



竹林小學校外教學——臺北孔廟巡禮

歲在甲午之冬 郭憶琳老師編

萬仞宮牆

子貢曰：「夫子之（ ）數仞，不得其門而入，不見宗廟之美，百官之富，得其門者或寡矣。」孔子的學生子貢曾讚嘆老師的學問高深，自己猶如站在很高的宮牆外，難以一窺學問的深奧。

喜獲麟兒

孔廟萬仞宮牆的背面，畫著一隻麒麟，這是因為孔子的母親在生下他之前，曾經夢到過麒麟的緣故。麒麟的四隻腳分別踩著四種東西：（ ）、（ ）、（ ）、（ ）。

桃李楷模

桃、李象徵孔子「桃李滿天下」，意指孔子（ ）眾多。楷樹和模樹則引申為我們為學做人的典範。

遊賞泮池

「泮池」位於萬仞宮牆後方，古代人若狀元及第，則會回孔廟祭拜孔子，感謝師恩，這時他們會繞泮池而行（ ）圈，並摘取泮池邊的葉子戴在帽沿。

櫺星門開

櫺星門是孔廟的大門，平時不開，百姓由兩側的門出入。那麼櫺星門何時會開呢？第一、當地有（ ）及第之時；第二、（ ）駕到之時；第三、九月二十八日（ ）大典之時。

有鳳來儀

一般廟宇兩側的「壁堵」畫的多半是「青龍」和「白虎」的圖案，取其吉祥之意。但孔廟有所不同，右側的圖飾為「麟遊苑囿」，左側則為「（ ）鳴岐山」，典故出於文王會師於岐山，有鳳凰來儀，為推翻暴政的吉兆。

夙昔典範

孔廟奉祀的主神為（ ），大成殿中另奉祀「復聖顏（ ）」、「宗聖曾（ ）」、「述聖子（ ）思」、「亞聖（ ）子」和其他古今賢儒。

