

# 教育部

103 年度國民中小學校未來想像與創意人才培育計畫

## 期末報告

計畫名稱：「探索未來·教育想像—take it easy」夢想起飛

計畫期程：103 年 2 月 1 日起至 104 年 1 月 31 日止

計畫主持人：沈坤鴻

---

104 年 1 月

# 目 錄

壹、基本資料表.....	3
貳、計畫目標.....	3
參、計畫核心教育議題.....	3
肆、工作項目、執行內容.....	4
伍、計畫執行成果.....	5
陸、計畫執行人員名單.....	10
柒、課程實施記錄.....	11
捌、績效指標 KPI .....	16
玖、經費使用情形.....	17
拾、結論與心得.....	18
拾壹、其他補充資料.....	19

## 壹、基本資料表

計畫名稱	「探索未來·教育想像—take it easy」夢想起飛				
執行單位	臺南市永康區三村國民小學				
計畫主持人	沈坤鴻	電話	06-2531850#700	傳真	06-2537269
	Email			手機	
計畫期程	自 103 年 2 月 1 日至 104 年 1 月 31 日止				
計畫經費	新臺幣 100,000 元整				
計畫網址	<a href="http://www.stes.tn.edu.tw">http://www.stes.tn.edu.tw</a>				
計畫聯絡人	張家盛	電話	06-2531850#701	傳真	06-2537269
	Email			手機	
地址	臺南市永康區鹽行路 2 號				

## 貳、計畫目標

透過想像未來和參與創造未來的學習歷程而啟發夢想、關懷未來，並陶冶想像力、創造力、系統思考與未來思考 (futures thinking) 等相關能力。本年度工作目標如下：

- 一、教師培力增能：由點連成線，前二年的種子教師協同興趣相同的教師、班級，進行擴大執行的範圍，並且適時引進專家學者的指導。
- 二、發展課程與教學：持續研發以學校本位的創意教學課程，同時將前二年設計的課程缺失，加以修正並且再度實施。
- 三、創意學子培育：創意主題活動融入教學，透過課程實行，培養學生探索未來、想像未來、選擇未來、創造未來的能力。
- 四、創意校園營造：透過校園環境整體規劃，讓學生小組討論想像理想校園圖像，經由體驗學習過程，激發創意發想。
- 五、發揮「探索未來教育想像」中心：內容包含教材資源中心及資料成果展示中心，蒐集各教材資料，豐富教學內涵，並將實施計畫的成果，彙集、整理與展示，善用既有的 e 化環境，增強教學成效。

## 參、計畫核心教育議題

本計畫議題是「探索未來·教育想像——take it easy—夢想起飛」，為延續第二年申請計畫「探索未來·教育想像——take it easy—裝上夢想的翅膀」

- 一、思考大未來
- 二、讓天賦自由—敢於想像，勇於夢想，肯於築夢，實踐理想
- 三、以探索教育、經驗學習，開發學生未來力
- 四、迎向未來的家園與環境
- 五、教育的未來也需要想像，是容易掌握，放鬆點—take it easy

## 肆、工作項目、執行內容

### 一、計畫重點任務：預計三年期程達成以下重點

- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| 1、創意教師團隊    | 2、教師培力增能    | 3、進行探索教育    |
| 4、發展校本課程    | 5、課程實施評鑑    | 6、進行行動研究    |
| 7、主題活動融入教學  | 8、學生為教學主體   | 9、主動探索未來想像  |
| 10、改造校園環境空間 | 11、師生共同參與規劃 | 12、永續發展人文環境 |
| 13、設置探索教育中心 | 14、策略聯盟戶外教學 | 15、成果推廣與交流  |

### 二、年度工作計畫目標細項

#### (一)教師培力增能

1. 形塑專業團隊，分享與推廣成果
2. 辦理未來想像創意教學挑戰活動

#### (二)發展課程與教學

1. 形成校本課程
2. 「探索未來教育想像」課程實施與評鑑
3. 製作成果，與他校分享

#### (三)創意學子培育

1. 開辦勵志成長營
2. 規劃創意體驗營

#### (四)創意校園營造

1. 未來校園大變妝
2. 未來環境監視器

#### (五)發揮「探索未來教育想像」中心的功能

1. 雲端協作資訊平台建置
2. 研究與發展中心

### 三、工作項目與執行內容

工作項目	執行內容	具體策略
教師培力增能	1.形塑專業團隊，分享與推廣成果	1.與各校策略聯盟，至各校經驗分享 2.進行行動研究，發表各項研究報告
	2.辦理未來想像創意教學挑戰活動	3.結合有興趣教師，組隊參加 4.將成果製作成風雲榜，設置於校園穿堂
發展課程與教學	1.形成校本課程	1.由種子團隊進行實驗教學 2.反省再修正教學活動
	2.「探索未來教育想像」課程實施與評鑑	3.評估課程實施成效 4.進行行動研究
	3.製作成果，與他校分享	5.不斷省思，評鑑課程 6.形成教育典範，推廣至他校



創意學子培育	1.開辦「勵志成長營」	1.利用探索未來教育課程進行小團體輔導 2.透過課程改變弱勢學生 3.配合「N世代的我」課程，於畢業周規劃探索體驗活動
	2.規劃創意體驗活動	4.學生組成隊伍，進行創意表演體驗活動 5.參加校際或社區活動，彼此交流觀摩學
創意校園營造	1.未來校園大變妝	1.由學生小組討論想像理想校園圖像 2.擇取創意點子，局部點妝校園大變身
	2.未來環境監視器	1.影響環境的因素製作成圖表 2.認識每人造成環境的負荷量
發揮「探索未來教育想像」中心的功能	1.雲端協作資訊平台建置	1.建置完整資訊平台，以便知識分享擴散 2.善用既有的e化環境，增強教學成效
	2.研究與發展中心	3.彙集成果，編纂成冊出版 4.評鑑與修正改進，行動研究

## 伍、計畫執行成果

### (一)教師培力增能

工作項目	執行內容	重要成果
1. 形塑專業團隊，分享與推廣成果	與各校策略聯盟，至各校經驗分享 進行行動研究，發表各項研究報告	*未來想像教師專業社群持續運作，並由種子團隊擴及全體教師(如圖一)。 *周四下午第七節召開未來想像社群不定期會議15次，擬定實施步驟及檢核實施進度。 *103.03.23~25 參加未來想像與種子教師工作坊暨研討論壇 *103.08.27 參訪屏東縣長榮百合國小創意校園營造理念分享 *103.10.08 邀請臺南大學戲劇創作系張麗玉教授蒞校指導 *103.12.31 邀請麻豆國小武君怡老師分享桌遊創意教學 *104.01.30 參訪新竹市龍山國小探索課程教學經驗交流 *擬訂行動研究計畫進行研究
2. 辦理未來想像創意教學挑戰活動	結合有興趣教師，組隊參加 將成果製作成風雲榜，設置於校園穿堂	*團隊教師進行教學觀摩2次 *與臺灣歷史博物館合作學習夥伴課程 *與樹谷文化基金會合作鹽水溪教學課程 *規劃「三村遊·戲·戲寶盆」創意教學

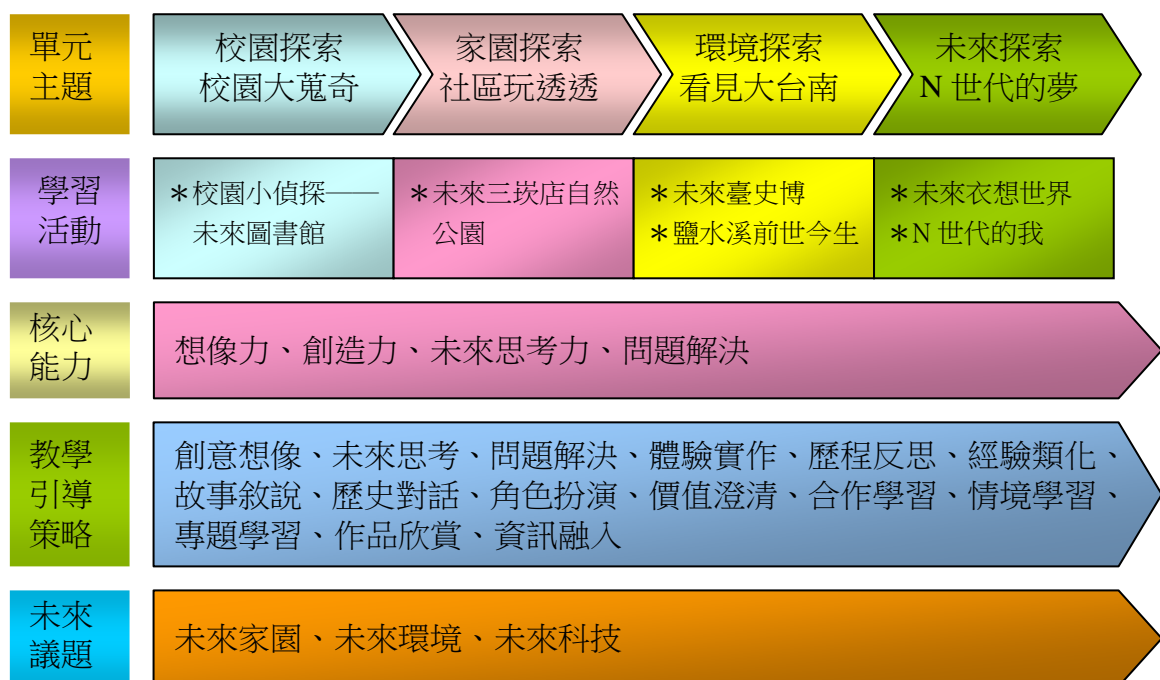


圖一 未來想像教師社群運作模式

## (二)發展課程與教學

工作項目	執行內容	重要成果
1. 依本年度目標調整課程架構，形成校本課程	由種子團隊進行實驗教學 反省再修正教學活動	* 反省再修正前二年課程，規劃實驗教學執行中(如圖二)
2. 「探索未來教育想像」課程實施與評鑑	評估課程實施成效 進行行動研究	* 擬訂行動研究計畫，進行研究
3. 製作成果，與他校分享	不斷省思，評鑑課程 形成教育典範，推廣至他校	* 反省再修正本年度課程，並規劃分享方式

1. 課程架構：為使原計畫課程扣緊未來想像核心主題，修正本計畫課程架構如圖二。



圖二 「探索未來·教育想像」發展課程架構(第三年)

## 2. 設計未來想像課程內容

### \*課程一：未來的「衣」世界

- 教學目標：想像力、創造力、溝通與欣賞、克服緊張秀自己
- 教學對象：低年級
- 教學活動：
  - (1)衣服的故事：從古到今衣服的演變史簡介。
  - (2)未來衣設計理念：依學習單所設定問題引導構思未來衣。
  - (3)未來衣手稿設計：使用學習單進行未來衣手稿設計，並進行討論與修正。
  - (4)未來的「衣」設計：分組使用各種素材自由創作未來衣。
  - (5)未來的「衣」走秀彩排：各組指定一位走秀學生，練習走秀表演並發想創意展示動作。
  - (6)未來的「衣」走秀：配合兒童節活動，以三人為一組進行走秀展演。

### \*課程二：校園小偵探——未來圖書館

- 教學目標：觀察力、想像力、創造力、問題解決、合作與分享
- 教學對象：中年級
- 教學活動：5-6人為一組，探索校園圖書館問題，並想像未來圖書館畫出構想圖
- 問題解決歷程：（參考自全球孩童創意行動競賽Design for Change，簡稱DfC）
  - (1)觀察（Feel）：感受一下校園周遭有什麼問題令我們困擾？
  - (2)想像（Imagine）：想像一下有什麼點子可以改善這個問題？
  - (3)執行（Do）：在一星期內執行點子並記錄下來。
  - (4)分享（Share）：最後，將整個行動過程與其他人分享。

### \*課程三：穿梭歷史的場域——未來臺史博

- 教學目標：觀察力、想像力、創造力、問題解決、團隊合作
- 教學對象：高年級
- 教學活動：

教學階段	課程單元活動
一、探索過去	活動一：臺史博說故事 活動二：臺灣歷史博物館參訪
二、發想現在	活動三：尋寶奇謀 活動四：創意心智圖
三、創建未來	活動五：未來博物館園區心智圖 活動六：未來博物館園區想像圖

