

澎湖縣立馬公國民中學

113學年度
藝術才能音樂班課程計畫書

中華民國 113年5月20日

目 錄

● 學校基本資料表.....	3
● 課程計畫內容	
壹、依據.....	4
貳、學校願景與目標.....	4
參、藝術才能班教育理念.....	4
肆、藝術才能班現況.....	4
一、藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織.....	4
二、藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形.....	6
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明.....	8
四、設備與資源概況.....	8
伍、藝術才能班總體課程規劃.....	8
一、藝術才能班總體課程節數規劃表.....	8
二、課程特色與課程架構.....	9
三、各年級課程表.....	10
陸、藝術才能班專長課程模組總表.....	12
柒、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱.....	19
一、七年級.....	19
二、八年級.....	36
三、九年級.....	43
四、協同教學：七、八、九年級.....	48

學校基本資料表

學校名稱	澎湖縣立馬公國民中學	全校班級數	普通班:00班/藝術才能班:6班 特教班:1班/體育班:3班 合計:00班(含資源班2班)	
學校地址	澎湖縣馬公市中華路 326 號			
藝才班班別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____班			
班級學生數	七年級__13__人，八年級__12__人，九年級__2__人，總計__27__人。			
專長課程 每週節數	七年級__7__節，八年級__7__節，九年級__7__節。			
聯絡人	處室	輔導室	職稱	音教組長
	姓名	陳逸鈴	電話	(06)926-3367 轉702
	行動電話	0932-349333	傳真	(06)926-8155
	E-mail	mk3050@mk.jh.phc.edu.tw		
校長核章		核章日期	年 月 日	
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

澎湖縣立馬公國民中學 113學年度藝術才能音樂班課程計畫

壹、 依據

- 一、教育部 106 年 6 月 21 日臺教授國部字第 1060057938B 號令發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。
- 二、教育部 103 年 12 月 16 日臺教授國部字第 1030121542B 號令發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」。
- 三、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定《十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範》
- 四、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基育藝術才能班相關之特殊需求-專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國 109 年 5 月 28 日本校第 4 次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、 學校願景與目標

一、學校願景

1. 人文陶冶
2. 和諧共榮
3. 永續發展

二、學校發展目標

1. 教育現代化
2. 校務民主化
3. 行政制度化
4. 管理科學化
5. 環境藝術化

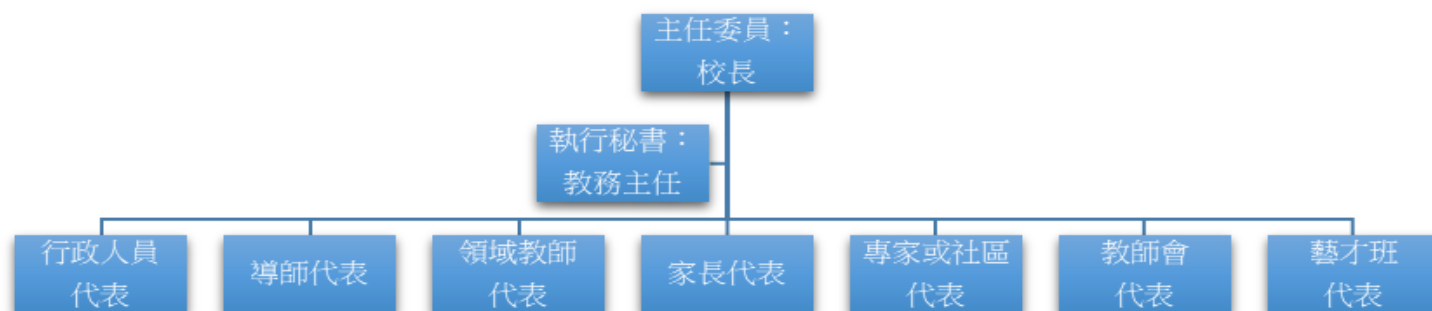
參、 藝術才能班教育理念

- 一、本領綱立基國民教育課程，有鑑於藝術才能優異學生於藝術專長課程與普通教育課程的雙重需求，以各領域學習重點為其全方位學習的必備基礎。
- 二、針對藝術領域的學習提供藝術專長課程，兼及學校藝文特色與地區發展，妥適建置藝術專長課程目標與學習重點。
- 三、重視藝術才能優異學生的個別輔導與藝術生涯認知，落實核心素養。

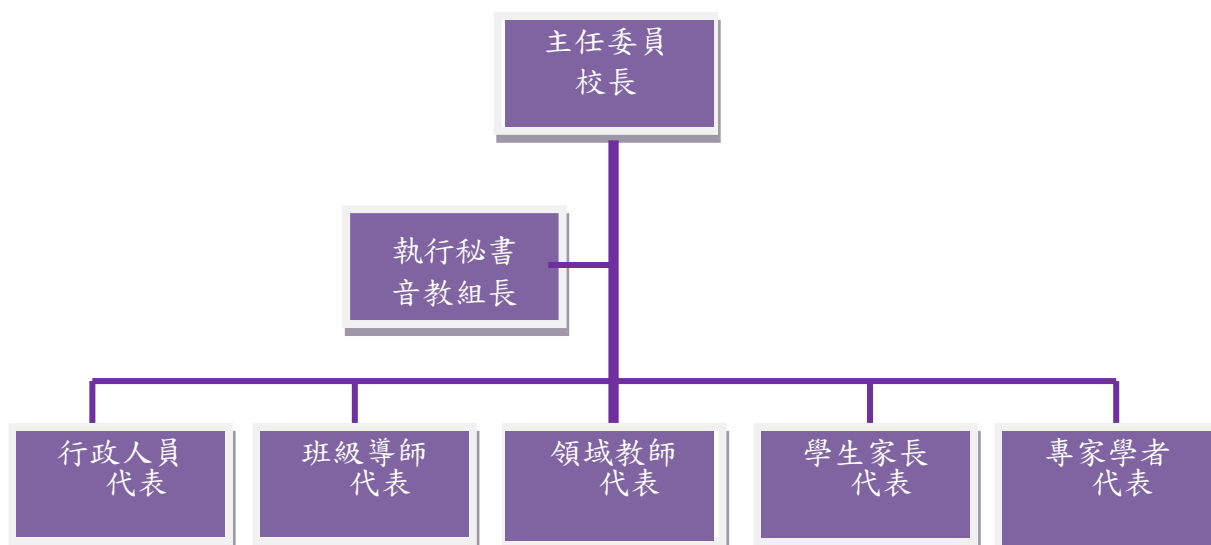
肆、 藝術才能班現況

一、藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織

(一)課程發展委員會：



(二)藝術才能音樂課程發展小組



職 務	擔任人員	工作事項
召集人	黃銘廣校長	指揮監督各項工作完成。
諮詢委員	吳舜文教授	指導音樂班運作。
委員	教務主任 陳冠宇主任	協調音樂班學科、專業共同科目、個別課課務協調工作。
委員	學務主任 章世然主任	維護校園安全事宜。
委員	輔導主任 呂啟民主任	協助主任委員處理音樂班各項事務。
委員	總務主任 莊浩志主任	綜理音樂班採購、出納、文書收發等事宜。
委員	人事主任 丁惠玲主任	擔任音樂班外聘教師資格審理、聘書製發工作。
委員	會計主任 蘇美娟主任	擔任各項經費收支審核工作。
委員	藝術才能 音樂班組長 陳逸鈴組長	擔任音樂班行政策劃及執行工作。
委員	九音導師 鄭凱中老師	擔任音樂班教學、學生輔導及執行行政工作。

委員	八音導師 詹雅婷老師	擔任音樂班教學、學生輔導及執行行政工作。
委員	七音導師 藍玉婷老師	擔任音樂班教學、學生輔導及執行行政工作。
委員	專長教師 汪倩如老師	擔任音樂班專業課程教學、及執行行政工作。
委員	音樂班家長代表(家長後援會長)待確定	擔任音樂班與學生家長間聯絡、外聘教師鐘點差旅費審核、發放事宜。

二、藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國83年8月1日										
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計
	班級數	1			1			1			3班
	學生數	13			12			2			27人
教師 編制 員額	正式員額	4					實際員額			3	
		大學			碩士			博士			合計
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	
	具一般合格教師證書	1	0	0	2	2	0	0	0	0	2
	具特殊教育資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	上述二者兼備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
合計	1	0	0	2	2	0	0	0	0	5	

(一) 專任教師

教師姓名	專長	授課科目	性別	學歷
陳逸鈴	鋼琴	音樂理論(二A)、合奏、視唱聽寫B	女	私立中國文化大學音樂系西樂組
鄭凱中	聲樂	音樂理論(三)、視唱聽寫A、合奏、主修	男	國立台北藝術大學音研所
藍玉婷	聲樂	音樂理論(一A)、合奏、主修、視唱聽寫C	女	國立台北教育大學音研所
汪倩如	聲樂	音樂理論(一B)、合奏、主修、視唱聽寫D	女	國立台灣師範大學音研所
高紹恩	聲樂	音樂理論(二B)	女	國立台灣師範大學音研所

(二) 外聘教師

教師姓名	專長	授課科目	性別	學歷
張淑珍	鋼琴	鋼琴	女	英國倫敦大學金匠學院碩士
施宥希	鋼琴	鋼琴	女	英國倫敦大學金匠學院碩士
張曼君	鋼琴	鋼琴	女	國立中山大學音樂碩士
阮蓉君	鋼琴	鋼琴	女	私立東吳大學音研所碩士
陳星妤	鋼琴	鋼琴	女	私立東海大學音研所碩士
陳燕如	鋼琴	鋼琴	女	國立台北教育大學音樂學士
黃靖偉	鋼琴	鋼琴	男	國立台東大學音樂學士
楊璉嬋	鋼琴	鋼琴	女	台北神學院音樂系
江敬業	小提琴	小提琴、樂團合奏	男	私立東海大學音研所碩士
蔡筱茹	小提琴	小提琴	女	輔仁大學音研所碩士
李佳穎	小提琴	小提琴	女	國立台北藝術大學碩士
葉姮妤	小提琴	小提琴	女	國北教育大學音樂碩士
柯蓓雯	中提琴	中提琴	女	國立台東大學音樂學士
陳品淳	大提琴	大提琴	女	國立屏東教育大學學士
蔡胤安	大提琴	大提琴	男	國立嘉義大學音樂學士
陳心怡	長笛	長笛	女	國立台北教育大學音樂碩士
鄭雅文	長笛	長笛	女	國立新竹教育大學音樂學士
王亮月	單簧管	單簧管	女	國立藝術學院音樂碩士
孔德啓	小號	小號、樂團分部	男	國立台北藝術大學音樂碩士
蘇峻生	法國號	法國號	男	國立台北教育大學音樂碩士
陳益特	打擊	打擊	男	國立台北藝術大學音樂碩士

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明：無。

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

1. 小型演奏廳 1 間(共有 234 座位，內有 2 台平台鋼琴)、專科教室 3 間(合奏教室—小型團練教室，內有 2 台平台鋼琴、階梯教室、樂理教室)，琴房 12 間(5 間平台鋼琴、7 間直立式鋼琴)，供分組上課及協同教學分組練習使用。

2. 專業科目教學設備：

(1) 圖書、樂譜

(2) 中西樂器

(3) 多媒體設備

(二) 教學資源

1. 內部資源：

- (1) 一般學科：由校內各專任教師擔任
 (2) 共同專業科目：由本校音樂專長教師擔任

2. 外部資源：

- (1) 合奏課外聘專任指揮
 (2) 主副修個別課遴聘國內外各大專院校音樂系研究所畢業教師任教

伍、藝術才能班總體課程規劃

一、藝術才能班總體課程節數規劃表

班別：馬公國民中學-音樂班

課程類型	領域	科目		七年級		八年級		九年級		節數小計	備註 (*與原節數調整說明)
				一	二	一	二	一	二		
部 定 課 程	語文	國語文	5	5	5	6	16				
		英語文	3	3	3	9					
		本土語	1	1	1	0	2				
	數學	數學	4	4	4	4	12				
	社會	社會 (歷史、地理、公民與社會)	3	3	3	3	9				
	自然科學	自然科學 (理化、生物、地球科學)	3	3	3	4	10				
	藝術	藝術 (音樂、視覺藝術、表演藝術)	3	1	1	1	3				
	綜合活動	綜合活動 (家政、童軍、輔導)	3	3	3	1	7				
	科技	科技 (資訊科技、生活科技)	2	2	2	0	4				
	健康與體育	健康與體育 (健康教育、體育)	3	3	3	2	8				
	藝術才能專長領域		6	6	6	6	18				
	每週節數小計		33	34	33	30	96				
校 訂 課 程	統整性主題/專題/議題探究課程	閱讀指導/數學補救/週會	0	0	0	3	3				
	社團活動與技藝課程	聯課活動	0	0	0	0	0				
	特殊需求領域課程	藝術才能專長領域	1	1	1	1	3				
	其他類課程	班務經營	1	0	1	1	3				
	每週節數小計		2	1	2	5	9				
學習總節數				35	35	35	105				

113學年度音才班藝術專長課程總表

113學年度 音樂班專門 課程任課表	課程/節數	課程/節數	課程/節數	課程/節數
--------------------------	-------	-------	-------	-------

九音 (7節)	音樂理論(三)/2	視唱聽寫A/2	合奏三/2	主修三/1
		三年段分四組	協同教學	個別指導
八音 (12節)	音樂理論(二A)/2 音樂理論(二B)/2	視唱聽寫B/2	合奏二A/2 合奏二B/2	主修二/1 副修二/1
	分兩組	三年段分四組	協同教學	個別指導
七音 (14節)	音樂理論(一A)/2 音樂理論(一B)/2	視唱聽寫C/2 視唱聽寫D/2	合奏一A/2 合奏一B/2	主修一/1 副修一/1
	分兩組	三年段分四組	協同教學	個別指導

