化」對人的影響</p> <p>2-1 覺察自己對不同性傾向者的立場與價值觀</p> <p>2-2 理解多元性別定義、了解性別表現的多樣性</p> <p>2-3 了解國際和台灣性別運動的發展過程</p> <p>2-4 理解多元性別族群在非主流文化下的處境</p> <p>3-1 了解發聲的重要性，並表達想法</p> <p>3-2 能夠進行價值觀思辯與表達</p> <p>3-3 覺察社會文化中的性別偏見，以具體行動消除性別歧視。</p> <p>3-4 學習在生活中注意有關性別的政策，善盡公民責任。</p> <p>3-5 承諾在生活中表現重視性別人權的態度，營造尊重差異及關懷他人的環境。</p>
素養導向 教學轉化 策略說明	知識、能力與態度的整合	<p>課前課後請學生蒐集相關資料，並在課堂上進行小組討論並分享；藉由「性別運動的發展」歷史，幫助同學瞭解「發聲」的理由與重要性，並透過實際的思辯過程引導學習者思考社會主流價值觀對「人」的壓迫造成的負向影響。</p>
	情境脈絡化的學習	<p>透過電影的欣賞，讓學習者能浸入故事情境，進而觸發感受，並學習同理他人感受，使自身對主角喜歡同性的價值判斷浮現。同時，電影之時代背景與氛圍與現代不同，促使學習者思考時代之間產生差異的脈絡。</p>
	強調學習歷程、學習方法及策略	<p>經過學習歷程中的反思，以及在小組的討論中發表自己的看法，學習者得以透過表達而實踐自己經過思考的價值觀。</p>
	實踐表現與學習遷移	<p>藉由活動「心生活方案」，了解到自己身上也可能因為有一些非主流價值之特質，而有所不便與失去。透過為自己發聲的練習，實際的使學習者能夠思考在日常生活中，在行為與態度上尊重社會上的非主流價值及族群，並思考為社會中的「少數」發聲的可能行動方案。</p>

教學流程與內容設計	時間	教學資源	評量方式
<p>第一堂課</p> <p>*課前準備：課前分5組，每組6人，在教室中成門字型排列。</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 教師引導：</p> <p>我們在之前的課程了解到每個人都有不同的特質，形成形形色色不同的人，每個人都是獨一無二的。有些人你喜歡，有些則否。你是否想過，你能不能尊重每一種不同的人呢？今天老師要先帶一個活動，「我們不一樣」。</p> <p>2. 教師引導：各組桌椅已經在教室兩旁和後方，教室中央有活動空間。以教室中線為主，請同學依照老師問的問題選邊站。（在黑板中間畫線，左方寫上 YES，右方寫上 NO 作為提示）</p> <p>A. 你有玩「傳說」的，請站在教室左邊，沒有的站在教室右邊。</p> <p>B. 你有補習的，請站在教室左邊，沒有的站在教室右邊。</p> <p>C. 你有手機的，請站在教室左邊，沒有的站在教室右邊。</p> <p>D. 你覺得你喜歡自己的，請站在教室左邊，不喜歡的，站在教室右邊。（訪問是否有想更改選擇的，訪問喜歡或不喜歡什麼部分）</p> <p>E. 你曾因為朋友的言語而受傷過的，請站在教室左邊，沒的請站在教室右邊。（點出可能因為不了解、誤會或不敢說出真實想法而受傷）</p> <p>*活動引導：</p> <p>A. 站在右邊的感受如何？站在左邊的感受如何？你站在這裡，會想跟站在對面的那一方說些什麼？</p> <p>B. 當你站在少數，是否會感到不安或不自在？</p> <p>C. 過程中是否有選擇障礙？這個障礙怎麼出現的？</p> <p>3. 教師統整：若在少數，你的感覺可能是不安、覺得被弱化了，講話變小聲；若在多數，你可能覺得走路有風。在過程中有些人可能想要改變選擇，可能會因為不想跟別人不一樣，而感到壓力，不敢忠於自己真正想要的選擇。生活中還有哪些狀況，會讓你處於多數或少數？</p>	<p>(20)</p> <p>2'</p> <p>8'</p> <p>7'</p> <p>3'</p>		<p>表現評量 評量標準：A. 能依照指導語選邊 B. 能表達選邊的原因 C. 能表達選擇歷程中的感受</p> <p>口語評量</p>
<p>【發展活動】</p> <p>1. 小組討論：請各組同學進行討論，你覺得生活中有哪些狀況會被標籤為「少數」，並討論這些「少數」一旦被標籤後，</p>	<p>(10)</p> <p>7'</p>		<p>討論歷程 評量</p>

<p>會產生什麼狀況？比如說，胖醜笨。討論後各組請派同學在黑板上寫下來。</p> <p>2. 討論各組所呈現之想法。</p> <p>3. 總結課程重點：同學在討論的過程中發現，權力的落差常常出現在多數與少數之間，這樣的狀況公平嗎？</p> <p>【統整活動】</p> <p>1. 統整同學的報告內容，對討論歷程給予回饋。</p> <p>2. 播放丹麥廣告「一樣不一樣」。</p> <p>3. 學習單紀錄：請同學回答學習單上的三個問題</p> <p>A. 你在影片中看到那些將人分類的標籤？</p> <p>B. 這群人一開始的分類標準是什麼？最後是什麼使他們成為沒有區別的一群人？</p> <p>C. 你如何看待跟自己不一樣的人？</p> <p>-----第一堂課程結束-----</p> <p>第二堂課</p> <p>課前準備：課前分 5 組，每組 6 人。投影機打開，以及簡報檔案放入電腦桌面並開好。</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 接下來我要介紹一個重要人物。現在家裡沒有電腦的舉手！現在幾乎每一位同學都有使用過電腦，這個重要人物與電腦的出現有關。上一堂課我們看到，當自己處於「多數人」或「少數人」會有怎樣的感受。請同學回顧電影片段，主角正是處於這個「少數」。</p> <p>2. 播放「模仿電影」摘錄影片。</p> <p>3. 教師簡短整理電影重點：影片中的主角身處在第二次世界大戰時代保守的英國，而那時英國的法律認為主角的性傾向（同性戀）是有罪的。雖然他發明了「圖靈機」，成為後來的電腦，但因為是同性戀而被定罪，甚至被強制治療（化學閹割），接受治療後兩年自殺身亡。</p> <p>4. 引導覺察與思考之提問</p> <p>A. 在觀賞前半段電影時，你還不知道主角是喜歡同性的，你對他的看法如何？</p> <p>B. 在知道了他是喜歡同性之後，你的感受是什麼？你的想法有改變嗎？</p> <p>C. 如果你是當時的英國國民，你會認為圖靈是有罪的嗎？</p>	<p>3'</p> <p>(10)</p> <p>2'</p> <p>3'</p> <p>5'</p>	<p>丹麥廣告</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fnc0ic3FGQw</p> <p>我們一樣不一樣學習單</p>	<p>(討論紀錄單：以小組為單位紀錄，個人發表意見後面註明座號)</p> <p>學習單評量(思考層次的評量)</p>
<p>1. 接下來我要介紹一個重要人物。現在家裡沒有電腦的舉手！現在幾乎每一位同學都有使用過電腦，這個重要人物與電腦的出現有關。上一堂課我們看到，當自己處於「多數人」或「少數人」會有怎樣的感受。請同學回顧電影片段，主角正是處於這個「少數」。</p> <p>2. 播放「模仿電影」摘錄影片。</p> <p>3. 教師簡短整理電影重點：影片中的主角身處在第二次世界大戰時代保守的英國，而那時英國的法律認為主角的性傾向（同性戀）是有罪的。雖然他發明了「圖靈機」，成為後來的電腦，但因為是同性戀而被定罪，甚至被強制治療（化學閹割），接受治療後兩年自殺身亡。</p> <p>4. 引導覺察與思考之提問</p> <p>A. 在觀賞前半段電影時，你還不知道主角是喜歡同性的，你對他的看法如何？</p> <p>B. 在知道了他是喜歡同性之後，你的感受是什麼？你的想法有改變嗎？</p> <p>C. 如果你是當時的英國國民，你會認為圖靈是有罪的嗎？</p>	<p>(20)</p> <p>1'</p> <p>10'</p> <p>2'</p> <p>7'</p>	<p>摘錄影片網址</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=H6Csz_f979s&list=PLCSJZsKicbPI7rGckHD0yD-u4d0Ts3__K&t=0s&index=6</p> <p>教學簡報</p>	<p>是否舉手表示意見/口語發表意見</p>

為什麼？

- D. 如果是生長在現代的你，你會認為主角是有罪的嗎？為什麼？
- E. 在不同的時代(60 年前的英國 vs. 現代)，你的想法一樣嗎？還是不一樣呢？為什麼？

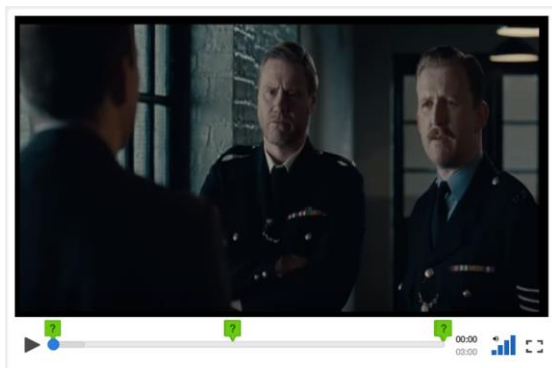
【發展活動】

- 1. 小組討論：請小組討論十分鐘，並在小組學習單上匯整小組討論結果。(20) 10'

- A. 看到故事結局發展至此，你的感受如何？你覺得主角的感受可能會是什麼？



- B. 主角的喜歡的對象被揭露後，對他產生什麼影響？這個身分使他失去了什麼？
- C. 從那些劇情，你可以發現因為主角喜歡男生，讓他人忽略主角的專業能力？
- D. 如果你是主角，對於當時的社會氛圍，你會感受到什麼？
- E. 在當時，是誰可以定罪和批判人？為什麼可以？



- F. 如果這故事發生在現代，故事結局會不會不一樣？會發生什麼樣的不同？為什麼？

- 2. 教師統整同學討論結果：我們看了模仿遊戲電影片段，同學們從電影主角上可以感受到，同志族群早期受到社會及法律上的壓迫，在這樣的情境下，最後導致主角犧牲了生命，而

