

第五課 八歲，一個人去旅行 作者：吳念真 五年_____班 姓名：

【暖身題】

深入思考（共學）：

1. 作者吳念真在 1952 年出生，八歲的旅行，距今已是幾年前？所以現今的他是幾歲？你家人中有人與他年紀差不多嗎？所以想像一下，作者為了一把傘而必須自己搭火車去拿的時代背景、社會環境是怎樣的？
2. 你覺得，讓八歲的孩子獨自一個人搭火車去拿傘的爸爸，是一位什麼個性的人？課文中有支持你的理由嗎？
3. 那位阿嬤倒在作者腿上後，關於把阿嬤救醒，請排列出正確的順序_____
 - (1)喊救人 (2)塗萬金油 (3)一堆人全過來 (4)搖阿嬤 (5)阿嬤醒來 (6)判斷昏倒原因 (鎮東國小 蔡志豪)
4. 作者獨自一個人到宜蘭去拿傘，這一路有許多心情轉折，請你在課文中找一找，並填在表格中

原文	心情
她凹癟的嘴不停的嚼著什麼	害怕
接過芭樂，聞到與祖母一樣的幽香	
阿嬤倒下，一動也不動	
喊著：「救人呵」	
回到家，見到門口等候的祖母	

6. 呈上題，你認為作者是一個怎樣的小孩？從文中找出兩個支持的理由。
7. 在第一課，作者李鼎會在旅行時，為他的書留下各種有味道的書籤，讀完這一課，你覺得什麼味道會讓吳念真重回 8 歲獨自旅行的情境？有沒有什麼味道也是讓你念念不忘、感動滿滿的？
8. 從這課中，作者想告訴你旅行的真諦是什麼？

【基礎題】

Q0 這一課是按照事件發展順序描寫的文章，屬於記敘文（小說）中的（ ）法。老師將此課分成五個意義段，請為意義段下標題。

	一	二	三	四	五
意義段	外出原因				返回家中
自然段	1-2	3-9	10-18	19-24	25-26

Q1：在外出原因中，**爸爸**要求作者做什麼？**作者**又帶著什麼出門？

Q2：在火車上巧遇老婆婆，老婆婆如何**釋出善意**，讓作者從**害怕**到**不怕**的過程？

Q3：在老婆婆昏倒時，**作者的反應**是什麼？他想到什麼**求救方法**？一旁**乘客**又是如何**協助**的呢？

Q4：**宜蘭**站到了，**老婆婆**與**作者**要分別時是如何**互動**的呢？

Q5：經過了一整天的心情起伏，當作者成功完成任務回到家後，**天色**是如何？作者此時**看到**什麼景象？也**發現**什麼？

【挑戰題】

- 就在那一瞬間，我不怕了，**因為她身上有著跟祖母一樣的味道，那是擦在頭髮上的苦茶油的幽香**。和 的句子彼此有什麼關係？()是事件的原因，()是事件結果，我們稱它為因果句，找看看第二課的因果句是哪一個句子。句子間的銜接語詞是()。
- 這一課的寫作手法相當細膩，對於女性長輩稱呼出現了祖母、老婆婆、阿嬤，各自有著不同的親暱程度。課文中，不斷描述人與人之間的真誠互動，尤其在事件中，也可以看出作者與老婆婆從陌生到熟悉的過程。

我們可以透過表格來分析一下作者為什麼要強調他下車後，看到最後一眼是阿嬤在笑、等候的祖母怎麼會變成阿嬤的臉、為什麼作者很著急地跑向祖母，並且大叫「阿嬤！」，他想表達的真正情感是什麼？

出現	稱謂及敘述	疏離陌生	親近	親暱
第1段	祖母			
第4段	老婆婆			
第5段	老婆婆與祖母有一樣味道			
第10段	低頭一看，是老婆婆！			
第12段	阿嬤沒反映我急著想哭			

第 18 段	我看到阿嬤一邊笑著點頭，一邊掉眼淚			
第 22 段	最後一眼的阿嬤是笑著			
第 25 段	祖母的臉變成阿嬤的臉			

3.影片欣賞:阿嬤的衛生紙 https://www.youtube.com/watch?v=T_uFMQGCZYg 這三分鐘影片，說一說你看到什麼特別有感覺的內容？(抽問)

4.不同世代的 8 歲時光：

俗話說:家有一老，如有一寶。長輩有著許多人生的智慧及滿滿的故事，我們來看看臺灣最會說故事的歐吉桑說一個他小時候的故事給你聽 https://youtu.be/ZxY_PhSrhX4

老師希望你們能訪問家中的長輩，他們在八歲時(小時候)獨自一個人可以做什麼?或他們的長輩要求他們做些什麼?(可參考第四課提問單的 Q2-1~Q2-3 設計題目，運用錄音幫助你做紀錄)

訪問對象	三道題目
祖父母輩 ()	
爸媽輩 ()	

5.小短文:

訪問後，應該會發現不同世代的八歲時光，大不相同。請寫下受訪者提到最重要的故事，你從中學到什麼？有什麼看法及感想？