**01自負與自卑 梅雨**

**國語朗讀五年級**

自卑不是謙虛，卻與自負有著密切聯繫。它們兄弟二個誰先誰後很難說，比做孿生更貼切。自負的人做事不踏實，自以為是，總想壓倒別人，處處顯示自己。這種人看上去高傲自大，其實內中空虛，非常脆弱，一旦遇到挫折，便一蹶不振，自暴自棄。由於失去了滿足強烈自尊的市場，便很容易走入另一極端--自卑。

與謙虛者的大智若愚，不愛張揚相比，自卑的人一旦做出一點成績，便迫不及待的讓人知道，顯示自己的實力，滿足自己的自尊心，這時的自卑急速的轉為自負。

由於自卑者太在乎自己，太在乎別人對自己的評價，因此，容易受到外界影響而易做出不理智或偏激的決策。自卑者經不起失敗，一旦陷入困境，便進入了一個死亡性的惡性循環。越自卑，越沒有信心，越沒有信心，感到自己越無能，無能感越強烈，自卑感就更加死死地籠罩著他。這時，他看到的世界越來越小，小到只有他自己，到最後，只有消極的苟且偷安。說到底，自卑還是因為太在乎自己造成的。

難道人不需要在乎自己嗎？需要，但凡事不要過分。記得有一位老母親去參加聚會，在家裡選衣服，問兒子哪件更好看，兒子開始慢不經心的應付著，後來不耐煩了，說了一句：「媽，說真的，您穿哪件都一樣，沒有人會在意您。」事實是這樣的，想一想，世上的人，誰會特別在意別人的穿著呢？除非你的所做所為影響了他人，或善或惡，或同情或傷害，除此之外，還有什麼能真正的引起人的在意呢？

不管自負或自卑，都是氣質中有危害的因素，如果想改變，那就先把「自己」放下，去關心一下別人。當你真正的為他人著想的時候，才會受到別人由衷的尊敬和愛戴，到那時，你也不會在意別人說你什麼了，因為你已經跳出了個人的小圈子，你已經能夠理智的，按照你的原則去做事了。

**02櫻花樹的春天 林芳萍**

春天來的時候，陽明山上的櫻花樹伸出一隻一隻戴著紅寶石的手，向山下的人們招招手，大家就都著魔的上山尋寶去了。

這時候，我會想起阿媽家門前的櫻花樹。那一棵長在烏來山上村子裡，最東邊一戶人家院子裡的櫻花樹，沒有其他嬌艷的姊妹花作伴，也沒見過熱鬧踏青的人群，依著自己心中的春天為節令開花。

於是，每年總是比花季早了些，花朵的顏色也就像早產兒一樣，蒼白單薄些，看起來手上不像戴著美麗鮮艷的紅寶石，倒像是在指節上隨意用淺粉紅的絲帶綁了幾朵小花結，如果風吹得強些，彷彿就要散開隨風飛去了。

櫻花樹下，放著一個到我膝蓋高的鵝卵石，尖尖圓圓的，像一顆大鳥蛋。我常常坐在石上，抬頭看，等頭上這一片天空的雲兒飄過時，鑲上一小朵一小朵櫻花，變成一條一條的櫻花魚游走了，我才滿意地離開櫻花樹下。

後來，當我知道有一種魚就叫做「櫻花鉤吻鮭」的時候，我想那些魚一定是游過阿媽家櫻花樹上的雲變的。

在我更小的時候，櫻花樹下的大圓石還有著更神聖的意義。阿媽說，我們家的小孩子都是從那個大石頭裡迸出來，躺在櫻花樹下哇哇地哭。她從屋裡聽見了，就走出來，把孩子抱回去養。喏，就是這麼回事。原來我是大石公生的。

剛退伍的三叔作證地點點頭，說我的哭聲特別響亮好聽，那天他也聽到了。

過一兩年，三叔結婚，櫻花樹下放了一張板凳，全家人或坐或站地擠進一張照片裡。我是小花童，就站在漂亮的新娘子旁邊，頭髮梳成兩個小髻，

綁上了粉紅色的絲帶，和櫻花相映紅。

第二年三嬸嬸的肚子隆了起來，又高又尖的，活像把大圓石塞在衣服底下。我也暗暗留意著櫻花樹下的石頭。不過一直到小堂弟在阿媽懷裡哇哇地哭了，全家人哈哈地笑了，說小堂弟的哭聲響亮又好聽時，我到櫻花樹下，看了又看，石頭上一條裂痕也沒有。我才知道，石頭是生不出小孩子的。雖然曾經有一塊石頭生下了孫悟空這一隻小猴子。

櫻花樹好像知道了我的心事，也掉下了一瓣一瓣的櫻花淚，春天還沒過完，就長出整樹綠葉了。

有一天，阿隆哥踮著腳尖，站在大石頭上，正朝櫻花樹裡探頭。他指指樹葉，又揮一揮雙手作拍翅狀，悄悄說櫻花樹上有一個鳥巢。我跑到樹下，抬頭看，果然有一個乾草葉和枯枝做成的泥巴小碗掛在枝椏間！

我搬來了圓板凳，讓阿隆哥站上去，抱著我，看見了小小的鳥巢裡擠著三隻粉紅色身體的小小鳥，閉著紫藍色的大眼睛，張著暗紅色的大嘴唧唧唧地叫著。那叫聲響亮清脆，叫得櫻花樹葉好像變成一雙一雙拍著綠羽毛的翅膀，要飛起來了。

我在屋裡遠遠的還聽得見。