模仿遊戲小組討論單
小組討論
結果評量

<p>世界殞落了一條寶貴的生命、我們失去了一個影響至關重大的天才。</p> <p>A. 統整同學的發現和觀點。</p> <p>B. 點出因為權力的不對等而產生的壓迫。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>1. 統整同學的報告內容，對討論歷程給予回饋：同學都能同理主角的處境與感受，也了解到壓迫來自於政府或公權力所代表之主流價值，甚至覺得若在現代，喜歡同性不會被定罪，其結局可能完全不同。如果你生活在二戰時代，你能為主角做些什麼？過去到現代產生了什麼變化，以至於我們能享受平等的權利？</p> <p>2. 教師引導：請同學在觀賞完後也能夠主動去查詢人物、歷史等資訊。</p> <p>-----第二堂課程結束-----</p>	(5)	小組討論學習單	學習單評量
<p>第三堂課</p> <p>課前準備：課前分 5 組，每組 6 人。投影機打開，以及簡報檔案放入電腦桌面並開好。</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 世界女權運動－「女權之聲－無懼年代」預告片</p> <p>2. 引導提問：你覺得在性別互動當中，我們真的免於恐懼了嗎？平等了嗎？</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 了解性別運動（女性運動、MeToo 運動－去年十大關鍵字）的發展歷史。簡單說明女性運動與同志運動的源起及原因，強調發起抗爭的原因來自於受到壓迫。</p> <p>2. 「心生活運動」：引導同學形成如何為自己或他人發聲的行動方案。</p> <p>第一部分</p> <p>A. 你覺得自己是否因為某項特徵或特質，而被差異對待？這個特質是什麼？（若無，請選擇一個你想幫助的對象）</p> <p>B. 你（他人）是否因為自己是屬於少數，而失去什麼？</p> <p>C. 想想看，你可以「如何」為自己（他人）發聲？</p> <p>D. 舉例：蔡依林演唱會為葉永鋕發聲「不一樣又怎樣」、艾瑪華森在聯合國演講「heforshe」。</p>	(5) 3' 2' (30) 10' 10'	<p>「女權之聲－無懼年代」預告片 https://www.youtube.com/watch?v=AsQmnEWMseQ</p> <p>教學簡報</p>	活動表現評量

<p>第二部分</p> <p>A. 請在小組內分享自己的行動方案。</p> <p>B. 請小組選出一位最想幫助的對象或同學，討論「為他發聲」的行動方案。</p> <p>C. 上台分享，具體演示出此行動方案。</p> <p>D. 請其他小組給予評分與建議。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>1. 統整同學的報告內容，對討論歷程給予回饋。</p> <p>2. 教師總結：同學都能夠回想，過去經驗中的不平等的現象。透過課堂的練習，同學們比較了解何謂「發聲」與「行動」，也了解到「發聲」的重要性，你們的價值觀透過表達而被實踐。回到生活中，同學們可以學習帶著「覺察」與「發現不平等」的眼睛去觀察，面對現實生活中實際的標籤與差別眼光的情形，相信你們已經可以開始去思考該怎麼行動，並且更進一步地去實踐自己的行動方案。</p>	<p>10'</p> <p>(5)</p>	<p>「不一樣又怎樣」</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9XyTNvhZv6M</p> <p>心生活運動學習單</p>	<p>學習單評量</p>
---	-----------------------	--	--------------

<p>指導要點及注意事項</p>	<p>同學發言或上台發表時宜注意給予立即的回饋與鼓勵。</p>
------------------	---------------------------------

活動照片

<p>第一堂課</p>		<p>暖身活動「我們不一樣」，教師藉由學生日常生活接觸的事物來提問，同學需要選擇站在「是」或「否」的一方，同時可觀察到自己和同學是站在多數還是少數方，教師引導學生覺察身處多數或少數的感受和選擇歷程。</p>
		<p>發展活動為要求同學進行討論：你覺得生活中有哪些狀況會被標籤為「少數」，並討論這些「少數」一旦被標籤後，會產生什麼狀況。比如說，胖的人比較容易被說「肥豬」，長期下來的影響可能是自尊心低落、被歧視。同學們會想要知道他組內容以激盪出更多想法。</p>

第二堂課



藉由欣賞影片，浸入影片的情境。主角在中學時期受到欺負，人際關係不佳，僅有一位同學伸出援手，並啟發了主角解密碼的潛能。主角秘密協助二戰軍情機密任務，戰爭結束後其貢獻不為人知。最後因被發現是同性戀而被定罪，接受化學閹割兩年後選擇結束自己的生命。



教學者透過提問簡短回顧影片中的人物、發生了什麼事、時代背景、地點與文化、主角的困境等。針對教學者設計之提問，同學們並不認為主角是有罪的，對主角的感受也不會因為主角喜歡同性而有改變，因此較難理解該時代背景定罪同性戀的理由。



分組討論教學者設計之學習單，發表感受及想法，並分析情境因素。討論結束後由教師統整同學們的討論結果，發現同學們都對故事的結局感到惋惜，若主角沒有受到壓迫，他的貢獻並不會不為人知且會有更具突破性的發明而影響世人，也看到主流價值的權力可以影響一個人的發展並帶給人壓迫。

以小組討論學習單評估各組討論歷程

小組名稱	小組討論單	問題	討論	小組
第一組	1. 主角在故事中的角色是什麼？ 2. 主角在故事中的經歷是什麼？ 3. 主角在故事中的感受是什麼？ 4. 主角在故事中的貢獻是什麼？	1. 主角在故事中的角色是什麼？ 2. 主角在故事中的經歷是什麼？ 3. 主角在故事中的感受是什麼？ 4. 主角在故事中的貢獻是什麼？	1. 主角在故事中的角色是什麼？ 2. 主角在故事中的經歷是什麼？ 3. 主角在故事中的感受是什麼？ 4. 主角在故事中的貢獻是什麼？	第一組
第二組	1. 主角在故事中的角色是什麼？ 2. 主角在故事中的經歷是什麼？ 3. 主角在故事中的感受是什麼？ 4. 主角在故事中的貢獻是什麼？	1. 主角在故事中的角色是什麼？ 2. 主角在故事中的經歷是什麼？ 3. 主角在故事中的感受是什麼？ 4. 主角在故事中的貢獻是什麼？	1. 主角在故事中的角色是什麼？ 2. 主角在故事中的經歷是什麼？ 3. 主角在故事中的感受是什麼？ 4. 主角在故事中的貢獻是什麼？	第二組
第三組	1. 主角在故事中的角色是什麼？ 2. 主角在故事中的經歷是什麼？ 3. 主角在故事中的感受是什麼？ 4. 主角在故事中的貢獻是什麼？	1. 主角在故事中的角色是什麼？ 2. 主角在故事中的經歷是什麼？ 3. 主角在故事中的感受是什麼？ 4. 主角在故事中的貢獻是什麼？	1. 主角在故事中的角色是什麼？ 2. 主角在故事中的經歷是什麼？ 3. 主角在故事中的感受是什麼？ 4. 主角在故事中的貢獻是什麼？	第三組

第三堂課



教師提問，現在「性別平等」了嗎？部分同學點頭，部分同學覺得「不完全」，但答不太出來那些部分尚未平等。透過影片，讓同學了解女權運動的起源，現在的平等是過去的人抗爭而來。



簡單介紹國際女權運動的起源，以及台灣的性別運動發展史，如最早由呂秀蓮創立婦女新知雜誌社、國父紀念館事件與性別平等工作法、葉永鋐事件與性別平等教育法、兒童與青少年性交易防制條例、民法親屬編的修改等，都與性別意識的崛起有關。



同學個別設計出自己的心行動方案，並親自上台發表—為誰發聲、對誰說、說什麼。教師在發表歷程中肯定發表者的想法和勇氣，指出同學能夠回想過去的生活經驗，並在此經驗中發現不平等的狀況，而在此刻有力量發聲。

教學心得與省思

一、設計歷程

近來「多元性別教育之公投案」議題引起大眾廣泛的討論，促使教學者進而思考政策形成的出發點與本質，皆回歸至「保障人權」的本質。

透過公權力的行使藉由制定法律以達保障人權之目的，如性別平等工作法、性別平等教育法等，由法律層面提升人們對人權議題之重視，以期最終能達到消除性別歧視之宗旨。綜觀台灣性別相關法令的制定，多與特定事件有關，事件引發人民關注並形成抗爭與發聲的行動，尋求社會的理解與公權力的保護。往往少數人不懈的發聲，提升平權議題的能見度，進而讓社會大眾去注意平時忽略議題的同時也獲得理解事件背後的人權議題，因此，設計教案者期許學習者能夠學習如何為身而為人應有的權利去「發聲」，嘗試利用較貼近學習者生活經驗的課程內容，讓學習者發現與嘗試了解社會中「未給予少數適當的尊重」的現象，並且從了解開始產生共鳴，還能進一步發展實際的行動。

教學者相信，經過批判思考且實踐出來的價值觀，方能內化於個體心中，並在行動中顯露出來關懷社會的態度與行為。在行動之前，需要先回到「注意現象」與「價值觀覺察」，了解未能達成平權的原因，來自於社會中多數與少數、主流與非主流文化或價值觀的差異。平日的決策常是以多數為主，少數的聲音容易因為不被選擇而忽略；非主流文化之價值觀也會因為是少數而顯得特異。學生生活中時常出現將人「標籤」的現象，這些標籤常與性別連結在一起，因此需要帶領學生去思考標籤的源頭是什麼、去看到主流與非主流權力的不對等是重要的。

教案設計者與同儕討論，激盪思考而設計出一個活動，能夠讓學生去體驗到身處於主流與非主流的不同感受，透過「我們不一樣」活動，可以讓學生體驗到「多數形成主流」，「少數感受到弱勢」，多數形成的權力位置造成對弱勢的壓迫，並透過與主流文化

所形成的標籤，刺激小組思考與討論社會主流價值觀如何對「人」進行分類，了解到自己可能因為身在主流價值中而受到廣泛的影響，甚至可能壓迫到處於非主流價值的人。學習單也設計提問，幫助學習者進一步深入思考與區分「標籤」對於「人」而言，不僅是狹窄且單一的視角與定義，也不能夠認識一個完整的人的樣貌。

在活動體驗過後，利用電影「模仿遊戲」中的故事脈絡，讓學習者浸入故事情境，進而觸發感受，引發學生想要主動了解情境背後的脈絡。電影內容呈現二戰前英國政府對同性戀的壓迫，甚至有法律條文明定同性戀是有罪的。透過電影的欣賞，引導學習者思考一個人喜歡同性，是否會影響社會或自己看待他的眼光及評價？從那些劇情，可以發現因為主角喜歡同性，讓他人忽略主角的專業能力？並使自身對主角身為「喜歡同性」的價值判斷浮現，使學習者得以覺察「我是以什麼標準評價人？當我不知道他是同性戀時，我會用什麼眼光看待他？當我知道他是同性戀時，為何眼光就變了？」最後，劇情結束於主角受到壓迫而選擇結束生命，引發學習者情意的衝擊，觸發學習者去思考造成這樣的結局的原因，分析情境脈絡，以及思考能否改變此結局，如何改變。