二、課程特色與課程架構

1. 注重學生學、術科與生活教育之指導，並期使能讓學生達全人教育之基礎。
2. 主、副修個別課程由外聘教師個別授課。
3. 結合社區公益演出，讓孩子能有回饋關愛的理念。
4. 近年來結合台灣本島優秀團隊聯合展演，讓孩子有更寬廣的視野與遠見。
5. 嘗試藝才班跨校聯合展演，提供孩子有不同的舞台經驗。

三、各年級課程表

(一)(七年級)

澎湖縣立馬公國民中學 113學年度專業課程課表

七年 班

導師：藍玉婷 老師

		一	二	三	四	五
1	8:15 — 9:00				視唱聽寫 七C藍玉婷 七D外聘/ 待聘	
2	9:10 — 9:55					
3	10:05 — 10:50					合奏 七藍玉婷 /孔德啓
4	11:00 — 11:45					
11:45—13:20		用餐時間&午間靜息				
5	13:30 — 14:15					
6	14:20 — 15:05	七音樂理論 (一) A藍玉婷 B汪倩如				
7	15:15 — 16:05		主修 七藍玉婷/ 外聘			
8	16:15 — 16:50					
備註						

(二)(八年級)

澎湖縣立馬公國民中學 113 學年度專業課程課表
八年 12 班 導師：詹雅婷 老師

		一	二	三	四	五
1	8:15 — 9:00				視唱聽寫 八B陳逸鈴	
2	9:10 — 9:55					
3	10:05 — 10:50					合奏 八陳逸鈴 /江敬業
4	11:00 — 11:45					
11:45—13:20		用餐時間&午間靜息				
5	13:30 — 14:15					
6	14:20 — 15:05	八音樂理論 (二) A陳逸鈴 B高紹恩				
7	15:15 — 16:05		主修 八汪倩如/ 外聘			
8	16:15 — 16:50					
備註						

(三)(九年級)

澎湖縣立馬公國民中學 113學年度專業課程課表
九年 12 班 導師：鄭凱中 老師

		一	二	三	四	五
1	8:15 — 9:00				視唱聽寫 九A鄭凱中	
2	9:10 — 9:55					
3	10:05 — 10:50					合奏 九鄭凱中
4	11:00 — 11:45					
11:45—13:20		用餐時間&午間靜息				
5	13:30 — 14:15					
6	14:20 — 15:05	九音樂理論 (三) 鄭凱中				
7	15:15 — 16:05		主修 九鄭凱中			
8	16:15 — 16:50					
備註						

澎湖縣立馬公國民中學 113 學年度
 藝術才能音樂班專長領域課程模組

(表格欄位如不敷使用時,可依需要自行調整。)

學習階段	年級	學期	藝術專長科目	科目簡述 (50字以內簡要說明)	每週 節數	學習目標對應之 課綱核心素養	學習目標對應之 藝才領綱學習重點	學習目標 對應之議題融入	教學模式	師資來源	
■第四學習階段	■七年級 ■八年級 ■九年級	■第一學期 ■第二學期	合奏	1. 藉由系統化技法及曲目之進階學習,深化音樂專業技能。 2. 與他人合作建立共同唱奏協調與詮釋能力,在生活中培養學習音樂的熱忱。 3. 參與多元形式合唱奏之學習,認識音樂風格並表現唱奏技巧。	2	A 自主行動	音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-L3-1 音才IV-L3-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3 音才IV-S2-1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 議題: <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他:	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)	
						B 溝通互動					<input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養
						C 社會參與					<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解
■第四學習階段	■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	■第一學期 ■第二學期	音樂理論(一) A【樂理】	1. 譜表、譜號 2. 音程 3. 拍號、相通拍、記譜法 4. 音級、調號、音階 5. 近系調、遠系調 6. 轉調、移調 7. 調性辨別 8. 泛音列 9. 中國五聲音階 10. 中國七聲音階 11. 術語、記號、裝飾音	1	A 自主行動	音才IV-K1-2 音才IV-C2-1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 議題: <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他:	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)	
						B 溝通互動					<input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養

						C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	音樂理論(一) B【樂理】	1. 譜表 2. 譜號 3. 音程 4. 拍號 5. 相通拍 6. 記譜法 7. 音級 8. 調號 9. 音階 10. 近系調 11. 遠系調	1	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	音才IV-K1-2 音才IV-C2-1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	音樂理論(一) 【音樂欣賞】	1. 西洋樂器學 2. 西洋音樂史概論： (1) 文藝復興時期 (2) 巴洛克時期 (3) 古典音樂時期 (4) 浪漫派時期 (5) 國民樂派 (6) 印象樂派 (7) 現代樂派 3. 台灣音樂史 4. 中國音樂史 5. 當代音樂史	1	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	音才IV-C2-1 音才IV-L3-1 音才IV-L3-2	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學)

			6. 世界音樂史		C 社會 參與	<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	音樂理論(二) 和聲學 A	1. 和聲學基本概念介紹 2. 三和弦 3. 六和弦 4. 六四和弦 5. 和聲進行規則介紹 6. 終止式 7. 四部和聲配置寫作 8. 七和絃 9. 附屬和絃概念介紹 10. 和聲外音 11. 其他六和弦	2	A 自主 行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	音才IV-K1-3 音才IV-K2-1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	音樂理論(二) 和聲學 B	1. 和聲學基本概念介紹 2. 三和弦 3. 六和弦 4. 六四和弦 5. 和聲進行規則介紹 6. 終止式 7. 四部和聲配置寫作 8. 七和絃 9. 附屬和絃概念介紹 10. 和聲外音 11. 其他六和弦	2	A 自主 行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	音才IV-K1-3 音才IV-K2-1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)

						<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	音樂理論(三) 曲式學	1. 樂曲的結構 2. 動機發展的手法 3. 歌謠曲式 4. 輪旋曲式 5. 變奏曲式 6. 奏鳴曲式 7. 古典組曲與現代組曲 8. 協奏曲 9. 賦格曲 10. 交響曲 11. 交響詩 12. 歌劇 13. 舞劇音樂	2	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C1-4	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	視唱聽寫 A	1. 複音程聽寫 2. 節奏聽寫 3. 調性、非調性單旋律 4. 兩聲部旋律聽寫 5. 和弦屬性聽寫 6. 和聲進行聽寫 7. 視唱總複習 8. 聽寫視唱升學模擬考	2	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	音才IV-K1-1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)

						<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	視唱聽寫 B	1. 音程聽寫 2. 節奏訓練雙音聽寫 3. 單旋律聽寫 4. 二聲部聽寫 5. 曲調視唱 6. 非調視唱 7. 節奏與曲調視唱 8. 三和絃聽寫 9. 和弦屬性	2	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	音才IV-K1-1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	視唱聽寫 C	1. 單音聽寫 2. 音程聽寫 3. 節奏訓練 4. 雙音聽寫 5. 單旋律聽寫 6. 二聲部聽寫 7. 曲調視唱 8. 非調視唱 9. 節奏與曲調視唱	2	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	音才IV-K1-1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)
						<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		

						<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	視唱聽寫 D	1. 音程 2. 和弦 3. 調性 4. 旋律 5. 節奏聽寫練習 6. 節奏敲擊練習 7. 調性視唱練習 8. 非調性視唱練習	2	A <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	音才IV-K1-1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	主修	個別課教師依學生之特質與能力撰寫教學內容與進度表。	1	A <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-P2-1 音才IV-P3-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-S2-3	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)
						<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		

						<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	副修	個別課教師依學生之特質與能力撰寫教學內容與進度表。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-P2-1 音才IV-P3-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-S2-3	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)
						<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		

柒、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱

澎湖縣立馬公國民中學

藝術才能音樂班專長領域教學大綱

一、七年級

科目名稱	中文	音樂理論-樂理 A				
	英文	Music History-A				
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級				節數	1節/每週
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期					
藝才領綱 課程目標/ 學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題					
學習目標	對應學習重點		對應領域 核心素養	對應總綱 核心素養		
	學習表現	學習內容				
理解基礎樂理常識藉以運用於主修、副修、合奏、合唱課程中	音才 IV-K1 藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	音才 IV-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子；單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階的調性；常用的和絃進行等。 音才 IV-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列；音階、音程與和絃；移調；轉調等。 音才 IV-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。	B1 符號運用與溝通表達		
能瞭解音樂各種記譜法						
能瞭解各類節拍相關名稱與意義						
能瞭解音程的定義與各種音程性質名稱						
藝術詞彙	譜號、譜表、拍號、調號、音程、大小調音階					
藝術家						
學習評量	內容標準		表現等級			
	主題	次主題	A	B	C	D

	譜號與譜表	五線譜	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，且適切表達對音樂元素與概念之理解。	大致能理解課堂上所介紹之音樂理論之內容，盡力完成上課評量作業之要求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量之要求。	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完成。	
	拍號	單拍子 複拍子 相通拍	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，且適切表達對音樂元素與概念之理解。	大致能理解課堂上所介紹之音樂理論之內容，盡力完成上課評量作業之要求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量之要求。	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完成。	
	調號	升種調號 降種調號	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，且適切表達對音樂元素與概念之理解。	大致能理解課堂上所介紹之音樂理論之內容，盡力完成上課評量作業之要求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量之要求。	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完成。	
	音程	單音程 複音程 協和音程 不協和音程	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，且適切表達對音樂元素與概念之理解。	大致能理解課堂上所介紹之音樂理論之內容，盡力完成上課評量作業之要求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量之要求。	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完成。	
	音階	大小調音階 關係調 平行調 等音音階	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，且適切表達對音樂元素與概念之理解。	大致能理解課堂上所介紹之音樂理論之內容，盡力完成上課評量作業之要求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量之要求。	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完成。	
教學大綱 及進度	週次	單元主題	學習項目簡述				主要評量方式	
	1	譜號、譜表	認識譜號表、G 譜號、F 譜號、C 譜號				<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量	
	2	音符、休止符	認識音符、附點音符、休止符、附點休止符					
	3	拍號	2 拍、3 拍、4 拍、6 拍					
	4	相通拍	單拍子、複拍子					

	5	記譜法	音符、休止符、符桿、附點	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	6	音程	完全音程：1、4、5、8度			
	7	音程	大小音程：2、3、6、7度			
	8	音程	增減音程：增4度、減5度			
	9	音程	倍增、倍減音程、複音程			
	10	音級	音級名稱			
	11	調號	升記號、降記號			
	12	音階-大調音階	升種調號大調音階：C、G、D、A、E、B大調			
	13	音階-大調音階	降種調號大調音階：F、降B、降E、降A、降D、降G大調			
	14	音階-小調音階	自然小音階			
	15	音階-小調音階	和聲小音階			
	16	音階-小調音階	曲調小音階			
	17	音階-小調音階	現代小音階			
	18	關係調	關係調主音、調號關聯性			
	19	平行調	平行調主音、調號關聯性			
	20	音階-等音音階	主音同音異名音階			
	備註					

科目名稱	中文	音樂理論-樂理 B			
	英文	Music History-B			
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			節數	1節/每週
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期				
藝才領綱課程目標/學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題				
學習目標	對應學習重點		對應領域核心素養	對應總綱核心素養	
	學習表現	學習內容			
理解基礎樂理常識藉以運用於主修、副修、合奏、合唱課程中	音才IV-K1藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	音才IV-K1-2進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列；音階、音程與和絃；移調；	藝才J-B1理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。	B1符號運用與溝通表達	
能瞭解音樂各種記譜法					
能瞭解各類節拍相關名稱與意義					
能瞭解調號相關名稱與意義					
能瞭解音程的定義與各種音程性質名稱					

能瞭解各類音階名稱與性質				轉調等。				
藝術詞彙		譜號、譜表、拍號、調號、音程、音階						
藝術家								
學習評量		內容標準		表現等級				
		主題	次主題	A	B	C	D	E
		譜號與譜表	五線譜	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，且適切表達對音樂元素與概念之理解。	大致能理解課堂上所介紹之音樂理論之內容，盡力完成上課評量作業之要求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量作業之要求。	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完成。
		拍號	單拍子複拍子相通拍	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，且適切表達對音樂元素與概念之理解。	大致能理解課堂上所介紹之音樂理論之內容，盡力完成上課評量作業之要求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量作業之要求。	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完成。
		調號	升種調號降種調號	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，且適切表達對音樂元素與概念之理解。	大致能理解課堂上所介紹之音樂理論之內容，盡力完成上課評量作業之要求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量作業之要求。	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完成。
		音程	單音程 複音程 協和音程 不協和音程	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，且適切表達對音樂元素與概念之理解。	大致能理解課堂上所介紹之音樂理論之內容，盡力完成上課評量作業之要求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量作業之要求。	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完成。
		音階	大調音	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，且適切表達對音樂元素與概念之理解。	大致能理解課堂上所介紹之音樂理論之內容，盡力完成上課評量作業之要求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量作業之要求。	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完成。

教學大綱 及進度	週次	單元主題	學習項目簡述	主要評量方式 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	1	譜號	認識譜號表	
	2	譜表	G 譜表、F 譜表、C 譜表	
	3	音符	認識音符、附點音符	
	4	休止符	休止符、附點休止符	
	5	拍號	24 拍、34 拍、44 拍	
	6	拍號	38 拍、68 拍	
	7	相通拍	單拍子、複拍子	
	8	記譜法	音符、休止符	
	9	記譜法	符桿、附點	
	10	音程	完全音程：1、4、5、8 度	
	11	音程	大小音程：2、3、6、7 度	
	12	音程	增 4 度、減 5 度	
	13	音程	倍增、倍減音程	
	14	音程	複音程	
	15	音級	音級名稱	
	16	調號	升記號	
	17	調號	降記號	
	18	音階-大調 音階	大調音階結構	
	19	音階-大調 音階	升種調號大調音階：C、G、D、A、E、 B 大調	
	20	音階-大調 音階	降種調號大調音階：F、降 B、降 E、 降 A、降 D、降 G 大調	
備註				

