**新北市** 插角 **國民小學** 112 **學年度** 二 **年級第** 一 **學期部定課程計畫 設計者：**何宛庭

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

 1.□國語文 2.□閩南語文 3.□客家語文 4.□原住民族語文： 族 5.□新住民語文： 語 6.□英語文

 7.□數學 8.□健康與體育 9.🗹生活課程 10.□社會 11.□自然 12.□藝術 13.□綜合

二、學習節數：每週( 6 )節，實施( 21 )週，共( 126)節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選🗹A1身心素質與自我精進🗹A2系統思考與解決問題🗹A3規劃執行與創新應變🗹B1符號運用與溝通表達🗹B2科技資訊與媒體素養🗹B3藝術涵養與美感素養🗹C1道德實踐與公民意識🗹C2人際關係與團隊合作🗹C3多元文化與國際理解 | 生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。生活-E-C3：欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

生活2上

第二主題

光影好好玩

第一單元 光影好好玩

第二單元 光影魔術師

第三單元 光影小故事

第一單元 溫馨送暖

第二單元 傳送我的愛

第五主題

歲末傳溫情

第四主題

學校附近

第一單元 學校附近有什麼

第二單元 一起到處去看看

第三單元 分享學校附近的故事

第一主題

防震小達人

第一單元 地震保命不慌張

第二單元 地震應變有方法

第三單元 防震大使Go！Go！Go！

第六主題

米粒魔術師

第一單元 五花八門的米食

第二單元 珍惜食物

第三主題

玩泡泡

第一單元 泡泡在哪裡

第二單元 泡泡變變變

五、本課程是否實施混齡教學：□是(\_\_年級和\_\_年級) █否

六、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週9/1｜9/03 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化覺，知變化的可能因素。1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。D-I-3 聆聽與回應的表現。E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | 主題一：防震小達人【活動一】地震來了不慌張1.教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」教師小結學童可能的答案。⑴地震搖晃厲害，人都站不穩。⑵圖書館書架快倒了，書本掉下來。⑶超商架上的瓶罐、餅乾掉滿地。⑷有人受困在電梯中。2.教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」教師小結學童可能的答案。⑴我在電視上看見地震搖晃時超商櫃子倒塌，貨架上物品跌落的畫面。⑵在電視上看到天花板掉了下來真可怕。3.教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」 (例如：趴下、掩護、穩住)徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。4.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如：⑴ 趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。⑵ 手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。⑶ 單腳蹲著容易跌倒。⑷ 雙膝採跪姿穩住身體。 | 6 | 教學資源電子教科書學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表 | 1.觀察記錄2.學習單3.參與態度4.合作能力 | 【環境教育】環E12養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。【安全教育】安E2了解危機與安全。【防災教育】防E5不同災害發生時的適當避難行為。防E7認識校園的防災地圖。防E8參與學校的防災疏散演練。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第二週9/06｜9/10 | 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。D-I-3 聆聽與回應的表現。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | 主題一：防震小達人【活動一】地震來了不慌張1.教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。⑴疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示，很危險。⑵下樓時有人推擠，這些動作很危險，容易跌倒或踩空。⑶有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。⑷下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」1.教師提示學童聽到「廣播」(教師模擬)，立刻關燈，自動排隊疏散。3.實作評量：從書寫習作第4頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。4.鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。5.念謠分組創作(1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。(2)分組表演與欣賞。《肢體課》校外人士協助教學1. 障礙物通過練習
2. 教師用尼龍繩綁在周圍的桌椅上，設下蜘蛛網般的直線
3. 教師引導學生思考:「如何通過障礙物?」
4. 學生或趴或蹲或跨越的方式通過障礙物，在前進的過程中，可以互相扶持、想辦法
5. 學生分享、交換意見
6. 教師統整學生的學習狀況，給予建議。
7. 金雞獨立
8. 面對障礙物時想想有部分功能缺陷的人，該如何前進。
9. 教導學生雙手合十舉高，一隻腳站立的方式，覺察單腳支撐身體的力量。
10. 教師引導學生利用單腳跳格子等方式進行前進，若支撐不下去就換隻腳前進。
11. 教師統整
 | 6 | 教學資源電子教科書學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表6.創作 | 1.觀察記錄2.學習單3.參與態度4.合作能力 | 【環境教育】環E12養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。【安全教育】安E2了解危機與安全。【防災教育】防E5不同災害發生時的適當避難行為。防E7認識校園的防災地圖。防E8參與學校的防災疏散演練。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第三週9/13｜9/17 | 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 主題一：防震小達人【活動二】地震應變有方法1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。(1)趴下：要趴在哪裡？(2)掩護：用什麼保護頭頸？(3)穩住：怎麼穩住身體？3.狀況題產出(1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。(2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。(3)各組抽出狀況題。2.教師可以課本第18頁在房間為例，引導如何討論演練。(1)在哪裡？正做什麼？(例如：在房間睡覺)(2)堅固的掩蔽物有哪些？