### \*課程四：N世代的我

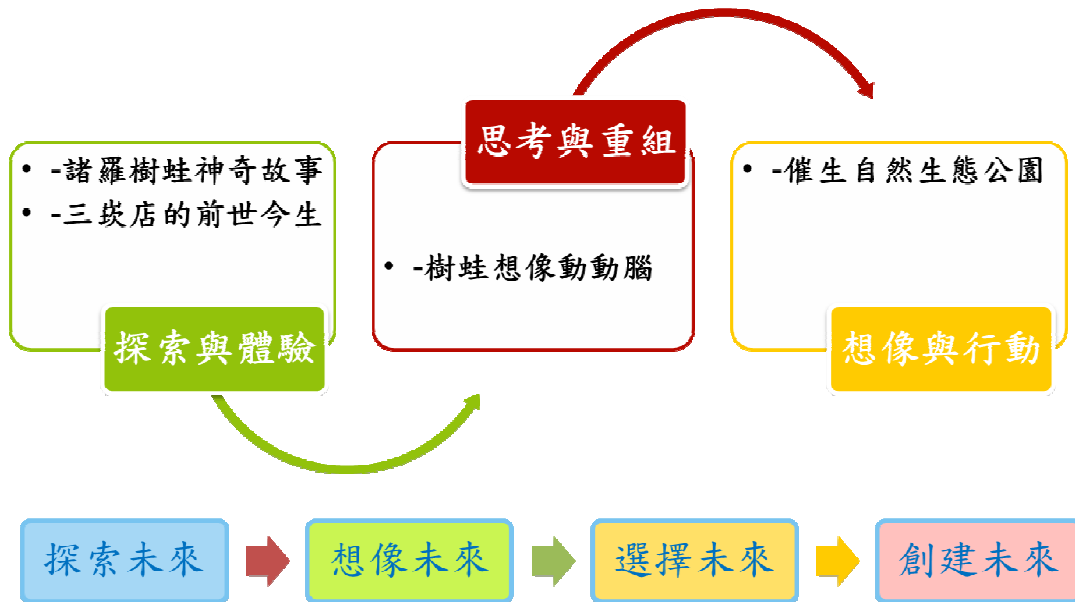
- 教學目標：觀察力、想像力、創造力、冒險力、未來思考
- 教學對象：六年級
- 教學活動：
  - (1)我的校園生活：挑選歷年合照，討論收錄畢業紀念冊的照片，發現過去與現在的變化，以「我的校園生活」為題寫作文章。
  - (2)我是村風少年：畢業周「村風少年Pi」三公里路跑活動挑戰活動。

- (3)人生的一堂課：在六年級畢業生畢業前夕，以賈伯斯、吳季剛、吳寶春等名人故事為例，希望學生能肯定自我，對未來生涯有理想與目標。
- (4)2030 年的我：以心智圖發想自己可能的未來，並發表如何實踐未來的目標。

**\*課程五：未來三崁店——自然生態公園**

- 教學目標:創意思象、價值思考、未來思考、未來社區規劃與行動力
- 教學對象:高年級
- 教學策略: 觀察=>想像=>經驗=>行動
- 教學活動:

教學階段	課程單元活動
一、探索過去	※活動一：諸羅樹蛙的神奇故事
二、體驗現在	※活動二：三崁店的前世今生
三、思考與重組	※活動三：樹蛙想像動動腦
四、想像與行動	※活動四：催生自然生態公園



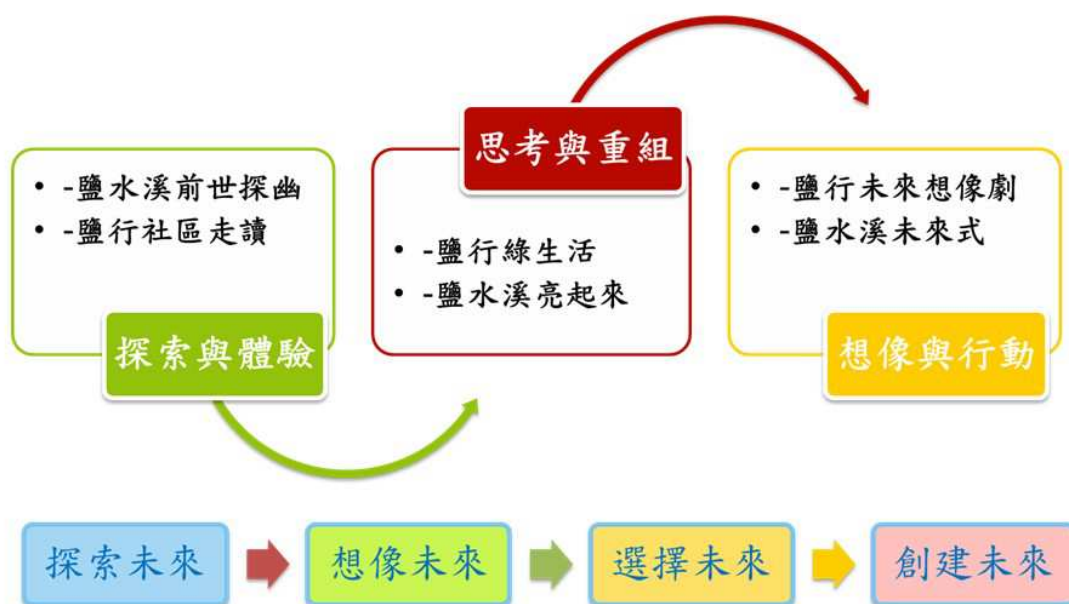
圖三 「未來三崁店自然公園」課程架構圖

**\*課程六：鹽水溪的前世今生**

- 教學目標:創造力、想像力、價值澄清、未來思考、未來社區規劃與行動力
- 教學對象:高年級
- 教學策略:提出問題=>掃描世界=>編排可能性=>問下一個問題=>深思
- 教學活動:

教學階段	課程單元活動
一、探索過去	※活動一：鹽水溪前世探幽
二、體驗現在	※活動二：鹽行社區走讀
三、思考與重組	※活動三：鹽行綠生活 ※活動四：鹽水溪亮起來

四、想像與行動	※活動五：鹽行未來想像劇 ※活動六：鹽水溪未來式
---------	-----------------------------



圖四 「鹽水溪的前世今生」課程架構圖

### (三) 創意學子培育

工作項目	執行內容	重要成果
1. 開辦「勵志成長營」	利用探索未來教育課程進行小團體輔導 透過課程改變弱勢學生 配合「N世代的我」課程，於畢業周規劃探索體驗活動	* 辦理「陽光青少年」小團體活動 * 辦理「村風少年 Pi」三公里路跑活動
2. 規劃創意體驗活動	學生組成隊伍，進行創意表演體驗活動 參加校際或社區活動，彼此交流觀摩學習	* 辦理兒童節創意造型走秀活動 * 辦理創意社團成果展活動

#### \* 規劃「勵志成長營」——「陽光青少年」小團體活動

- 配合藝術與人文領域教學與兒童節，辦理「陽光青少年」活動。
- 教學對象：高關懷學生
- 活動目標：
  - (1) 以創意節奏音樂課程，建立學生樂理素養、自我挑戰及肯定自我價值。
  - (2) 以創意肢體舞蹈課程，讓孩子認識自己身體、勇於展現自己及挑戰自我能量。
  - (3) 以創意表演課程，開發自我潛能、重拾對學習的興趣，並藉由團體間的互動合作增進人際關係與關懷體諒的心意。
  - (4) 多元創意表演課程強化高關懷學生的自信心及創意思維，培養生活美學與品味，激發想像潛能，提供多樣化的學習經驗，給予學生自我展現的舞台且更能在團體活動中展現健全的人格，進而促進學校和諧與社會安康。

#### \* 規劃小鐵人挑戰活動——「村風少年 Pi」三公里路跑活動

- 配合「N世代的我」課程，辦「村風少年 Pi」三公里路跑活動。

- 教學目標:問題解決、合作與分享、冒險力、未來生涯省思
- 教學對象:高年級

**\*兒童節創意造型走秀計畫——未來的「衣」想世界**

- 配合「未來的衣想世界」課程與兒童節活動，辦理未來衣走秀活動。
- 教學目標:想像力、創造力、溝通與欣賞、團隊合作
- 教學對象:低年級(三人一組)

**\*規劃創意社團成果展**

- 配合藝術與人文領域教學，辦理創意社團成果發表展演活動，由學生個人或組隊報名參加。
- 教學目標:想像力、創造力、合作與分享

**陸、計畫執行人員名單**

計畫職稱	姓名	計畫分工內容	學校職稱
計畫主持人	沈坤鴻	綜理、主持並督導計畫執行	校長
計畫聯絡人 中心主任	林佑霖	研究策劃、督導計畫執行，並規劃相關課程方向及內涵	主任
教師培力增能及 課程發展組	周香如	辦理教師研習及策劃融入各領域教學活動研究策劃、督導計畫執行，並設計課程、發展課程、評鑑課程	教師
資訊教材資源組	張家盛	方案網頁、簡報製作及維護	教師
學子培育組	李宛儒	研究策劃、督導計畫執行，並規劃學生營隊、社團及參訪體驗活動	教師
校園營造組	洪聖陽	規畫創意校園營造，各項活動影像紀錄及剪輯	主任
總務組	王淑華	研究策劃、督導計畫執行，並統整校內外人力、物力與財力。	教師

## 柒、課程實施記錄

### \*課程一：未來的「衣」想世界

- 教學目標：想像力、創造力、溝通與欣賞、克服緊張秀自己
- 教學對象：低年級
- 教學活動：
  - (1)衣服的故事：從古到今衣服的演變史簡介。
  - (2)未來衣設計理念：依學習單所設定問題引導構思未來衣。
  - (3)未來衣手稿設計：使用學習單進行未來衣手稿設計，並進行討論與修正。
  - (4)未來衣設計：分組使用各種素材自由創作未來衣。
  - (5)未來衣走秀彩排：各組指定一位走秀學生，練習走秀表演並發想創意展示動作。
  - (6)未來衣走秀活動：配合兒童節活動，以三人為一組進行走秀展演。
- 教學省思：
  - ▲優點：
    - (1)藉由學習單與教學引導，學生大多能發揮創意，並勇敢秀自己。
    - (2)兒童節活動當天觀眾反映熱烈，能達成展演與觀摩之目標。
  - ▲檢討與改進：
    - (1)低年級學生對於「未來衣」應該有哪些元素？仍然會受限於人類的服裝與現有材料的影響，無法有更突出的創意發想。
    - (2)應該運用更多的創意技巧，引導學生可以有更多的未來想像空間，發揮更多的創意。

### \*課程二：校園小偵探——未來圖書館

- 教學目標：觀察力、想像力、創造力、問題解決、合作與分享
- 教學對象：低年級
- 問題解決歷程：（參考自全球孩童創意行動競賽Design for Change，簡稱DfC）
  - (1)觀察（Feel）：感受一下校園周遭有什麼問題令我們困擾？
  - (2)想像（Imagine）：想像一下有什麼點子可以改善這個問題？
  - (3)執行（Do）：在一星期內執行點子並記錄下來。
  - (4)分享（Share）：最後，將整個行動過程與其他人分享。
- 教學活動：

教學階段	課程單元活動
一、探索圖書館	活動一：一起去大學圖書館 活動二：「DFC」創意行動挑戰
二、發想未來圖書館	活動三：圖書館的改變行動 活動四：創意心智想像圖
三、創建未來圖書館	活動五：探索智慧型圖書館 活動六：規劃未來圖書館藍圖

- 教學省思：
  - ▲優點：
    - (1)讓學生實地探索圖書館的空間配置和問題所在，並試著討論出改善問題的方法。



- (2) 多元感官的刺激和科學想像力的培養，啟發學生的創意設計，將未來科技運用於圖書館創意空間的規劃。
- (3) 透過繪製未來圖書館的心智圖和創意空間設計圖，讓學生發揮想像力，營造自己夢想的閱讀空間。

▲ 檢討與改進：

- (1) 在創意行動大挑戰的部分，應該舉更多的實例，讓學生更易於了解創意行動的意義，讓他們自發性的去發現週遭的問題，並引導他們採取實際行動。
- (2) 對於學生擬出的圖書館解決方案，在教學後應作分組檢討，修正策略後再實行。
- (3) 若教學時間許可，未來可讓學生嘗試使用電腦多媒體的方式呈現創意行動的成果。
- (4) 在培養學生創造力和想像力的課程，似乎比較缺乏統整性，在課程進行時也比較不容易引導和實施，這是團隊在設計課程時需要再討論改進之處。

**\* 課程三：穿梭歷史的場域——未來臺史博**

- 教學領域: 社會、綜合領域
- 教學對象: 高年級
- 教學活動:

教學階段	課程單元活動
一、探索過去	活動一：臺史博說故事 活動二：臺灣歷史博物館參訪
二、發想現在	活動三：尋寶奇謀 活動四：創意心智圖
三、創建未來	活動五：未來博物館園區心智圖 活動六：未來博物館園區想像圖

- 問題解決歷程(1)：【尋寶奇謀】任務式之問題解決



- 問題解決歷程(2)：構思臺灣歷史博物館【未來主題館】之未來思考歷程



- 教學省思:

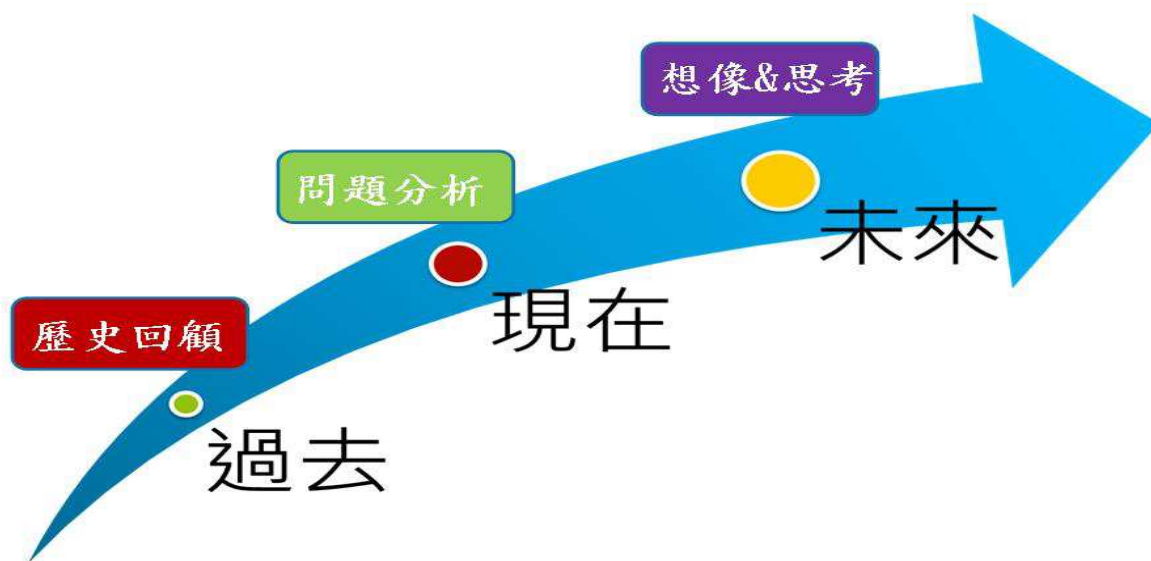
▲ 優點：

- (1) 配合現有五年級社會領域課程較容易融入課程並施行。
- (2) 實地參訪體驗有助於學生了解臺灣歷史博物館的現況，進而想像可能的未來。
- (3) 尋寶奇謀闖關任務能促使學生合作與溝通以解決問題，且學生學習動機高，並獲得歷史博物館導覽員的肯定。
- (4) 「過去→現在→未來」的時間軸教學活動設計(如圖五)，是可行的未來想像教學模式。

▲ 檢討與改進：



- (1) 本次修正課程，增加未來想像教學的比重，相對的也花費相當多的課餘時間，增加教師教學負擔，未來恐不易推廣。
- (2) 本課程應針對未來想像的內涵，多加入想像力的課程，例如臺灣未來可能的歷史，未來博物館如何以園區的型式發展才能吸引更多參觀者等。



圖五 「過去→現在→未來」時間軸教學活動設計

#### \* 課程四：N世代的我

- 教學目標: 觀察力、想像力、創造力、冒險力、未來思考
- 教學對象: 六年級
- 教學活動:
  - (1) 我的校園生活：挑選歷年合照，討論收錄畢業紀念冊的照片，發現過去與現在的變化，以「我的校園生活」為題寫作文。
  - (2) 我是村風少年：畢業周「村風少年Pi」三公里路跑挑戰活動。
  - (3) 人生的一堂課：在六年級畢業生畢業前夕，以賈伯斯、吳季剛、吳寶春等名人故事為例，希望學生能肯定自我，對未來生涯有理想與目標。
  - (4) 2030年的我：以心智圖發想自己可能的未來，並發表如何實踐未來的目標。
- 教學省思:
  - ▲ 優點：
    - (1) 配合現有六年級畢業活動，進行生涯省思活動，在情境配合下，較容易融入課程並施行。
    - (2) 藉由路跑挑戰活動的達成，學生能建立自信心，並做為思考人生未來的立基，在各行業名人的故事中反思自己，進而想像可能的未來。
    - (3) 由心智圖的引導，發展「過去→現在→未來」的時間軸思考教學活動設計，是可行的未來想像教學模式。
  - ▲ 檢討與改進：
    - (1) 辦理路跑挑戰活動有安全上的顧慮，需耗費較多人力支援來活動，日後辦理可考慮請家長協助，讓更多家長參與子女的成長活動。
    - (2) 本課程可以針對未來想像的內涵，加入更多未來想像的內容，例如時空膠囊、給未來自己的信等活動，讓學生在多年後看見自己寫下內容後，可以反思與回顧自己當時的想法。

**\*課程五：未來三崁店——自然生態公園**

- 教學目標:創意思象、價值思考、未來思考、未來社區規劃與行動力
- 教學對象:高年級
- 教學策略: 觀察=>想像=>經驗=>行動
- 教學活動:

教學階段	課程單元活動
一、探索過去	※活動一：諸羅樹蛙的神奇故事
二、體驗現在	※活動二：三崁店的前世今生
三、思考與重組	※活動三：樹蛙想像動動腦
四、想像與行動	※活動四：催生自然生態公園

➤ 教學省思:

▲優點：

- (1)讓學生實地探訪社區，發現社區問題，能培養孩子的探索力和冒險力。
- (2)透過「心智想像圖」的繪製，能培養孩子的觀察能力和創意思象力。
- (3)多元感官的刺激和科學想像力的培養，啟發孩子的創意設計，將未來科技運用於未來家園的規劃。
- (4)透過三崁店自然生態公園的未來心智圖和模型製作，來表現對未來的嚮往和想像。

▲檢討與改進：

- (1)執行的對象雖為五年級，但學生對自己家園的人文歷史和環境似乎了解不夠，需要花一些時間設計相關的活動幫助孩子了解地方的特色和人文自然景觀，培養對在地社區的認同。
- (2)在執行本課程後，教學者更加認為認識家園這個部份，要從低年級開始做起，做好向下紮根的工作，孩子們從小對地方文化能夠關懷認同，將來長大才有可能奉獻鄉里，幫社區解決問題，發展地方特色，營造美好的社區未來。
- (3)在培養學生創造力和想像力的課程，需要更多的課程引導，這是團隊在設計課程時需要再討論改進之處。
- (4)未來想像與創意思考技法，不易在進行一次教學中就讓學生學會如何創造與思考，未來希望能從低年級階段逐步融入現有課程中實施，日積月累必能提升學生的創造思考與想像力。

**\*課程六：鹽水溪的前世今生**

- 教學目標:創造力、想像力、價值澄清、未來思考、未來社區規劃與行動力
- 教學對象:高年級
- 教學策略:提出問題=>掃描世界=>編排可能性=>問下一個問題=>深思
- 教學活動:

教學階段	課程單元活動
一、探索過去	※活動一：鹽水溪前世探幽
二、體驗現在	※活動二：鹽行社區走讀
三、思考與重組	※活動三：鹽行綠生活 ※活動四：鹽水溪亮起來
四、想像與行動	※活動五：鹽行未來想像劇 ※活動六：鹽水溪未來式

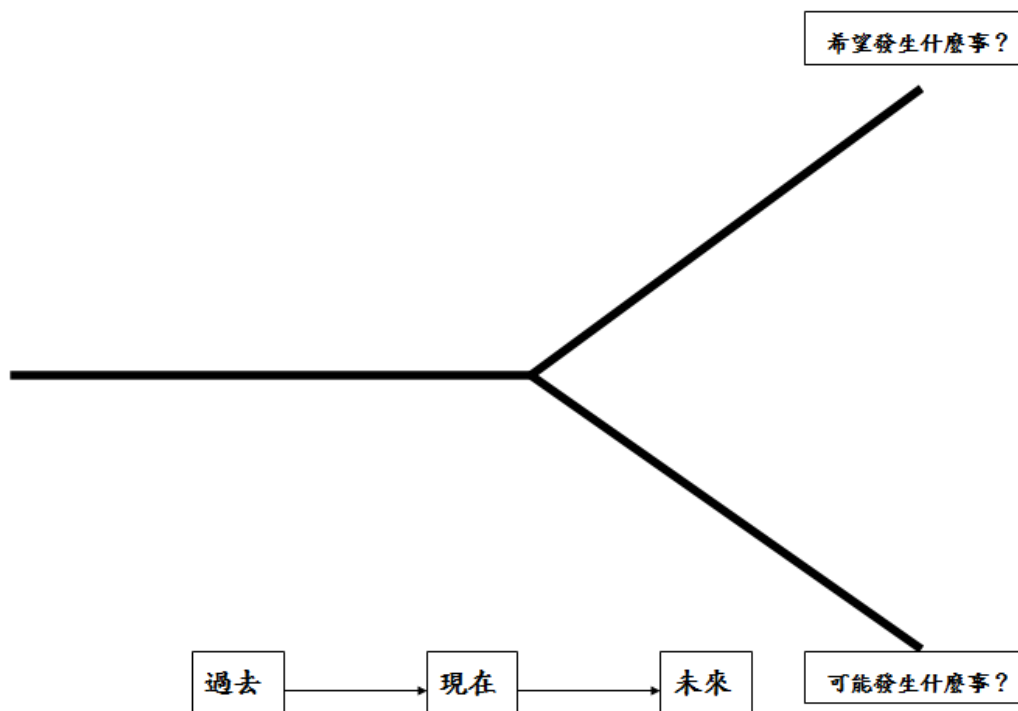
➤ 教學省思:

▲優點:

- (1)讓學生了解社區的歷史脈絡，引導學生思考過去與現在的不同，再實地探訪社區，發現社區問題，有助於培養孩子的思考力與探索力。
- (2)透過分組走讀社區的教學方式，可以引發學生的學習興趣，過程中學習如何與陌生人交談，可以從中培養與人溝通的能力。
- (3)繪製社區綠色生活地圖教學，能培養孩子的觀察與記錄的能力。
- (4)透過Y型未來想像圖「過去→現在→未來」時間軸學習單的合作思考，可以引導學生藉由過去與現在的比較，想像社區未來可能的發展，並表現對未來社區的價值選擇。

▲檢討與改進:

- (1)透過分組走讀社區的教學方式，需要較多的師資人力，過程中隨時要注意學生的安全，對教學者是一大心理負擔，所幸本次有經費可以聘請荒野保護協會的教師支援，讓本次教學得以順利進行，未來若無補助經費，恐怕難以推廣。
- (2)分組走讀社區時，學生雖然有準備問題，但一開始遇到陌生人仍難免緊張畏懼，不敢上前發問，且不熟悉台語，教學者只好於途中指導練習，才有所改善。未來若再執行本課程，可以先在課堂上讓學生多練習台語的訪談與對話，以改善此一狀況。
- (3)教學者認為認識社區課程，如果能從低到高年級規劃一系列的教學活動，並與未來想像結合，學生就可以從小對地方文化產生關心與認同，並隨時思考社區的問題，想像可能的解決方法，營造美好的未來社區。
- (4)本次Y型未來想像圖的想像與創意思考技法執行的對象雖為六年級，但是在分組活動時學生不容易馬上進行想像與思考，需要教學者引導社區議題，才逐漸有更多的想法，希望未來能將Y型圖思考技法融入現有課程中實施，以提升學生的創造思考與想像力。



圖六 Y型未來想像圖

## 捌、績效指標 KPI

施政重點	績效指標	103 年度目標值成果說明
引導重要議題/領域	形成新領域或子領域	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 形成未來想像、表演藝術、閱讀、鄉土文化教師學習社群</li> </ul>
	引導或普及該領域之創新觀念或知識	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 辦理未來想像教學成果分享研習會</li> <li>• 辦理未來想像與翻轉教育研習會</li> </ul>
強化教學能量	教師團隊發揮之綜效	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 參與未來想像教學教師總人數 54 人；開課數 <u>6</u> 門</li> </ul>
	發展持續改進教學機制之效益	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 參與臺南市未來想像計畫成果平臺</li> </ul>
	教材/教具發揮之效益	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 課程教案 6 件</li> </ul>
	師資能量之建立	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引進業界師資總數 4 人</li> <li>• 業界師資教學時數 <u>8</u> 時</li> <li>• 教師研習場次：4 場</li> <li>• 教師研習總數：216 人次</li> </ul>
創新人才培育模式	創新性教學方法之推動成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 參加未來想像教學工作坊</li> <li>• 辦理未來想像團隊教師教學觀摩</li> </ul>
	競賽與得獎之表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 參加臺南市 103 年未來想像計畫『打造未來城市—校園篇』網路徵件榮獲佳作</li> </ul>
提升人才素養	人才培育成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 參與未來想像教學課程學生總人次 700 人次</li> </ul>
	交流與研習活動辦理之效益	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 參加未來想像教育學術與實務研討會暨種子教師工作坊（墾丁福華飯店）</li> <li>• 參加 103 學年果未來想像成果發表會（臺南永康區桂田酒店）</li> <li>• 參訪屏東縣長榮百合國小創意校園營造、新竹市龍山國小探索教學卓越課程、經驗交流</li> </ul>

玖、經費使用情形

項目		核定金額	實支金額	結餘款	備註	
教育部補助款	經常門	出席費	4000	4000	0	
		講座鐘點費	9600	9600	0	
		代課鐘點費	20800	20800	0	
		全民健康保險 補充保費	688	688	0	
		影印、印刷費	9112	9112	0	
		課程材料費	20000	20000	0	
		國內旅運費	10200	10200	0	
		膳費	1600	1600	0	
		資料蒐集費	10000	10000	0	
		場地布置費	10000	10000	0	
		雜支	4000	4000	0	
		小計	100000	100000	0	
	資本門					
	小計					
總計		100000	100000	0	執行率 <u>100</u> %	

## 拾、結論與心得

### 一、未來想像計畫目標達成情形

本計畫經過兩年的摸索，已經更能關注未來想像的核心議題，設計課程時均能以培養學生想像力與創造力並關注未來議題為重要目標。本年度計畫在執行中發現：未來應該建立在過去與現在的經驗上，因此「過去與現在」如何連結到「現在與未來」的經驗，在課程設計與實施時就有所思考，因此課程設計時均涵蓋未來想像之教學目標。