科目名稱	中文	音樂理論-樂理 A		
	英文	Music History-A		
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		節 數	1 節/每週
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期			
藝才領綱 課程目標/ 學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題			
學 習 目 標	對應學習重點		對應領域 核心素養	對應總綱 核心素養
	學習表現	學習內容		
理解基礎樂理常識藉以運用於主修、 副修、合奏、合唱課程中	音才 IV-K1 藉由音感 與音樂讀寫 的進階學 習，充實對 樂曲的理 解、組織及 分析能力。	音才 IV-K1-1 進階的音感練 習：含各式節 拍與節奏型； 變化拍子；單 音程、複音程 與其轉位；三 和絃、七和絃	藝才 J-B1 理解藝術作 品內容，運 用各類藝術 符號與媒 材，與人分 享及互動。	B1 符號運用與 溝通表達
能瞭解各類音階相關名稱與意義				
能瞭解移調的定義與各種移調樂器 之特質				
能瞭解和弦組成和定義				

能瞭解音樂術語相關名稱與意義	原位與轉位；教會調式與大音階、小音階的常用等。和絃進行IV-K1-2音階的音樂讀寫練習：譜法與符號歸類及泛音階、和絃轉調等。						
藝術詞彙	教會調式、五聲音階、七聲音階、全音音階、移調樂器、三和弦、七和弦						
藝術家							
學習評量	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
	音階	全音音階 教會音階 半音音階 五聲音階 七聲音階	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，且適切表達對音樂元素與概念之理解。	大致能理解課堂上所介紹之音樂理論之內容，盡力完成上課評量作業要求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量作業之要求。	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完成。
	調性	近系調 遠系調 轉調	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，且適切表達對音樂元素與概念之理解。	大致能理解課堂上所介紹之音樂理論之內容，盡力完成上課評量作業要求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量作業之要求。	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完成。
	移調	移調樂器 移調樂譜	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，且適切表達對音樂元素與概念之理解。	大致能理解課堂上所介紹之音樂理論之內容，盡力完成上課評量作業要求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量作業之要求。	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完成。
泛音列	泛音列	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，	大致能理解課堂上所介紹之音樂理論之內容，盡力完成上課評量作業要	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量作業	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完	

			譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	且適切表達對音樂元素與概念之理解。	求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	之要求。	成。
三和弦	大三、小三、增三、減三和弦	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，且適切表達對音樂元素與概念之理解。	大致能理解課堂上所介紹之音樂理論，盡力完成上課評量作業之要求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量作業之要求。	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完成。	
七和弦	屬七、大七、小七、減七、半減七和弦	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，且適切表達對音樂元素與概念之理解。	大致能理解課堂上所介紹之音樂理論，盡力完成上課評量作業之要求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量作業之要求。	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完成。	
術語、記號、裝飾音	強弱、反覆記號、表情、速度術語、和聲外音	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，且適切表達對音樂元素與概念之理解。	大致能理解課堂上所介紹之音樂理論，盡力完成上課評量作業之要求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量作業之要求。	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完成。	

教學大綱及進度	週次	單元主題	學習項目簡述	主要評量方式
	1	全音音階	全音音階結構介紹	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	2	教會音階	Ionian、Dorian、Phrygian 調式	
	3	教會音階	Lydian、Mixolydian 調式	
	4	教會音階	Aeolian、Locrian 調式	
	5	半音階	和聲半音階	
	6	半音階	任意半音階	
	7	半音階	近代半音階	
	8	五聲音階	認識五聲音階各調式	
	9	七聲音階	認識七聲音階各調式	
	10	近系調	C 大調、G 大調、F 大調近系調	
	11	遠系調	近系調以外的調	
	12	轉調	判斷樂曲轉調：以 3 升降以內大調近系調為主	
	13	移調	樂譜移調：以 2 升降以內譜號相互移調	
	14	移調樂器	樂器移調：以降 B 調樂器、F 調樂器	

			為主	
	15	調性辨別	判斷調性：大小調之調性判斷	
	16	調性辨別	判斷調性：中國五聲、七聲音階之調性判斷	
	17	泛音列	泛音列結構	
	18	三和弦	大、小、增、減三和弦	
	19	七和弦	屬七、大七、小七、減七、半減七	
	20	記號、術語、裝飾音	表情術語、速度術語、強弱記號、反覆記號、裝飾音介紹	
備註				

科目名稱	中文	音樂理論-樂理 B						
	英文	Music History-B						
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			節數	1節/每週			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期							
藝才領綱課程目標/學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題							
學習目標	理解基礎樂理常識藉以運用於主修、副修、合奏、合唱課程中		對應學習重點		對應領域核心素養			
	能瞭解各類音階相關名稱與意義		學習表現	學習內容				
	能瞭解轉調的定義							
	能瞭解移調的定義與各種移調樂器之特質							
	能瞭解泛音列的定義							
	能瞭解各類音樂術語、音樂記號、裝飾音的意義							
		音才IV-K1 藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能。 音才IV-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列；音階、音程與和絃；移調；轉調等。			藝才J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 B1 符號運用與溝通表達			
藝術詞彙	教會調式、五聲音階、七聲音階、全音音階、移調樂器、三和弦、七和弦							
藝術家								
學習評量	內容標準		表現等級					
	主題	次主題	A	B		C	D	E
	音階	小調音階 關係調 平行調 等音音階 全音音階 教會音階 半音階	能徹底理解並熟知課堂上所介紹之音樂理論並且加以運用，面對樂譜均能以所學知識主動分析進而深入了解。	能理解課堂上所介紹之音樂理論，並按時完成上課評量作業之要求，且適切表達對音樂元素與概念之理解。		大致能理解課堂上所介紹音樂理論之內容，盡力完成上課評量作業要求，僅能部分表達對音樂元素與概念之理解。	僅能概略了解課堂上所介紹之音樂理論，無法全盤完成課程評量作業之要求。	需協助才能理解課堂上所介紹之音樂理論，作業大致上也無法自行完成。

		五聲音階 七聲音階					
	調性	近系調遠 系調轉調	能徹底理解 並熟知課堂 上所介紹之 音樂理論並 且加以運 用，面對樂 譜均能以所 學知識主動 分析進而深 入了解。	能理解課堂 上所介紹之 音樂理論， 並按時完成 上課評量作 業之要求， 且適切表達 對音樂元素 與概念之理 解。	大致能理解 課堂上所介 紹音樂理論 之內容，盡 力完成上課 評量作業要 求，僅能部 分表達對音 樂元素與概 念之理解。	僅能概略了 解課堂上所 介紹之音樂 理論，無法 全盤完成課 程評量作業 之要求。	需協助才能 理解課堂上 所介紹之音 樂理論，作 業大致上也 無法自行完 成。
教學大綱 及進度	週次	單元主題	學習項目簡述				主要評量方式 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	1	小調音階	小調音階結構				
	2	小調音階	自然小音階				
	3	小調音階	和聲小音階				
	4	小調音階	曲調小音階				
	5	小調音階	現代小音階				
	6	關係調	關係調主音、調號關聯性				
	7	平行調	平行調主音、調號關聯性				
	8	等音音階	主音同音異名音階				
	9	全音音階	全音音階結構介紹				
	10	教會音階	Ionian、Dorian、Phrygian 調式				
	11	教會音階	Lydian、Mixolydian 調式				
	12	教會音階	Aeolian、Locrian 調式				
	13	半音階	半音階規則與種類				
	14	半音階	和聲半音階				
	15	半音階	任意半音階				
	16	半音階	近代半音階				
	17	五聲音階	認識五聲音階各調式				
	18	七聲音階	認識七聲音階各調式				
	19	近系調	C 大調、G 大調、F 大調近系調				
20	遠系調	近系調以外的調					
備註							

科目名稱	中文	音樂理論-音樂欣賞			
	英文	Music History			
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			節數	1 節/每週
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期				
藝才領綱 課程目標/ 學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題				
			對應學習重點	對應領域	對應總綱

學習目標		學習表現	學習內容	核心素養	核心素養		
能瞭解台灣音樂(原住民、漢民族、西式新音樂)的音樂特色並認識重要音樂家與作品	音才IV-C1 設定主題，簡 進行音樂器概 史及樂器分析 論的相關比較 與審美的。 培養基礎知 能。音才IV-C2 透過樂曲資 訊於時代背 景與地區特 色做統整，與 梳理文化關係。	音才-C1-1 不同演出型 態的音樂作 品分析與比 較及各演出 型態特性的 探討。 音才-C1-2 不同曲種音 樂作品的分 析與比較及 曲種形式的 原則的探 討。 音才-C1-3 音樂家代表 作品的分析 與比較：含 樂曲創作審 美觀點等。 (取材考量 不同性別、 族群) 音才-C1-4 不同時期音 樂作品分析 與比較及各 風格的藝術 探討。 音才-C2-1 音樂知識與 音樂術語及 對作品的理 解與感受。 音才-C2-2 不同時期、 地區、族群 之音樂為主 題的系統化 資料蒐集與 發表。	藝才 J-A3 精進藝術展 演相關知 能，拓增跨 領域的藝術 學習經驗， 強化創造力 與應變力。 藝才J-C3 理 解在地與國 際的藝術內 涵，尊重與 欣賞多元文 化的異。	A3 規劃執行與 創新應變 C3 多元文化與 國際理解			
能瞭解中國音樂史之發展進程和樂器分類法							
能瞭解上古、中世紀時期的音樂特色並認識重要音樂家與作品							
能瞭解文藝復興時期的音樂特色並認識重要音樂家與作品							
能瞭解巴洛克時期的音樂特色並認識重要音樂家與作品							
能瞭解古典時期的音樂特色並認識重要音樂家與作品							
藝術詞彙	南北管、歌仔戲、台灣民歌、八音、文藝復興時期、巴洛克時期、古典時期						
藝術家	鄧雨賢、黃俊雄、帕勒斯提納、巴哈、韋瓦第、海頓、莫札特、貝多芬						
學習評量	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
	台灣音樂史	原住民音樂、和民族音樂、西式新音樂	能精熟表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	能適切表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能部分表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能概略表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	無法明確表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。
中國音樂史	中國音樂發展、樂器分類法	能精熟表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	能適切表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能部分表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能概略表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	無法明確表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	

			點。	點。	點。	點。	點。
音樂史	中古宗教音樂	能精熟表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	能適切表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能部分表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能概略表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	無法明確表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	
音樂史	文藝復興	能精熟表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	能適切表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能部分表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能概略表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	無法明確表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	
音樂史	巴洛克音樂	能精熟表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	能適切表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能部分表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能概略表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	無法明確表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	
音樂史	古典時期	能精熟表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	能適切表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能部分表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能概略表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	無法明確表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	

教學大綱及進度	週次	單元主題	學習項目簡述	主要評量方式
	1	台灣音樂史	原住民音樂S：泰雅族、排灣族	
2	台灣音樂史	原住民音樂：布農族、賽夏族、鄒族		
3	台灣音樂史	漢民族音樂：南北管、採茶戲		
4	台灣音樂史	漢民族音樂：歌仔戲、布袋戲		
5	台灣音樂史	西式新音樂：台灣民歌		
6	台灣音樂史	西式新音樂：		
7	中國音樂史	中國音樂史概論		
8	中國音樂史	八音：樂器分類法		
9	西洋音樂史概論	西洋音樂史概論		
10	中古世紀音樂	中世紀教會音樂：葛利果聖歌		
11	文藝復興時期	文藝復興時期音樂介紹		
12	文藝復興時期	文藝復興時期音樂欣賞		
13	巴洛克時期音樂	巴洛克時期背景介紹：音樂、藝術、建築		
14	巴洛克時期音樂	巴洛克時期器樂特色之介紹		
15	巴洛克時期音樂	巴洛克時期音樂家：韋瓦第、史卡拉第父子		
16	巴洛克時期音樂	巴洛克時期音樂家：巴赫、韓德爾		
17	古典時期音	古典時期藝術風格與音樂介紹		

		樂	
	18	古典時期音樂	古典時期音樂家：海頓、莫札特
	19	古典時期音樂	古典時期音樂家：貝多芬
	20	期末評量	期末評量
備註			

科目名稱	中文	音樂理論-音樂欣賞		
	英文	Music History		
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		節數	1節/每週
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期			
藝才領綱 課程目標/ 學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題			
學習目標	對應學習重點		對應領域 核心素養	對應總綱 核心素養
	學習表現	學習內容		
能瞭解浪漫樂派的音樂特色並認識重要音樂家與作品	音才IV-C1 設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。 音才IV-C2 透過樂曲資訊於時代背景與地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。	音才-C1-1 不同演出型的音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。(取材考量不同性別、族群) 音才-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。 音才-C2-1 音樂知識與音樂術語及對作品的理解與感受。	藝才J-A3 精進藝術展演相關知識，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	A3 規劃執行與創新應變
能瞭解國民樂派的音樂特色並認識重要音樂家與作品				
能瞭解印象樂派的音樂特色並認識重要音樂家與作品				
能瞭解現代音樂的特色並認識重要音樂家與作品				
能瞭解爵士樂、音樂劇的音樂特色並認識重要音樂家與作品				
能瞭解世界音樂(東北亞、東南亞、歐洲、非洲、美洲、澳洲)的音樂特色並認識重要音樂家與作品				