(例如：牆柱、牆角、床、書桌等)(3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？(趴在床上，以枕頭護頭；躲在床底下；我拉著棉被蓋住頭，躲在房間的牆角邊；我會躲進書桌下掩護等。)3.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。4.各組演練與回饋。《肢體課》校外人士協助教學1、模仿教學(1)教師翻開繪本的其中一頁，請學生看著繪本出現的人事物等，跟著做出動作。(2)教師請學生模仿其誇張的身形及走路應該有的樣態。(3)教師統整教學2、搭配音樂做動作(1)教師播放聖桑的動物狂歡節，請學生跟著動物狂歡節的天鵝、烏龜、獅子等音樂，感受速度快慢、旋律起伏，來做出相對應的動作。(2)教師個別指導(3)教師請學生設計台詞橋段，讓學生將動物形象立體化(4)教師引導學生設計動物的對話內容並修改(5)教師統整，學生分享 | 6 | 教學資源電子教科書學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表6.創作 | 1.觀察記錄2.學習單3.參與態度4.合作能力 | 【環境教育】環E12養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。【安全教育】安E2了解危機與安全。【防災教育】防E5不同災害發生時的適當避難行為。防E7認識校園的防災地圖。防E8參與學校的防災疏散演練。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第四週9/20｜9/24 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 主題一：防震小達人【活動三】防震大使Go！Go！Go！1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。⑴做成宣導海報貼在明顯的地方。⑵製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！⑶製作防震桌遊。2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領。4.小組間校正。5.實作評量：檢視學童能否應用所學動手完成狀況卡，並知道如何正確應變。7.教師提問：「擔任防震大使要注意哪些事，才能順利愉快的完成任務？」教師小結學童可能的答案。⑴在校園進行宣導活動時要輕聲細語，不要打擾別人休息或製造干擾的噪音。⑵如果對方沒有時間或有事要忙，不要勉強，可以約定下次的時間或再找其他人。⑶邀請對方時，要注意禮貌及說話語氣及態度，得到允許才進行防震考驗宣導。⑷結伴同行，比較安全。⑸先不找校外不認識的陌生人。8.實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務《肢體課》校外人士協助教學1. 動動操
2. 教師請學生跟著youtube影片來做動作https://www.youtube.com/watch?v=kqrKOVGBbTE
3. 暖身完畢，教師請學生跟著鈴鼓的拍點節奏做動作。(打一下往前走一步，打兩下往後跳一步，打三下旋轉一圈)
4. 分組檢視動作，並給予個別指導，學生學習團隊合作。
5. 大風吹吹什麼
6. 教師說明規則-前一位的同學要說出一個動作指令，並做出指令動作；被點名到的學生要在下一次的音樂結束做出該動作。
7. 教師過程中給予指導與動作修正
8. 學生分享與回饋
9. 頒發插角點數-給動作有確實、有創意的學生點數10點
 | 6 | 教學資源1.電子教科書2.課本附件3.彩繪工具學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表 | 1.觀察記錄2.學習單3.參與態度4.合作能力 | 【環境教育】環E12養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。【安全教育】安E2了解危機與安全。【防災教育】防E5不同災害發生時的適當避難行為。防E7認識校園的防災地圖。防E8參與學校的防災疏散演練。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第五週9/27｜10/01 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。C-I-1 事物特性與現象的探究。F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 主題二：光影好好玩【活動一】光和影1.教師提問：「課本第26～27頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。(1)有光。(2)太陽出來了。(3)東西擋住了光，就會有影子。3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。(1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。(2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。(3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。(4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。4.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」5.學童共同討論要先玩哪一種踩影子遊戲？也可以一起表決。教師提示遊戲安全與規範。9.全班一起玩踩影子遊戲。10經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念：(1)中午的影子比上、下午短。(2)上午和下午的影子方向會不同。(3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。(4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。 | 6 | 教學資源電子教科書學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表6.創作 | 1.觀察記錄2.參與態度3.合作能力 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。【性別平等教育】性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主性。【戶外教育】戶E1善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第六週10/04｜10/08 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。D-I-3 聆聽與回應的表現。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-4 共同工作並相互協助。 | 主題二：光影好好玩【活動二】光影魔法師1.教師帶學童至有陽光的空曠處。2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來影子形狀。(1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢)(2)變化動作。3.鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。5.個人秀影子，可像文字、數字或物體。例如：大、P、0等。6.可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。7.實作評量：檢視學童是否能自由發揮創意與美感。8.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造形嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。