

1.

口	ㄎㄨˇ
---	-----

若	ㄖㄨㄛˋ
---	------

懸	ㄒㄩㄢˊ
---	------

河	ㄏㄜˊ
---	-----

：形容人說起話

來像瀑布一樣滔滔不絕，比喻人能言善辯。

◎造句：他一坐下來就口若懸河地說起他的探險經歷。

2.

千	ㄑㄧㄢ
---	-----

載	ㄗㄞˋ
---	-----

難	ㄢㄢˊ
---	-----

逢	ㄈㄥ
---	----

：載，年的意思。千年也難遇上一次，形容機會極為難得。

◎造句：這是千載難逢的好機會，你一定要

好好把握。

3.

一	一
---	---

介	ㄐㄞˋ
---	-----

不	ㄨㄚˋ
---	-----

取	ㄑㄩˇ
---	-----

：介，通「芥」，

小草，引申微小之物；形容絲毫不取，非常廉潔。

◎造句：他是個一介不取的清官，深受民眾的愛戴。

4.

一	一
---	---

日	ㄖㄨˋ
---	-----

三	ㄙㄢ
---	----

秋	ㄑㄩ
---	----

：一天不見，如

隔三年。比喻想念殷切。（註：三秋，三年）

◎造句：想念好友，難免有一日三秋之感。

5.

投	ㄊㄡˊ
---	-----

桃	ㄊㄠˊ
---	-----

報	ㄅㄞˋ
---	-----

李	ㄌㄧˇ
---	-----

：比喻朋友之間

友情深重，禮尚往來。

◎造句：自古禮尚往來，所以投桃報李本是應該。

6.

防	ㄈㄨㄥ
---	-----

微	ㄨㄟ
---	----

杜	ㄉㄨˋ
---	-----

漸	ㄐㄢˋ
---	-----

：在錯誤或壞事

萌芽的時候及時制止，杜絕它發展。

◎造句：為政要防微杜漸，消弭亂源，才能安定政局。

7.

宜	ㄧˊ
---	----

室	ㄕㄨˋ
---	-----

宜	ㄧˊ
---	----

家	ㄐㄧㄚ
---	-----

：指女子有婦

德，能使家庭和樂，夫婦和諧。

◎造句：小玉非常勤勞，下班還幫忙料理家事，是一位宜室宜家的好女孩。

8.

謙	ㄑㄩㄢ
---	-----

沖	ㄇㄨㄥ
---	-----

自	ㄗㄧˋ
---	-----

牧	ㄇㄨˋ
---	-----

：指人謙虛不自

滿。

◎造句：玲瓏謙沖自牧的個性，讓他成為班上人緣最好的同學。

9.

一	一
---	---

言	ㄧㄢˊ
---	-----

九	ㄐㄩˇ
---	-----

鼎	ㄉㄩㄥ
---	-----

：形容說話具有

決定性的作用。（鼎，古代國家的寶器）

◎造句：你想受人尊重，就得做到一言九鼎。

10.

鴻	ㄏㄨㄥ
---	-----

鵠	ㄏㄨˊ
---	-----

之	ㄓ
---	---

志	ㄓ
---	---

：鴻鵠，天鵝，

善高飛；形容遠大的志向。

◎造句：你空有鴻鵠之志，卻不肯努力求學，如何能實現呢？

11.

疾	ㄐㄧˊ
---	-----

風	ㄈㄨㄥ
---	-----

勁	ㄐㄩㄥ
---	-----

草	ㄘㄞˇ
---	-----

：喻遭遇危難，

才知其節操的堅貞。

◎造句：他就像疾風勁草般，面對任何困難總是屹立不搖。

12.