			音才-C2-2 不同時期、 地區、族群之 音樂為主題的 系統化資料蒐 集與開發表。				
藝術詞彙	浪漫樂派、國民樂派、印象樂派、現代音樂、音樂劇、爵士樂、世界音樂						
藝術家	蕭邦、俄國五人組、德布希、拉威爾、華格納、荀白克、約翰凱吉						
學習評量	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
	音樂史	浪漫樂派	能精熟表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	能適切表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能部分表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能概略表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	無法明確表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。
	音樂史	國民樂派	能精熟表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	能適切表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能部分表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能概略表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	無法明確表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。
	音樂史	印象樂派	能精熟表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	能適切表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能部分表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能概略表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	無法明確表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。
	音樂史	現代樂派	能精熟表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	能適切表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能部分表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能概略表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	無法明確表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。
	音樂史	爵士樂、音樂劇	能精熟表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	能適切表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能部分表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能概略表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	無法明確表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。
	音樂史	世界音樂	能精熟表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	能適切表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能部分表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	僅能概略表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。	無法明確表達對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。
教學大綱及進度	週次	單元主題	學習項目簡述			主要評量方式	
	1	浪漫樂派音樂	浪漫樂派藝術與音樂			<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	2	浪漫樂派音樂	浪漫樂派音樂家： 舒伯特、舒曼、布拉姆斯				
	3	浪漫樂派音樂	浪漫樂派音樂家： 蕭邦、李斯特、白遼士				
	4	國民樂派音樂	國民樂派藝術與音樂				
	5	國民樂派音樂	國民樂派音樂家：				

	樂	艾爾加、葛利格、德佛札克
6	國民樂派音樂	國民樂派音樂家： 柴可夫斯基、俄國五人組
7	印象樂派音樂	印象樂派藝術與音樂
8	印象樂派音樂	印象樂派音樂家：德布西、拉威爾
9	現代樂派音樂	現代音樂存在與影響
10	現代樂派音樂	現代樂派音樂家： 史特拉汶斯基、荀貝格
11	現代樂派音樂	現代樂派音樂家： 約翰凱吉、蓋西文、梅湘
12	當代音樂	爵士樂
13	當代音樂	百老匯音樂劇
14	當代音樂	饒舌、嘻哈音樂
15	世界音樂	世界音樂概論
16	世界音樂	亞洲音樂：東北亞、東南亞
17	世界音樂	非洲音樂
18	世界音樂	美洲音樂
19	世界音樂	澳洲音樂
20	期末評量	期末評量
備註		

二、八年級

科目名稱	中文	音樂理論-和聲學 A					
	英文	Harmony-A					
授課年級	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級				節數	2節/每週	
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期						
藝才領綱課程目標/學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題						
學習目標	對應學習重點			對應領域核心素養	對應總綱核心素養		
	學習表現	學習內容					
能理解和聲學的意義	音IV-K1藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解及分析能力。		音IV-K1-3基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤等。		藝才J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。	B1 符號運用與溝通表達	
能理解三和弦與六和弦的意義							
能理解終止式的意義							
藝術詞彙	和聲學、三和弦、六和弦、六四和弦、終止式、七和弦						
藝術家							
學習評量	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
	和聲學	基本概念	能精熟表達和聲分析之基礎知能。	能適切表達和聲分析之基礎知能。	僅能部分達和聲分析之基礎知能。	僅能概略表達和聲分析之基礎知能。	無法明確表達和聲分析之基礎知能。
	和聲學	和弦級數	能精熟表達和聲分析之基礎知能。	能適切表達和聲分析之基礎知能。	僅能部分達和聲分析之基礎知能。	僅能概略表達和聲分析之基礎知能。	無法明確表達和聲分析之基礎知能。
	和聲學	三和弦	能精熟表達和聲分析之基礎知能。	能適切表達和聲分析之基礎知能。	僅能部分達和聲分析之基礎知能。	僅能概略表達和聲分析之基礎知能。	無法明確表達和聲分析之基礎知能。
	和聲學	六和弦	能精熟表達和聲分析之基礎知能。	能適切表達和聲分析之基礎知能。	僅能部分達和聲分析之基礎知能。	僅能概略表達和聲分析之基礎知能。	無法明確表達和聲分析之基礎知能。
	和聲學	六四和弦	能精熟表達和聲分析之基礎知能。	能適切表達和聲分析之基礎知能。	僅能部分達和聲分析之基礎知能。	僅能概略表達和聲分析之基礎知能。	無法明確表達和聲分析之基礎知能。
	和聲學	名詞解釋	能精熟表達和聲分析之基礎知能。	能適切表達和聲分析之基礎知能。	僅能部分達和聲分析之基礎知能。	僅能概略表達和聲分析之基礎知能。	無法明確表達和聲分析之基礎知能。
	和聲學	名詞解釋	能精熟表達和聲分析之基礎知能。	能適切表達和聲分析之基礎知能。	僅能部分達和聲分析之基礎知能。	僅能概略表達和聲分析之基礎知能。	無法明確表達和聲分析之基礎知能。
和聲學	終止式	能精熟表達和聲分析之基礎知能。	能適切表達和聲分析之基礎知能。	僅能部分達和聲分析之基礎知能。	僅能概略表達和聲分析之基礎知能。	無法明確表達和聲分析之基礎知能。	

	和聲學	七和弦	能精熟表達和聲分析之基礎知能。	能適切表達和聲分析之基礎知能。	僅能部分達和聲分析之基礎知能。	僅能概略表達和聲分析之基礎知能	無法明確表達和聲分析之基礎知能
教學大綱及進度	週次	單元主題	學習項目簡述				主要評量方式
	1	和聲學基本概念介紹	和弦基本名稱				<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	2	和弦級數	和弦級數介紹				
	3	三和弦	和弦基本音：根音、三音、五音				
	4	三和弦	1. 原位三和弦 2. 三和弦種類：大三和弦、小三和弦、增三和弦、減三和弦				
	5	六和弦	1. 第一轉位介紹 2. 六和弦各音之間音程關係				
	6	六和弦	六和弦彼此進行規則				
	7	六四和弦	1. 第二轉位介紹 2. 六四和弦各音之間音程關係				
	8	六四和弦	六四和弦彼此進行規則				
	9	名詞解釋	1. 平行八度、平行五度 2. 隱伏八度、隱伏五度 3. 聲部越位、四部同向				
	10	終止式	1. 正格終止、變格終止 2. 假終止、半終止				
	11	終止式	終止式的進行				
	12	終止式	終止式的進行				
	13	三和弦的進行	I-IV-V-I 進行介紹				
	14	三和弦的進行	I-IV-V-I 進行練習				
	15	三和弦的進行	II、VI 進行介紹				
	16	三和弦的進行	II、VI 進行練習				
	17	七和絃	屬七和弦原位				
	18	七和絃	屬七和弦轉位				
	19	總複習	總複習				
20	評量	期末評量					
備註							

科目名稱	中文	音樂理論-和聲學 A				
	英文	Harmony-A				
授課年級	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級				節數	2節/每週
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期					
藝才領綱課程目標/學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題					

學習目標	對應學習重點		對應領域 核心素養	對應總綱 核心素養			
	學習表現	學習內容					
能理解和聲學進行的原則	音IV-K1 藉由音感與 音樂讀寫的 進階學習， 充實對樂曲 的理解、組 織及分析能 力。	音IV-K1-3 基本的和聲 概念：含聲 部與和絃配 置；簡易和 聲寫譜；簡 易鍵盤和聲 等。	藝才J-B1 理 解藝術作品 內容，運用 各類藝術符 號與媒材， 與人分享及 互動。	B1 符號運用與 溝通表達			
能理解七和弦的意義							
能理解四部和聲進行原則							
和聲外音							
其他六和弦							
藝術詞彙	七和弦、和聲外音、其他六和弦						
藝術家							
學習評量	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
	和聲學	七和弦	能精熟表達和聲分析之基礎知能。	能適切表達和聲分析之基礎知能。	僅能部分達和聲分析之基礎知能。	僅能概略表達和聲分析之基礎知能。	無法明確表達和聲分析之基礎知能。
	和聲學	四部和聲配置	能精熟表達和聲分析之基礎知能。	能適切表達和聲分析之基礎知能。	僅能部分達和聲分析之基礎知能。	僅能概略表達和聲分析之基礎知能。	無法明確表達和聲分析之基礎知能。
	和聲學	和聲外音	能精熟表達和聲分析之基礎知能。	能適切表達和聲分析之基礎知能。	僅能部分達和聲分析之基礎知能。	僅能概略表達和聲分析之基礎知能。	無法明確表達和聲分析之基礎知能。
	和聲學	其他六和弦	能精熟表達和聲分析之基礎知能。	能適切表達和聲分析之基礎知能。	僅能部分達和聲分析之基礎知能。	僅能概略表達和聲分析之基礎知能。	無法明確表達和聲分析之基礎知能。
教學大綱 及進度	週次	單元主題	學習項目簡述				主要評量方式 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	1	七和絃	減七和弦原位、轉位				
	2	七和絃	半減七和弦原位、轉位				
	3	七和絃	大七和弦原位、轉位				
	4	七和絃	小七和弦原位、轉位				
	5	七和絃	七和弦總複習				
	6	七和絃	七和弦總複習				
	7	四部和聲配置	密集配置				
	8	四部和聲配置	開離配置				
	9	四部和聲配置	大調和聲練習				
	10	四部和聲配置	大調和聲練習				
	11	四部和聲配置	小調和聲介紹				
	12	四部和聲配置	小調和聲練習				
	13	四部和聲配置	小調和聲練習				
	14	四部和聲配置	綜合練習				
	15	四部和聲配置	綜合練習				
	16	和聲外音	各種和聲外音概述				
	17	其他六和弦	1. 拿坡里六和弦 2. 德國增六和弦				

			3. 法國增六和弦 4. 義大利增六和弦	
	18	綜合練習	總複習	
	19	綜合練習	總複習	
	20	評量	期末評量	
備註				

科目名稱	中文	音樂理論-和聲學 B					
	英文	Harmony-B					
授課年級	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			節數	2節/每週		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期						
藝才領綱 課程目標/ 學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題						
學習目標	對應學習重點		對應領域		對應總綱 核心素養		
			核心素養				
	學習表現		學習內容				
	能理解和聲學的意義		音IV-K1 藉由音感與 音樂讀寫的 進階學習， 充實對樂曲 的理解、組 織及分析能 力。	音IV-K1-3基 本的和聲概 念：含聲部 與和絃配 置；簡易和 聲寫譜；簡 易鍵盤和聲 等。	藝才J-B1 理 解藝術作品 內容，運用 各類藝術符 號與媒材， 與人分享及 互動。	B1 符號運用與 溝通表達	
	能理解三和弦與六和弦的意義						
能理解六四和弦的意義							
能理解終止式的意義							
藝術詞彙	和聲學、三和弦、六和弦、六四和弦、終止式						
藝術家							
學習評量	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
	和聲學	基本概念	能精熟表達 和聲分析之 基礎知能。	能適切表達 和聲分析之 基礎知能。	僅能部分達 和聲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達和聲分析 之基礎知能。	無法明確表 達和聲分析 之基礎知能。
	和聲學	和弦級數	能精熟表達 和聲分析之 基礎知能。	能適切表達 和聲分析之 基礎知能。	僅能部分達 和聲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達和聲分析 之基礎知能。	無法明確表 達和聲分析 之基礎知能。
	和聲學	三和弦	能精熟表達 和聲分析之 基礎知能。	能適切表達 和聲分析之 基礎知能。	僅能部分達 和聲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達和聲分析 之基礎知能。	無法明確表 達和聲分析 之基礎知能。
	和聲學	六和弦	能精熟表達 和聲分析之 基礎知能。	能適切表達 和聲分析之 基礎知能。	僅能部分達 和聲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達和聲分析 之基礎知能。	無法明確表 達和聲分析 之基礎知能。
	和聲學	六四和弦	能精熟表達 和聲分析之 基礎知能。	能適切表達 和聲分析之 基礎知能。	僅能部分達 和聲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達和聲分析 之基礎知能。	無法明確表 達和聲分析 之基礎知能。
和聲學	名詞解釋	能精熟表達 和聲分析之	能適切表達 和聲分析之	僅能部分達 和聲分析之	僅能概略表 達和聲分析	無法明確表 達和聲分析	

		基礎知能。	基礎知能。	基礎知能。	之基礎知能。	之基礎知能。
教學大綱 及進度	週次	單元主題	學習項目簡述			主要評量方式
	1	和聲學基本概念介紹	和弦基本名稱			<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	2	和聲學基本概念介紹	和弦基本架構			
	3	和弦級數	和弦級數介紹			
	4	三和弦	和弦基本音：根音、三音、五音			
	5	三和弦	原位三和弦			
	6	三和弦	三和弦種類：大三和弦、小三和弦、增三和弦、減三和弦			
	7	六和弦	第一轉位介紹			
	8	六和弦	六和弦各音之間音程關係			
	9	六和弦	六和弦彼此進行規則			
	10	六四和弦	第二轉位			
	11	六四和弦	六四和弦各音之間音程關係			
	12	六四和弦	六四和弦彼此進行規則			
	13	名詞解釋	平行八度、平行五度			
	14	名詞解釋	隱伏八度、隱伏五度			
	15	名詞解釋	聲部越位、四部同向			
	16	終止式	正格終止、變格終止			
	17	終止式	假終止、半終止			
	18	終止式	終止式的進行			
	19	終止式	終止式的進行			
20	評量	期末評量				
備註						

科目名稱	中文	音樂理論-和聲學 B			
	英文	Harmony-B			
授課年級	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			節數	2節/每週
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期				
藝才領綱 課程目標/ 學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題				
學習目標		對應學習重點		對應領域 核心素養	對應總綱 核心素養
		學習表現	學習內容		
能理解和聲學進行的原則		音IV-K1藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能	音IV-K1-3基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲	藝才J-B1理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。	B1符號運用與溝通表達
能理解七和弦的意義					
能理解四部和聲進行原則					