### 二、未來想像課程之規劃與修正

原計畫設計之課程經教授指正，對於想像力的培養，在課程上應避免呈現過多現有圖片，以免限制學生的想像力。再者，並應儘量使用小組討論的方式，使學生能經由討論的過程能有更多的想像。此外，要讓學生有實際行動實現未來的可能，不要僅止於想像未來。這幾點已在教學後之省思提出檢討，本年度在規劃設計課程時已有注意，並著重使用更多元的未來想像思考引導之教學歷程，讓學生從真實情境的體驗與合作學習中去感受，進而更易於想像未來。

### 三、未來想像課程之創造思考引導運用於其他領域教學

本計畫第三年設計之課程與活動，以未來想像之四大評量準則(探索未來、想像未來、選擇未來、建立未來)進行規劃，低年級著重想像力之發想，中年級以心智圖及問題解決歷程(觀察、想像、執行、分享)為主要引導策略，高年級以心智圖及Y型圖、未來思考、合作學習、模型創作、戲劇創作等為主要教學策略。所運用之創造思考技法已逐漸多元且有效，讓學生從多個層面思考未來的問題。目前已將心智圖延伸至閱讀課，表演藝術課程也融入未來劇的創作，未來將進一步思考將創造思考技法融入各年級、各領域的教學中。

### 四、教師社群是校內未來想像計畫的推廣者

本計畫第三年安排本校未來想像社群教師，辦理未來想像教學觀摩分享研習會，分享前兩年實施之經驗與心得，已獲得多數校內老師對未來想像教學的認同，目前大部分的老師都願意支持並參與未來想像教學活動。本年度幾個課程從原本一個班級的實驗課程，推廣到全學年實施，讓更多學生參與未來想像的學習。此外，配合全校教學成果展，社群教師規劃未來想像學習成果展出，讓與會家長了解本計畫的內容。這兩項活動均有助於本校未來想像教育計畫的推廣。

### 五、推動未來想像教育之展望

本計畫在人力方面，因教育部統合視導導致每年本市校務評鑑項目偏多，行政業務工作繁重，無法全力配合推動未來想像計畫。此外，在進行合作學習與體驗課程時需要較多的師資支援，也影響往後未來想像教學活動推廣的困難度。在物力方面，經費之核定項目與原計畫稍有出入，在校園情境規劃未有經費支援，使得創意校園營造較為困難。雖然有上述困難點，但本校社群教師仍願意花費課餘與下班後的時間參與研討，因為看見孩子們快樂學習，發揮想像力就是教學者最大的動力。隨著本計畫的結束，希望教育部應重視未來想像教學是落實翻轉教育的契機，持續推動相關計畫，給予更多的經費支援，並認真檢討不當的校務評鑑措施，減輕行政業務負擔，給予學校與教師更多教學自主與創新的空間。



# 拾壹、其他補充資料

## 一、教師培力增能

### 教師培力增能成果剪影



未來想像教師學習社群研討會



未來想像教師學習社群研討會



未來想像與種子教師工作坊暨研討論壇  
(103.03.23~25)



未來想像與種子教師工作坊暨研討論壇  
(103.03.23~25)



未來想像教師學習社群校內分享研習



未來想像教師學習社群校內分享研習

## 教師培力增能成果剪影



未來臺史博課程參訪研習



未來臺史博課程參訪研習



與臺灣歷史博物館合作學習夥伴課程



與臺灣歷史博物館合作學習夥伴課程



未來想像教師學習社群三崁店參訪研習



未來想像教師學習社群三崁店參訪研習



教師培力增能成果剪影



參訪屏東縣長榮百合國小創意校園



臺南大學戲劇創作系張麗玉教授蒞校指導



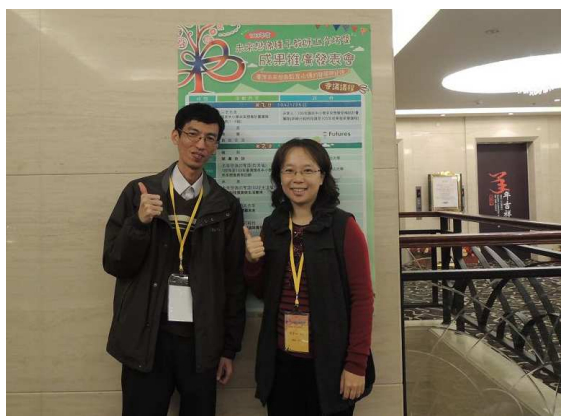
新竹市龍山國小校長探索課程教學分享



未來想像成果發表暨種子教師工作坊  
(104.01.25~27)



未來想像成果發表暨種子教師工作坊  
(104.01.25~27)



未來想像成果發表暨種子教師工作坊  
(104.01.25~27)

# 臺南市三村國民小學未來想像教學行動研究計畫（綱要）

研究題目：國小學童「未來三崁店自然公園」課程發展之研究

## 一、研究動機

- （一）成立未來想像教學團隊，構架學校本位課程，設計、發展、實施和評鑑課程。
- （二）培養學習者想像未來、創造未來的能力。
- （三）規劃未來家園課程，針對未來的自然公園進行未來思考及想像，描繪未來藍圖。
- （四）提供教師實施未來想像課程之範例，引發更富創意特色之教學。

## 二、研究目的

- （一）依據未來想像和生態教育相關理論發展「未來三崁店自然公園」教學方案。
- （二）探討學生在「未來三崁店自然公園」教學方案實施後的改變。
- （三）瞭解教師在本研究課程發展與實施過程中所遭遇的問題及其解決策略。
- （四）探討研究者在研究歷程的成長與省思。

## 三、研究問題

- （一）教師如何依據未來想像相關理論及生態教育發展「未來三崁店自然公園」教學方案？所遭遇的問題為何？因應的策略又為何？
- （二）探討以未來想像「未來三崁店自然公園」教學方案的實施成效為何？
- （三）教師如何實施以未來想像之「未來三崁店自然公園」教學方案？所遭遇的問題為（一）何？因應的策略又為何？
- （四）研究者在研究歷程中有何成長與省思？
- （五）依研究發現，對教師在實施課程與教學之專業成長有何啟示與收穫？

## 四、研究方法

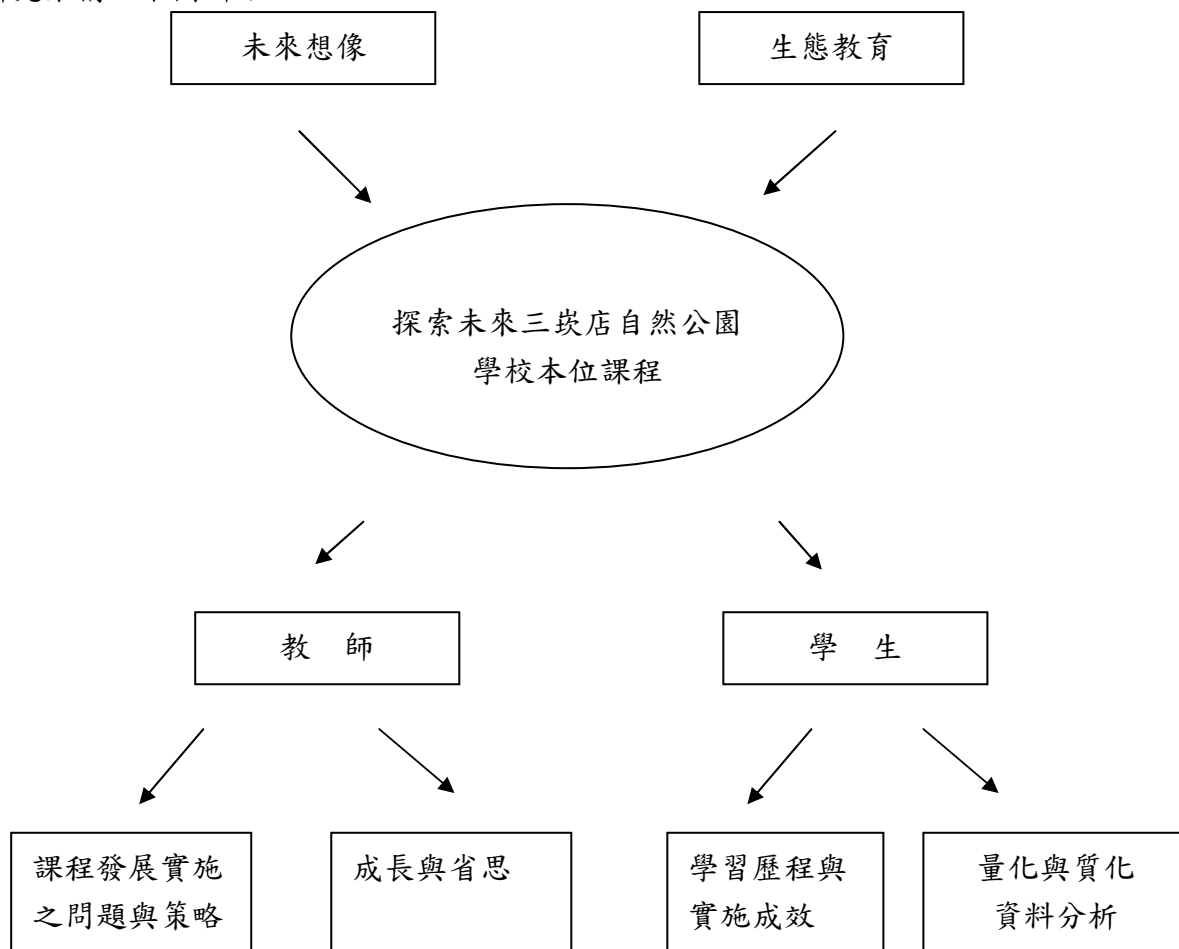
- （一）陳述所關注的問題：教育部推動未來想像教育，並希望教師能重視與落實未來想像教育。
- （二）研擬可能解決上述問題的可能行動方案：以多元化的教學策略（包括：體驗學習、發現問題、解決問題、實作與分享、省思、未來思考等）來實踐未來想像教育。
- （三）尋求可能的合作夥伴：找到志同道合的老師組成未來想像學習社群，當協同教學的夥伴。
- （四）採取行動實施方案：依據文獻探討擬定未來想像教育的課程方案。
- （五）評鑑與回饋：利用質性資料輔以量化資料來評估成效，每一個主題做一個循環，檢討反省後，再實施下一個主題。

## 五、文獻回顧（略）

## 六、研究架構

本研究以未來想像與生態教育為理論基礎，透過「未來家園·教育想像」的學習模式，發展探索未來三崁店自然公園為學校本位課程。在教師方面，透過課程發展與實施的過程可以瞭解教師所面臨的問題及其解決策略，並藉由省思札記等歷程記錄幫助教師省思，並從中獲得專業的成長。在

學生方面，透過課程的實施，可以蒐集學生在學習過程的量化與質化資料，進一步分析學習的成效。研究架構如下圖所示：



研究架構圖

## 七、 預期效果與研究貢獻

- (一) 在學生方面：透過未來想像和生態教育的課程設計，能循序漸進引導學生產生豐富且多元的未來想像，並思考未來科技發展與生態保育的議題。
- (二) 在學校本位課程方面：結合鄉土教育、生態教育、未來想像教育，提供學校發展具體可行的教學方案，形成學校具有特色的校本課程。
- (三) 在自我成長方面：將未來想像和生態教育的相關理論轉化成貼近學生的教學活動，透過不斷的進修、觀察和省思提升自己的專業知能。
- (四) 提供現場教師實施未來想像課程之範例，引發更多更豐富有特色的教學設計。

## 八、 參考文獻(略)

## 二、課程與教學

### 教學活動一：未來的「衣」想世界

#### 臺南市三村國小「未來的衣想世界」課程教學活動設計

教學主題	未來的「衣」想世界	適用年級版本	國小低年級
學習領域	藝術與人文	次領域	表演藝術
教學時間	共 320 分鐘(8 節課)	設計者	李宛儒、張家盛
設計理念	<p>(一) 結合未來想像計畫，以「未來服裝」為主題，進行創意發揮。</p> <p>(二) 啟發學生的潛能，進而瞭解自己的優點，展現才能，發揮創意。</p>		
學習目標	<p>(一) 指導學生運用回收、環保素材進行物品的創意再利用。</p> <p>(二) 透過未來衣的設計課程，引導學生想像未來世界「衣」的需求與創意。</p> <p>(三) 透過小麻豆走秀課程的指導，增進學生展現自我表現力。</p> <p>(四) 透過小麻豆走秀課程的參與，增進聽音走位的自信與能力。</p> <p>(五) 糾正學生不良的走路習慣。</p>		
領域能力指標	<p>藝術與人文領域</p> <p>1-1-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。</p> <p>1-2-7-9 參與表演藝術之活動，以感知來探索某種事件，並自信的表現角色。</p> <p>1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>1-4-2-4 設計關懷主題，運用適當的媒材與技法，傳達出有感情、經驗與思想的作品，發展個人獨特的表現。</p> <p>2-4-8-5 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。</p> <p>3-4-9-5 透過綜合性展演活動理解藝術創作與環保議題之關係。</p>		
資訊融入方式	使用自製教材簡報及網路資源進行教學。		
教學資源	<p>◎教學簡報、學習單、示範影片</p> <p>◎邀請台南應用科技大學服裝設計系的學生協助走秀課程指導與示範</p>		
<b>教 學 活 動</b>		教學 資源	評量 方式  教學時間
<b>活動一：衣服的故事</b> <b>【教學準備】</b> 1. 製作教學簡報。 2. 上網搜尋關於衣服設計的圖片或影片。 <b>【教學活動】</b>			40