矯	ㄐㄞˇ
---	-----

揉	ㄖㄡˊ
---	-----

造	ㄗㄞˋ
---	-----

作	ㄗㄨㄛˋ
---	------

：形容裝腔作

勢、刻意做作的態度。

◎造句：他的演出給人一種矯揉造作的感覺。

13. 才チノ 高クハ 八ハチ 斗ト：又作「八斗之才」，比喻才學洋溢，超越眾人。

◎造句：他演講時，博徵古今，真是才高八斗。

14. 伯ハク 樂ガク 相ソウ 馬バ：比喻善於發現、選拔人才。（伯樂，本名孫陽，春秋秦穆公時人，以善於觀察馬著稱）

◎造句：你雖然很有才能，還是得靠伯樂相馬，才能一展長才。

15. 沉チン 魚イ 落ラク 雁イン：形容女子容貌美麗。

◎造句：小美有沉魚落雁之姿，閉月羞花之貌。

16. 吳ウ 下カ 阿ア 蒙モウ：用以譏諷人沒有才學。（阿蒙，三國時吳國大將呂蒙）

◎造句：如果你認為對方是昔日吳下阿蒙，那就大錯特錯了。

17. 高カウ 瞻セン 遠エン 矚ジュ：形容人眼光遠大。（瞻，遠望；矚，注視）

◎造句：大家都十分佩服他擁有這樣高瞻遠矚的創業眼光。

18. 光クワウ 風フウ 霽ジ 月ゲツ：用雨過天晴時的清風明月，比喻人坦蕩高尚的胸懷品格。

◎造句：他的為人光風霽月，受到大家的推崇。

19. 口コウ 碑ヒ 載サイ 道ダウ：眾人稱頌的話語，就像刻在記功碑上一樣，到處流傳。比喻廣受好評。

◎造句：想不到這個其貌不揚的人，竟是個口碑載道的大人物。

20. 江カウ 郎ラウ 才チノ 盡ジン：南朝文學家江淹，少有文名，晚年文思漸衰。比喻才情文思的減退。

◎造句：作家難免會有文思枯竭，江郎才盡的時候。

21. 行カウ 雲ウン 流リウ 水スイ：比喻文章自然，毫不呆板。

◎造句：這篇文章的節奏自然順暢，有如行云流水。

22. 行カウ 不フ 由ユウ 徑ジン：走路不走小路。比喻人行事光明正大，心胸坦蕩磊落。

◎造句：她為人行不由徑，深獲大家的敬重。

23.

文	ム	ム
---	---	---

過	ク	ム	セ
---	---	---	---

飾	ハ
---	---

非	ヒ	ハ
---	---	---

：文：掩飾。飾：遮掩、偽裝。掩飾過失、錯誤。

◎造句：我們做錯事要勇敢地承認，不應該文過飾非。

24.

童	ム	ム	ム
---	---	---	---

叟	ム	ム
---	---	---

無	ム
---	---

欺	ク	ム
---	---	---

：童意為「小孩」、叟意為「老人」，對待小孩老人的態度一樣，不會欺瞞。比喻商店買賣誠實有信用。

◎造句：這間商店貨真價實且童叟無欺，因此吸引了許多顧客。

25.

千	ク	ム	ム
---	---	---	---

里	カ	ム
---	---	---

鵝	セ
---	---

毛	ム	ム
---	---	---

：喻禮物雖輕但情意甚重。（鵝毛，指物品微薄）

◎造句：小朋友捐給災民的錢雖然不多，卻是千里鵝毛，愛心感動人。

26.

鏗	ク	セ
---	---	---

而	ル
---	---

不	ム	ム
---	---	---

捨	ム	セ
---	---	---

：比喻做事持之以恆，堅持不懈。（鏗，雕刻；捨，停止）

◎造句：警方抱著鏗而不捨的精神努力追查，終於找出真兇。

27.

空	ム	ム	ム
---	---	---	---

穴	ム	ム	セ
---	---	---	---

來	カ	ム
---	---	---

風	ム	ム
---	---	---

：比喻事出有因，流言乘隙而入；或比喻憑空捏造不實的傳言。

◎造句：那些空穴來風的傳聞，不足以採信。

28.

滴	ム	ム
---	---	---

水	ム	ム	ム
---	---	---	---

穿	ム	ム	ム
---	---	---	---

石	ム
---	---

：比喻持之以恆，事必養成。或比喻小問題日積月累也會成為大問題。

◎造句：這事要成功就得有滴水穿石的精神。

29.

寸	ム	ム	ム
---	---	---	---

草	ム	ム
---	---	---

春	ム	ム	ム
---	---	---	---

暉	ム	ム	ム
---	---	---	---

：比喻父母養育恩情的深重，兒女難以回報。

◎造句：他這篇思親的文章，充滿了寸草春暉之情。

30.

金	ム	ム	ム
---	---	---	---

蘭	ム	ム
---	---	---

之	ム
---	---

交	ム	ム
---	---	---

：形容朋友交情的契合。（金，用以比喻其堅；蘭，比喻其香。）

◎造句：他們因性格相近，興趣相合而結為金蘭之交。

31.