		力。	等。				
藝術詞彙	和聲學、三和弦、六和弦、六四和弦、終止式						
藝術家							
學習評量	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
	和聲學	三和弦的進行	能精熟表達和聲分析之基礎知能。	能適切表達和聲分析之基礎知能。	僅能部分達和聲分析之基礎知能。	僅能概略表達和聲分析之基礎知能。	無法明確表達和聲分析之基礎知能。
	和聲學	七和弦	能精熟表達和聲分析之基礎知能。	能適切表達和聲分析之基礎知能。	僅能部分達和聲分析之基礎知能。	僅能概略表達和聲分析之基礎知能。	無法明確表達和聲分析之基礎知能。
和聲學	四部和聲配置	能精熟表達和聲分析之基礎知能。	能適切表達和聲分析之基礎知能。	僅能部分達和聲分析之基礎知能。	僅能概略表達和聲分析之基礎知能。	無法明確表達和聲分析之基礎知能。	
教學大綱及進度	週次	單元主題	學習項目簡述			主要評量方式	
	1	三和弦的進行	I-IV-V-I 進行介紹			<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	2	三和弦的進行	I-IV-V-I 進行練習				
	3	三和弦的進行	II、VI 進行介紹				
	4	三和弦的進行	II、VI 進行練習				
	5	七和絃	屬七和弦原位				
	6	七和絃	屬七和弦第一轉位				
	7	七和絃	屬七和弦第二轉位				
	8	七和絃	屬七和弦第三轉位				
	9	七和絃	減七和弦原位、轉位				
	10	七和絃	半減七和弦原位、轉位				
	11	七和絃	大七和弦原位、轉位				
	12	七和絃	小七和弦原位、轉位				
	13	四部和聲配置	密集配置				
	14	四部和聲配置	開離配置				
	15	四部和聲配置	大調和聲練習				
	16	四部和聲配置	小調和聲介紹				
	17	四部和聲配置	小調和聲練習				
	18	四部和聲配置	綜合練習				
	19	四部和聲配置	綜合練習				
20	評量	期末評量					
備註							

三、九年級

科目名稱	中文	音樂理論-曲式學					
	英文	Music Form					
授課年級	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級				節數	2節/每週	
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期						
藝才領綱 課程目標/ 學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題						
學習目標	對應學習重點		對應領域 核心素養	對應總綱 核心素養			
	學習表現	學習內容					
能明瞭曲式結構概念 能認識各種曲式 能明瞭和聲學在曲式中的重要性	音才IV-K1 藉由音感與 音樂讀寫的 進階學習， 充實對樂曲 的理解、組 織及分析能 力。 音才IV-C1 設定主題， 進行音樂簡 史及樂器概 論的相關分 析與比較， 培養審美的 基礎知能。	音才IV-K1-3 基本的和聲概 念：含聲部與 和絃配置；簡 易和聲譜；簡 易鍵盤和聲 等。 音才IV-C1-1 不同演出型態 音樂作品的分 析與比較及各 種演出型態特 性的探討。 音才IV-C1-2 不同曲種音樂 作品的分析與 比較及各曲種 形式原則的探 討。 音才IV-C1-3 音樂家代表作 的分析與比較 ：含樂曲創作 審美觀點等。 (取材考量不 同性別、族群) 音才IV-C1-4 不同時期音樂 作品分析與比 較及各時期藝 術風格的探 討。	音才IV-K1-3 基本的和聲概 念：含聲部與 和絃配置；簡 易和聲譜；簡 易鍵盤和聲 等。	藝才J-B1 理解藝術作 品內容，運 用各類藝術 符號與媒材， 與人分享及 互動。 藝才J-C3 理解在地與 國際藝術展 演的內涵，賞 重多元文化 的殊異。			
藝術詞彙	和聲學、曲式學						
藝術家							
學習評量	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
	曲式學	樂曲結構	能精熟表達 樂曲分析之	能適切表達 樂曲分析之	僅能部分達 樂曲分析之	僅能概略表 達樂曲分析	無法明確表 達樂曲分析

			基礎知能。	基礎知能。	基礎知能。	之基礎知能。	之基礎知能。	
曲式學	動機發展	能精熟表達 樂曲分析之 基礎知能。	能適切表達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能部分達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	
曲式學	歌謠曲式	能精熟表達 樂曲分析之 基礎知能。	能適切表達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能部分達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	
曲式學	輪旋曲式	能精熟表達 樂曲分析之 基礎知能。	能適切表達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能部分達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	
曲式學	變奏曲式	能精熟表達 樂曲分析之 基礎知能。	能適切表達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能部分達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	
曲式學	奏鳴曲式	能精熟表達 樂曲分析之 基礎知能。	能適切表達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能部分達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	
曲式學	組曲	能精熟表達 樂曲分析之 基礎知能。	能適切表達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能部分達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	
曲式學	協奏曲	能精熟表達 樂曲分析之 基礎知能。	能適切表達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能部分達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	
教學大綱 及進度	週次	單元主題	學習項目簡述				主要評量方式	
	1	樂曲的結構	動機、節奏				<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	2	樂曲的結構	旋律、樂段					
	3	動機發展	反覆					
	4	歌謠曲式	一段體、二段體、三段體					
	5	輪旋曲式	A-B-A-C-A；A-B-A-C-A-B-A					
	6	變奏曲式	主題與變奏曲					
	7	變奏曲式	Passacaglia 變奏曲					
	8	奏鳴曲	奏鳴曲介紹：快慢快三樂章					
	9	奏鳴曲	奏鳴曲式：呈示部、發展部、再現部					
	10	奏鳴曲	單一樂章奏鳴曲：史卡拉第奏鳴曲					
	11	奏鳴曲	管弦樂團奏鳴曲					
	12	組曲	J. S. Bach 組曲					
	13	組曲	古典組曲					
	14	組曲	現代組曲					
	15	協奏曲	巴洛克時期大協奏曲					
	16	協奏曲	古典時期協奏曲					
	17	協奏曲	協奏曲獨奏者與樂團介紹					
	18	協奏曲	裝飾奏樂段					
	19	協奏曲	浪漫樂派之後協奏曲					
20		期末評量						
備註								

科目名稱	中文	音樂理論-曲式學					
	英文	Music Form					
授課年級	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級				節數	2節/每週	
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期						
藝才領綱 課程目標/ 學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題						
學習目標	對應學習重點		對應領域 核心素養	對應總綱 核心素養			
	學習表現	學習內容					
能明瞭各類曲式創作之手法 能明瞭各種曲式創作手法之異同	音才IV-K1 藉由音感與音階 樂讀寫的進階對 學習，充實對 樂曲的理解、 組織及分析能 力。 音才IV-C1 設定主題，進 行音樂簡史及 樂器概論的相 關分析與比 較，培養審美 的基礎知能。	音才IV-K1-3 基本的和聲 概念：含聲 部與和絃配 置；簡易和 聲寫譜；簡 易鍵盤和聲 等。 音才IV-C1-1 不同演出型 態音樂作品 的分析與比 較及各演出 態特性的探 討。 音才IV-C1-2 不同曲種音 樂作品的分 析與比較及 各曲種形式 原則的探討。 音才IV-C1-3 音樂家代表 作品的分析 與比較：含 樂曲創作審 美觀點等。 (取材考量 不同性別、 族群) 音才IV-C1-4 不同時期音 樂作品分析 與比較及各 時期藝術格 式的探討。	音才IV-K1-3 基本的和聲 概念：含聲 部與和絃配 置；簡易和 聲寫譜；簡 易鍵盤和聲 等。	藝才J-B1 理解藝術作品 內容，運用符 號與媒材，及 與人分享及 互動。藝才 J-C3 理解在地與 國際藝術展 演的內涵，賞 尊重與多元 文化的 殊異。			
藝術詞彙	和聲學、曲式學						
藝術家							
學習評量	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
	曲式學	絕對音樂	能精熟表達 樂曲分析之	能適切表達 樂曲分析之	僅能部分達 樂曲分析之	僅能概略表 達樂曲分析	無法明確表 達樂曲分析

			基礎知能。	基礎知能。	基礎知能。	之基礎知能。	之基礎知能。	
曲式學	標題音樂	能精熟表達 樂曲分析之 基礎知能。	能適切表達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能部分達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	
曲式學	交響詩	能精熟表達 樂曲分析之 基礎知能。	能適切表達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能部分達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	
曲式學	歌劇	能精熟表達 樂曲分析之 基礎知能。	能適切表達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能部分達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	
曲式學	舞劇	能精熟表達 樂曲分析之 基礎知能。	能適切表達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能部分達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	
曲式學	序曲	能精熟表達 樂曲分析之 基礎知能。	能適切表達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能部分達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	
曲式學	曲式比較	能精熟表達 樂曲分析之 基礎知能。	能適切表達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能部分達 樂曲分析之 基礎知能。	僅能概略表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	無法明確表 達樂曲分析 之基礎知能。	
教學大綱 及進度	週次	單元主題	學習項目簡述				主要評量方式	
	1	絕對音樂	創作背景與手法				<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	2	標題音樂	創作背景與手法及理念					
	3	交響詩	創作背景與手法及理念					
	4	歌劇	創作背景與手法					
	5	舞劇	芭蕾舞劇					
	6	序曲	各類序曲創作背景與手法					
	7	序曲	歌劇序曲 V. S. 器樂序曲					
	8	曲式比較	歌謠曲式 V. S. 輪旋曲式					
	9	曲式比較	絕對音樂 V. S. 標題音樂					
	10	曲式比較	藝術歌曲 V. S. 連篇歌曲					
	11	曲式比較	各類組曲比較					
	12	曲式比較	變奏曲 V. S. 組曲					
	13	曲式比較	變奏曲 V. S. 奏鳴曲					
	14	曲式比較	奏鳴曲 V. S. 組曲					
	15	曲式比較	奏鳴曲 V. S. 協奏曲					
	16	曲式比較	歌劇 V. S. 舞劇					
	17		期末評量					
	18		畢業典禮					
	19							
20								
備註								

四、協同教學：七、八、九年級

科目名稱	中文	合奏					
	英文	Orchestra					
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級				節數	2節/每週	
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期						
藝才領綱 課程目標/ 學習構面	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題						
學習目標	對應學習重點		對應領域 核心素養	對應總綱 核心素養			
	學習表現	學習內容					
<p>讓學生將所學之音樂技能與想法於合奏課中具體呈現。</p> <p>瞭解樂團分部練習與本身在樂團中扮演的腳色，並學習聆聽其他聲部。</p> <p>接觸不同樂派之練習與演奏培養樂團演奏能力。</p>	<p>音才IV-P1 擴充系統化 技法及曲目 的學習，深 化樂器專長 能力。</p> <p>音才IV-P3 運用媒材進 行小型樂曲 的改編。</p> <p>音才IV-C2 透過樂曲資 訊於時代背 景與地區特 色做統整， 梳理音樂與 文化關係。</p>	<p>音才IV-P1-1 專長樂器進 階練習曲及 音階、琶音 或相關技巧 的熟練表 現。</p> <p>音才IV-P1-2 專長樂器不 同曲種與不 同時期的經 典曲目。</p> <p>音才IV-P1-3 教師引導的 曲目背景研 討。</p> <p>音才IV-P1-4 專長樂器曲 目相關樂譜 標示及音樂 術語意義。</p> <p>音才IV-P3-1 2種以上各式 媒材資訊與 特性的簡易 創作或改 編。</p> <p>音才IV-C2-2 不同時期、 地區、族群 之音樂為主 題的系統化 資料蒐集與 發表。</p>	<p>藝才J-A1 潛展藝術潛 能，展現個 人特質，培 養良好藝術 學習習慣。</p> <p>藝才J-A2 關注生活中 的藝術課題 ，運用適當 策略，將活 動與藝術有 效連結。</p> <p>藝才J-A3 精進藝術展 演相關知 能，拓增跨 領域的藝術 學習經驗， 強化創造力 與應變力。</p>	<p>A1 身心素質與 自我精進</p> <p>A2 系統思考與 解決問題</p> <p>A3 規劃執行與 創新應變</p>			
藝術詞彙	管弦樂團、合奏						
藝術家							
學習評量	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
	音樂比賽	指定曲	能精熟與他	能適切與他	僅能部分與	僅能粗略與	無法跟上樂

			人共同表現不同曲種與風格之合奏曲目。	人共同表現不同曲種與風格之合奏曲目。	他人共同表現不同曲種與風格之合奏曲目。	他人共同表現不同曲種與風格之合奏曲目。	團學習進度，須待加強練習。
	音樂比賽	自選曲	能精熟與他人共同表現不同曲種與風格之合奏曲目。	能適切與他人共同表現不同曲種與風格之合奏曲目。	僅能部分與他人共同表現不同曲種與風格之合奏曲目。	僅能粗略與他人共同表現不同曲種與風格之合奏曲目。	無法跟上樂團學習進度，須待加強練習。
教學大綱及進度	週次	單元主題	學習項目簡述				主要評量方式 <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	1	期初測驗	樂團席次、聲部安排				
	2	音樂比賽指定曲	管弦分部練習				
	3		管弦分部練習				
	4		管弦分部練習				
	5		全團合奏				
	6		全團合奏				
	7	音樂比賽自選曲	管弦分部練習				
	8		管弦分部練習				
	9		管弦分部練習				
	10		全團合奏				
	11		全團合奏				
	12		全團合奏				
	13		全團合奏				
	14	音樂比賽樂曲	全團合奏				
	15		全團合奏				
	16		全團合奏				
	17		全團合奏				
	18		全團合奏				
	19		全團合奏				
	20		全團合奏				
備註							

科目名稱	中文	合奏			
	英文	Orchestra			
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			節數	2節/每週
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期				
藝才領綱課程目標/學習構面	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題				
學習目標	對應學習重點		對應領域核心素養	對應總綱核心素養	
	學習表現	學習內容			
讓學生將所學之音樂技能與想法於	音才IV-L1	音才-L1-1	藝才J-B2	B2	

合奏課中具體呈現。	依據個人樂器專長，定期進行的合作演奏。IV-L2 主動蒐集國內外或音樂資訊的解向。IV-S1 以他式曲及或力。	音樂合作與定：至少2種以上不同形式與曲。IV-L1-2 音樂合作與展：含音、曲、目、宣傳等。IV-L2-1 至少1位國內音家或1個國內音樂團體為主題的發表。IV-S1-1 小型演出團體及多元曲目或演奏音簡易音樂製作任務音多音特性的擴。	運用科技、元資訊與多藝術專長，與科技、媒體、關係。J-B3 透過藝術創作與鑑賞，感受並學藝於生活體驗。J-C1 藝術的，藝術價值參與與，然的感動展活動對生懷。	科技資訊與媒體素養B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識
瞭解樂團分部練習與本身在樂團中扮演的腳色，並學習聆聽其他聲部。				
接觸不同樂派之練習與演奏培養樂團演奏能力。				

