探索劉其偉爺爺的多元藝術世界 - 學習單

各位同學，歡迎來到劉其偉爺爺的畫展！仔細觀察並思考他的作品，然後嘗試回答以下問題：

1. 劉其偉爺爺的身份非常多元，他不僅是畫家，還是工程師、探險家和人類學家。你認為這些不同的身份如何影響了他的藝術創作？請至少舉出兩個可能的影響，並試著從畫作中尋找線索。

可能的影響一：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

畫作線索：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

可能的影響二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

畫作線索：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. 劉其偉爺爺對於非洲、大洋洲等地的原始藝術有深入的研究。請你找出一幅你認為受到原始藝術影響的作品，描述其風格特點，並推測劉其偉爺爺可能從原始藝術中汲取了哪些元素？

你認為受到原始藝術影響的作品（名稱或描述）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

這幅畫的風格特點：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

你推測劉其偉爺爺可能從原始藝術中汲取的元素：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. 「婆憂鳥」是劉其偉爺爺作品中一個重要的意象，常常帶有擬人化的表現。請你選擇一幅有「婆憂鳥」的畫作，描述牠的姿態和表情，並分析劉其偉爺爺可能藉由「婆憂鳥」傳達什麼樣的情感或訊息？

你選擇的「婆憂鳥」畫作（名稱或描述）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

「婆憂鳥」的姿態和表情描述：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

劉其偉爺爺可能想傳達的情感或訊息：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. 劉其偉爺爺的畫作在媒材和技法上呈現多樣性。請你仔細觀察不同的畫作，找出至少兩種不同的媒材或技法，並分析這些選擇如何影響畫作的視覺效果和藝術表現力。

媒材或技法一：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

視覺效果和藝術表現力：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

媒材或技法二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

視覺效果和藝術表現力：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_