9.教師解說模仿遊戲規則：全班固定拍打穩定節奏，嘴巴念念謠「影子影子在哪裡，我想和你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者，該人要想一個動作，其他人要在念謠節奏內模仿。在下一組節奏開始前，要點名下一個同學，並重複上述動作。10.實作評量：檢視學童是否能順利完成節奏模仿遊戲。 | 6 | 教學資源1.電子教科書2.象棋3.呼拉圈4.教學CD學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表 | 1.觀察記錄2.參與態度3.合作能力 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。【性別平等教育】性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主性。【戶外教育】戶E1善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第七週10/11｜10/15 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 主題二：光影好好玩【活動二】光影魔法師1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。⑴把電燈關掉。⑵把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。⑶利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。2.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」教師小結學童可能的答案。⑴手影遊戲。⑵皮影戲。⑶偶戲。⑷光影劇。3.教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」教師小結學童可能的答案。⑴手電筒。⑵檯燈。⑶投影機。⑷投射燈。4.教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。5.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？6.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。7.指導學童完成習作第13∼14頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。 | 6 | 教學資源電子教科書學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表6.創作 | 1.觀察記錄2.學習單3.參與態度4.合作能力 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。【性別平等教育】性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主性。【戶外教育】戶E1善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第八週10/18｜10/22 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | D-I-3 聆聽與回應的表現。D-I-4 共同工作並相互協助。F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 主題二：光影好好玩【活動三】光影小故事1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」2.利用身體、手影、物影、紙偶等，決定角色串接情節或故事。3.討論表演什麼？⑴即興創作並接龍。⑵既有故事或改寫。4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？5.需要道具嗎？ 6.討論如何展現光影情境效果？(1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？(2)需要製造音效嗎？(3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？(4)還有什麼創意的發想？7.教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」8.學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：(1)可以先有故事角色再來編故事。(2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。(3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：(1)好想再練習創作不同的光影劇。(2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。 | 6 | 教學資源1.電子教科書2.光源或手電筒。學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表 | 1.觀察記錄2.學習單3.參與態度4.合作能力 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。【性別平等教育】性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主性。【戶外教育】戶E1善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第九週10/25｜10/29 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 主題三：玩泡泡【活動一】泡泡在哪裡1.習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱全曲，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。2.實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲，並用手搖鈴伴奏。3.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」3.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」並播放生活中出現泡泡與玩泡泡的影片。4.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」5.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。6.教師指導學童利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。7.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」8.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法，並從學童的分享中了解其是否能正確表達調製泡泡水的過程與方法、策略。 **【期中考週】** | 6 | 教學資源1.電子教科書2.杯子3.紙吸管4.洗手乳5.沐浴乳6.肥皂7.洗衣粉8.洗髮精9.洗碗精學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表6.創作 | 1.觀察記錄2.學習單3.參與態度4.合作能力 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十週11/01｜11/05 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 主題三：玩泡泡【活動一】泡泡在哪裡1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。