教學內容中嘗試加入「性別運動的發展」，幫助學習者了解平權的產生來自於許多生命的傷害與犧牲，也促使學習者瞭解「發聲」的理由與重要性，每個人的特殊性不僅是局限於被動的接受他人的包容與接納，更需要透過「發聲」尋求他人的理解。因此，此教案設計小組的討論和表演行動方案，學習者在學習歷程中，得以表達並呈現自己的看法與感受，進而形成經過思考的價值觀，並嘗試思考可行的實踐行動，將「尊重的態度」及「理解的眼光」內化並實化，營建平等、多元，重視性別人權的友善校園文化與環境。

二、教學實踐反思

此次教案試教的對象為七年級語文資優班，人數較少，認知能力也佳。一方面可能因為人數較少，彼此的關係也屬於融洽，在第一堂課時的體驗活動「我們不一樣」時也相當能展現真實的自己與真實的想法。教學者在與學生互動的過程中也覺知到，活動得以順利進行，需要包容接納的班級氣氛，同學才能放心說出真實的想法，例如，這群同學都不喜歡自己，理由都不太相同，包含了讀書和外表等議題。在小組討論時，學習者因為上過公民課，也能敏銳覺察到老師的教學目標，回答的方向傾向猜測符合教師期望的標準答案，或是小學曾經聽過的例子，如威廉的洋娃娃、會跳芭蕾舞的男孩、智商較高、運動很厲害的女生等。因此教學者也發現，要討論較深的議題，需要較多的學習先備知識與協同教學，方能促進學習效果。

在第二堂課及第三堂課，呈現較為敏感的同性戀議題（影片主角為同性戀），原本擔心學生會較難接受，但學生的接受度高，在課堂上並沒有反應出討厭、覺得不舒服等字眼（有些學生私底下會出現此類語言），尤見在強調平權平等的環境，自然而然也會收起輕浮的態度，學習尊重。教學者在講述性別運動時，學習者認真且專注。教學者著墨於介紹葉永鋕，性別教育實施者都知道葉永鋕這個性別教育史上最沉痛的名字，但是我問本校的學生，沒有一個聽過葉永鋕，直到他們上了與性平有關的課程。從學習者的

回饋中，教學者驚訝的發現學習者想要獲得這樣的知識內容，當他們知道、體認到社會中存在這樣的壓迫時，會想要改變現在不平等、不尊重的狀況。於是，發聲刻不容緩，教學者提供發聲的模範，如艾瑪華森在聯合國的演講「惡人得勝的關鍵，是好人袖手旁觀；如果我不站出來發聲，捨其誰？IF not me, who? IF not now, when?」提供範例且鼓勵學生產生行動方案並表現出來。這堂課最令人動容的部分，莫過於同學的發聲，他們願意放棄面子和不好意思，站在台前並大聲說出來。教學者反思，其實這是學習者最喜歡的部分，可以看同儕表演，可以表現自己，將自己所學所思考的展現出來，這個舞台令他的行動更具體、對自己更有信心也更堅定。如同「學思達」所強調的，將舞台還給學生，他們會有令人驚艷的表現。

三、學生學習成效分析

在學習單以及課堂上的發表中，可以看到學習者隨著體驗，一步一步的更深入思考。例如在第一個活動時，學習者站在多數時，很高興有人跟自己一樣；站在少數時也真切感受到弱勢；站在多數時也想跟自己不一樣的人說「支持自己的看法，不要退縮」。其實學習者一開始就具備尊重的概念與態度。

在第二堂課時，學習這更深入思考，「與別人不一樣」在社會中會有怎樣的處境，對個人的發展產生怎樣的影響，甚至能指出權力的運作。在第三堂課，提供學習者舞台，展現他們「如何尊重」的方法。學生的發表中，可以發現他們能夠回想過去生活的經驗，曾經遇到的狀況，例如，老師可以不用對女生差別待遇，所以他想對老師說，「我的體能可以，雖然我是女生，但我跑步的圈數不需比男生少」。其中一個學生的行動方案，其對象是想對「老師」發聲，「請多上一點有關性別平等教育的內容，讓更多人關心這世界上發生的不公平的事」，令教學者相當感動，因為他想「發聲」的對象，是比他權力位置還要高的「老師」。透過這三堂課，情意的堆疊—覺察眼光的培養、天才逝去的震驚、驚訝、同情與憐憫，去回憶與注視目前的不平等，最後產生勇氣，不再推卸責任

模範事例（艾瑪華森）貼近他們的生活，也是他們熟知的偶像，讓模範的作用更為鮮明，讓學生觀察到，世界上「有人」關心一個議題時，他是能夠去做一些行動，嘗試去做一些改變，去改變其他人、甚至是改變世界，所以他們自己也可以。

四、未來教學的修正建議

社會行動開始於一小步，教學者重視學生在生活中的實踐，因此在課堂上練習發聲的姿態和內容、怎麼去表達，像是一個預演，未來才可能實踐出來。

此教案的成效方面，顯示學生對於主流和非主流的覺察較不明顯，但他們能夠發現權力不對等時造成的壓迫，如多數人的價值觀對少數人之價值觀的影響。一方面可能因為國中發展階段生活經驗尚不足，有知能但難以去思考或發現不平等的現象。因此在教學設計中需要去思考符合此年紀的行動方案，如何幫助學生以小改變去扭轉不平等現象對我們的影響。這堂課像是一個預備、實驗、練習場，此次是在小班級試驗實施此教案，每個同學都有發聲的機會，如果是大班級則可以利用分組，以組別為單位去設計如何表

演出行動方案，增加合作的元素，也增加了發聲的強度與力量。

在班級就是一個小社會，在這個小環境發聲，等同於主動跟環境做連結，同時也能夠在班級中有潛移默化的效果，達成「共好」的目標—在共同創造的氛圍中、從自己的行為反饋自己—我是可以做得發聲這件事的，也會有人跟我一起發聲，讓生活變得更好，成為一個正向回饋的機制。

附錄一、教學 PPT

附錄二、我們一樣不一樣學習單、模仿遊戲小組討論單、心生活運動學習單

附件三

107 年度新竹縣國中、小學校性別平等教育議題
融入教學教案設計甄選活動設計暨成果報告

編號	(由主辦單位填寫)		教學時間	90 分鐘 (兩節課)
方案名稱	陽剛 vs 陰柔---- 從「迢迢牽牛星」、「一棵開花的樹」談性別 刻板印象		教學對象	資源班學生
適用年級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input type="checkbox"/> 高年級 國中 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		教學人數	8
課程說明	<input type="checkbox"/> 性別平等教育議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育議題融入式課程/融入領域 <u>國文科</u> (翰林版第三冊第二課: 古詩選--迢迢牽牛星) (翰林版第四冊第一課: 新詩選--一棵開花的樹)			
設計理念 (100-200 字)	<p>青春期身心變化快速，兩性的生理發展明顯，個人價值觀也逐漸形塑。事實上，「生理性別」(Biological Sex)與生俱來的，但個人的「性別氣質」(Gender Expression)——「我看起來像……」卻不那麼二分對立：無論言行舉止、衣著打扮或互動方式，「陽剛」(masculinity)、「陰柔」(femininity)並不專屬於某一性別，而是程度高低的漸層「光譜」(spectrum)，像三稜鏡下的彩虹，無法截然劃分。</p> <p>多元、兼容並蓄的今日，國文科僅有的幾篇女性主角選文，卻過度將「陰柔」與「女性」畫上等號，這不禁令我擔憂許多優秀的「吳季剛」、「蔡康永」被埋沒在性別刻板印象的洪流。</p> <p>校園中回頭一瞥，我有頑皮活潑的女學生，也有細膩感性的男學生，我都欣賞。是以藉教學機會，想幫助孩子反思社會加諸其上的性別角色，對自己跟他人，多一分瞭解與同理。</p>			
性別平等 教育議題	核心素養	性(A1)尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。 性(A2)覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。		
	學習主題	1. 性別氣質之多樣性。 2. 覺察環境及媒體中的性別刻板印象、性別偏見。		
	實質內涵	性 J1 接納自我與他人的性別特質。 性 J3 檢視家庭、學校中基於性別刻板印象產生的性別偏見。		

<p>2. 討論歌詞中的女子形象，與對分手失戀的態度/情緒轉折。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、課文動畫欣賞：古詩「迢迢牽牛星」。 由教師引導，討論學習單(附一)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「迢迢牽牛星」中，如何描寫織女織布的情形？塑造出何種形象？ (參考答案：<u>纖纖擢素手，札札弄機杼。個性溫柔、素雅持家的女子。</u>) 2. 古詩「迢迢牽牛星」中，哪句話描述織女一整天織不成布的原因？ (參考答案：<u>終日不成章，泣涕零如雨。</u>) 3. 如果你是織女，會默許自己踏入「泣涕零如雨、脈脈不得語」的不歸路、一輩子束手無策嗎？有什麼更積極的做法？ <p>二、課文動畫欣賞：新詩「一棵開花的樹」。由教師引導，討論學習單(附二)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「一棵開花的樹」中，主角在佛前求了五百年，是為了什麼事呢？ (參考答案：<u>懇求能讓自己在最美麗的時刻，遇見心愛的人，結一段塵緣。</u>) 2. 「一棵開花的樹」中，用怎樣的方式表達情感？你認同這樣的方式嗎？ (參考答案：<u>默默祈禱，低調努力及等待著，但終究沒被對方欣賞肯定。</u>) 3. 如果是你，想向喜歡的人表白，會怎麼讓對方知道呢？ 4. 萬一表白被拒或分手，你會像詩中主角「落了一地凋零的心」嗎？還是有更好的因應方法？ 5. 試著用自己的話，敘述王心凌《我很好那麼你呢?》的歌詞「眼淚是記得/而不哭了是懂得/我們都會幸福 	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>〈迢迢牽牛星〉課文光碟</p> <p>〈迢迢牽牛星〉學習單</p> <p>〈一棵開花的樹〉動畫光碟</p> <p>〈一棵開花的樹〉學習單</p>	<p>口頭討論</p> <p>學習單 口頭討論</p> <p>學習單 口頭討論</p>
---	---------------------------------------	---	---