藝術詞彙	管弦樂團、合奏						
藝術家							
學習評量	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
	音樂比賽	全國學生音樂比賽加強	能精熟與他人共同表現不同曲種與風格之合奏曲目。	能適切與他人共同表現不同曲種與風格之合奏曲目。	僅能部分與他人共同表現不同曲種與風格之合奏曲目。	僅能粗略與他人共同表現不同曲種與風格之合奏曲目。	無法跟上樂團學習進度，須待加強練習。
成果發表會	音樂會曲目	能精熟與他人共同表現不同曲種與風格之合奏曲目。	能適切與他人共同表現不同曲種與風格之合奏曲目。	僅能部分與他人共同表現不同曲種與風格之合奏曲目。	僅能粗略與他人共同表現不同曲種與風格之合奏曲目。	無法跟上樂團學習進度，須待加強練習。	
教學大綱及進度	週次	單元主題	學習項目簡述			主要評量方式	
	1	音樂比賽曲目	管弦分部練習			<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	
	2		管弦分部練習				
	3		管弦分部練習				
	4		全團合奏				
	5		全團合奏				
6	鋼琴協奏曲	管弦分部練習					

	7	成果發表會 曲目	管弦分部練習	<input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	8		管弦分部練習	
	9		全團合奏	
	10		全團合奏	
	11		全團合奏	
	12		管弦分部練習	
	13		管弦分部練習	
	14		管弦分部練習	
	15		全團合奏	
	16		全團合奏	
	17		全團合奏	
	18		全團合奏	
	19		全團合奏	
	20		全團合奏	
備註				

科目名稱	中文	視唱聽寫 A		
	英文	Basic Musicianship A		
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		節數	2節/每週
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期			
藝才領綱 課程目標/ 學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題			
學習目標	對應學習重點		對應領域 核心素養	對應總綱 核心素養
	學習表現	學習內容		
	複音程聽寫	音才IV-K1 藉由音感與 藉音樂讀寫的 進階學習， 充實對樂曲 的理解、組 織及分析能 力。	音才-K1-1 進階的音感 練習：含各 式節拍與節 奏型；變化 拍子；單音 程、複音程 與其轉位； 三和絃、七 和絃原位與 轉位；教會 調式與大音 階、小音階 調性；常用 的和絃進行 等。	藝才J-B3 透過藝術感 知、創作與 鑑賞的多元 學習，感受 藝術本質並 於生活美學 有所體驗與 省思。
	節奏聽寫			
	調性、非調性單旋律			
兩聲部旋律聽寫				
和弦屬性聽寫				
藝術詞彙	視唱、聽寫			
藝術家				
學習評量	內容標準		表現等級	

	主題	次主題	A	B	C	D	E
	基礎練習	單音	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
	基礎練習	單旋律	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
	基礎練習	單拍子節奏	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
	基礎練習	音程	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
	基礎練習	兩聲部旋律	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。

教學大綱及進度	週次	單元主題	學習項目簡述				主要評量方式
	1	聽寫期初測驗	聽寫能力分班測驗				
2	複音程聽寫 節奏聽寫 單旋律 兩聲部旋律 聽寫	視唱練習 聽寫： 1. 複音程 2. 節奏 3. 單旋律 4. 兩聲部旋律					
3	複音程聽寫 節奏聽寫 單旋律 兩聲部旋律 聽寫	視唱練習 聽寫： 1. 複音程 2. 節奏 3. 單旋律 4. 兩聲部旋律					
4	複音程聽寫 節奏聽寫 單旋律 兩聲部旋律 聽寫	視唱練習 聽寫： 1. 複音程 2. 節奏 3. 單旋律 4. 兩聲部旋律					
5	複音程聽寫 節奏聽寫 單旋律 兩聲部旋律 聽寫	視唱練習 聽寫： 1. 複音程 2. 節奏 3. 單旋律 4. 兩聲部旋律					
6	複音程聽寫 節奏聽寫 單旋律 兩聲部旋律 聽寫	視唱練習 聽寫： 1. 複音程 2. 節奏 3. 單旋律 4. 兩聲部旋律					
7	複音程聽寫 節奏聽寫	視唱練習 聽寫：					

	單旋律 兩聲部 聽寫	1. 複音程 2. 節奏 3. 單旋律 4. 兩聲部旋律
8	複音程聽寫 節奏聽寫 單旋律 兩聲部 聽寫和弦 屬性聽寫	視唱練習 聽寫： 1. 複音程 2. 節奏 3. 單旋律 4. 兩聲部旋律
9	音程聽寫 節奏聽寫 單旋律 兩聲部 聽寫和弦 屬性聽寫	視唱練習 聽寫： 1. 音程 2. 節奏 3. 單旋律 4. 兩聲部 5. 和弦屬性
10	音程聽寫 節奏聽寫 單旋律 兩聲部 聽寫和弦 屬性聽寫	視唱練習 聽寫： 1. 音程 2. 節奏 3. 單旋律 4. 兩聲部 5. 和弦屬性
11	音程聽寫 節奏聽寫 單旋律 兩聲部 聽寫和弦 屬性聽寫	視唱練習 聽寫： 1. 音程 2. 節奏 3. 單旋律 4. 兩聲部 5. 和弦屬性
12	音程聽寫 節奏聽寫 單旋律 兩聲部 聽寫和弦 屬性聽寫	視唱練習 聽寫： 1. 音程 2. 節奏 3. 單旋律 4. 兩聲部 5. 和弦屬性
13	音程聽寫 節奏聽寫 單旋律 兩聲部 聽寫和弦 屬性聽寫	視唱練習 聽寫： 1. 音程 2. 節奏 3. 單旋律 4. 兩聲部 5. 和弦屬性
14	音程聽寫 節奏聽寫 單旋律 兩聲部 聽寫和弦 屬性聽寫	視唱練習 聽寫： 1. 音程 2. 節奏 3. 單旋律 4. 兩聲部 5. 和弦屬性
15	音程聽寫 節奏聽寫 單旋律 兩聲部 聽寫和弦 屬性聽寫	視唱練習 聽寫： 1. 音程 2. 節奏 3. 單旋律 4. 兩聲部

	寫	5. 和弦屬性	
16	音程聽寫 節奏聽寫 單旋律 兩聲部旋律 聽寫 和弦屬性聽寫	視唱練習 聽寫： 1. 音程 2. 節奏 3. 單旋律 4. 兩聲部旋律 5. 和弦屬性	
17	綜合練習	綜合練習	
18	綜合練習	綜合練習	
19		視唱期末評量	
20		聽寫期末評量	
備註			

科目名稱	中文	視唱聽寫 A		
	英文	Basic Musicianship A		
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		節數	2節/每週
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期			
藝才領綱 課程目標/ 學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題			

學習目標	對應學習重點		對應領域 核心素養	對應總綱 核心素養
	學習表現	學習內容		
和聲進行聽寫 視唱總複習 聽寫總複習 聽寫視唱升學模擬考	音才IV-K1 藉由音感與 音樂讀寫的 進階學習， 充實對樂曲 的理解、組 織及分析能 力。	音才-K1-1 進階的音感 練習：含各 式節拍與節 奏型；變化 拍子；單音 程、複音程 與其轉位； 三和絃、七 和絃原位與 轉位；教會 調式與大音 階、小音階 調性；常用 的和絃進行 等。	藝才J-B3 透過藝術感 知、創作與 鑑賞的多元 學習，感受 藝術本質並 於生活美學 有所體驗與 省思。	A2 系統思考與 問題解決 A3 規劃執行與 創新應變 B1 福號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C3 多元文化與 國際理解

藝術詞彙	視唱、聽寫						
藝術家							
學習評量	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
	基礎練習	調性旋律	能精熟表達 對音樂元素 與概念之深 入理解。	能適切表達 對音樂元素 與概念之深 入理解。	僅能部分表 達對音樂元 素與概念之 深入理解。	僅能粗略表 達對音樂元 素與概念之 深入理解。	無法明確表 達對音樂元 素與概念之 深入理解。
基礎練習	非調性旋	能精熟表達	能適切表達	僅能部分表	僅能粗略表	無法明確表	

		律	對音樂元素與概念之深入理解。	對音樂元素與概念之深入理解。	對音樂元素與概念之深入理解。	達對音樂元素與概念之深入理解。	達對音樂元素與概念之深入理解。
基礎練習	單拍子節奏	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。	
基礎練習	複拍子節奏	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。	
基礎練習	音程	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。	
基礎練習	兩聲部旋律	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。	

教學大綱及進度	週次	單元主題	學習項目簡述				主要評量方式
	1	視唱期初	視唱期初				
2	和聲進行視唱總複習聽寫總複習升學模擬考	視唱總複習聽寫： 1. 三和弦 2. 和弦辨認 3. 四部和聲					
3	和聲進行視唱總複習聽寫總複習升學模擬考	視唱總複習聽寫： 1. 三和弦 2. 和弦辨認 3. 四部和聲					
4	和聲進行視唱總複習聽寫總複習升學模擬考	視唱總複習聽寫： 1. 三和弦 2. 和弦辨認 3. 四部和聲					
5	視唱總複習聽寫總複習升學模擬考	視唱總複習聽寫總複習					
6	視唱總複習聽寫總複習升學模擬考	視唱總複習聽寫總複習					
7	視唱總複習聽寫總複習升學模擬考	視唱總複習聽寫總複習					
8	視唱總複習聽寫總複習升學模擬考	視唱總複習聽寫總複習					
9	視唱總複習聽寫總複習升學模擬考	視唱總複習聽寫總複習					
10	視唱總複習聽寫總複習	視唱總複習聽寫總複習					
11	視唱總複習聽寫總複習	視唱總複習聽寫總複習					
12	視唱總複習聽寫總複習	視唱總複習聽寫總複習					

	13	綜合練習	綜合練習	
	14	綜合練習	綜合練習	
	15	綜合練習	綜合練習	
	16	綜合練習	綜合練習	
	17		視唱期末考	
	18		聽寫期末考	
	19			
	20			
備註				

科目名稱	中文	視唱聽寫 B					
	英文	Basic Musicianship B					
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			節數	2節/每週		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期						
藝才領綱課程目標/學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題						
學習目標	對應學習重點		對應領域核心素養	對應總綱核心素養			
	學習表現	學習內容					
學習調性、非調性單旋律記譜與視唱	音才IV-K1藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	音才-K1-1進階的音感練習：含各節拍與節奏型；變化拍子；單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階的調性；常用的和絃進行等。	藝才J-B3透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	A2系統思考與問題解決 A3規劃執行與創新應變 B1福號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解			
學習單拍子與複拍子記譜與視唱							
單音程、複音程聽寫							
曲調與節奏聽寫							
非調視唱							
藝術詞彙	視唱、聽寫						
藝術家							
學習評量	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
	基礎練習	單音	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
基礎練習	單旋律	能精熟表達對音樂元素	能適切表達對音樂元素	僅能部分表達對音樂元素	僅能粗略表達對音樂元	無法明確表達對音樂元	

			與概念之深入理解。	與概念之深入理解。	與概念之深入理解。	素與概念之深入理解。	素與概念之深入理解。	
基礎練習	單拍子節奏	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。		
基礎練習	音程	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。		
基礎練習	兩聲部旋律	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。		
教學大綱及進度	週次	單元主題	學習項目簡述				主要評量方式	
	1	聽寫期初測驗	聽寫能力分班測驗				<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	2	單音程 單旋律 節奏 兩聲部	視唱：調性視唱練習 聽寫： 1. 單音程 2. 調性單旋律 3. 單拍子節奏 4. 調性兩聲部旋律					
	3	單音程 單旋律 節奏 兩聲部	視唱：調性視唱練習 聽寫： 1. 單音程 2. 調性單旋律 3. 單拍子節奏 4. 調性兩聲部旋律					
	4	單音程 單旋律 節奏 兩聲部	視唱：調性視唱練習 聽寫： 1. 單音程 2. 調性單旋律 3. 單拍子節奏 4. 調性兩聲部旋律					
	5	單音程 單旋律 節奏 兩聲部	視唱：調性視唱練習 聽寫： 1. 單音程 2. 調性單旋律 3. 單拍子節奏 4. 調性兩聲部旋律					
	6	單音程 單旋律 節奏 兩聲部	視唱：調性視唱練習 聽寫： 1. 單音程 2. 調性單旋律 3. 單拍子節奏 4. 調性兩聲部旋律					
	7	單音程 單旋律 節奏 兩聲部	視唱：非調性視唱練習 聽寫： 1. 單音程 2. 調性單旋律 3. 單拍子節奏 4. 調性兩聲部旋律					
	8	單音程 單旋律 節奏 兩聲部	視唱：非調性視唱練習 聽寫： 1. 單音程 2. 調性單旋律					