⑴用紙吸管就可以直接吹出泡泡了。⑵粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。⑶把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。(4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。(5)用毛根圍成愛心可吹。2..教師引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」4.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。⑴洞洞越多，泡泡也會越多。⑵要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。⑶拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。⑷全部的洞都要沾到泡泡水等。5.口頭評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察 | 6 | 教學資源1.電子教科書2.粗、細紙吸管數根3.毛根4.泡泡水5.在教室內外找到的可以做出泡泡的工具學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表6.創作 | 1.觀察記錄2.參與態度3.合作能力 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十一週11/08｜11/12 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。C-I-1 事物特性與現象的探究。D-I-4 共同工作並相互協助。 | 主題三：玩泡泡【活動二】泡泡變變變1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。⑴ 一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡，繼續吹越來越小的泡泡。⑵ 一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。⑶ 兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。⑷小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」(例如：大泡包小泡、泡泡疊疊樂、泡泡毛毛蟲、泡泡接力)4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。6.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型，也可以利用彩色筆塗上顏色。 | 6 | 教學資源1.電子教科書2.泡泡水。3.吹製泡泡的工具4.杯子(裝泡泡水)5.墊板或桌墊學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表6.創作 | 1.觀察記錄2.學習單3.參與態度4.合作能力 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十二週11/15｜11/19 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | B-I-2 社會環境之美的體認。C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 主題四：學校附近【活動一】學校附近有什麼1.教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」教師小結學童可能的答案。2.教師提問：「上學路上，你遇過哪些人？」3.教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」教師小結學童可能的答案。4.教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」5.教師提問：「你在學校附近有什麼特別的發現呢？」教師小結學童可能的答案。(1)我參加了圖書館舉辦的活動，獎品是這個書籤。(2)我發現最近公園裡多了很多松鼠在樹上爬來爬去，這顆松果是我在公園裡撿到的。6.教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」教師小結學童可能的答案。(1)我不知道社區圖書館有說故事活動，完成任務還可以得到小書籤。(2)我以前不知道原來學校旁邊的公園可以撿到這麼可愛的松果。8.經由學童共同討論，教師可串聯歸納：(1).我們生活和學校附近的景觀息息相關。(2)學校附近有不同的認識，可以互相學習。(3)學校附近新奇的事物等著我們去發現。《陶藝課》校外人士協助教學一、夢想的校園1、教師請學生想一想並說出，他最喜歡校園的哪一個地方?這些地方有什麼特色?2、發下白紙，請學生先畫出心目中的夢幻校園一角(可能是生態池、遊戲場、操場、球場、科學教室等)。3、發下陶土，請學生先將建築物的底部模型先拍扁平，緊接著將最喜歡的校園一角分部件先捏好再來拼裝。3、教師個別巡視與指導4、教師複習陶土的捏塑、雕刻技巧、工具的使用5、交代下周作業，請學生收拾桌面，陶藝作品放置教室後方，用塑膠袋輕蓋著，待下周繼續完成。 | 6 | 教學資源1.電子教科書2.過往在學校附近發現的物品。學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表6.創作 | 1.觀察記錄2.學習單3.參與態度4.合作能力 | 【環境教育】環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。【安全教育】安E4探討日常生活應該注意的安全。【戶外教育】戶E1善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十三週11/22｜11/26 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 主題四：學校附近【活動二】一起到處去看看1.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」2.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索更順利？」3.教師提問：「還有其他要注意的事項嗎？」⑴探索時要注意行走的安全。⑵可以隨意離開家人身邊。⑶ 有任何問題要先和家人說。⑷探索時要妥善保管好自己攜帶的物品。4.教師提問：「到學校附近實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」⑴人：消防局裡面有哪些人？有特殊的服裝嗎？有哪些人會需要消防局的幫助？⑵事：裡面工作的人，正在做什麼呢？⑶時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？⑷地：消防局裡面有沒有不同的分區？這些區域各是在處理哪些事情呢？⑸物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？5.角色扮演：學童分4∼6組，進行討論。以便利商店為例：⑴你想問哪些問題？⑵訪問時，你要怎麼說？(例如：您好，我可以請問您幾個問題嗎？10.每組輪流上臺角色扮演。《陶藝課》校外人士協助教學1. 夢想的校園
2. 教師請學生將上週尚未完成的作品拿出來，繼續做完。
3. 教師引導學生想一想:「當一個地方只有建築在那裏，沒有人去欣賞他們。會好玩嗎嗎?」進而引導孩子思考”人”的重要性。
4. 發下陶土，請學生將”人”的元素加進去作品裡。
5. 教師個別指導，並給予建議
6. 學生分享與回饋
7. 教師統整課堂發予插角點數