<p>的」中的心境轉折。</p> <p>6. 「一棵開花的樹」跟《我很好那麼你呢?》歌詞，你比較欣賞哪位主角對感情的態度? 為什麼?</p> <p>【統整與總結】</p> <p>1. 「性格特質」分類—想想看，你抽到的形容詞，屬於男性特質還是女性特質呢?</p> <p>2. 小組報告： (1)你身邊有中性特質的朋友或熟知的名人嗎? 請描述其特質。 (2)你覺得個人特質可以用性別(男性、女性)來分類嗎? 有沒有模糊地帶?</p> <p>3. 教師總結：這兩篇課本選文將女性主角塑造為較柔弱、被動。這種忽略個體的差異、對性別先入為主的觀念，稱為「性別刻板印象」。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>情緒寶盒之性格特質卡 (溫美玉設計/親子天下出版)</p>	<p>詞卡分類</p> <p>小組討論</p>
<p>第二節</p>			
<p>【引起動機】</p> <p>請學生進行角色扮演，當念出以下廣告台詞時，對照前一節課提到的「性別刻板印象」，說說你的感覺。</p> <p>1. 要想抓住一個男人心的，要先抓住他的胃! 賢妻料理--《清蒸蛤蠣魚》。</p> <p>2. 某線上遊戲以身材姣好、穿著暴露的女性為廣告代言，並打出「主人有什麼吩咐?」字樣。</p> <p>3. 新竹某建案：以「好媳婦的心願」為主題，畫面是站在豪宅大門的媳婦，搭配「我何其有幸嫁入豪門」，「我祈求公公身體健朗」旁白。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>影片來源： 廣告(1) http://www.youtube.com/watch?v=Z0i7kaMP21M</p> <p>廣告(2) http://www.youtube.com/watch?v=6D2ZMv7bPwM</p> <p>廣告(3) http://www.youtube.com/watch?v=HZJeZKxqr-4</p>	<p>角色扮演 快問快答</p>

2. 善用多元教材及動靜活動:

教學資源涵蓋歌曲 MV、課文動畫、學習單及字卡，教學時宜穿插動態/靜態活動，活潑貼近生活之外，協助學生凝聚專注力，對主題進行多層面思考。

3. 鼓勵分享，注重包容及回饋:

由「開放性問題」作為引子，沒有既定的答案，引導學生提出自身經驗與想法。鼓勵各種思維角度，各人詮釋難免有異同，學習欣賞他人觀點，給予包容及回饋。

活動照片（輔以文字說明，張數不限）



照片說明：性別刻板印象是既定的嗎？
從「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離」探討性別刻板印象(Gender Stereotype)與性別光譜(Gender Spectrum)。



照片說明：女生一定溫柔婉約愛掉淚嗎？
從古詩〈迢迢牽牛星〉之「終日不成章，泣涕零如雨」談「陰柔(femininity)」與「女性」是否一定畫上等號。



照片說明：**如果你是織女.....**
被銀河阻隔愛情的你，會默許自己踏入「脈脈不得語」的愛情不歸路，束手無策嗎？想想看有什麼更積極的做法？



照片說明：**「娘娘腔」與「男人婆」**
分組討論--哪些平日開玩笑的稱呼，其實帶有性別嘲諷或性別偏見？把性別特質作「二元分類」好嗎？



照片說明：**詞彙大分類--性別刻板印象**
這些詞彙，你覺得是形容男生，還是女生？有很難歸納、兩性俱存的特質嗎？



照片說明：**我眼中的自己。**
「勇敢」與「慈悲」可以並存嗎？我與他人眼中的自己，有差異嗎？



照片說明：男性/女性特質大分類。這些特質有絕對的分類嗎？每個人的看法一樣否？有沒有難以分類的詞彙？



照片說明：想一想—屬於我的形容詞。除了「文靜」與「謹慎」，女生可不可以勇敢、獨立又做事果決呢？



照片說明：〈性別薑餅人〉學習單。名詞解釋--生理性別(Biological Sex)、性別氣質(Gender Expression)、性別刻板印象(Gender Stereotype)。



照片說明：〈迢迢牽牛星〉學習單。如果我是織女，只能「泣涕零如雨」或「脈脈不得語」嗎？想一想，說出你的觀點和做法。

教學心得與省思（含設計歷程與教學實踐反思、
學生學習成效分析、未來教學的修正建議等）

【設計歷程與教學實踐反思】

1. **拉長教學間隔，觀察生活情境：**本教案共兩節課，90分鐘，此次教學以每天一節，連續兩天的方式進行。第一節課的內容以「課文反思」為主軸，第二節課擴及「實際生活情境」，若能間隔一兩週教學，引導對周遭性別刻板印象做觀察，更具意義。
2. **增加流行歌曲相關題材：**流行歌曲MV之歌詞及情節，對引起動機頗具功效，可增加類似教材，引導學生蒐集、發現歌曲中的兩性觀點，更能引起共鳴。

【學生學習成效分析】

1. **上台發表輪替制度：**多元評量下，本教案分為觀察評量(快問快答、角色扮演、小組討論、性格特質卡分類)與紙筆評量(學習單)。兩性議題台下分組討論熱烈，但學生經常怯於上台表達。可設計輪替方式，讓每位成員有機會上台練口條及膽量。
2. **「教學前後」之量化資料：**未來可增加「教學前後」之量化資料，設計「兩性價值觀問卷」(是非題或五分量表)，進行前測與後測，比較同樣問題的作答情況，觀察學生的成長與改變。

【未來教學的修正建議】

1. **是否能類化至普通班學生：**教學對象為安置於普通班級，並接受特殊教育資源班服務的學習障礙學生。在資源班國文課時段，將八位學生男女混合，分為兩組。未來可試試對普通班學生(約30人)進行教學，觀察效果是否能類化至不同對象，發揮影響力。
2. **質性資料的蒐集：**可視學生程度，增加質性資料的口頭分享或撰寫，以了解學生課後的實際收穫或迷思未解，供教師未來教學參考。

107 年度新竹縣國中、小學校性別平等教育議題 融入教學教案設計甄選活動設計暨成果報告

編 號	(由主辦單位填寫)		教 學 時 間	80 分
方 案 名 稱	打破框架—勇敢做自己		教 學 對 象	國小高年級
適 用 年 級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高年級 國中 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		教 學 人 數	27 人
課 程 說 明	<input type="checkbox"/> 性別平等教育議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育議題融入式課程/融 入 領 域 <u>健體</u>			
設 計 理 念 (100-200 字)	目前社會雖號稱多元，但仍存在性別刻板、歧視與偏見，教材設計透過這部影片主要在探討了性別與群族的差別待遇，如此嚴肅的議題，透過淺顯易懂的故事與輕鬆幽默的歡樂氣氛之下，學生很容易在放鬆的觀影過程中接收主題訊息。片中角色的問題，其實都是我們學校、社會問題的縮影，在各自的人生中，或多或少都會碰到一些，也許程度不一，也許形式不同，學生觀看後並討論，很容易就可以觸發共鳴，讓學生從小養成尊重多元，消除性別刻板與偏見；配合健康課程「接納自己」，在認識自己的過程中，學生可以好好的認識自己，追求自我肯定的價值，不管是怎樣的自己都要悅納這樣的「我」。			
性 別 平 等 教 育 議 題	核 心 素 養	尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。		
	學 習 主 題	性別角色的突破與性別歧視的消除		
	實 質 內 涵	覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制		
學 習 目 標	一、使學生瞭解「性別刻板化印象」的定義 二、破除性別刻板化印象對自我發展的限制。 三、了解個體發展與性別表現的多樣性，開展自我潛能。 四、接納自我並尊重他人，展現自我特色。			
素 養 導 向 教 學 轉 化 策 略 說 明	1. 整合知識、技能、態度	透過動畫卡通「動物方程式」讓學生有感於性別歧視與偏見會對人身心造成極大傷害，教師歸納整理性別刻板、歧視與偏見，並運用討論、演練、對話，讓學生站在不同角度去看待此事件。		
	2. 情境化、脈絡化學習	從真實情境引發學生動機，性別歧視與偏見事件時有所聞，讓學生互相討論，並分享經驗，思考自己的行為對事件所造成的影響。		

	3. 強調學習歷程、策略及方法	覺察生活中的性別歧視與偏見，並能發現問題，且提出行動方案。		
	4. 實踐表現與學習遷移	透過優點大轟炸活動，學生能夠輕深刻感受，並能運用在日常生活中，打破框架，勇敢做自己；欣賞別人的優點，合作創造美好的世界。		
評量策略 (含評量基準與規準說明)	<p>1. 口頭評量：教學者透過觀賞影片後提問，影片中人物角色提問、生活周遭類似刻板印象的事件？刻板印象對我們有什麼影響？等等，學生透過觀賞的角度來表達當下心情、如何採取行動、可能遇到的困難，讓教學者清楚知道學生運用溝通與行動之能力。</p> <p>2. 實作評量：透過讓學生實作「優點大轟炸」便利貼，練習打破框架，勇敢做自己；欣賞別人的優點，寫別人優點5項以上、3-4項、1-2項，給與評量成績，並練習口語表達。</p>			
教學流程及內容設計		時間	教學資源	評量方式
<p>配合健康課程「接納自己」，在認識自己的過程中，學生可以好好的認識自己，追求自我肯定的價值，不管是怎樣的自己都要悅納這樣的「我」。</p> <p>【引起動機】腦筋急轉彎</p> <p>1. 教師提問：一位父親和他兒子發生車禍，父親當場死亡，兒子被人匆忙送入醫院。手術室裡，外科醫師看到這名男孩說：「他是我的兒子。」請問醫生為什麼這樣說？</p> <p>2. 全班討論。</p> <p>【活動一】認識刻板印象</p> <p>1. 影片播放：《動物方城市》影片(0' 55~16' 35)</p> <p>2. 教師簡介《動物方城市》影片內容大綱、人物介紹</p> <p>3. 教師提問： (1)兔子的夢想是什麼？ (2)兔子追夢過程中遇到那些阻礙？</p> <p>4. 全班討論：大家對於「兔子」和「警察」的印象。</p> <p>5. 認識刻板印象。</p> <p>教師說明：指人類對於某些特定類型人、事或物的一種概括的看法。刻板印象大多數是先入為主的，並不能夠代表每個屬於這個類型的人事物都擁有這樣的特質。</p> <p>【活動二】性別特質大搜查</p>		5	影片	口頭評量
		15	教學 PPT	
		20		