鏡	ム	ム	ム
---	---	---	---

花	ム	ム	ム
---	---	---	---

水	ム	ム	ム
---	---	---	---

月	ム	ム	ム
---	---	---	---

：鏡中的影像，水裡的月亮。比喻虛幻不實在。

◎造句：理想破滅，如鏡花水月，讓他唏噓不已。

32.

讓	ム	ム	ム
---	---	---	---

棗	ム	ム	ム
---	---	---	---

推	ム	ム	ム
---	---	---	---

梨	ム	ム	ム
---	---	---	---

：南朝梁王泰讓棗，後漢孔融推梨。用以稱讚兄弟之間友愛。

◎造句：小維和小豪讓棗推梨的兄弟情誼，令許多人讚揚。

33. 駑馬十駕：駑，劣馬；駕，指馬車一天的行程為一駕。比喻平庸的人只要勤奮做事，也能有所成就。

◎造句：讀書沒有捷徑，惟有憑著駑馬十駕的毅力，才有豐美的成果。

34. 汲汲營營：汲汲，勤求不息；營營，追逐求取。形容人急切地求取功名利祿。

◎造句：他汲汲營營追求名利，卻忽略關心家人。

35. 一片冰心：冰心，心如冰般純潔清明。比喻人不慕名利，心境高潔。

◎造句：爸爸心境恬適，凡事不與人爭，因此給人「一片冰心」的好感。

36. 蕙質蘭心：蘭、蕙，皆香草。比喻女子心性聰慧高雅。

◎造句：雅雅蕙質蘭心，是男生欣賞的對象。

37. 焚琴煮鶴：把琴當柴燒，烹煮鶴來吃。比喻極殺風景的事。

◎造句：欣賞音樂會的時候談論考試成績，跟焚琴煮鶴沒什麼兩樣。

38. 班門弄斧：班，魯班，古代春秋魯國巧匠；弄，耍弄。比喻在行家面前賣弄本事，不自量力。

◎造句：今天我竟然在專家面前大談科學，真是班門弄斧。

39. 不世之材：不世，世上少有的，非常的。形容當世少有，極出色的人材。

◎造句：像他這樣的不世之材，卻不受重用，真是可惜。

40. 劍及履及：履，鞋子，做腳步解。及，到達。比喻奮起速行，指辦事效率極高。

◎造句：小如做事一向劍及履及，又喜歡幫同學的忙，大家都非常喜歡她。

41. 運籌帷幄：指善於策劃或指揮，也用以比喻居幕後策劃。

◎造句：儘管局勢已相當危急，師長仍然運籌帷幄、指揮若定。

42. 一字千金：一個字價值千兩黃金；形容文字價值很高。

◎造句：這篇文章寫得極好，情采並茂，真可說是一字千金。

43.

伯	ケレ
仲	出ム
之	出
間	リマ

：比喻彼此的能
力不相上下。（古代兄弟排行：伯仲叔季。以
伯仲比喻差距小。）

◎造句：這兩位選手實力在伯仲之間，很難
分出高下。

44.

披	タレ
星	トシ
戴	タカ
月	リセ

：形容早出晚歸
地辛勤工作。

◎造句：為了在天亮前趕回家，他披星戴月
地連夜趕路。

45.

臨	カレ
深	フシ
履	カク
薄	ウセ

：形容謹慎小
心。

◎造句：他處事一向臨深履薄，絲毫不敢大
意。

46.

眾	出ム
口	クハ
鑠	フス
金	リマ

：形容輿論力量
極大，可以顛倒黑白，混淆是非。（註：鑠，
熔化；金，泛指金屬）

◎造句：八卦新聞往往會造成眾口鑠金的局
面，讓當事人遭受莫大的傷害！

47.

好	ラウ
整	出ム
以	レ
暇	トク

：形容在紛
亂、繁忙中顯得從容不迫的樣子。

◎造句：小明總在前一天就先整理好書包，
所以都能好整以暇的吃完早餐才出
門上學。

48.

不	ケレ
亢	ケレ
不	ケレ
卑	ケレ

：不高傲也不自
卑。（亢：高。）

◎造句：趙小姐待人^レ不亢不卑，獲選為最受
歡迎的員工。

49.

曲	ク
突	タカ
徙	トク
薪	シム

：突，煙囪；彎
曲煙囪，移開木材。比喻在禍患未發生前，
先採取防範措施，則災禍不會發生。

◎造句：不要將易燃物置於火源之旁，曲突
徙薪，以策安全。

50.