<p>1. 引起動機：引用愛迪生的故事，創造發明未來的事物。</p> <p>2. 讓學生觀看 1900 年代未來想像簡報，欣賞過去的創意發想。</p> <p>3. 讓學生觀看簡報，了解過去與現在創意的衣飾照片。</p> <p>4. 分組討論：</p> <p>    (1) 請學生比較過去和現在服裝的不同。</p> <p>    (2) 請學生想像一下未來的衣服的可能概念與需求。</p> <p>        (第 1 節結束)</p>	影片簡報		40
<p><b>活動二：「衣」想世界</b></p> <p><b>【教學準備】</b></p> <p>1. 製作未來衣設計稿學習單。</p> <p><b>【教學活動】</b></p> <p>1. 引導學生想像未來的創意衣飾。</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>    (1) 請學生討論未來衣服的概念與需求</p> <p>    (2) 請學生討論可以應用或取得的衣服製作素材</p> <p>3. 發下計圖稿，請學生繪製未來「衣」(需包含繪圖、設計材質、與特殊功能的說明)。</p> <p>        (第 2 節結束)</p>		學習單	40
<p><b>活動三：我是小麻豆</b></p> <p><b>【教學準備】</b></p> <p>1. 準備各種表情的相關。</p> <p><b>【教學活動—姿態與表情的練習】</b></p> <p>1. 請學生表演出：喜、怒、哀、樂四種表情。</p> <p>2. 播放 8 個一重拍的音樂，請學生一個 8 拍換一次動作。</p> <p>3. 請學生表演出低、中、高水平的創意動作。</p> <p>4. 播放各種表情或姿態的兒童模特兒照片。</p> <p>5. 請學生觀察照片的特殊之處。</p> <p>6. 分組進行：重新進行教學活動 2 及 3 的步驟。讓學生可以互相觀察。</p> <p>7. 請學生兩兩一組，搭配出不同的造型組合。</p> <p>        (第 3 節結束)</p>	音樂鈴鼓	觀察評量  口語評量	40
<p><b>活動四：走在音樂的拍點上</b></p> <p><b>【教學準備】</b></p> <p>1. 準備重拍子的走秀音樂、鈴鼓。</p> <p><b>【教學活動】</b></p> <p>1. 播放重拍子的走秀音樂</p> <p>    (1) 請學生跟著拍子拍手。</p> <p>    (2) 請學生跟著音樂一拍走動一步，自由進行進行空間探索，但是不可碰撞到別人。</p>	簡報	觀察評量	40

<p>(3) 請學生持續在拍點中遊走，但是聽到老師拍鈴鼓聲要做出木頭人的創意動作。</p> <p>2. 老師在課程進行的過程中，幫孩子拍攝照片，以作為下次課程的準備講解教學內容。</p> <p style="text-align: center;">(第4節結束)</p> <p><b>活動五：未來衣的實作</b></p> <p><b>【教學準備】</b></p> <p>1. 請學生帶已完成未來衣的設計學習單。</p> <p>2. 請學生自行準備未來衣需要的製作材料。</p> <p><b>【教學活動】</b></p> <p>1. 學習單的分享時間。</p> <p>2. 請學生輪流分享自己設計的學習單並進行未來衣的設計理念介紹。</p> <p>3. 分組討論：請大學生分組指導學生討論未來衣的材質設計的可行性。</p> <p>4. 分組討論未來衣要如何製作。</p> <p>5. 分組進行未來衣的製作。</p> <p>6. 分組討論並進行未來衣的修正。</p> <p style="text-align: center;">(第5、6節結束)</p>	實作 討論	80
<p><b>活動六：三村小麻豆走秀活動</b></p> <p><b>【教學準備】</b></p> <p>1. 走秀 T 台準備(走秀舞台)。</p> <p><b>【教學活動】</b></p> <p>1. 試著穿上自己設計的衣服走走看。</p> <p>2. 完成未來衣的定裝照片。</p> <p>3. 走秀活動練習：請學生穿上未來衣在 T 台(走秀舞臺)上試著走走看。</p> <p>4. 聽音樂練習走秀，走在拍點上。</p> <p style="text-align: center;">(第7、8節結束)</p> <p style="text-align: center;">(本單元課程結束)</p>		實作 討論  走秀 練習

➤ 教學省思:

▲優點：

- (1)藉由學習單與教學引導，學生大多能發揮創意，並勇敢秀自己。
- (2)兒童節活動當天觀眾反映熱烈，能達成展演與觀摩之目標。

▲檢討與改進：

- (1)低年級學生對於「未來衣」應該有哪些元素？仍然會受限於人類的服裝與現有材料的影響，無法有更突出的創意發想。
- (2)應該運用更多的創意技巧，引導學生可以有更多的未來想像空間，發揮更多的創意。

# 103 年兒童節活動未來衣的想像設計學習單

\_\_\_\_年\_\_班 設計師：\_\_\_\_\_

對於未來的世界你可以有無限的想像，就你真對未來的  
人類生活，設計出特別、多功能、可適應未來環境又  
具美觀的未來衣。

◎ 我設計的衣-服主題名稱：\_\_\_\_\_

◎ 我的設計理念：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

◎ 我所預定使用的環保素材：

※ 我的未來衣-設計圖 (請畫出設計圖，並以文字說明它的  
特殊功能)

\* 請你針對自己的設計圖給星星：☆☆☆☆☆



## 「未來的衣想世界」教學活動剪影



未來想像啟發課程



未來想像啟發課程



未來世界的想像引導



未來衣的想像引導



未來「衣」想世界的發想與提問



未來「衣」想像設計學習單創作說明



「未來的衣想世界」教學活動剪影



未來的「衣」想世界走秀活動



未來的「衣」想世界走秀活動



未來的「衣」想世界走秀活動



未來的「衣」想世界走秀活動



未來的「衣」想世界走秀活動



未來的「衣」想世界走秀活動

**103 年兒童節活動未來衣的想像設計學習單**

二年一班 設計師：楊博鈞

對於未來的世界你可以以有無限的想像，就你真對未來的人類生活，設計出特別、多功能、可適應未來環境又具美觀的未來衣。

◎ 我設計的衣-服主題名稱：發電機器人

◎ 我的設計理念：未來衣的設計要酷又炫，而且遇到困難時，能夠幫助自己，利用太陽能發電，讓未來衣不只是一件衣服，還有發電的功能。

◎ 我所預定使用的環保素材：  
紙箱、CD片、塑膠桶

※ 我的未來衣設計圖（請畫出設計圖，並以文字說明它的特殊功能。）





103 年兒童節活動未來衣的想像設計學習單

9 年 3 班 設計師：鄭庭好

對於未來的世界你可以有無限的想像，就你真對未來的  
人類生活，設計出特別、多功能、可適應未來環境  
又具美觀的未來衣。

◎ 我設計的的衣服主題名稱：特別的雨量設計衣

◎ 我的設計理念：希望不要雨量太少或太多。

◎ 我所預定使用的環保素材：

報紙、水彩、再生紙

※ 我的未來衣設計圖（請畫出設計圖，並以文字說明它的特殊功能）

說明	圖	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>	<p>可以讓各地有剛剛好的水可以用而且可以有乾淨的水。</p>	
<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 

※ 請你針對自己的設計圖給星星：☆☆☆☆☆

103 年兒童節活動未來衣的想像設計學習單

三年六班 設計師：王彥傑 (6)

對於未來的世界你可以有無限的想像，就你真對未來的  
人類生活，設計出特別、多功能、可適應未來環境  
又具美觀的未來衣。

◎ 我設計的衣-服主-題-名-稱：太陽能電子衣

◎ 我的設計理念：運用CD片做成的太陽能板來吸收太陽能  
用來顯示出電子螢幕上的訊息。

◎ 我所預定使用的環保素材：

廢紙箱、舊CD片、保麗龍。

※ 我的未來衣-設計-圖 (請畫出設計圖，並以文字說明它的  
特殊功能)



\* 請你針對自己的設計圖給星星：☆☆☆☆☆



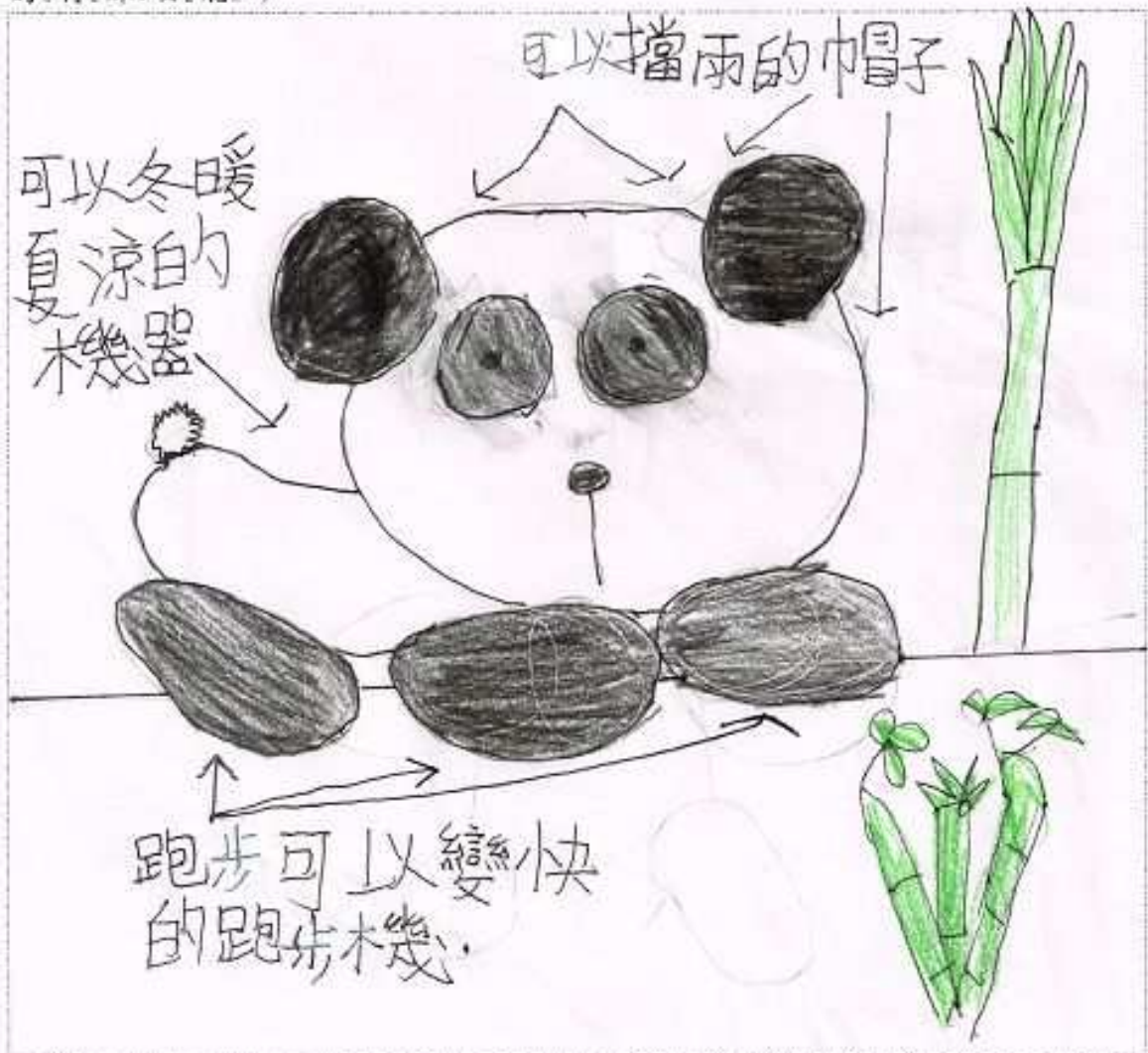
103 年兒童節活動未來衣的想像設計學習單

二年三班 設計師：曾毅廷 ⑦

對於未來的世界你可以有無限的想像，就你對未來的人類生活，設計出特別、多功能、可適應未來環境又具美觀的未來衣。

- ◎ 我設計的的衣服主題名稱：貓熊衣
- ◎ 我的設計理念：下雨的時候可以變成雨衣，穿上貓熊衣可以跑很快而且可以幫警察抓小偷，還可以冬暖夏涼。
- ◎ 我所預定使用的環保素材：紙、白紙