<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在投影機呈現「性別特質」，請學生挑選符合自己的三個特質，並且寫在小卡片上，投入摸彩箱中。 2. 由老師隨機抽取卡片，並唸出卡片上的特質，嘗試讓學生猜出符合這三個特質的人是誰。 3. 教師歸納說明並不是男生女生都有特定的特質，要尊重多元的性別特質。 4. 全班討論：在我們的生活周遭，還有沒有看過類似刻板印象的事件？刻板印象對我們有什麼影響？ 		<p>教學 PPT 卡片</p>	<p>實作評量</p>
<p>【活動三】偏見的形成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片播放：《動物方城市》影片(18' 00 ~ 25' 48) 2. 全班討論：大家對狐狸的偏見。 3. 教師提問：偏見的來源？ 4. 教師呈現不同國籍的外籍人士照片，讓學生說出自己的觀感。 5. 影片播放：《動物方城市》影片(57' 50 ~ 1' 00) 6. 教師說明：大家都存有偏見，你是否有存有偏見？ 	<p>25</p>	<p>影片</p>	<p>口頭評量</p>
<p>【活動四】如何消除偏見</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片播放：《動物方城市》影片(1' 09' 15 ~ 1' 13' 15) 2. 教師提問：茱蒂發現自己誤會尼克時，採取哪些方式彌補過錯？ <p>教師總結：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 時時反思自己對他人的想法、態度及行為。 • 鼓起勇氣認錯、適時挺身而出。 <p>人人平等的烏托邦~肯定自己、欣賞別人</p>	<p>20</p>	<p>影片</p>	<p>口頭評量</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 想一想，兔子的優勢是甚麼？狐狸的優勢是甚麼？ 2. 你自己的優勢是甚麼？ 3. 優點大轟炸：教師發現每生一張便利貼，請學生寫出坐在自己座位前面同學的優點。 4. 教師播放《動物方城市》電影主題曲。 5. 教師總結：打破框架，勇敢做自己；欣賞別人的優點，合作創造美好的世界(一加一，大於二) 	<p>35</p>	<p>便利貼</p>	<p>實作評量</p>

指導要點及注意事項

教師事前需先看過並熟悉動物方程式的影片，並對劇中人物有所熟悉，在課程進行前，先營造溫馨感人的氣氛，避免學生在觀看影片或文本時，用嘻笑、開玩笑的方式模仿打鬧。

2. 教師可視班級學生的程度，若教學過程中，學生對性別特質仍未具概念，可隨即利用其補充教材進行補充說明。

活動照片（輔以文字說明，張數不限）



上課情形



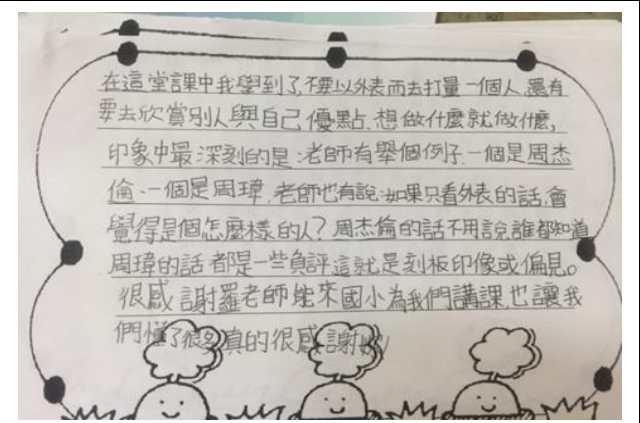
上課情形



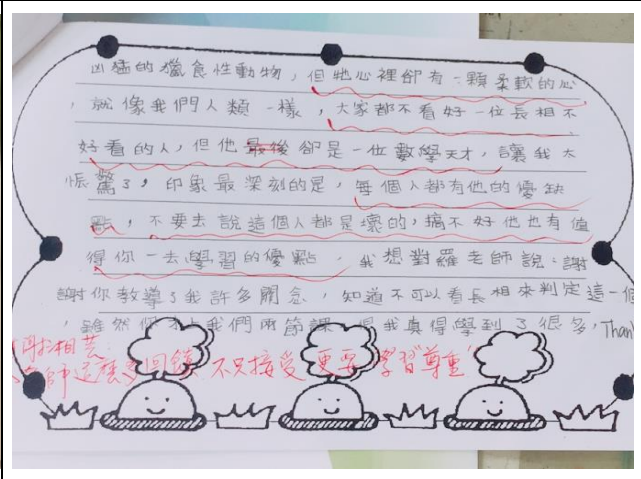
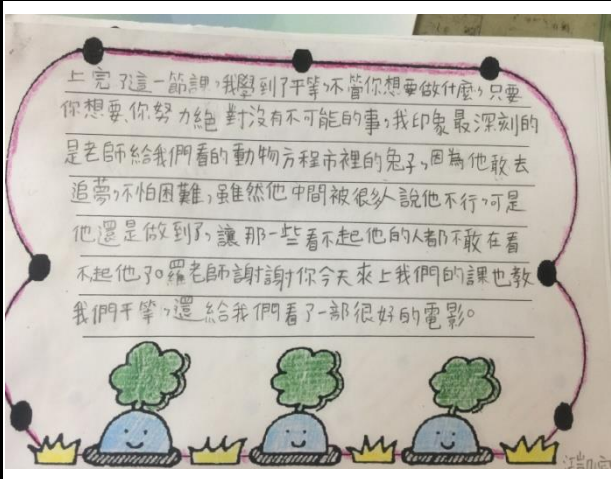
上課情形



上課情形



上課情形	學生回饋
------	------



學生回饋

學生回饋

教學心得與省思（含設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學的修正建議等）

這次的教學設計，有感於學生仍在性別上有所歧視與偏見。這部影片主要在探討了性別與群族的差別待遇，如此嚴肅的議題，透過淺顯易懂的故事與輕鬆幽默的歡樂氣氛之下，學生很容易在放鬆的觀影過程中接收主題訊息。片中角色的問題，其實都是我們社會問題的縮影，在各自的人生中，或多或少都會碰到一些，也許程度不一，也許形式不同，學生觀看後，很容易就可以觸發共鳴，所以兩節課的教學過程中，學生看得津津有味，討論時也是相當熱烈。

第一場在學校中，教學對象是五年級共七班，即使人數眾多，但學生秩序非常良好，回答也很踴躍，令我印象深刻的是，學生回答『周杰倫』和「周瑋」的差異時，能夠真誠的回答自己的看法，當老師介紹周瑋後，大家對他刮目相看的眼神和語氣，學生也回饋最多，知道不可以以貌取人，這是一種刻板印象。

第二場次是一個班級，原本擔心反應不如前一次熱烈，結果出乎我意料，孩子心智成熟度更高，回答更有深度，有了前一次的教學經驗，這次的節奏更流暢，兩節課，我們在輕鬆的氣氛中，討論了看似嚴肅的議題，在安全的環境中，學生更能暢所欲言，表達內心真正的想法。結束後，學生向我道謝，說今天學習很多，希望我下次能再來；我也向學生謝謝，今天讓我得到滿滿的回饋。幾天後，我收到寶石小整班厚厚一疊的回饋單，字體端正，真情流露的字句，讓老師看了好感動。



附件三

107 年度新竹縣國中、小學校性別平等教育議題
融入教學教案設計甄選活動設計暨成果報告



編號	(由主辦單位填寫)		教學時間	240 分鐘/六節課
方案名稱	男生女生一樣好		教學對象	四年級學生
適用年級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input checked="" type="checkbox"/> 中年級 <input type="checkbox"/> 高年級 國中 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		教學人數	29 人
課程說明	<input type="checkbox"/> 性別平等教育議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育議題融入式課程/融入領域:健康、綜合、藝術與人文及資訊教育等領域			
設計理念 (100-200 字)	<p>雖然台灣早在 2004 年就已經頒布性別平等教育法，但在日常生活中卻仍感受一些對性別存在著刻板印象甚至是歧視，尤其是當大眾媒體為了吸引觀眾目光故意做出誇張的性別歧視的行為時，處在懵懂階段的孩童若家長沒有協助慎選節目，孩童很容易會因覺得有趣而進行模仿，因而產生偏差言行而不自知，為了避免學生產生性別歧視及導正學生已偏差的言行，筆者特意設計這一系列的教學活動，期盼學生能透過課程學習能逐漸在言行上實踐對他人實質上的尊重。</p>			
性別平等 教育議題	核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作		
	學習主題	1. 性別氣質、性傾向與性別認同之多樣性 2. 性別角色、刻板印象、性別偏見與性別歧視之突破 3. 身體自主權的尊重與維護 4. 語言、文字等符號之性別意涵分析 5. 科技、資訊與媒體之性別識讀 6. 性別關係與互動		
	實質內涵	A1-E-2 覺知身體意象對身心的影響。■健康與體育 A2-E-1 覺察性別角色的刻板印象，瞭解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。■綜合活動 A3-E-1 認識與尊重身體自主權。■健康與體育 B1-E-1 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。■藝術 ■綜合活動 B2-E-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。■藝術、資訊 C2-E-1 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。■健康與體育		

學習目標	<p>一、突破性別角色刻板的限制，培養性別平等意識。</p> <p>二、堅持性別平等價值，建構尊重差異的互動模式。</p> <p>三、覺察社會文化中的性別偏見，以具體行動消除性別歧視。</p>					
素養導向教學轉化策略說明	1. 整合知識、技能、態度	<p><知識>在課程教學過程中，透過提問問題，及對影片內容與學生進行互動與深入探討，讓學生認識何謂性別平等，並且透過引導，培養學生的性別平等意識。</p> <p><技能>透過學生實際畫圖及寫學習單的過程，讓學生進行自我覺察、省思自身在日常生活中是否能做到消除性別歧視。</p> <p><態度>教師透過在日常生活中實際對學生互動的觀察，了解他們的言行是否因課程的實施後而有所改變。</p>				
	2. 情境化、脈絡化學習	<p>因筆者班上學生曾經因覺得好玩，隨意地開起性別歧視的玩笑，藉由影片的引導及學習單的設計，讓學生去討論並省思自己的言行是否得當。</p>				
	3. 強調學習歷程、策略及方法	<p>除了教師的講述教學、引導學生觀察思考外，為了讓學生對性別平等主題更有興趣及參與感，因此讓他們利用電腦學習查詢自己有興趣的主題，而教師此刻則是站在從旁觀察並協助糾正學生錯誤觀念的角色，讓他們在做中學的學習歷程中更能清楚性別平等的意涵。</p>				
	4. 實踐表現與學習遷移	<p>教師在透過教學及影片對學生的啟發後，透過學生作品的呈現、討論分享及對學生日常生活言行表現的觀察，去察覺學生對上完性別平等課程後，是否能做到尊重差異的態度。若出現歧視的言行時，也會立即導正其觀念讓學生能實際內化學生對性別差異該要有的尊重態度。</p>				
評量策略 (含評量基準與規準說明)						
	規準項目	優	甲	乙	丙	丁
	對問題的提問表現	能完整的表達所提問的關鍵問題	對課程內容所提問的關鍵問題表現普通	僅能勉強提問	未能提問但能參與討論	未參與
對內容的適切性	能優秀並完整適切的回答課程內容	能完整適切的回答內容	表達內容部分符合課程內容	回答僅能勉強符合課程內容	未參與	