未	ム
雨	アメ
綢	キム
繆	ム

：比喻事先做好
準備工作。

◎造句：別笑我多慮，這是未雨綢繆，有備
無患。

51.

臨	カレ
渴	カレ
掘	ウツ
井	ウツ

：不早作準備，
事到臨頭才想辦法。

◎造句：與其迫在眉睫才臨渴掘井，不如早
點做好準備。

52.

按	ア
部	ブ
就	シユ
班	ハ

：部，類別；班，
次序。原指指做事按照部^ブ署，依次進行。也
可指依照老規矩辦事。

◎造句：這部機器只要照著指示，按部就班
操作就可以順利完成工作。

53. 指カ出 鹿カメ 為メハ 馬マヤ
：明明是鹿卻說是馬。比喻公然歪曲事實。

58. 譁ハギ 眾出メ 取ク口 寵メメ
：指用浮誇的言行以取悅大眾。

◎造句：即使是長官，也不可以要求部屬指鹿為馬，顛倒是非。

◎造句：廣告商常用譁眾取寵的宣傳手法，希望能吸引更多觀眾的注意。

54. 臨カレ 淵口マ 羨トハ 魚イ
：比喻只作空想，難收實效。（羨，希望得到。）

59. 張出ト 冠クマ 李カイ 戴カハ
：弄錯了對象或弄錯了事實。

◎造句：小華常常想要考全班第一名，卻都不認真讀書，大家都在笑他是臨淵羨魚。

◎造句：你一定要看仔細，可別張冠李戴，錯怪了人。

55. 美口メ 輪カメ 美口メ 奂カメ
：輪：高大的樣子。奂：色彩鮮明的樣子。形容房屋規模高大、裝飾華美。

60. 削トセ 足クソク 適クソク 履カソク
：削短腳趾來配合鞋子的大小。形容勉強求合，生搬硬套，而不顧及實際狀況。

◎造句：新落成的美術館設計得氣勢非凡、美輪美奐。

◎造句：學習外國長處不能生搬硬套，否則就如削足適履。

56. 庖カメ 丁カメ 解カメ 牛ウメ
：比喻對事物瞭解透澈，做事能得心應手，運用自如。

61. 前クメ 倨カメ 後カメ 恭クメ
：倨，傲慢；先前態度傲慢，後又轉為恭敬。用以譏笑勢利的人前後態度不一。

◎造句：這件事對他來說就像庖丁解牛，非常容易。

◎造句：他那種前倨後恭的態度，令人厭惡。

57. 見カメ 賢トハ 思ム 齊クイ
：看到賢能的人，便想效法他。

◎造句：班上有一些非常用功的同學，常常考試

都名列前茅，我們應該見賢思齊！

62. 暴カメ 殄クメ 天クメ 物メ
：暴，損害、糟蹋；殄，滅絕；天物，指鳥獸草木等自然界生物。泛指對物品不知愛惜，任意糟蹋。

◎造句：那些人，每餐飯菜都吃不完倒掉，真是暴殄天物！

63. 沽 ㄍㄨˋ ㄨ
名 ㄇㄩˋ ㄥ
釣 ㄉㄧㄠˋ ㄩㄢ
譽 ㄩˋ ㄨ
：指人矯情造作，用手段獵取名聲或讚譽。

◎造句：這社會多的是沽名釣譽之徒，少有為善不欲人知的君子。

64. 提 ㄊㄧˊ ㄨ
綱 ㄍㄨㄥ ㄨ
挈 ㄑㄩˋ ㄨ
領 ㄌㄩㄥˋ ㄨ
：綱，魚網上的

總繩；挈，提起。比喻抓住事理的重點。

◎造句：讀書要懂得掌握重點，提綱挈領，才能讀得好。

65. 緣 ㄩㄢ ㄨ
木 ㄇㄨˋ ㄨ
求 ㄑㄩˋ ㄨ
魚 ㄩˋ ㄨ
：緣，動詞，順

著東西往上爬。比喻方法、方向錯誤，根本不可能達到目的，徒勞無功而已。

◎造句：不多讀書寫作，要想成為作家，只是緣木求魚。

66. 南 ㄋㄢ ㄨ
橘 ㄑㄩˊ ㄨ
北 ㄅㄟ ㄨ
枳 ㄓㄧ ㄨ
：比喻生長環境

的好壞影響本質的優劣。