※ 我的未來衣設計圖（請畫出設計圖，並以文字說明它的特殊功能）



\* 請你針對自己的設計圖給星星：☆☆☆☆☆

103 年兒童節活動未來衣的想像設計學習單

3 年 6 班 設計師：李映娜

對於未來的世界你可以有無限的想像，就你真對未來的人類生活，設計出特別、多功能、可適應未來環境又具美觀的未來衣。

◎ 我設計的的衣服主題名稱：安全飛翔衣

◎ 我的設計理念：因為晚上較暗容易發生車禍，所以這件衣服有反光效果，而且如果要去別的地方可以用飛得比較快。

◎ 我所預定使用的環保素材：

鋁箔、二手光碟片、不要的線

※ 我的未來衣設計圖（請畫出設計圖，並以文字說明它的特殊功能）



\* 請你針對自己的設計圖給星星：☆☆☆☆☆

# 臺南市永康區三村國小 103 年度兒童節創意造型走秀計畫

## 三村寶貝愛地球・環保創「衣」秀

一、活動依據：依據 102 學年度校務發展計畫辦理。

二、活動目的：

- (一) 結合未來想像計畫，以「未來服裝」為主題，進行創意發揮。
- (二) 啟發兒童的潛能，進而瞭解自己的優點，展現才能，發揮創意。

三、活動對象：1~3 年級學生。

四、活動地點：校園。

五、活動時間：103 年 4 月 2 日（三）09：20~10：00。

六、實施方式：

(一) 表演成員：每班模範生 3 人，表演方式以走秀進行。

(二) 表演時間：每組時間以 1~2 分鐘為限。

(三) 表演主題：以「未來服裝」為主題，服裝設計材料以回收資源物或環保材質製作造型，例如：外太空、綠能或環保等主題。

(四) 走秀音樂：將由學務處活動組提供。

(五) 走秀指導課程及預演時間（小麻豆集訓班）：

1. 走秀說明會：103 年 3 月 14 日（五）第二節；活動中心【一、二、三年級模範生】
2. 未來想像啟發課程（教務處）：103 年 3 月 19 日（三）8：00；活動中心【一、二、三年級全體同學】。
3. 各班模範生繳交服裝設計學習單日期：請於 103 年 3 月 25 日（二）前繳至活動組李宛儒老師處。
4. 第一次預演：103 年 3 月 20 日（四）第二、三節：美姿美儀走台步訓練【一、二、三年級模範生】。
5. 第二次預演：103 年 3 月 26 日（三）第二、三節【一、二、三年級模範生】。
6. 拍攝走秀服裝定裝照：103 年 3 月 27 日（四）第二、三節【一、二、三年級模範生】。

(七) 其他：參與學生，可上 YouTube 搜尋關鍵字：走台步。搜尋走台步、擺基本 pose、轉身等相關訊息。

(八) 本活動將邀請校長、家長會長、校內老師擔任評審選出優秀 15 人頒發獎狀。

七、工作檢核：如總計畫。

八、經費來源：由家長會費及學校相關經費下支應。

## 教學活動二：校園小偵探——未來圖書館

### 臺南市三村國小「未來圖書館」課程教學活動設計

教學主題	校園小偵探——未來圖書館	適用年級	國小中年級
學習領域	生活領域	次領域	綜合領域
教學時間	共 160 分鐘(8 節課)	設計者	周香如
設計理念	<p>(一) 關懷校園生活空間：透過新聞及訪問等了解圖書館目前的狀況。</p> <p>(二) 探索力及冒險力的培養：透過分組探索活動，讓學生觀察圖書館的現況和亟待改善的問題。</p> <p>(三) 培養批判思考和反思的能力：對於問題的發現和未來發展趨勢能具有獨立的思考和敏銳的洞察能力，進而建立有意義的價值觀。</p> <p>(四) 啟發創意及想像力：透過多元感官的刺激和科學想像力的培養，啟發學生的創意設計，將未來科技運用於未來圖書館的規劃。</p> <p>(五) 培養用具體行動改變現況，創造改變未來的行動力。</p>		
學習目標	<p>(一) 透過媒體資訊，關懷校園活動空間。</p> <p>(二) 分組合作做實地探索學校圖書館，發現圖書館的特色、問題及可以改善的地方。</p> <p>(三) 透過報章雜誌和網路，蒐集有關現有智慧型圖書館的資料，解構現有的思維，啟發創意及想像力。</p> <p>(四) 運用電子地圖和綠色生活地圖，透過學生的觀點繪製出家園的特色。</p> <p>(五) 透過全球創意行動大挑戰 (DFC) 的故事，激發學生改變環境的動力。</p> <p>(六) 透過多元的感官刺激，繪製「心智想像圖」，引發學生的創意思象。</p> <p>(七) 透過圖畫創作，建構自己的「未來圖書館」。</p> <p>(八) 透過發表說出分享討論的結果和自己的創意設計成果。</p> <p>(九) 讓學生思考如何透過具體行動，改變現況，實現未來圖書館的夢想。</p>		
領域能力 指標	生活領域 綜合領域		
資訊融入 方式	使用影片分享及網路資源進行電子白板融入教學。 (註：需準備電腦、單槍投影機、電子白板、實物投影機)		
教學資源	智慧型圖書館簡報、童心協力，翻轉地球圖書、圖書館探索分組任務單、「唱出我們的驕傲」台灣鄒族創意行動實例、DFC 行動挑戰簡報		



教學歷程	課程內容	節數	教學準備
一、探索圖書館	<p><b>一、活動一：一起去大學的圖書館</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小朋友透過參觀學區附近臺南應用科技大學圖書館，了解並比較大學圖書館與國小圖書館目前的狀況與問題。</li> <li>讓小朋友思考在學校的圖書館有哪些問題急需改善？如果圖書館將來重建，是否有可能讓全校師生一起來設計規劃，讓學生自由發表。</li> </ol> <p><b>二、活動二：「DFC」創意行動挑戰</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>播放「唱出我們的驕傲」台灣鄒族創意行動實例及創意行動的網路影片，讓學生發表觀後感想，並歸納出這些孩童共同的特質。</li> <li>透過書籍和簡報介紹孩童創意行動挑戰的想法，引出「感受」、「想像」、「實踐」、「分享」這四個步驟的簡單行動架構。</li> <li>引發學生「改造圖書館大挑戰」的動機，分組討論並研擬探索圖書館的計畫。</li> <li>分組實地探索圖書館，並作影像和學習單的紀錄單。</li> <li>分組報告觀察圖書館的結果，指出圖書館及待改善的問題，並提出改善的方法。</li> </ol>	2  2	DFC 活動學習單 DFC 活動介紹影片
二、發想未來圖書館	<p><b>※活動三：圖書館的改變行動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>各組擬訂圖書館改變計畫，提出可行動的方案和進程，分組執行改變行動。</li> <li>發表執行的結果，並檢討如何改善。</li> </ol> <p><b>※活動四：創意心智想像圖</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>舉例說明所有的創造發明，都源起於對現況的不滿，先有天馬行空的想像，慢慢的變成可以實踐的構想和計畫。</li> <li>配合綜合領域的探索社區課程，引導學生針對社區空間的現況，想像它未來可以做的變化和改造，並把它繪製成心智圖。</li> <li>發表社區改造的心智圖，說出自己的創意點子。</li> <li>分組討論有關未來的 20 個名詞，並寫出「想像未來理想的閱讀空間」的文具。</li> <li>利用一些未來科技的作品和創意想像影片(222 件 T 桷逐格動畫)引發學生的科學想像力。</li> </ol>	3  2	影片、影像資料 激發想像力學習單

三、 創建 未來 圖書館	<b>※ 活動五：探索智慧型圖書館</b> 1. 請學生蒐集資料，發表自己看過的特別的圖書空間，並說出自己的感受（優缺點、創意性、便利性等……） 2. 發表對智慧型圖書館的看法，並提出未來可能發展的創意設計。	3	分組討論單
	<b>※ 活動六：規劃未來圖書館藍圖</b> 1. 引導學生畫出「未來圖書館」的創意空間設計圖。 2. 各組發表討論「未來圖書館」的創意空間設計圖的構想。	4	八開、四開圖畫紙

※ 教學省思：

\* 優點：

1. 引導學生注意時事報導，關心校園的生活空間。
2. 讓學生實地探索圖書館的空間配置和問題所在，並試著討論出改善問題的方法。
3. 多元感官的刺激和科學想像力的培養，啟發學生的創意設計，將未來科技運用於圖書館創意空間的規劃。
4. 透過繪製未來圖書館的創意空間設計圖，讓學生發揮想像力，營造自己夢想的閱讀空間。

\* 檢討與改進：

1. 在創意行動大挑戰的部分，應該舉更多的實例，讓學生更易於了解創意行動的意義，讓他們自發性的去發現週遭的問題，並引導他們採取實際行動。
2. 對於學生擬出的圖書館解決方案，在實施完應作分組檢討，修正策略後再實行。
3. 若教學時間許可，未來可讓學生嘗試使用電腦多媒體的方式呈現創意行動的成果。
4. 在培養學生創造力和想像力的課程，似乎比較缺乏統整性，在課程進行時也比較不容易引導和實施，這是團隊在設計課程時需要再討論改進之處。

# 未來圖書館教學活動剪影



參觀臺南應用科技學圖書館



參觀臺南應用科技學圖書館



參觀臺南應用科技學圖書館



參觀臺南應用科技學圖書館



參觀臺南應用科技學圖書館



參觀臺南應用科技學圖書館



# 未來圖書館教學活動剪影



未來圖書館教學引導活動



未來圖書館教學引導活動



未來圖書館教學引導活動



未來圖書館教學引導活動



未來圖書館創意空間設計



未來圖書館創意空間設計



# 未來圖書館教學活動剪影



未來圖書館創意空間設計發表



未來圖書館創意空間設計發表



未來圖書館創意空間設計發表



未來圖書館創意空間設計發表



未來圖書館創意空間設計發表



未來圖書館創意空間設計發表



# 未來圖書館

二年5號第2組

感受：你所發現的問題

想像：你的解決方法

- 1. 椅子能很舒適
- 2. 電燈太暗
- 3. 有些書太厚
- 4. 同樣的書加
- 5. 再加一個自動門
- 6. 再加一些

- 1. 圖書食官益高一點
- 2. 還要社區
- 3. LED燈
- 4. 有人定時整理書

執行：你想要的圖書館是什麼樣子

- 三樓兩個地下室
- 有四人的位子可以看影片
- 有電腦可以查資料
- 可以借影片
- 5. 動畫的書
- 6. 要有雙人隱私區
- 還要有木機器人幫忙排書
- 要有空間
- 子要有坐墊
- 有志工媽媽說故事

# 未來圖書館

感受：你所發現的問題

想像：你的解決方法

- ① 書太少。
- ② 書的堆放不整齊。
- ③ 書層太少。
- ④ 椅子太多。
- ⑤ 沒有書架。

- ① 書可以多一點。
- ② 可以將書堆放得整齊一點。
- ③ 可以把圖書館蓋高一點。
- ④ 椅子的數量多一點。
- ⑤ 布置多一點。

執行：你想要的圖書館是什麼樣子

- 1. 我想分成五樓有雜誌, 兒童書, 影視區, 外國書, 報紙。
- 2. 還要有電梯, 給行動不便的人搭乘。
- 3. 有網路。
- 4. 有志工幫我們說故事。
- 5. 書可以借多一點。
- 6. 有地板區, 可以脫鞋子看書。
- 7. 有機器人幫我們整理書。
- 8. 桌子旁有一大堆書, 只要按一下, 那本書就會在你面前。

二年五班 未來圖書館 (5)

第五組

感受：你所發現的問題

想像：你的解決方法

1. 地板不平
2. 書本多又很厚
3. 燈光很暗
4. 牆壁要粉刷彩色一點
5. 書沒排整齊
6. 書太少

1. 新學校怎麼改
2. 換書櫃
3. 地板要改
4. 廁所大一點
5. 書架要換
6. 換明亮一點的大燈

書生執行：你想要的圖書館是什麼樣子

8. 沒有找資料的電腦
9. 空氣不通
10. 太多蚊子
11. 沒有日光
12. 沒有窗
13. 沒有曬書的地方
1. 圖書館前面要有噴水池
2. 彩色一點
3. 桌多一點
4. 要有木架幫我們整理書
5. 要有水間讓我們喝水
6. 要有看景的地方
7. 要有聽故事的地方
8. 要有志工說故事的地方
9. 讓我們有躺著休息的地方
10. 要有聽歌的地方
11. 要有形影的沙
12. 書架換書套





未來圖書館創意空間設計圖





未來圖書館創意空間設計圖





未來圖書館創意空間設計圖



### 教學活動三：未來臺史博

#### 臺南市永康區三村國小未來想像「未來臺史博」課程教學活動設計

教學主題	穿梭歷史的場域—未來臺史博	適用年級版本	國小五年級(各版本)
學習領域	社會領域	次領域	資訊
教學時間	共 400 分鐘(10 節課)	設計者	許永河、張家盛
設計理念	<p>(一) 以學生為主體：教材以時間為軸，輔以臺灣歷史博物館常設展品，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構臺灣的歷史發展脈絡。</p> <p>(二) 生活化：本教材配合臺灣歷史博物館常設展品，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者。</p> <p>(三) 本土化：本教材讓學生能真實的認識歷史，進而培養學生愛護與關懷自己的居住地方。</p> <p>(四) 多元化和科技化：本教材藉由多元化、活潑化、活動化的資訊融入教學策略，讓學生更能快樂地學習。</p>		
學習目標	<p>(一) 認識台灣的歷史樣貌。</p> <p>(二) 藉由博物館展品，探索過往與現代間的聯繫，並想像未來區域的發展關係，能主動利用並加以珍惜，進而培養學生愛護與關懷自己的居住地方。</p> <p>(三) 了解不同的族群、統治者在臺灣所型塑之文化，與其形成的原因。</p> <p>(四) 了解自己歷史與文化的特色，主動探索居住地方的人事物，欣賞各類文化，並培養學生學會尊重不同文化。</p>		
領域能力指標	<p>1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。</p> <p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p> <p>3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。</p>		
資訊融入方式	<p>使用自製教材簡報及網路資源進行電子白板融入教學。 (註：需準備電腦、單槍投影機、電子白板、實物投影機)</p>		
教學資源	<p>臺灣歷史博物館網站、Google 地圖、 「一場歷史的冒險」教學簡報、 「尋寶奇謀」闖關學習單、 「未來臺史博」學習單</p>		