教學流程及內容設計	時間	教學資源	評量方式
<p>活動一〈我們沒有不一樣〉 (共一節課)</p> <p>【引起動機】 因筆者曾經聽過班上同學把性別歧視當作玩笑為議題，因此以此話題與同學進行討論，也帶入今天的主要活動課程。</p> <p>【發展活動】 今日課程的主題方向教材以 ppt 檔來呈現，內容包括：有讓學生對性別平等的意涵作初步的了解，也針對社會上常出現的性別刻板印象及迷思，藉此釐清。並播放「那些年當我們年紀還小」的影片，並開放讓學生討論藉此澄清並導正學生一些錯誤的認知，也讓學生省思自己的言行。</p> <p>【統整與總結】 接著統整今天整個活動內容，並發下學習單當作業，除了藉此了解學生學習吸收的情況外，也能加深學生對本活動的印象。 最後做個總結讓同學了解到，異性之間雖然生理構造不同，但是異性之間的興趣、喜好、性格甚至未來的職位工作，只要是在不違法的情況之下，都能由自己來選擇，而旁人也應該要尊重個人自身的選擇。</p> <p>〈本活動結束〉</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>1. 影片 「那些年當我們年紀還小」 2. 自製性別平等教材 ppt 檔 3. 電腦 4. 投影機</p> <p>學習單</p>	<p>口頭評量標準 是否能優秀並完整適切的回答課程內容</p> <p>口頭評量標準 1. 能否完整的表達所提問的關鍵問題 2. 能優秀並完整適切的回答課程內容</p> <p>學習單評分標準 以學習單作品呈現、文字敘述內容來給予評分。</p>
<p>活動二〈性平停、看、聽〉 (共兩節課)</p> <p>【引起動機】 將上個活動的學習單批改完後發還給學生，並請自願分享作品的學生上臺，與大家一起分享自己上玩上個活動後自己學習到什麼，並引導學生思索學習單所提到的：當自己的日常生活中若遇到這些尊重或不尊重的行為，自己會怎麼做？也藉此帶入今日的發展活動中。</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>學習單</p>	<p>口頭評量標準 能優秀並完整適切的回答自己作品的內容。</p>

<p>引導，直到完成作品為止。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p> <p>【統整與總結】</p> <p>在大家完成作品後，除了統整本活動的課程內容外，也請同學分享自己的作品內容，並且針對職業所需具備能力的部分，提醒學生職業所需要的能力勝過於性別帶來的差異，也藉此再次的強調職業是不該受限於性別的。</p> <p>最後活動結束前，除了統整這一系列的課程活動重點外，也總結了這一系列的課程活動所傳達的意涵，提醒學生三個主軸，包括：一、要突破性別角色刻板的限制。二、要堅持性別平等價值。三、因以具體行動消除性別歧視。也結束本系列課程活動，以期盼著同學藉由本系列課程的學習後，能逐漸在言行上能實踐對別人的實質上的尊重。</p> <p style="text-align: center;"><第二、三節結束，本活動結束></p>	<p style="text-align: center;">70 分鐘</p>  <p style="text-align: center;">10 分鐘</p> 	<p>1. 每人一張 A3 大小的紙張。</p> <p>2. 準備繪圖用具</p> <p>3. 字典</p> <p>4. 學生作品</p>	<p>學習單評分標準</p> <p>按照學生的作品內容敘述用心程度、文字表達方式以及學習單排版及構圖等方面來給予評分</p> <p>口頭評量標準</p> <p>1. 能否完整的表達所提問的關鍵問題</p> <p>2. 能優秀並完整適切的回答課程內容</p>
<p>指導要點及注意事項</p>	<p><指導要點></p> <p>透過對學生日常生活言行的觀察，並且在學生出現不當言行舉止時立即給予導正其言行並強化尊重性別差異的態度，以期內化對性別平等的生活實踐。</p> <p><注意事項></p> <p>一、教師對教學內容的選取、學生對學習單自選的題材是否恰當，教師必須嚴格審核把關。</p> <p>二、注意學生日常生活實踐時的言行舉止，在出現不恰當的言論與行為時，立即給予糾正並強化正確的觀念。</p> <p>三、透過教師的立即回饋內化學生良好的行為與態度。</p>		
<p style="text-align: center;">活動照片（輔以文字說明，張數不限）</p>			
<p>如附件：試教結果(照片呈現)</p>			
<p style="text-align: center;">教學心得與省思（含設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學的修正建議等）</p>			
<p>教學單元主題 1：</p> <p style="text-align: center;">我們沒有不一樣</p>	<p style="text-align: center;">教學省思記錄</p>		
<p>目的：</p> <p>本課程活動安排的主旨是希望透過對性別平等的意涵傳達，除了希望同學之間可以互</p>			



相尊重外，更重要的是希望讓學生們了解到異性之間雖然生理構造不同，但是異性之間的興趣、喜好、性格，甚至未來的職位工作，只要是在不違法的情況之下，都能由自己來選擇，而旁人也應該要尊重個人的選擇。



教學紀錄	學生學習成效分析 	<p>因本活動是以本班同學的生活實例帶入，不但貼近日常生活，學生之間更是心有戚戚焉，對於這樣的議題討論顯得很熱烈。另外也在與同學討論的過程中筆者也發現到，其實同學之間會開性別議題的玩笑，除了是同儕之間覺得有趣好玩外，究其根源最主要其實是來自於受到大眾媒體的影響，以致曲解他們對事件的判斷，因此當發現學生開始以性別來當作為玩笑的題材時，師長必須得立即導正其觀念。</p> <p>而班上的學生在結束本課程活動後，經筆者從學習單上的省思以及同學日常之間的交談，可以明顯的感受到學生的成長，除了沒再聽到學生開性別議題的玩笑外，學生之間也變得更尊重彼此，這是意外的收穫。</p>
	改進與建議 	<p>誠如上述所言，同儕及大眾媒體對學生的影響力相當大，尤其是大眾媒體的影響力無遠弗屆，而筆者認為學生是張純白的紙，若沒謹慎篩選學生所接觸的人事物，即使再純白的紙也會被渲染成不同顏色的紙，因此有待每位老師與家長要慎選適合學生觀看的節目，尤其是現在網路發達資訊取得方便，若沒留意學生在觀看什麼時學生很容易就會被帶偏，老師家長都得留心注意。</p>

教學單元主題 2： 性平停、看、聽	教學省思記錄
------------------------------------	---------------

目的：

本課程活動是以尊重或不尊重別人的行為為主題，將在日常生活中所遇到的尊重或不尊重別人的行為，以漫畫的形式來呈現。而老師希望透過本課程提醒學生「己所不欲勿施於人」的重要性，當自己懂得尊重別人時，別人才會尊重你。

教學紀錄	學生學習成效分析 	<p>當與學生分享及討論學生所繪製的作品之後，會發現學生雖會受限表達方式還不夠成熟，但大家都很努力地將自己印象最深刻的部分畫出，已經是相當不容易了。</p> <p>另外，也從學生的畫作中發現，其實學生們在的日常生活互動中常常會出現一些不尊重別人的言行，有時候一個沒注意就會讓別人感到受傷，因此也讓筆者領悟到，平時必須多提醒學生要謹言慎行，做一個在言行方面都能尊重別人的人。</p>
	改進與建議 	<p>由於本班是初次以漫畫的方式來呈現作品，因而有一些孩子為此感到有些受挫，所幸在筆者的引導之下，學生慢慢進入狀況，最終得以完成作品，因此要建議若下次要再進行以漫畫為作品方式呈現時，可以請學生先把完整的</p>

		故事內容以文字的方式寫下來後再來做重點畫面的構圖，這樣可以降低繪圖的難度。
教學單元主題 3： 職業不分性別	教學省思記錄	
目的： 本課程活動是希望透過老師的引導，提醒學生職業所需要的能力勝過於性別帶來的差異，也藉此再次的強調職業是不該受限於性別的，因此只要是在合理的範圍內學生都可以選擇自己想從事的工作。		
教學紀錄	學生學習成效分析 	本課程因貼近學生生活因此當開始查詢資料後，學生們都很投入在其中。只是因部分學生對利用電腦查詢資料還不是很熟悉，所以剛開始顯得手忙腳亂不知所措，所幸在老師的協助之下學生慢慢進入狀況，而這個活動讓筆者最感動的地方是，班上有些學習能力較好的學生，當他們資料查詢完後還會主動地協助需要幫助的學生，讓查詢資料的部分可以順利的完成，這是這個活動意外的收穫。 此外，也發現連平時對學習相當被動的幾位學生因對本活動有高度的興趣，除了很積極的查詢資料外，連在製作學習單時也呈現相當投入的情形，這也提醒筆者只要學習題材夠多元，即便平時學習再被動的學生也能找到學習的動機，也以此來勉勵自身。
	改進與建議 	從本活動的進行發現，平時有些學生可能對線上遊戲操作相當熟練，但卻對查詢資料相當陌生，有這樣的警訊除了建議要加強學生用電腦查詢資料能力外，也提醒筆者與家長要多注意學生平時在使用手機及電腦時到底都在做什麼？
總結	經過這六節課的學習之後，筆者明顯的感受到學生變得更懂得尊重他人，無論是對同性或是對異性之間的言行舉止，不再聽到開性別的玩笑，這樣的進展表示學生們透過課程的學習，能真正反省自己在日常生活中自己言行所造成的結果，讓筆者設計本教案的初衷得以感到欣慰。 此外，筆者也經由本次教案的實行過程中因與學生之間的對談，更加確認因學齡階段的孩子辨識能力較為薄弱，為了避免學生因覺得有趣去學習模仿一些偏差的言行，因此親師之間除了要注意自己的身教外，更必須要嚴格控管學生平時接收到訊息的來源，特別是來至於大眾傳媒的節目以及網路的資訊等更應該注意，以期許學生能在身心健康中快樂的學習與成長。	

附件、試教結果(照片呈現)