◎造句：基於南橘北枳的考慮，他決定搬離舊居，換個新環境。

67. 櫛 ㄑㄩˊ ㄨ
風 ㄈㄨㄥ ㄨ
沐 ㄇㄨˋ ㄨ
雨 ㄩˋ ㄨ
：櫛，梳理頭

髮；沐，洗頭；以風梳髮，以雨洗頭；形容不避風雨，奔波勞頓。

◎造句：父親為了一家人，櫛風沐雨地在外工作，十分辛苦。

68. 甘 ㄍㄢ ㄨ
之 ㄓ ㄨ
如 ㄖㄨˊ ㄨ
飴 ㄩˊ ㄨ
：比喻樂於承擔艱苦的事情。（飴，糖）

◎造句：雖然半工半讀很辛苦，他卻甘之如飴。

69. 亦 ㄧˋ ㄨ
步 ㄅㄨˋ ㄨ
亦 ㄧˋ ㄨ
趨 ㄑㄩˋ ㄨ
：步，慢步；趨，

快走。形容任何事情都模仿別人，完全沒有自己的主張。

◎造句：他只因跟在別人後面亦步亦趨，毫無主見。

70. 甚 ㄕㄣˋ ㄨ
囂 ㄒㄩㄞ ㄨ
塵 ㄔㄨㄣˊ ㄨ
上 ㄕㄨㄥˋ ㄨ
：原指軍隊作戰

前的準備情況。後形容傳聞四起，議論紛紛；或指極為猖狂、囂張。

◎造句：近日黑心食品的報導甚囂塵上，讓大家都很擔心。

71. 臥 ㄨㄛˋ ㄨ
薪 ㄒㄩㄢ ㄨ
嘗 ㄔㄨㄥˊ ㄨ
膽 ㄉㄢˇ ㄨ
：越王句踐躺臥

在柴薪上，不時舔嘗苦膽，以警惕自己不忘所受的屈辱。比喻刻苦自勵，發奮圖強。

◎造句：只要有「臥薪嘗膽」的精神，就算身處逆境，也有成功的希望。

72. 水 ㄕㄨㄢˋ ㄨ
到 ㄉㄠˋ ㄨ
渠 ㄑㄩˊ ㄨ
成 ㄔㄨㄥˊ ㄨ
：比喻事情條件

齊全，自然成功，不必強求。

◎造句：以他的人緣和能力，此次升任經理，是水到渠成的事。

73. **倒** ㄉㄠˋ ㄅ
行 ㄒㄩㄥˊ ㄥ
逆 ㄋㄧˋ ㄥ
施 ㄕ
：比喻不按照情理行事。後用來比喻胡作非為的罪惡行徑。

◎造句：他平日倒行逆施，作惡多端，一定會遭到報應。

74. **不** ㄨ ㄨˋ
伎 ㄓ ㄨˋ
不 ㄨ ㄨˋ
求 ㄎ ㄨˋ
：伎，嫉妒。指不嫉妒，不貪得。後來多用來形容淡泊無求，不做非分之事的處世態度。

◎造句：小瑋不伎不求的個性，讓他在公司擁有人緣。

75. **一** ㄩ ㄩˋ
鼓 ㄍ ㄨˋ
作 ㄓ ㄨˋ
氣 ㄎ ㄩˋ
：比喻做事時要

趁著剛開始時的勇氣去做才容易成功。
◎造句：大家一鼓作氣，很快就把工作做完了。

76. **字** ㄓ ㄩˋ
字 ㄓ ㄩˋ
珠 ㄓ ㄨˋ
璣 ㄌ ㄩˋ
：珠璣，比喻優

美的文章或詞句。形容句子或文章中遣詞用字非常優美。

77. **披** ㄅ ㄨ ㄨˋ
肝 ㄍ ㄢ ㄢ
瀝 ㄌ ㄨˋ
膽 ㄉ ㄢ ㄢ
：把肝膽都拿出

來。比喻做人極為真誠坦白。（瀝，作「披露」、「表陳」解）

◎造句：既然是好朋友，就應該披肝瀝膽，以誠相待。

78. **明** ㄇ ㄩㄥˊ ㄥ
哲 ㄓ ㄨˋ
保 ㄅ ㄤ ㄨˋ
身 ㄕ ㄨ ㄥ
：形容人能迴避

禍患，保全己身。（明，明於理；哲，察於事）
◎造句：凡事為自己留一點退路是明哲保身之道。

79. **洞** ㄉ ㄨㄥˋ ㄥ
燭 ㄓ ㄨˋ
先 ㄒ ㄩ ㄢ
機 ㄌ ㄩ ㄥ
：表示能清楚地

預見事情先兆。
◎造句：由於他有洞燭先機的眼光，才免於一場災難。

80. **趨** ㄊ ㄨ ㄥ
之 ㄓ ㄨ ㄨˋ
若 ㄖ ㄨㄛˋ ㄥ
鶩 ㄨ ㄨˋ
：比喻眾人爭相

追逐某項事物。（鶩，野鴨）
◎造句：百貨公司舉行的大拍賣，令許多人趨之若鶩，紛紛跑去搶購。