 |  | 教學資源1.電子教科書。2.角色扮演相關道具。學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表6.創作 | 1.觀察記錄2.學習單3.參與態度4.合作能力 | 【環境教育】環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。【生命教育】生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。【安全教育】安E4探討日常生活應該注意的安全。【多元文化教育】多E6了解各文化間的多樣性與差異性。【戶外教育】戶E1善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十四週11/29｜12/03 | 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | B-I-3 環境的探索與愛護。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 | 主題四：學校附近【活動二】一起到處去看看1.教師說明：和家人決定好路線及注意事項後，一起出發去探索學校附近吧！2.以家庭或小組為單位，出發探索學校附近環境。(例如：社區圖書館、消防局、日間照護中心、村長辦公室⋯⋯)3.教師提問：「你觀察到什麼？你想訪問的問題是什麼？」實作評量：指導學童完成習作第25頁，請學童記錄探索時的新發現，並自評探索時的表現。4.習唱〈學校附近〉5.教師提問：「經過我們前幾堂課探索學校附近後，你發現了哪些特別的地方或事情呢？我們要怎麼把探索發現的有趣地方放在歌詞裡？」全班討論，教師協助歸納、統整，並且全班進行歌詞創作。6.一起共同演唱、修改，發表感想。7.全班分組以木魚敲奏的節奏，為〈學校附近〉伴奏。8.教師提問：「請問這些節奏型還可以配上哪些語詞呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：小狗在喝水、叔叔您好⋯⋯)9.各組創作替換的歌詞，並上臺發表。《陶藝課》校外人士協助教學1. 溫暖的家園
2. 請學生想想家中他最喜歡哪一個玩偶或東西?並說出原因
3. 發下白紙，請學生畫出心目中的最愛的家中玩偶部分。
4. 教師發下陶土，請學生透過分解部件的方式，將洞悉的型態拼裝在一起。
5. 教師個別指導
6. 交代下周功課，並請學生收拾桌面，完成好的人將作品放置到教室後方，待下周繼續完成。
 | 6 | 教學資源1.電子教科書2.探索準備物品。學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表6.創作 | 1.觀察記錄2.參與態度3.合作能力 | 【環境教育】環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。【生命教育】生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。【安全教育】安E4探討日常生活應該注意的安全。【多元文化教育】多E6了解各文化間的多樣性與差異性。【戶外教育】戶E1善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十五週12/06｜12/10 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | B-I-2 社會環境之美的體認。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-4 事理的應用與實踐。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-1 自我與他人關係的認識。 | 主題四：學校附近【活動三】分享學校附近的故事1.教師提問：「探索過程中，哪一個事物或地方讓你印象最深刻？」教師小結學童可能的答案。(例如：消防局印象最深刻，心情有點緊張，實際拿過才知道原來消防水管很重；日間照顧中心最深刻，心情很感動)2.畫出學校附近小故事，將印象最深刻的地點或事物畫下來。3.簡單寫上介紹的地點或事項。4.教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，會怎麼介紹呢？」小結學童答案。⑴先說出要介紹的地點。⑵說明這次探索最重要的發現有什麼。⑶把自己探索的感受說出來。5.請大家利用「小小播報員」的方式，將你印象最深刻的事物或地點向全班介紹吧！6.小組共同決定要報告的形式。7.經由學童共同討論與分享，教師可歸納：為大家服務的人很值得我們尊敬。8.教師提問：「在自己探索後，又聽到同學的分享，你喜歡學校附近的人事物嗎？為什麼？」9.口頭評量：教師聆聽學童發表與討論的內容，察覺其對學校附近人事物的感受與感恩之心情。二、溫暖的家園1、教師請學生拿出上周的作品2、引導學生將陶土作品進行細部的處理並加花邊等。3、教師個別指導4、請學生分享過程中遇到的困難或巧思的地方5、教師統整課堂，給予建議6、表現優良的學生發下插角點數10點。 | 6 | 教學資源1.電子教科書2.圖畫紙3.繪圖用具4.播報員道具5.已完成的畫作學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表6.創作 | 1.觀察記錄2.學習單3.參與態度4.合作能力 | 【生命教育】生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。【多元文化教育】多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十六週12/13｜12/17 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | B-I-2 社會環境之美的體認。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。D-I-1 自我與他人關係的認識。D-I-3 聆聽與回應的表現。E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 主題五：歲末傳溫情【活動一】溫馨送暖1.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？」教師小結學童可能的答案：⑴ 我和媽媽會去買耶誕禮物或卡片，也會一起布置耶誕樹。⑵我有和家人參加過歲末愛心園遊會。⑶我們家好像很少參加跟歲末有關的活動。2.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」教師小結學童可能的答案：⑴ 我覺得布置耶誕樹和參加耶誕點燈活動是為了「慶祝」。⑵ 傳送電子賀卡、吃湯圓和唱祝福的歌，是「給祝福」。⑶ 送朋友禮物和參加傳愛活動是「送禮」。(4)送禮物、傳送電子賀卡、參加年終義賣活動、吃湯圓都是祝福或幫助別人。3.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」4.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？5.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。6.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」 | 6 | 教學資源1.電子教科書2.三角鐵3.響板學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表6.創作 | 1.觀察記錄2.學習單3.參與態度4.合作能力 | 【家庭教育】家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。家E9參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。【品德教育】品E2自尊尊人與自愛愛人。品E3溝通合作與和諧人際關係。【多元文化教育】多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十七週12/20｜12/24 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 主題五：歲末傳溫情【活動二】傳送我的愛1. 教師提問：「耶誕節是表達