			3. 複拍子節奏 4. 調性兩聲部旋律
9	單音程 單旋律 節奏 兩聲部		視唱：非調性視唱練習 聽寫： 1. 單音程 2. 調性單旋律 3. 複拍子節奏 4. 調性兩聲部旋律
10	單音程 單旋律 節奏 兩聲部		視唱：非調性視唱練習 聽寫： 1. 單音程 2. 非調性單旋律 3. 複拍子節奏 4. 調性兩聲部旋律
11	單音程 單旋律 節奏 兩聲部		視唱：非調性視唱練習 聽寫： 1. 單音程 2. 非調性單旋律 3. 複拍子節奏 4. 調性兩聲部旋律
12	複音程 單旋律 節奏 兩聲部 三和弦		視唱：曲調與節奏調性視唱練習 聽寫： 1. 複音程 2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 調性兩聲部旋律 5. 三和弦
13	複音程 單旋律 節奏 兩聲部 三和弦		視唱：曲調與節奏調性視唱練習 聽寫： 1. 複音程 2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 調性兩聲部旋律 5. 三和弦
14	複音程 單旋律 節奏 兩聲部 三和弦		視唱：曲調與節奏調性視唱練習 聽寫： 1. 複音程 2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 調性兩聲部旋律 5. 三和弦
15	複音程 單旋律 節奏 兩聲部 三和弦		視唱：曲調與節奏調性視唱練習 聽寫： 1. 複音程 2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 調性兩聲部旋律 5. 三和弦
16	複音程 單旋律 節奏 兩聲部 三和弦		視唱：曲調與節奏調性視唱練習 聽寫： 1. 複音程 2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 調性兩聲部旋律 5. 三和弦
17	綜合練習		綜合練習
18	綜合練習		綜合練習

	19		視唱期末評量	
	20		聽寫期末評量	
備註				

科目名稱	中文	視唱聽寫 B			
	英文	Basic Musicianship B			
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			節數	2節/每週
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期				
藝才領綱 課程目標/ 學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題				

學習目標	對應學習重點		對應領域 核心素養	對應總綱 核心素養
	學習表現	學習內容		
熟悉單旋律聽寫與視唱 節奏 兩聲部 三和弦 四部和聲	音才IV-K1 藉由音感與 音樂讀寫的 進階學習， 充實對樂曲 的理解、組 織及分析能 力。	音才-K1-1 進階的音感 練習：含各 式節拍與節 奏型；變化拍 子；單音程 與複音程； 三和絃、七 和絃原位與 轉位；教會 調式與大音 階、小音階 的調性；常 用的和絃進 行等。	藝才J-B3 透 過藝術感 知、創作與 鑑賞的多元 學習，感受藝 術本質並於 生活美學有 所體驗與省 思。	A2 系統思考與 問題解決 A3 規劃執行與 創新應變 B1 福號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C3 多元文化與 國際理解

藝術詞彙	視唱、聽寫
------	-------

藝術家	
-----	--

學習評量	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
	基礎練習	調性旋律	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
基礎練習	非調性旋律	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。	
基礎練習	單拍子節奏	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。	
基礎練習	複拍子節奏	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。	

	基礎練習	音程	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
	基礎練習	兩聲部旋律	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
教學大綱及進度	週次	單元主題	學習項目簡述				主要評量方式
	1	視唱期初	視唱期初練習				<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	2	複音程 單旋律 節奏 兩聲部 三和弦	視唱：曲調與節奏調性視唱練習 聽寫： 1. 複音程 2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 非調性兩聲部旋律 5. 三和弦				
	3	複音程 單旋律 節奏 兩聲部 三和弦	視唱：曲調與節奏調性視唱練習 聽寫： 1. 複音程 2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 非調性兩聲部旋律 5. 三和弦				
	4	複音程 單旋律 節奏 兩聲部 三和弦	視唱：曲調與節奏調性視唱練習 聽寫： 1. 複音程 2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 非調性兩聲部旋律 5. 三和弦				
	5	複音程 單旋律 節奏 兩聲部 三和弦	視唱：曲調與節奏調性視唱練習 聽寫： 1. 複音程 2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 非調性兩聲部旋律 5. 三和弦				
	6	複音程 單旋律 節奏 兩聲部 三和弦 四部和聲	視唱：綜合練習 聽寫： 1. 複音程 2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 非調性兩聲部旋律 5. 三和弦 6. 四部和聲				
	7	複音程 單旋律 節奏 兩聲部 三和弦 四部和聲	視唱：綜合練習 聽寫： 1. 複音程 2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 非調性兩聲部旋律 5. 三和弦 6. 四部和聲				
	8	複音程 單旋律 節奏	視唱：綜合練習 聽寫： 1. 複音程				

	兩聲部 三和弦 四部和聲	2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 非調性兩聲部旋律 5. 三和弦 6. 四部和聲
9	複音程 單旋律 節奏 兩聲部 三和弦 四部和聲	視唱：綜合練習 聽寫： 1. 複音程 2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 非調性兩聲部旋律 5. 三和弦 6. 四部和聲
10	複音程 單旋律 節奏 兩聲部 三和弦 四部和聲	視唱：綜合練習 聽寫： 1. 複音程 2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 非調性兩聲部旋律 5. 三和弦 6. 四部和聲
11	複音程 單旋律 節奏 兩聲部 三和弦 四部和聲 記憶聽寫	視唱：綜合練習 聽寫： 1. 複音程 2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 非調性兩聲部旋律 5. 三和弦 6. 四部和聲 7. 記憶聽寫
12	複音程 單旋律 節奏 兩聲部 三和弦 四部和聲 記憶聽寫	視唱：綜合練習 聽寫： 1. 複音程 2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 非調性兩聲部旋律 5. 三和弦 6. 四部和聲 7. 記憶聽寫
13	複音程 單旋律 節奏 兩聲部 三和弦 四部和聲 記憶聽寫	視唱：綜合練習 聽寫： 1. 複音程 2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 非調性兩聲部旋律 5. 三和弦 6. 四部和聲 7. 記憶聽寫
14	複音程 單旋律 節奏 兩聲部 三和弦 四部和聲 記憶聽寫	視唱：綜合練習 聽寫： 1. 複音程 2. 非調性單旋律 3. 雙音節奏 4. 非調性兩聲部旋律 5. 三和弦 6. 四部和聲 7. 記憶聽寫
15	綜合練習	綜合練習

	16	綜合練習	綜合練習	
	17	綜合練習	綜合練習	
	18	綜合練習	綜合練習	
	19		視唱期末評量	
	20		聽寫期末評量	
備註				

科目名稱	中文	視唱聽寫 C		
	英文	Basic Musicianship C		
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			節數 2節/每週
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期			
藝才領綱 課程目標/ 學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題			
學習目標	對應學習重點		對應領域 核心素養	對應總綱 核心素養
	學習表現	學習內容		
學習單音聽寫	音才IV-K1 藉由音感與 音樂讀寫的 進階學習， 充實對樂曲 的理解、組 織及分析能 力。 音才IV-K2 藉由音感與 音樂讀寫的 進階學習， 深化音樂的 記錄與傳 達。	音才IV-K1-1 進階的音感 練習：含各 拍與節奏型 拍子；單音 變拍子；單 音程、複音 程與轉位； 三和絃、七 和絃；原位 與轉位；大 教會調式與 小音階、小 音階、常用 的和絃進行 等。 音才IV-K1-2 進階的音樂 讀寫練習： 含各式譜法 與術語的歸 類及原文； 泛音列；音 階、音程與 和絃；移調 ；轉調等。 音才IV-K1-3 基本的和聲 概念：含聲 部與簡易和 絃配置；簡 易和聲寫譜 ；鍵盤和聲 等。	藝才J-B3 透過藝術感 知、創作與 鑑賞的多元 學習，感受 藝術本質並 於生活美學 有所體驗與 省思。	A2 系統思考與 問題解決 A3 規劃執行與 創新應變 B1 福號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C3 多元文化與 國際理解
學習單音程聽寫				
學習單拍子節奏練習				
學習調性單旋律視唱與聽寫				
藝術詞彙	視唱、聽寫			
藝術家				
學習評量	內容標準		表現等級	

主題	次主題	A	B	C	D	E
基礎練習	單音	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
基礎練習	音程	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
基礎練習	單旋律	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
基礎練習	單拍子節奏	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
基礎練習	三連音節奏	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
基礎練習	休止符	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
基礎練習	結合線	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。

教學大綱及進度	週次	單元主題	學習項目簡述	主要評量方式
	1	聽寫期初測驗	聽寫能力分班測驗	
2	旋律節奏音程	視唱：調性視唱 聽寫： 1. 單拍子節奏 2. 調性單旋律 3. 單音程完全 5 度、8 度		
3	旋律節奏音程	視唱：調性視唱 聽寫： 1. 單拍子節奏+三連音 2. 調性單旋律 3. 單音程完全 4 度、5 度、8 度		
4	旋律節奏音程三連音	視唱：調性視唱 聽寫： 1. 單拍子節奏+三連音 2. 調性單旋律 3. 單音程完全 4 度、5 度、8 度		
5	旋律節奏音程三連音休止符	視唱：調性視唱+8 分休止符 聽寫： 1. 單拍子節奏+三連音 2. 調性單旋律+8 分休止符 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程 3 度+6 度		
6	旋律節奏音程	視唱：調性視唱+8 分休止符 聽寫： 1. 單拍子節奏+三連音		

	三連音 休止符	2. 調性單旋律+8分休止符 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程 3度+6度
7	旋律 節奏 音程 休止符	視唱：調性視唱+8分休止符 聽寫： 1. 單拍子節奏+8分休止符 2. 調性單旋律+4分休止符 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程 2度+7度
8	旋律 節奏 音程 休止符	視唱：調性視唱+4分休止符 聽寫： 1. 單拍子節奏+8分休止符 2. 調性單旋律+4分休止符 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程 2度+7度
9	旋律 節奏 音程 休止符	視唱：非調性視唱 聽寫： 1. 單拍子節奏+8分休止符 2. 調性單旋律+4分休止符 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程增 4度
10	旋律 節奏 音程 休止符	視唱：非調性視唱 聽寫： 1. 單拍子節奏+4分休止符 2. 調性單旋律+4分休止符 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程增 4度
11	旋律 節奏 音程 休止符	視唱：非調性視唱+8分休止符 聽寫： 1. 單拍子節奏+4分休止符 2. 非調性單旋律+8分休止符 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程減 5度
12	旋律 節奏 音程 休止符	視唱：非調性視唱+8分休止符 聽寫： 1. 單拍子節奏+4分休止符 2. 單旋律綜合練習 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程減 5度
13	旋律 節奏 音程 休止符	視唱：非調性視唱+4分休止符 聽寫： 1. 單拍子節奏+結合線 2. 單旋律綜合練習 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習
14	旋律 節奏 音程 休止符 音堆	視唱：非調性視唱+4分休止符 聽寫： 1. 單拍子節奏+結合線 2. 單旋律綜合練習 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音)
15	旋律 節奏 音程 休止符 音堆	視唱：視唱綜合練習 聽寫： 1. 單拍子節奏+結合線 2. 單旋律綜合練習 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習

		5. 音堆練習(3音)	
16	旋律 節奏 音程 休止符 音堆	視唱：視唱綜合練習 聽寫： 1. 單拍子節奏綜合練習 2. 單旋律綜合練習 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音)	
17	旋律 節奏 音程 休止符 音堆	視唱：視唱綜合練習 聽寫： 1. 單拍子節奏綜合練習 2. 單旋律綜合練習 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音)	
18	旋律 節奏 音程 休止符 音堆	視唱：視唱綜合練習 聽寫： 1. 單拍子節奏綜合練習 2. 單旋律綜合練習 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音)	
19		視唱期末評量	
20		聽寫期末評量	
備註			

科目名稱	中文	視唱聽寫 C		
	英文	Basic Musicianship C		
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		節數	2節/每週
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期			
藝才領綱 課程目標/ 學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題			
學習目標	對應學習重點		對應領域 核心素養	對應總綱 核心素養
	學習表現	學習內容		
學習複音程聽寫	音才 IV-K1 藉由音感與 音樂讀寫的 進階學習， 充實對樂曲 的理解、組 織及分析能 力。	音才 IV-K1-1進 階的音感練 習：含各式節 拍與節奏型； 變化拍子；單 音程、複音程 與其轉位；三 和絃、七和絃 原位與轉位； 教會調式與大 音階、小音階 調性；常用的 和絃進行等。	藝才 J-B3 透過藝術感 知、創作與 鑑賞的多元 學習，感受 藝術本質並 於生活美學 有所體驗與 省思。	A2 系統思考與 問題解決 A3 規劃執行與 創新應變 B1 福號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C3 多元文化與 國際理解
學習複拍子節奏練習				
學習非調性單旋律視唱與聽寫				
學習兩聲部聽寫	音才 IV-K2 藉由音感與 音樂讀寫視 唱的進階學 習，深化音 樂的記錄與 傳達。	音才 IV-K1-2進 階的音樂讀 寫練習：含各 式記譜法；音		

		符號與術語的歸類及原文；泛音列；音階、音程與和絃；移調；轉調等。 音才IV-K1-3基本的和聲概念：含聲部和絃配置；簡易和聲等。					
藝術詞彙	複音程、複拍子、非調性旋律、兩聲部聽寫、音堆						
藝術家							
學習評量	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
	基礎練習	切分節奏	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
	基礎練習	複拍子節奏	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
	基礎練習	旋律	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
	基礎練習	休止符	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
	基礎練習	兩聲部旋律	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
	基礎練習	音堆	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
教學大綱及進度	週次	單元主題	學習項目簡述				主要評量方式
	1	視唱期初	視唱期初練習				<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	2	切分節奏 旋律 音程 休止符 音堆	視唱：8分音符切分節奏視唱 聽寫： 1. 單拍子8分音符切分節奏 2. 單旋律+1個臨時記號 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音)				
	3	切分節奏 旋律 音程 休止符	視唱：8分音符切分節奏視唱 聽寫： 1. 單拍子8分音符切分節奏 2. 單旋律+1個臨時記號				