81. **蜚** ㄈ ㄨ ㄨˋ
短 ㄉ ㄢ ㄨ ㄢ
流 ㄌ ㄨ ㄨˋ
長 ㄓ ㄨ ㄨˋ
：蜚，通「飛」。

指無中生有，造謠生事。
◎造句：她受不了鄰居們的蜚短流長，惡意中傷，所以決定搬家。

82. **高** ㄍ ㄠ ㄨ ㄥ
山 ㄕ ㄢ ㄢ
仰 ㄩ ㄤ ㄨ ㄥ
止 ㄓ ㄨ ㄨˋ
：高山，巍峨的

高山，比喻道德高尚。形容崇高的德行，令人景仰。

◎造句：陳校長年高德邵，修養極佳，高山仰止，極受大家的尊敬。

83. 自 怨 自 艾
喻改正；原指悔恨自己的錯誤，自己改正。
現在多指自責悔嘆。

◎造句：知錯能改就好，用不著老是自怨自艾。

84. 大 快 朵 頤
下巴。指飽食愉快的樣子。

◎造句：媽媽煮了滿桌的好菜，我又可以大快朵頤一番了。

85. 優 柔 寡 斷
決；寡斷，缺乏決斷力。形容做事猶豫不果決。

◎造句：這孩子就是如此優柔寡斷，什麼事情都得別人幫他拿主意。

86. 魚 雁 往 返
信。用來比喻書信往來。

◎造句：我跟美國的朋友總是靠著魚雁往返保持聯絡。

87. 頤 指 氣 使
度傲慢。
：形容對別人態度傲慢。

◎造句：他總是頤指氣使的叫同學做事，難怪大家都不喜歡他。

88. 人 一 己 百
的事，自己就用百倍的努力做到。用以勉人力學，勤能補拙。

◎造句：即使天資比不上別人，只要發揮人一己百的精神，一樣能夠成功。

89. 言 簡 意 賅
容說話或寫文章簡明扼要，但意義卻能包括無遺。

◎造句：他向來說話言簡意賅，絕不囉嗦。

90. 立 竿 見 影
速。
：比喻功效迅速。

◎造句：你只要好好用功，此次考試成績就可立竿見影，突飛猛進。

91. 罄 竹 難 書
古代寫書的竹簡；形容罪惡極多，無法細數。

◎造句：他長期在鄉里間作威作福，罪行罄竹難書。

92. 杞 人 憂 天
慮。
：比喻無謂的憂慮。

◎造句：他最會杞人憂天，自尋煩惱了，你得多開導他。

93. 馬

齒

徒

長

年齡增多，但學問沒有長進，事業無成。
◎造句：吳老先生時常感嘆自己馬齒徒長，

卻一點成就也沒有。

94. 麻

中

蓬

直

◎造句：良好的生活環境就如麻中蓬直，對
品行有潛移默化的效果。
可以對人產生積極的影響。

◎造句：林老師親切誠懇的教導，令人如坐

春風。

95. 牛

角

掛

書

且行且讀。形容勤苦向學。
◎造句：古人牛角掛書的讀書精神，真是令人欽佩。

人欽佩。

96. 濫

竽

充

數

實學的人，混在行家裡面充數。
◎造句：有些人就是靠關係在公司裡濫竽充

數，混日子過。

97. 從

善

如

流

別人正確的意見。
◎造句：他能從善如流，就是他所以成功的

原因。

98. 囫

圇

吞

棗

的；比喻理解事物或學習時，不細加領悟，只是籠統含糊地接受。
◎造句：有些道理必須深入思索，絕不能囫

圖吞棗。

99. 如

坐

春

風

◎造句：林老師親切誠懇的教導，令人如坐
春風。
的諄諄教導。比喻受到良師

100. 耳

濡

目

染

朵常聽，眼睛常看。指無形中受到影響而被同化。
◎造句：因為母親是音樂家，她從小耳濡目

染，所以音樂底子不錯。