心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」教師小結學童可能的答案：⑴ 我收過爸媽送給我的耶誕禮物。⑵ 我每年都會畫一張卡片送給外公、外婆。⑶ 我收過耶誕老公公給我的禮物。1. 教師詢問學生有關耶誕節的

由來，並介紹東西方文化慶祝的差異。1. 播放西方慶祝耶誕節的影片

及歌曲<https://www.youtube.com/watch?v=ZoeIZgwySt0><https://www.youtube.com/watch?v=FpNer9AimGg>4.教師提問：「我們受到很多人的幫助， 你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案。：⑴ 我可以送他糖果。⑵ 我可以唱一首歌或說笑話給他聽。⑶ 我想送他一張卡片。⑷ 我可以送他我自己做的禮物。⑸ 我可以在他需要幫助時也幫助他。⑹ 我可幫爸媽或師長搥背。5.教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」你想送給誰？你想寫在哪裡？你想寫些什麼呢？6.製作耶誕襪。7.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人，可以做什麼樣的造形？想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。)6.教師提醒學童在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。7.製作耶誕卡。 | 6 | 教學資源1.電子教科書2.紅色4開書面紙3.相關裝飾物品4.彩繪用具5.黏貼用具6.剪刀7.色紙學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表6.創作 | 1.觀察記錄2.學習單3.參與態度4.合作能力 | 【家庭教育】家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。家E9參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。【國際教育】國E5認識全球化與相關重要議題【品德教育】品E2自尊尊人與自愛愛人。品E3溝通合作與和諧人際關係。【多元文化教育】多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十八週12/27｜12/31 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。與服務。7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 主題五：歲末傳溫情【活動二】傳送我的愛1.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。3.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏4.教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。)5.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」13.實作評量，指導學童完成習作第32頁第8題，並觀察其是否能感受到助人為樂 | 6 | 教學資源1.電子教科書2.紅色4開書面紙3.相關裝飾物品4.彩繪用具5.黏貼用具6.剪刀7.色紙學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表6.創作 | 1.觀察記錄2.學習單3.參與態度4.合作能力 | 【家庭教育】家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。家E9參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。【品德教育】品E2自尊尊人與自愛愛人。品E3溝通合作與和諧人際關係。【多元文化教育】多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十九週1/03｜1/07 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 主題六：米粒魔術師【活動一】五花八門的米食1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」⑴我們很常吃飯，主食幾乎都是是米做的，粥也是米去煮的。⑵粄條雖然像麵，但是奶奶跟我說過，粄條是米磨成漿做成的。2.教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。3.教師提問：「生活中還有哪些食物是米製品呢？」⑴米香，它可以看見米原本的樣子。⑵碗粿，因為在家裡看奶奶做碗粿時，會先把米放在果汁機裡打成米漿。⑶粽子是用糯米做的。4.教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」⑴問長輩。⑵問賣東西的老闆。⑶看食物包裝袋上的成分標示。5.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。6.教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」7.實作評量：教師指導學童完成習作習作第34頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。 | 6 | 教學資源1.電子教科書2.營養午餐菜單學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表6.創作 | 1.觀察記錄2.學習單3.參與態度4.合作能力 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第廿週1/10｜1/14 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。 | 主題六：米粒魔術師【活動一】五花八門的米食1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請3∼4組分享。教師小結學童可能的答案。⑴ 我在幼兒園說用油土做過動物，我想用油土做做看。⑵ 我也想用油土，可以做成動物外形的創意飯糰。⑶ 我覺得牛皮紙的顏色很像豆皮，想試試用牛皮紙包白紙做成豆皮壽司。2.用各類紙材動手做創意米食(壽司)3.用油土動手做創意米食3.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。4.實作評量：檢視學童是否能完成作品。5.教師播放各國因氣候、地區不同而栽種的米食影片<https://www.youtube.com/watch?v=928INJM_gTI>(日本越光米)<https://www.youtube.com/watch?v=Jc2ft2ZdmCE>(各國米的口感比較)6.口頭評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。7.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？ 教師小結學童可能的答案。⑴ 用牛皮紙做的豆皮壽司好像真的呵！⑵ 小魚飯糰的顏色好豐富。⑶ 熊貓飯糰的外形真可愛！⑷ 原來瓦楞紙做出的壽司好漂亮！⑸看到壽司，午餐就想吃壽司了。7.請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第35頁上。**【期末考週】** | 6 | 教學資源1.電子教科書2.開海報紙(每組一張)3.彩色筆4.米製品學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表6.創作 | 1.觀察記錄2.學習單3.參與態度4.合作能力 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。【國際教育】國E6具備學習不同文化的意願與能力 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第廿一週1/17｜1/21 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | B-I-3 環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 主題六：米粒魔術師【活動二】珍惜食物1.教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」2.教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」3.教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。)4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」⑴插秧要一直彎腰，腰好酸，種稻米好辛苦。⑵每一個動作都好累，我以後要把飯吃光光。6.依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。9.教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」⑴吃多少盛多少。⑵不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。⑶請午餐阿姨減少飯菜的量。⑷早餐不要太晚吃。10.實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第36頁。 | 6 | 教學資源1.電子教科書學習策略1.重述重點2.觀察3.推論4.資料蒐集5.發表6.創作 | 1.觀察記錄2.學習單3.參與態度4.合作能力 | 【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目：＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |

七、本課程是否有校外人士協助教學

□否，全學年都沒有(以下免填)

█有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_二年忠班\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
| 第二週 | 《肢體課》校外人士協助教學1.障礙物通過練習(1)教師用尼龍繩綁在周圍的桌椅上，設下蜘蛛網般的直線(2)教師引導學生思考:「如何通過障礙物?」(3)學生或趴或蹲或跨越的方式通過障礙物，在前進的過程中，可以互相扶持、想辦法(4)學生分享、交換意見(5)教師統整學生的學習狀況，給予建議。2.金雞獨立1. 面對障礙物時想想有部分功能缺陷的人，該如何前進。
2. 教導學生雙手合十舉高，一隻腳站立的方式，覺察單腳支撐身體的力量。
3. 教師引導學生利用單腳跳格子等方式進行前進，若支撐不下去就換隻腳前進。