	音堆	3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音)
4	切分節奏 旋律 音程 休止符 音堆	視唱：8分音符切分節奏視唱 聽寫： 1. 單拍子 8分音符切分節奏 2. 單旋律+1個臨時記號 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音)
5	切分節奏 旋律 音程 休止符 音堆	視唱：8分音符切分節奏視唱 聽寫： 1. 單拍子 8分音符切分節奏 2. 單旋律+2個臨時記號 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音)
6	切分節奏 旋律 音程 休止符 音堆	視唱：8分音符切分節奏視唱 聽寫： 1. 單拍子 8分音符切分節奏 2. 單旋律+2個臨時記號 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音)+1個臨時記號
7	切分節奏 旋律 音程 休止符 音堆	視唱：8分音符切分節奏視唱 聽寫： 1. 單拍子 16分音符切分節奏 2. 單旋律+2個臨時記號 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音)+1個臨時記號
8	切分節奏 旋律 音程 休止符 音堆	視唱：16分音符切分節奏視唱 聽寫： 1. 單拍子 16分音符切分節奏 2. 單旋律+2個臨時記號 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音)+1個臨時記號
9	切分節奏 旋律 音程 休止符 音堆	視唱：16分音符切分節奏視唱 聽寫： 1. 單拍子 16分音符切分節奏 2. 單旋律+2個臨時記號 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音)+1個臨時記號
10	切分節奏 旋律 音程 休止符 音堆	視唱：16分音符切分節奏視唱 聽寫： 1. 單拍子 16分音符切分節奏 2. 單旋律+3個臨時記號 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音)+1個臨時記號
11	切分節奏 旋律 音程 休止符 音堆	視唱：16分音符切分節奏視唱 聽寫： 1. 複拍子 68拍節奏 2. 單旋律+3個臨時記號 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習

		5. 音堆練習(3音) +1 個臨時記號
12	切分節奏 旋律 音程 休止符 音堆	視唱：16分音符切分節奏視唱 聽寫： 1. 複拍子 68拍節奏 2. 單旋律+3個臨時記號 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音) +2 個臨時記號
13	切分節奏 旋律 音程 休止符 音堆	視唱：16分音符切分節奏視唱 聽寫： 1. 複拍子 68拍節奏 2. 單旋律+3個臨時記號 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音) +2 個臨時記號
14	複拍子節奏 旋律 音程 休止符 音堆	視唱：16分音符切分節奏視唱 聽寫： 1. 複拍子 68拍節奏 2. 單旋律+3個臨時記號 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音) +2 個臨時記號
15	複拍子節奏 旋律 音程 休止符 音堆	視唱：16分音符切分節奏視唱 聽寫： 1. 複拍子 38拍節奏 2. 單旋律+3個臨時記號 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音) +2 個臨時記號
16	複拍子節奏 旋律 音程 休止符 音堆	視唱：16分音符切分節奏視唱 聽寫： 1. 複拍子 38拍節奏 2. 單旋律+4個臨時記號 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音) +3 個臨時記號
17	複拍子節奏 旋律 音程 休止符 音堆	視唱：16分音符切分節奏視唱 聽寫： 1. 複拍子 38拍節奏 2. 單旋律+4個臨時記號 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音) +3 個臨時記號
18	複拍子節奏 旋律 音程 休止符 音堆	視唱：16分音符切分節奏視唱 聽寫： 1. 複拍子 38拍節奏 2. 單旋律+4個臨時記號 3. 調性兩聲部旋律 4. 單音程綜合練習 5. 音堆練習(3音) +3 個臨時記號
19		視唱期末評量
20		聽寫期末評量
備註		

中文	視唱聽寫 D
----	--------

科目名稱	英文	Basic Musicianship D					
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級				節數	2節/每週	
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期						
藝才領綱 課程目標/ 學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題						
學習目標	對應學習重點		對應領域 核心素養	對應總綱 核心素養			
	學習表現	學習內容					
學習聽出並記錄與唱出單音音高	音才IV-K1 藉由音感與 音樂讀寫的 進階學習， 充實對樂曲 的理解、組 織及分析能 力。	音才IV-K1-1 進階的音感 練習：含各 拍與節奏型 變化拍子； 單音程、複 音程與其轉 位；三和絃 和七和絃 原位與轉位 教會調式與 音階、小音 調性；常用 和絃進行等。	藝才J-B3 透過藝術感 知、創作與 鑑賞的多元 學習，感受 藝術本質並 於生活美學 所體驗與省 思。	A2 系統思考與問題解決 A3 規劃執行與創新應變 B1 福號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解			
學習無升降之調性旋律							
學習單拍子節奏練習							
學習單音程聽寫							
學習兩聲部旋律聽寫							
藝術詞彙	視唱、聽寫						
藝術家							
學習評量	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
	基礎練習	單音	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
	基礎練習	單旋律	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
	基礎練習	單拍子節奏	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
	基礎練習	音程	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
	基礎練習	兩聲部旋律	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
教學大綱 及進度	週次	單元主題	學習項目簡述				主要評量方式
	1	聽寫期初測驗	聽寫能力分班測驗				<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表

2	單音	視唱：2度 3度音程內旋律視唱 聽寫：單音練習	<input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
3	單拍子 4/4拍 4分音符 8分音符	視唱：4/4拍調性旋律無附點視唱 聽寫： 1. 高音譜音域之無升降記號單音記譜 2. 4/4拍基本節奏型態聽寫記譜	
4	單拍子 4/4拍 附點4分音符 附點8分音符	視唱：4/4拍調性旋律含附點音符視唱 聽寫： 1. 高音譜音域之無升降記號單音記譜 2. 4/4拍基本節奏型態含附點音符聽寫記譜	
5	單拍子 4/4拍 8分音符 16分音符	視唱：4/4拍調性旋律含 8分音符、16分音符視唱 聽寫： 1. 高音譜音域之無升降記號單音記譜 2. 4/4拍基本節奏型態含 8分音符、16分音符聽寫記譜	
6	單拍子 4/4拍 附點8分音符 16分音符	視唱：4/4拍調性旋律含附點 8分音符、16分音符視唱 聽寫： 1. 高音譜音域之無升降記號單音記譜 2. 4/4拍基本節奏型態含附點 8分音符、16分音符聽寫記譜	
7	單拍子 4/4拍 三連音	視唱：4/4拍調性旋律含三連音視唱 聽寫： 1. 高音譜音域之無升降記號單音記譜 2. 4/4拍基本節奏型態含三連音聽寫記譜	
8	單拍子 節奏單 音程 完全5、8度	視唱：3/4拍調性旋律 聽寫： 1. 低音譜音域之無升降記號單音記譜 2. 音程練習完全 5、8度	
9	單拍子 節奏單 音程 完全4、8度	視唱：3/4拍調性旋律 聽寫： 1. 低音譜音域之無升降記號單音記譜 2. 音程練習完全 4、8度	
10	單拍子 節奏單 音程 大、小 3度	視唱：3/4拍調性旋律 聽寫： 1. 低音譜音域之無升降記號單音記譜 2. 音程練習大、小 3度	
11	單拍子 節奏單 音程 大、小 3度	視唱：3/4拍調性旋律 聽寫： 低音譜音域之無升降記號單音記譜 音程練習大、小 3度	
12	單拍子節奏 單音程 大、小 6度	視唱：C大調旋律視唱練習 聽寫： 1. 4分音符、8分音符兩聲部旋律練習 2. 音程練習大、小 6度	
13	單拍子節奏 單音程 大、小 6度	視唱：C大調旋律視唱練習 聽寫： 附點 4分音符、8分音符兩聲部旋律練習 音程練習大、小 6度	
14	單拍子 節奏單 音程 大、小 2度	視唱：C大調旋律視唱練習 聽寫： 1. 16分音符兩聲部旋律練習 2. 音程練習大、小 6度	
15	單拍子 節奏單	視唱：C大調旋律視唱練習 聽寫：	

		音程 大、小 2 度	1. 單拍子節奏總複習 2. 音程練習大、小 2 度	
	16	單拍子 節奏單 音程 大、小 7 度	視唱：C 大調旋律視唱練習 聽寫： 1. 單拍子節奏總複習 2. 音程練習大、小 7 度	
	17	單拍子 節奏單 音程 大、小 7 度	視唱：C 大調旋律視唱練習 聽寫： 1. 單拍子節奏總複習 2. 音程練習大、小 7 度	
	18	單拍子 節奏 增、減音程	視唱：C 大調旋律視唱練習 聽寫： 1. 單拍子節奏總複習 2. 音程練習增 4 度、減 5 度	
	19		視唱期末評量	
	20		聽寫期末評量	
備註				

科目名稱	中文	視唱聽寫 D					
	英文	Basic Musicianship D					
授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			節數	2節/每週		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期						
藝才領綱 課程目標/ 學習構面	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題						
學習目標	對應學習重點		對應領域 核心素養	對應總綱 核心素養			
	學習表現	學習內容					
	學習調性、非調性單旋律記譜與視唱	音才 IV-K1 藉由音感與 音樂讀寫的 進階學習， 充實對樂曲 的理解、組 織及分析能 力。	音才 IV-K1-1 進階的音感練 習：含各式節 拍與節奏型； 變化拍子；單 音程、複音程 與其轉位；三 和絃、七和絃 原位與轉位、 調式與大音 階、小音階調 性；常用的和 絃進行等。	藝才 J-B3 透過藝術感 知、創作與 鑑賞的多元 學習，感受藝 術本質並於 生活美學有 所體驗與省 思。	A2 系統思考與 問題解決 A3 規劃執行與 創新應變 B1 福號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C3 多元文化與 國際理解		
	學習單拍子與複拍子記譜與視唱						
學習單音程聽寫							
學習單拍子調性兩聲部旋律聽寫							
藝術詞彙	視唱、聽寫						
藝術家							
學習評量	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
	基礎練習	調性旋律	能精熟表達	能適切表達	僅能部分表	僅能粗略表	無法明確表

			對音樂元素與概念之深入理解。	對音樂元素與概念之深入理解。	對音樂元素與概念之深入理解。	達對音樂元素與概念之深入理解。	達對音樂元素與概念之深入理解。
基礎練習	非調性旋律	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
基礎練習	單拍子節奏	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
基礎練習	複拍子節奏	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
基礎練習	音程	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。
基礎練習	兩聲部旋律	能精熟表達對音樂元素與概念之深入理解。	能適切表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能部分表達對音樂元素與概念之深入理解。	僅能粗略表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。	無法明確表達對音樂元素與概念之深入理解。

教學大綱及進度	週次	單元主題	學習項目簡述			主要評量方式
	1	視唱期初	視唱期初練習			<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	2	單音 單拍子節奏 單音程	視唱：無升降調性視唱練習 聽寫： 1. 調性單聲部旋律 2. 單拍子節奏練習 3. 單音程練習			
	3	單音 單拍子節奏 單音程	視唱：1 升調性視唱練習 聽寫： 1. 調性單聲部旋律 2. 單拍子節奏練習 3. 單音程練習			
	4	單音 單拍子節奏 單音程	視唱：1 升調性視唱練習 聽寫： 1. 調性單聲部旋律 2. 單拍子節奏練習 3. 單音程練習			
	5	單音 單拍子節奏 單音程	視唱：1 降調性視唱練習 聽寫： 1. 調性單聲部旋律 2. 單拍子節奏練習 3. 單音程練習			
	6	單音 單拍子節奏 單音程	視唱：1 降調性視唱練習 聽寫： 1. 調性單聲部旋律 2. 單拍子節奏練習 3. 單音程練習			
	7	雙音 複拍子節奏 單音程	視唱：非調性視唱練習 聽寫： 1. 調性兩聲部旋律 2. 複拍子 6/8 拍節奏練習 3. 單音程練習			
	8	雙音 複拍子節奏	視唱：非調性視唱練習 聽寫：			
			68			

	單音程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 含 1 升降單旋律練習 2. 調性兩聲部旋律 3. 複拍子 68 拍節奏練習 4. 單音程練習
9	雙音 複拍子節奏 單音程	視唱：非調性視唱練習 聽寫： <ol style="list-style-type: none"> 1. 含 1 升降單旋律練習 2. 調性兩聲部旋律 3. 複拍子 68 拍節奏練習 4. 單音程練習
10	雙音 複拍子節奏 單音程	視唱：非調性視唱練習 聽寫： <ol style="list-style-type: none"> 1. 含 1 升降單旋律練習 2. 調性兩聲部旋律 3. 複拍子 68 拍節奏練習 4. 單音程練習
11	雙音 複拍子節奏 單音程	視唱：含 1 升降非調性視唱練習 聽寫： <ol style="list-style-type: none"> 1. 含 1 升降單旋律練習 2. 調性兩聲部旋律 3. 複拍子 68 拍節奏練習 4. 單音程練習
12	雙音 複拍子節奏 單音程	視唱：含 1 升降非調性視唱練習 聽寫： <ol style="list-style-type: none"> 1. 非調性單旋律練習 2. 調性兩聲部旋律 3. 複拍子 68 拍節奏練習 4. 單音程練習
13	雙音 複拍子節奏 單音程	視唱：含 1 升降非調性視唱練習 聽寫： <ol style="list-style-type: none"> 1. 非調性單旋律練習 2. 調性兩聲部旋律 3. 複拍子 68 拍節奏練習 4. 單音程練習
14	雙音 複拍子節奏 單音程	視唱：含 1 升降非調性視唱練習 聽寫： <ol style="list-style-type: none"> 1. 非調性單旋律練習 2. 調性兩聲部旋律 3. 複拍子 68 拍節奏練習 4. 單音程練習
15	旋律 節奏 音程	視唱：視唱總複習 聽寫： <ol style="list-style-type: none"> 1. 單旋律練習 2. 調性兩聲部旋律 3. 節奏總複習 4. 單音程練習
16	旋律 節奏 音程	視唱：視唱總複習 聽寫： <ol style="list-style-type: none"> 1. 單旋律練習 2. 調性兩聲部旋律 3. 節奏總複習 4. 單音程練習
17	旋律 節奏 音程	視唱：視唱總複習 聽寫： <ol style="list-style-type: none"> 1. 單旋律練習 2. 調性兩聲部旋律 3. 節奏總複習 4. 單音程練習

	18	旋律 節奏 音程	視唱：視唱總複習 聽寫： 1. 單旋律練習 2. 調性兩聲部旋律 3. 節奏總複習 4. 單音程練習	
	19		視唱期末評量	
	20		聽寫期末評量	
備註				