一、「我們沒有不一樣」活動相片



圖 1-1 觀賞影片

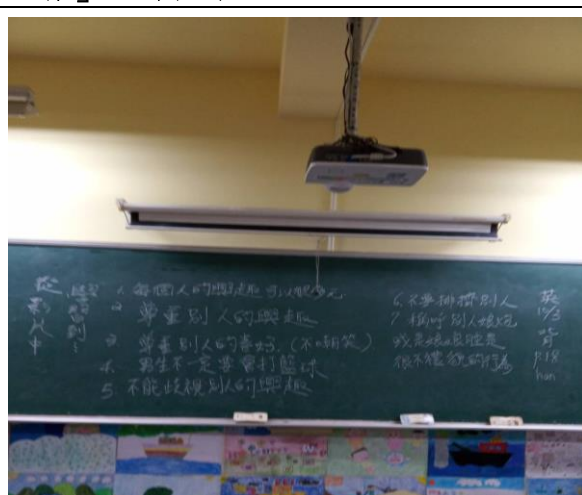


圖 1-2 影片賞析成果



圖 1-3 學習單分享



圖 1-4 學習單分享



圖 1-5 學習單分享



圖 1-6 學習單分享

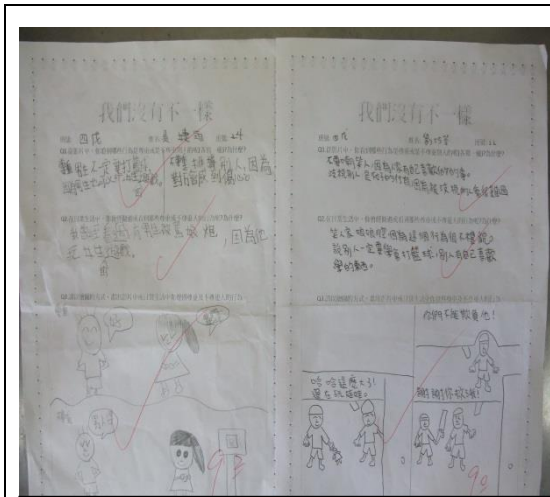


圖 1-7 學習單分享



圖 1-8 學習單分享



圖 1-9 學習單分享

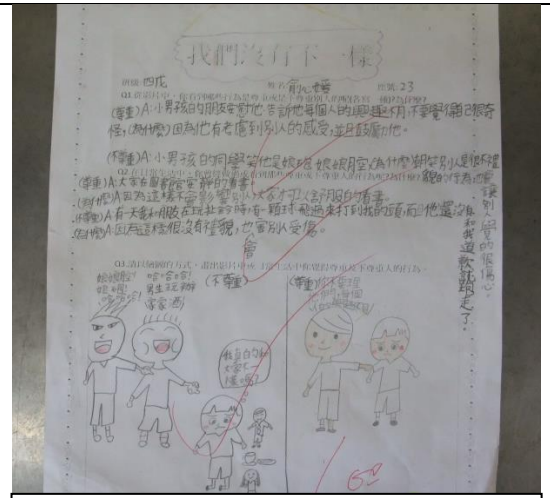


圖 1-10 學習單分享

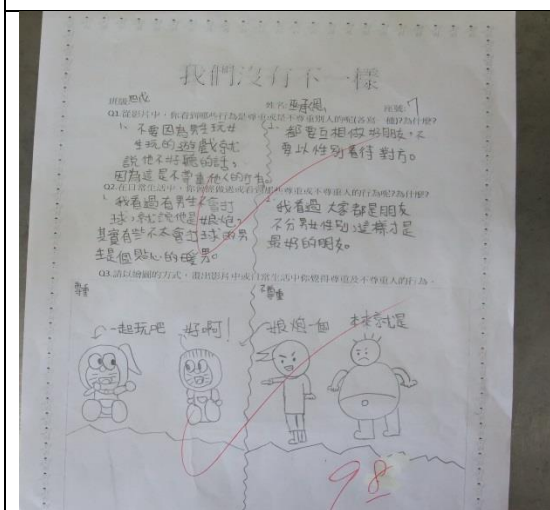


圖 1-11 學習單分享



圖 1-12 學習單分享

二、「性平停、看、聽」活動相片



圖 2-1 學生認真聽講



圖 2-2 老師協助引導



圖 2-3 繪製性平漫畫



圖 2-4 繪製性平漫畫



圖 2-5 性平漫畫分享



圖 2-6 性平漫畫分享



圖 2-7 性平漫畫分享



圖 2-8 性平漫畫分享



圖 2-9 性平漫畫分享

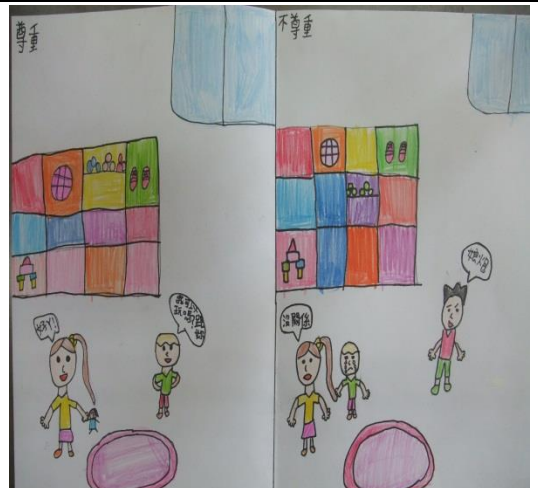


圖 2-10 性平漫畫分享

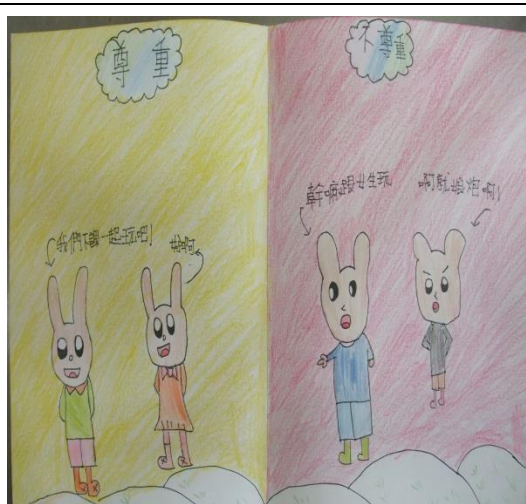


圖 2-11 性平漫畫分享



圖 2-12 性平漫畫分享

三、「職業不分性別」活動相片



圖 3-1 老師引導討論



圖 3-2 觀賞影片



圖 3-3 老師引導討論

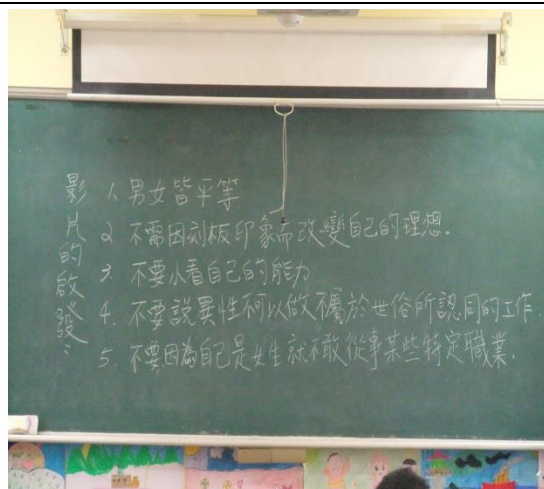


圖 3-4 討論成果



圖 3-5 學習單範例說明



圖 3-6 查詢資料



圖 3-7 老師從旁協助



圖 3-8 學生認真寫學習單



圖 3-9 學生認真寫學習單



圖 3-10 學習單分享

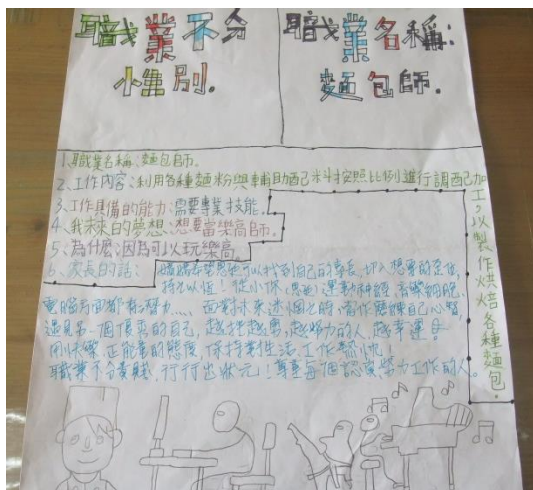


圖 3-11 學習單分享



圖 3-12 學習單分享



圖 3-13 學習單分享



圖 3-14 學習單分享



圖 3-15 學習單分享

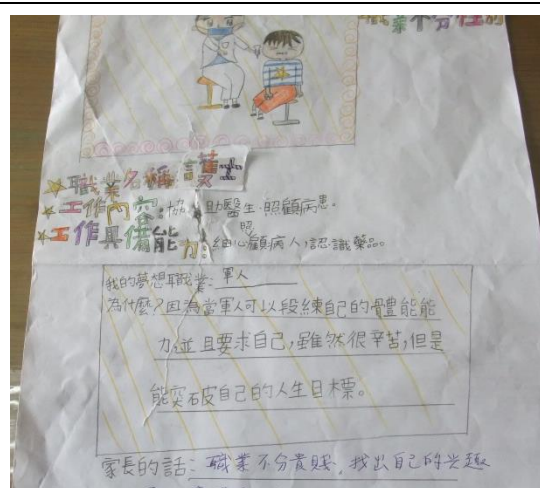


圖 3-16 學習單分享



圖 3-17 學習單分享



圖 3-18 學習單分享

文獻參考

1. 開卷中山，喜閱生活(2017)。拒絕性別刻板印象。2018年10月11日，取自
http://www.csjhs.tc.edu.tw/xoops/uploads/tadnews/file/nsn_6737_1.pdf
2. 飛行員夢工廠(2017)。要當民航機師須具備哪些人格特質。2018年10月11日，取自
<http://fttw001.pixnet.net/blog/post/458340347->
3. 維基百科(2015)。性別平等。2018年10月11日，取自
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%80%A7%E5%88%A5%E5%B9%B3%E7%AD%89>
4. youtube (2013)。那些年記得當時年紀小。2018年10月11日，取自
<https://www.youtube.com/watch?v=ayz3oC1EeHQ>
5. youtube (2017)。職業不分性別。2018年10月11日，取自
<https://www.youtube.com/watch?v=tlunXDuQUZ0>