教師統整 | □簡報□印刷品□影音光碟█其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 尼龍繩、動物狂歡節音樂、白紙 | ●搭配生活課本的內容作延伸。利用障礙物的搭配及動物的模仿，促進身體的平衡感與機動力 | ●透過肢體的延展作出相對應的動作，並懂得自我發現、覺察及欣賞他人表演的能力 | ●協助課堂進行、學生管理、教具準備 |
| 第三週 | 《肢體課》校外人士協助教學1、模仿教學(1)教師翻開繪本的其中一頁，請學生看著繪本出現的人事物等，跟著做出動作。(2)教師請學生模仿其誇張的身形及走路應該有的樣態。(3)教師統整教學2、搭配音樂做動作(1)教師播放聖桑的動物狂歡節，請學生跟著動物狂歡節的天鵝、烏龜、獅子等音樂，感受速度快慢、旋律起伏，來做出相對應的動作。(2)教師個別指導(3)教師請學生設計台詞橋段，讓學生將動物形象立體化(4)教師引導學生設計動物的對話內容並修改(5)教師統整，學生分享 |
| 第四週 | 《肢體課》校外人士協助教學1. 動動操
2. 教師請學生跟著youtube影片來做動作https://www.youtube.com/watch?v=kqrKOVGBbTE
3. 暖身完畢，教師請學生跟著鈴鼓的拍點節奏做動作。(打一下往前走一步，打兩下往後跳一步，打三下旋轉一圈)
4. 分組檢視動作，並給予個別指導，學生學習團隊合作。
5. 大風吹吹什麼
6. 教師說明規則-前一位的同學要說出一個動作指令，並做出指令動作；被點名到的學生要在下一次的音樂結束做出該動作。
7. 教師過程中給予指導與動作修正
8. 學生分享與回饋

頒發插角點數-給動作有確實、有創意的學生點數10點 |
| 第十二週 | 《陶藝課》校外人士協助教學一、夢想的校園1、教師請學生想一想並說出，他最喜歡校園的哪一個地方?這些地方有什麼特色?2、發下白紙，請學生先畫出心目中的夢幻校園一角(可能是生態池、遊戲場、操場、球場、科學教室等)。3、發下陶土，請學生先將建築物的底部模型先拍扁平，緊接著將最喜歡的校園一角分部件先捏好再來拼裝。3、教師個別巡視與指導4、教師複習陶土的捏塑、雕刻技巧、工具的使用5、交代下周作業，請學生收拾桌面，陶藝作品放置教室後方，用塑膠袋輕蓋著，待下周繼續完成。 | □簡報□印刷品□影音光碟█其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：陶土、陶土用具、白紙 | ●可以透過觀察身邊周遭環境，並選用其中的幾個重點物件來呈現陶藝作品。 | ●能夠從生活中的情境，用陶土表現出來●能夠進行局部的細部裝飾●能夠根據老師的指令及步驟一一完成任務●能夠運用陶藝工具進行創作 | ●協助課堂進行、學生管理、協助準備教材 |
| 第十三週 | 《陶藝課》校外人士協助教學1. 夢想的校園
2. 教師請學生將上週尚未完成的作品拿出來，繼續做完。
3. 教師引導學生想一想:「當一個地方只有建築在那裏，沒有人去欣賞他們。會好玩嗎嗎?」進而引導孩子思考”人”的重要性。
4. 發下陶土，請學生將”人”的元素加進去作品裡。
5. 教師個別指導，並給予建議
6. 學生分享與回饋

教師統整課堂發予插角點數 |
| 第十四週 | 《陶藝課》校外人士協助教學一、溫暖的家園1. 請學生想想家中他最喜歡哪一個玩偶或東西?並說出原因
2. 發下白紙，請學生畫出心目中的最愛的家中玩偶部分。
3. 教師發下陶土，請學生透過分解部件的方式，將洞悉的型態拼裝在一起。
4. 教師個別指導

交代下周功課，並請學生收拾桌面，完成好的人將作品放置到教室後方，待下周繼續完成。 |
| 第十五週 | 二、溫暖的家園1、教師請學生拿出上周的作品2、引導學生將陶土作品進行細部的處理並加花邊等。3、教師個別指導4、請學生分享過程中遇到的困難或巧思的地方5、教師統整課堂，給予建議6、表現優良的學生發下插角點數10點。 |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致