教學活動	教學資源	評量方式	教學時間
<p><b>活動一：一場歷史的冒險</b></p> <p><b>【臺史博說故事】</b></p> <p>利用「一場歷史的冒險」教學簡報複習社會課本討論過的臺灣歷史文化。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什麼是歷史？什麼樣的歷史值得記錄？</li> <li>2. 臺灣歷史有哪些特色？</li> <li>3. 有哪些族群來到臺灣生活？他們分別是什麼時期來到臺灣？</li> <li>4. 眾多族群來臺生活的時候，生活方式都相同嗎？生活方式不同時會發生什麼情形？</li> <li>5. 經過眾多族群的努力與開發，臺灣社會出現什麼現象？</li> <li>6. 你覺得臺灣未來的歷史會如何發展？</li> </ol> <p style="text-align: center;">(第1、2節結束)</p>	<p>電子白板 Google 地圖 「一場歷史的冒險」教學簡報</p>		80
<p><b>活動二：穿梭歷史的場域</b></p> <p><b>【臺灣歷史博物館實地參訪】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組：將全班 30 人，每 6 人一組，共分成 5 組，各小組推選出 1 名組長，負責組內協調、統整之工作。</li> </ol> <p><b>*注意事項：</b>博物館規定在館內照相時不可使用閃光燈。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 實地參訪：聽取解說並筆記重點。</li> </ol> <p style="text-align: center;">(第3、4、5節結束)</p>	<p>數位相機</p>		120
<p><b>【尋寶奇謀】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以臺灣歷史博物館內常設展品為題，以找尋密碼的方式設計尋寶單，交給各組組長。</li> <li>2. 以史博館 1 樓大廳為出發地點，出發前老師再次叮嚀館內的參訪禮儀，切勿喧嘩。</li> <li>3. 給予課程活動時間的限制，優先解題完成者，整組回到出發點，將所解密碼交由老師，確認無誤後即為優勝隊伍。</li> <li>4. 活動時間結束後，全部隊伍集合在 1 樓大廳進行反思活動。</li> <li>5. 為提升學生的參與度，前 3 隊答題正確無誤完成者，給予獎勵。</li> </ol> <p style="text-align: center;">(第6、7節結束)</p>	<p>「尋寶奇謀」學習單、筆、手錶</p>		80
<p><b>活動三：臺史博的未來想像</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論：現在發生的事，就是未來的歷史。最近的時事，有哪些是屬於較有意義的歷史紀錄？列舉出來並說明理由，上臺發表各組的觀點。</li> <li>2. 歷史回顧：最近 50 年來臺灣發生了哪些事？出現了那些重要的人物？出現了哪些具有特色的文化(如建築、文學、藝術、發明等)？請和小組一起討論，寫出所想到的內容。</li> <li>3. 未來想像：想像一下民國 150 年(2061)年的時候，臺灣歷史博物館要將民國 50 年到 100 年(1961-2011)的歷史內容做一次主題展，你覺得有哪些內容最</li> </ol>	<p>電子白板 分組電腦 「未來臺史博」學習單</p>		120



<p>值得展出？請選出 5 個最值得展出的內容，並說明理由。</p> <p>4. 繪製未來博物館園區心智圖：分組討論，先在一張紙上畫出構思草圖，接著使用圖畫紙畫出未來心智圖。</p> <p>5. 分享未來博物館園區心智圖：將製作完成的心智圖與全班分享，說出各組的製作過程和想法。</p> <p style="text-align: center;">(第 8、9、10 節結束) (本單元課程結束)</p>		
---	--	--

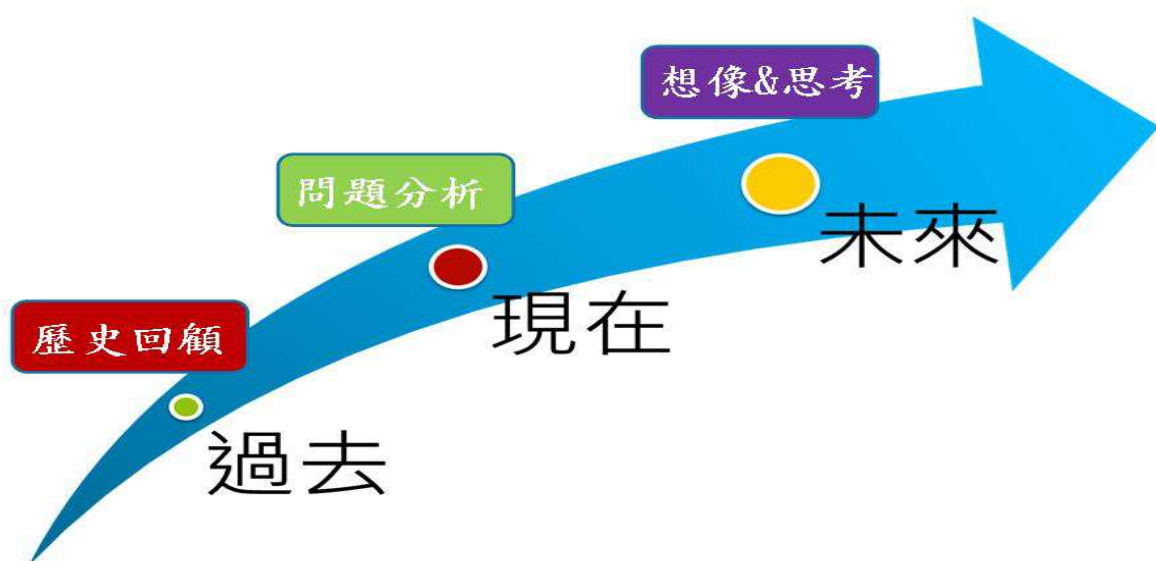
➤ 教學省思：

▲優點：

- (1) 配合現有五年級社會領域課程較容易融入課程並施行。
- (2) 實地參訪體驗有助於學生了解臺灣歷史博物館的現況，進而想像可能的未來。
- (3) 尋寶奇謀闖關任務能促使學生合作與溝通以解決問題，且學生學習動機高，並獲得歷史博物館導覽員的肯定。
- (4) 「過去→現在→未來」的時間軸教學活動設計(如下圖)，是可行的未來想像教學模式。

▲檢討與改進：

- (1) 本次修正課程，增加未來想像教學的比重，相對的也花費相當多的課餘時間，增加教師教學負擔，未來恐不易推廣。
- (2) 本課程應針對未來想像的內涵，多加入想像力的課程，例如臺灣未來可能的歷史，未來博物館如何以園區的型式發展才能吸引更多參觀者等。



「過去→現在→未來」時間軸教學活動設計

# 「未來臺史博」教學活動剪影



臺灣歷史博物館參觀前教學



臺灣歷史博物館參觀前教學



臺灣歷史博物館參訪活動



臺灣歷史博物館參訪活動



臺灣歷史博物館參訪活動



「探索臺史博」未來主題館心智圖



臺灣歷史博物館未來想像心智圖





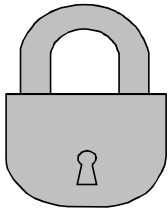
# 臺灣歷史博物館未來想像心智圖



## 【尋寶奇謀】

賈聰明與吳添財兩人在一個洞穴中發現了一張寫滿文字的羊皮紙，仔細一看，上頭寫著：「**誰能找到開啟寶盒的 2 把鑰匙，將得到無窮的知識寶藏。**」賈聰明與吳添財兩人絞盡腦汁，還是沒辦法成功的找到配對的鑰匙。聰明的你，可不可以利用下面的 19 個提示，找到開啟寶盒的 2 把鑰匙呢？

- 【線索 1】生活在臺南的西拉雅族人，所崇拜的神靈。
- 【線索 2】臺灣文獻中最早記錄的日曬鹽田。
- 【線索 3】哪間寺廟的牆上保存有「平臺記略碑」。
- 【線索 4】臺史博家將團七爺帽上的文字。
- 【線索 5】凱達格蘭語中稱小船或獨木舟聚集的地方。
- 【線索 6】淡蘭古道入口的「雄鎮蠻煙」碑是誰所題。
- 【線索 7】清廷李經芳與日本樺山資紀在何處辦理臺灣的移交。
- 【線索 8】「F.L」代表的是甚麼。
- 【線索 9】臺灣研究原住民的第一人。
- 【線索 10】日治時期，學校校園常會擺置的雕像。
- 【線索 11】臺史博內那間日治時期的雜貨店的名字。
- 【線索 12】臺灣民報創刊的時間。
- 【線索 13】臺灣第一位學習西洋醫學的女醫師。
- 【線索 14】日治時期經典的臺灣歌謠。
- 【線索 15】日人招募臺灣原住民參與東南亞的戰爭，這支部隊的名稱。
- 【線索 16】二次大戰無條件投降的日本天皇。
- 【線索 17】美國在何場戰爭後開始金援臺灣。
- 【線索 18】西元 1992 年創下自行車世界佔有率第一的品牌。
- 【線索 19】臺灣何時總人口突破 2000 萬人。



尋寶闖關者：

我們的答案：鑰匙（ ）與鑰匙（ ）

↔5

↔8 ↔2

↔10

↔4

拍	瀑	拉	族	報	馬	仔	阿	鳥	居	龍	藏	神	社	藍
霧	社	公	學	校	碩	華	立	千	里	眼	親	王	船	地
高	特	安	捷	學	天	上	祖	1945	石	滬	久	濱	克	黃
砂	1895	大	舛	小	母	聖	瀨	口	鹽	埕	能	田	戎	虎
義	溜	稻	艦	皇	天	府	城	章	紳	大	黑	彌	洲	旗
勇	公	埕	鹿	帝	仁	歌	悲	臺	渡	天	水	兵	仔	國
隊	圳	唐	港	1923	裕	西	拉	雅	族	后	溝	衛	尾	主
源	進	景	全	德	日	茂	行	保	安	宮	越	長	濱	民
頭	劉	崧	家	尊	臺	灣	文	化	廠	韓	戰	1987	臺	灣
太	明	動	劉	宮	出	張	所	協	電	發	力	明	治	製
馬	燈	運	銘	二	華	永	陳	會	搶	孤	水	東	阿	糖
左	伊	化	傳	信	阿	蔡	見	陳	進	牙	潭	京	里	株
間	能	民	鄭	明	分	萬	我	肅	步	班	月	日	山	式
久	嘉	皇	經	1663	惡	霖	生	靜	黨	西	包	藥	寄	會
佐	矩	執	事	牌	善	2000	財	風	春	望	丸	濱	橫	社

↔9 ↔3

↔6

↔1

↔7

## 「未來臺史博」學習單

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班第\_\_\_\_\_組

1.現在發生的事，就是未來的歷史。小朋友，請你想一想，最近 50 年來臺灣發生了哪些事？出現了那些重要的人物？出現了哪些具有特色的文化(如建築、文學、藝術、發明等)？請和小組一起討論，寫出所想到的內容。

分類	內容名稱
建設發展	
災害事件	
重要人物	
特色文化	

2.想像一下民國 150 年(2061)年的時候，臺灣歷史博物館要將民國 50 年到 100 年(1961-2011)的歷史內容做一次主題展，你覺得有哪些內容最值得展出？請和小組一起討論，選出 5 個最值得展出的內容，並說明理由。

展出內容	展出理由
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	



## 教學活動四：N 世代的我

### 臺南市永康區三村國小未來想像課程「N 世代的我」教學活動設計

教學主題	N 世代的我	適用年級	國小六年級
學習領域	語文	次領域	綜合、健體
教學時間	共 320 分鐘(8 節課)	設計者	沈坤鴻、張家盛
設計理念	<p>(一) 以學生為主體：教材以時間為軸，透過校園生活照發現自我成長，親身體驗和探索的方式，引導思考未來的目標與方向。</p> <p>(二) 教材生活化：本教材透過生活化內容，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者。</p> <p>(三) 策略多元化：本教材藉由多元化、活潑化、活動化、故事化的教學策略，讓學生能更快樂地體驗學習。</p> <p>(四) 培養未來觀：學生即將完成國小階段課程，對於未來需要進一步培養正確學習態度與觀念，培養未來觀。</p>		
學習目標	<p>(一) 認識自己國小六年的成長樣貌。</p> <p>(二) 藉由探索過往與現在的聯繫，並想像未來自己可能的發展方向，能主動反思，進而引導學生愛護與關懷自己。</p> <p>(三) 了解不同的族群、統治者在臺灣所型塑之文化，與其形成的原因。</p> <p>(四) 了解自己的特色，學會自我認同與肯定，主動探索未來的可能性，欣賞並尊重他人的特點。</p>		
領域能力指標	<p>語文領域 綜合領域 健體領域</p>		
資訊融入方式	<p>使用自製教材簡報及網路資源進行電子白板融入教學。 (註：需準備電腦、單槍投影機、電子白板、實物投影機)</p>		
教學資源	<p>全班校園生活照圖片檔、 「人生的一堂課」教學簡報、 「心智圖」學習單、 「未來的我」作文引導單</p>		