107 年度新竹縣國中、小學校性別平等教育議題 融入教學教案設計甄選活動設計暨成果報告

編 號	(由主辦單位填寫)		教 學 時 間	80 分鐘
方 案 名 稱	是男生是女生又怎樣		教 學 對 象	六年級學生
適 用 年 級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高年級 國中 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		教 學 人 數	29 人
課 程 說 明	<input type="checkbox"/> 性別平等教育議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育議題融入式課程/融 入 領 域 <u>綜合、健體</u>			
設 計 理 念 (100-200 字)	性別氣質是天生的，但是性別刻板印象卻是學習來的，每個人從小便從大人身上學習性別刻板印象，比如說：老師、父母、長輩、宗教，並且也會以相同眼光投射於身邊的同齡群體，世世代代的傳承下去。因此我們希望透過這兩節課，讓孩子發現，這些刻板印象也會從你我的行為與話語中不經意顯露出來。我們希望孩子能夠尊重每個個體所擁有的獨特特質，不要受到性別刻板印象的拘束，擁有被自己所期待的自我。			
性別平等 教育議題	核 心 素 養	性 A1 尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。 性 B2 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。		
	學 習 主 題	性別角色的突破與性別歧視的消除。 科技、資訊與媒體的性別識讀。		
	實 質 內 涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。		
學 習 目 標	一、學生能檢視廣告媒體中對性別的刻板印象。 二、學生能察覺自我對性別的刻板印象。 三、學生能理解職業無分性別，自由選擇自己喜愛的，並尊重他人。			
素養導向教學 轉化策略說明	1. 整合知識、技能、態度	學生能在觀賞他人模仿「女生、男生跑步、打架或丟球的樣子」，察覺性別刻板印象。		
	2. 情境化、脈絡化學習	學生能在廣告型錄中察覺到生活中含有性別刻板印象。		
	3. 強調學習歷程、策略及方法	學生能將玩具廣告型錄上針對男孩、女孩銷售的玩具做出分類，並歸納出廣告中含有性別刻板印象的內容。		
	4. 實踐表現與學習遷移	學生能尊重彼此的專長與特質。		

<p>3. 如現在再請你跑的像女生一樣，你會如何跑？</p> <p>(三) 提問三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中出現「像女生一樣」有人感覺是一種羞辱，你認為是不是呢？為什麼？ 2. 你在平常生活中有聽過類似這種話嗎？ 3. 如果你聽到，你會如何回應？ <p>歸納：其實男女生從事任何活動時都是盡力表現，不會有這麼大差距，但往往因為刻板印象而有主觀的看法，例如女生是柔弱的、男生是剛強的...</p> <p style="text-align: center;">〈第一節結束〉</p>	10 分		口頭評量								
<p>第二節課</p> <p>[活動一] 廣告型錄分類活動</p> <p>1. 教師先在黑板上繪製表格(如下)。教師發下一張壁報紙與玩具廣告型錄(各組一份)，請學生把表格畫在壁報紙上，引導學生將廣告型錄內圖片剪下，並依照其廣告銷售的性別對象做分類。</p>	7 分	壁報紙 玩具廣告型錄	口頭評量 實作評量								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">性別 廣告 內容圖片</th> <th style="text-align: center;">圖片中只有 男孩的 玩具</th> <th style="text-align: center;">圖片中只有 女孩的 玩具</th> <th style="text-align: center;">圖片中有 男孩、女 孩的玩具</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 50px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	性別 廣告 內容圖片	圖片中只有 男孩的 玩具	圖片中只有 女孩的 玩具	圖片中有 男孩、女 孩的玩具							
性別 廣告 內容圖片	圖片中只有 男孩的 玩具	圖片中只有 女孩的 玩具	圖片中有 男孩、女 孩的玩具								
<p>2. 學生上台發表分類結果，教師與學生討論分類原則。</p>	8 分		口頭評量								
<p>3. 教師依據各組的廣告分類提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 圖片中有男孩的玩具有哪些？ b. 圖片中有女孩的玩具有哪些？ c. 圖片中男孩、女孩皆有的玩具有哪些？ d. 廣告型錄中的男孩在做什麼動作？人物的穿著打扮？服裝顏色是什麼？背景是在哪裡？ e. 廣告型錄中的女孩在做什麼動作？人物的穿著打扮？服裝顏色是什麼？背景是在哪裡？ f. 這些廣告跟你現實看到的有一樣或不一樣的地方嗎？ 	10 分		口頭評量								



教學心得與省思（含設計歷程與教學實踐反思、
學生學習成效分析、未來教學的修正建議等）

在進行第一節教學活動時，發現國小女生表演男、女生跑步、丟球、坐姿等，並沒有顯著的不同；反觀男生對相同問題的反應就有較大區別。列如：女生跑步時會扭捏作態，打球、打架時會軟弱無力，作姿也是男女生大不同，女生雙腿併攏、坐姿端正，男生就顯得豪放不羈。在進行第二個活動觀看影片後，大部分的男生均能察覺自己對性別的刻板印象，但部分男同學仍不自覺在言語中流露出男、女大不同的想法。因現實生活中，他們確實感覺到許多女孩不喜歡運動，打球時會怕球，甚至下意識躲開球。

平日在學校也確實觀察到，高年級女生較不會選擇球類運動。這部分需要老師在設計體育課程時，能更多元，並從小鼓勵女生多從事戶外運動，場地的分配也需多些考量。

107 年度新竹縣國中、小學校性別平等教育議題 融入教學教案設計甄選活動設計暨成果報告

編 號	(由主辦單位填寫)		教 學 時 間	40
方 案 名 稱	紙袋公主 The paper bag princess		教 學 對 象	五年級學生
適 用 年 級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高年級 國中 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		教 學 人 數	8
課 程 說 明	<input type="checkbox"/> 性別平等教育議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育議題融入式課程/融 入 領 域 <u>英語領域</u>			
設 計 理 念 (100-200 字)	本課程結合國小英語康軒版五年級第一課課程-介紹人格特質(brave, shy, smart, bad, good, honest, lazy, naughty, weak, strong)，就利用知名繪本 The paper bag princess 結合本課內容，傳達性別平等概念，因為本繪本中，是一位聰明勇敢的公主去拯救被惡龍抓走的王子，剛好可以傳達女性不一定是需要被拯救的對象，也可以是聰明、勇敢、強壯的角色。			
性 別 平 等 教 育 議 題	核 心 素 養	性 A1 尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。		
	學 習 主 題	性別角色的突破與性別歧視的消除		
	實 質 內 涵	E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		
學 習 目 標	1. To teach the personal traits. 2. Combining gender issue with a picture book: The Paper Bag Princess. 3. Students can use the patterns.			
素 養 導 向 教 學 轉 化 策 略 說 明	1. 整合知識、技能、態度	1. 學生能理解本課單字的意義及句型結構。 2. 學生能運用本課單字、句型介紹自己的人格特質。 3. 學生能體會到性別平等的概念並且尊重他人。		
	2. 情境化、脈絡化學習	1. 利用週遭生活環境及學生成長背景來舉例，破除性別刻板印象。		
	3. 強調學習歷程、策略及方法	1. 介紹過繪本及課文後，引導學生發表自己的感想及看法，並且鼓勵學生利用自己熟知的卡通角色人物的人格特質來造句，加強學生對單字的印象及增加使用句子的熟練度。		

	4. 實踐表現與學習遷移	1. 學生能充分了解本課要傳達的性平概念並且能運用於其他領域，懂得尊重他人。 2. 學生能了解並活用本課知識來介紹自己及介紹他人的特質。		
評量策略 (含評量基準與規準說明)	1. 能念出本課單字的發音。 2. 能用本課句型來造出一個句子。 3. 能說出對於此繪本的讀後心得。 4. 能從生活中舉例破除性別刻板印象的實例，如：女生也可以當消防員、警察；恐龍也可以很膽小；女生也可以頑皮、、、			
教學流程及內容設計		時間	教學資源	評量方式
<p align="center">【引起動機】</p> <p>Activity 1: What do you think?</p> <p>Steps:</p> <p>1. Give every student a piece of worksheet.</p> <p>2. Show a picture of prince and princess to students and ask what do they think about a prince and a princess.</p> <p>3. Ask “Do you think what personal traits a prince owns?” and “Do you think what personal traits a princess owns?”</p> <p>4. Please write it down on the worksheet.</p> <p>5. Please share your opinions with others.</p>		10	worksheet	能回答出自己的想法 能寫出自己的看法 能與他人分享自己寫下的看法
<p align="center">【發展活動】</p> <p>Activity 2: The Paper Bag Princess</p> <p>Steps:</p> <p>1. To read a story : The Paper Bag Princess to students with PPT.</p> <p>2. Teach vocabularies : brave, shy, smart, naughty</p> <p>3. After reading this story, do you change your opinions? Please write it down.</p> <p>4. Please Share your opinions with others.</p>		25	PPT worksheet	能專心聽講 能寫出自己的讀後心得 能與他人分享自己寫下的看法
<p align="center">【統整與總結】</p> <p>Activity 3:</p> <p>Steps:</p> <p>1. Review the vocabularies taught today. (brave, shy, smart, naughty, good, bad)</p>		5		能正確念出本課教的單字

指導要點及注意事項

1. 教師用引導的方式鼓勵學生分享自身的經驗。
2. 對於學生分享的經驗給予正面肯定的回饋。
3. 教師要注意班級氛圍，制止學生對於他人的分享或舉例嘻笑或有不尊重的行為。

活動照片（輔以文字說明，張數不限）



介紹故事，引導學生說出對性別的刻板印象 介紹故事，引導學生說出對性別的刻板印象



介紹單字，形容人物特質



學生踴躍發表感想



學生練習用句子來形容角色人物



學生練習用句子來形容角色人物

教學心得與省思（含設計歷程與教學實踐反思、
學生學習成效分析、未來教學的修正建議等）

一開始發覺學生真的受性別刻板印象所影響，回答的都是男性應該強壯、勇敢，女性應該柔弱、美麗，在教學的過程中，其中一段看到王子被惡龍抓走，有女同學還發出驚訝的聲音，疑問怎麼不是公主被抓走？之後在繪本中，一邊介紹故事發展，一邊結合所學的單字來形容故事中的角色，如：She is brave and smart. He is weak. The dragon is bad.等句子。最後繪本講解結束，再複習用單字、句子來形容他人的人格特質，接著與學生討論性別刻板印象，也以班上同學的特質來舉例，讓學生們了解性別平等的概念，並且懂得尊重他人。英語科有許多主題性內容，可以結合許多性平議題教學。