## 「2030 年的我」學習單

小朋友，你有想過未來會是什麼樣子嗎？你有什麼願望？希望未來可以做什麼事？成為什麼樣的人？請想想看，再用心智圖畫出來。



「N世代的我」教學活動剪影



「我的校園生活」~與校長有約



「我的校園生活」~與校長有約



「人生的一堂課」~由校長授課



「人生的一堂課」~由校長授課



「人生的一堂課」~由校長授課



「人生的一堂課」~由校長授課



「N世代的我」教學活動剪影



「村風少年 Pi」三公里路跑活動



「村風少年 Pi」三公里路跑活動



「村風少年 Pi」三公里路跑活動



「村風少年 Pi」三公里路跑活動

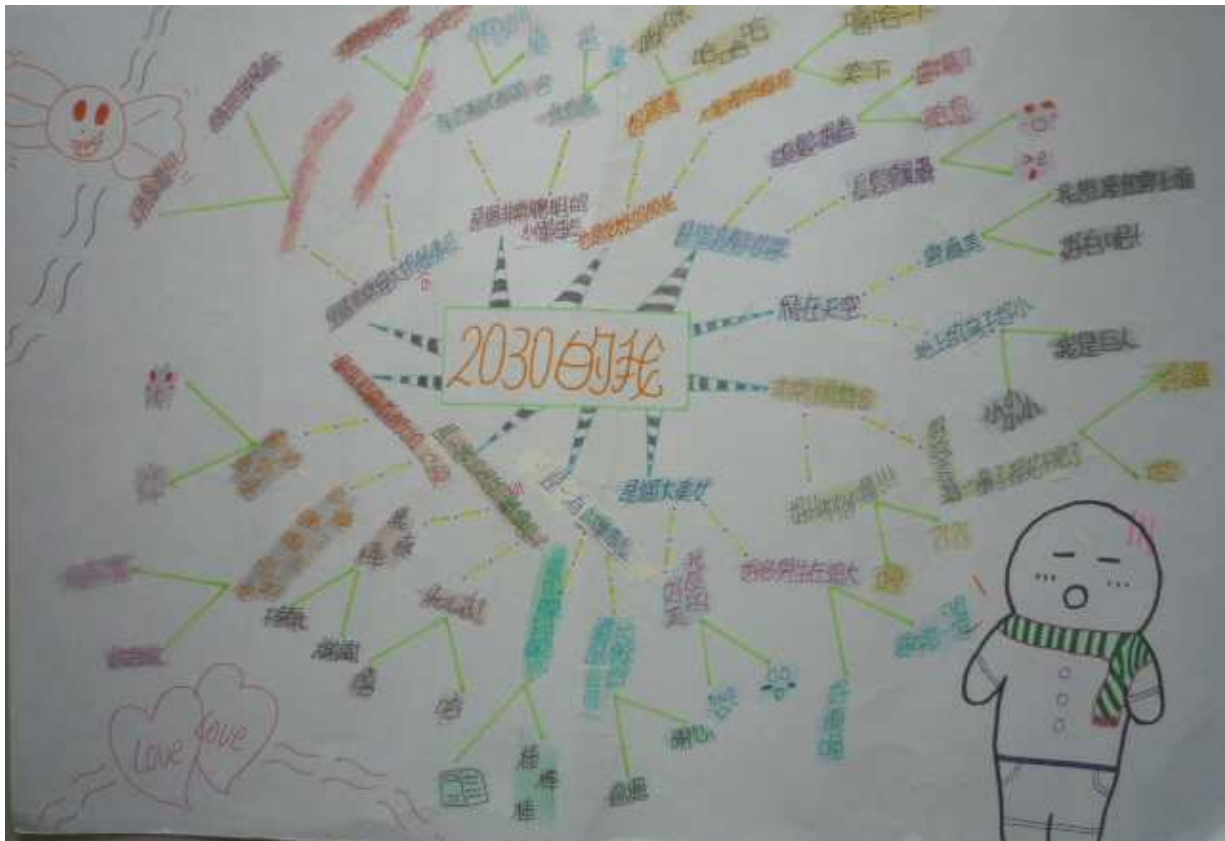


「村風少年 Pi」三公里路跑活動



「村風少年 Pi」三公里路跑活動

「2030年的我」心智圖

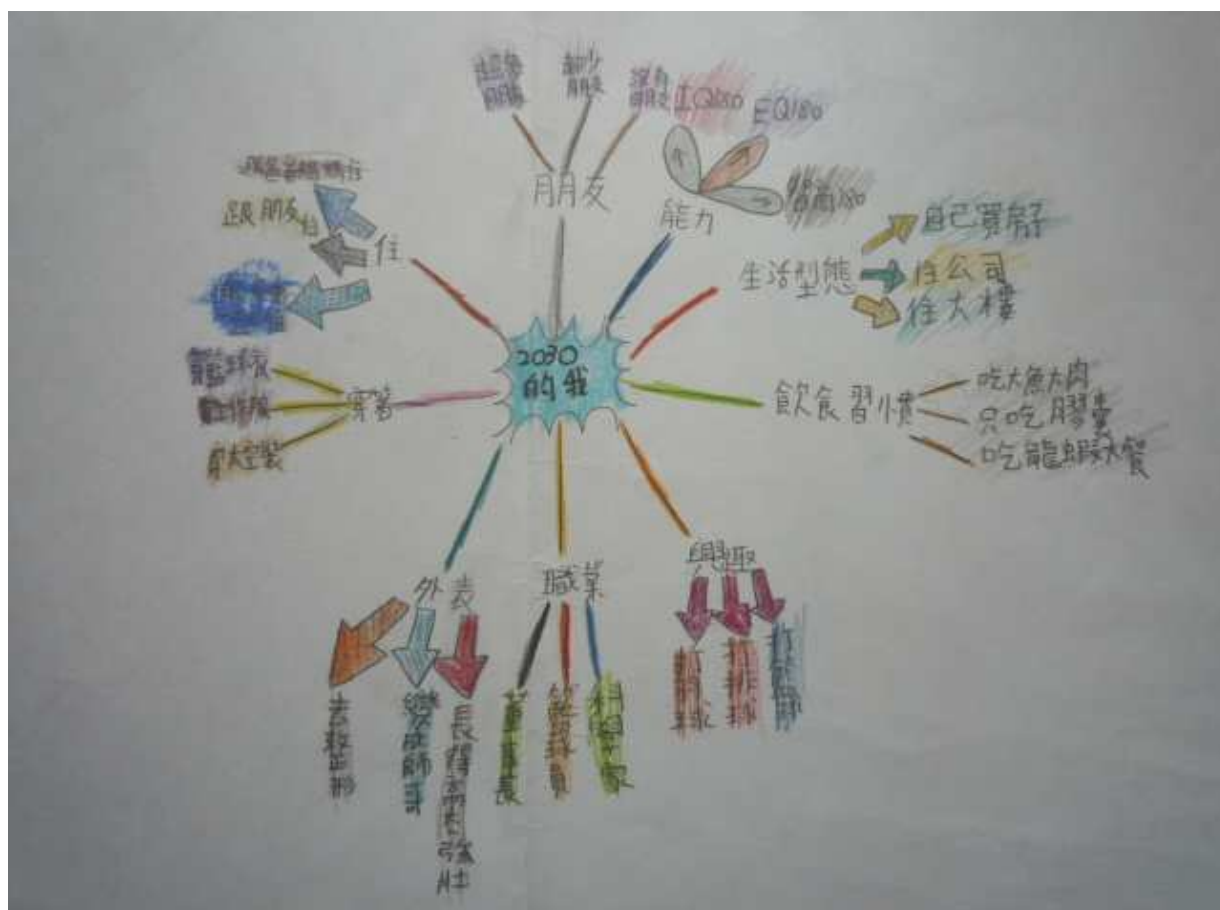




「2030 年的我」心智圖

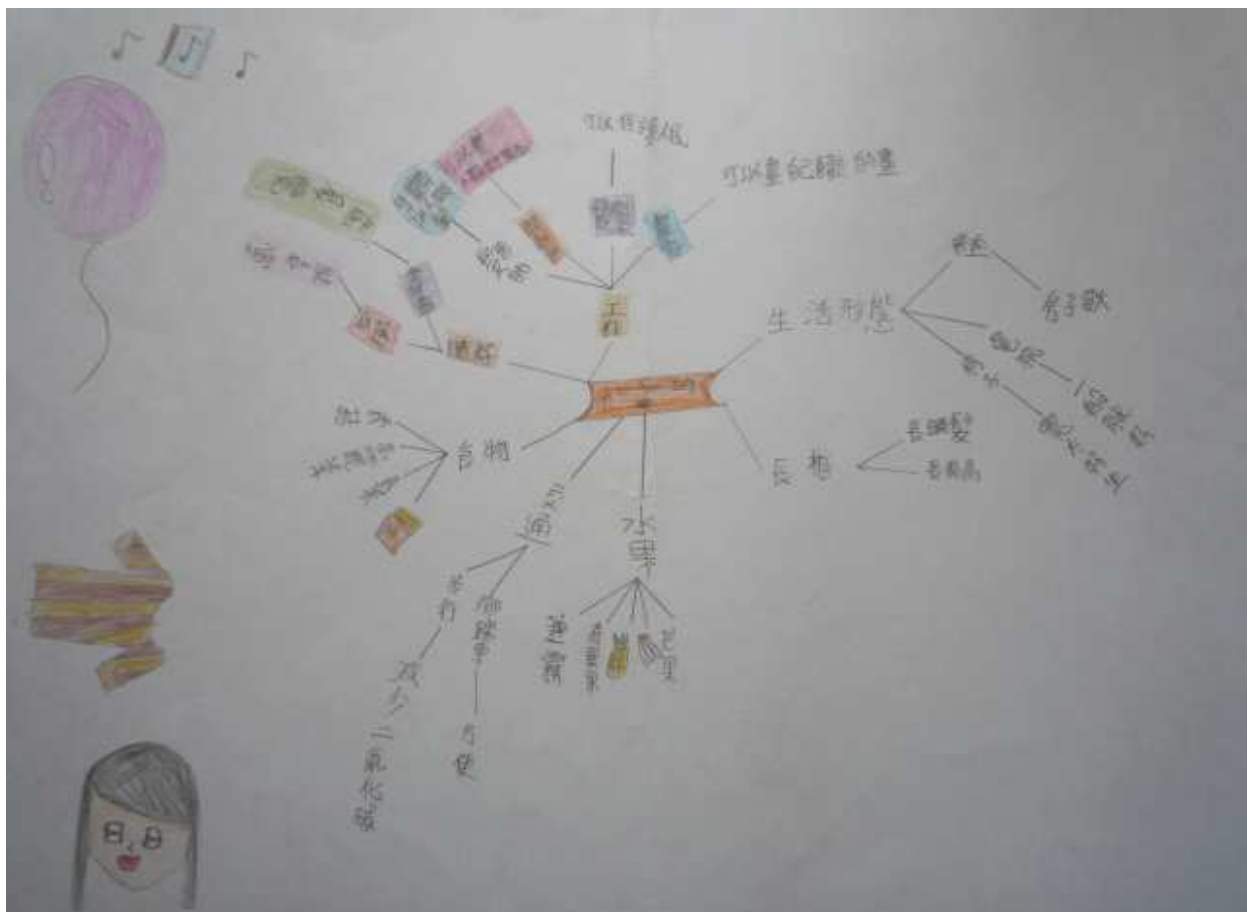


# 「2030 年的我」心智圖





「2030 年的我」心智圖



## 教學活動五：未來三崁店——自然生態公園

### 臺南市三村國小「未來三崁店——自然生態公園」課程教學活動設計

教學主題	未來三崁店——自然生態公園	適用年級	國小高年級
學習領域	綜合領域	次領域	自然、社會
教學時間	共 480 分鐘(12 節課)	設計者	周香如、張家盛
設計理念	<p>(一) 建立在地化精神：透過社區探訪，進而培養學生愛護與關懷自己的居住地方。</p> <p>(二) 探索力及冒險力的培養：透過探索活動，讓孩子探索社區環境和特色，發現社區問題。</p> <p>(三) 培養批判思考和反思的能力：對於問題的發現和未來發展趨勢能具有獨立的思考和敏銳的洞察能力，進而建立有意義的價值觀。</p> <p>(四) 啟發創意及想像力：透過多元感官的刺激和科學想像力的培養，啟發孩子的創意設計，將未來科技運用於未來家園的規劃。</p> <p>(五) 培養用具體行動改變現況，創造改變未來的行動力。</p>		
學習目標	<p>(一) 認識自己的家園的人文歷史和特色，了解社區的過去與未來。</p> <p>(二) 實地探索社區，發現社區特色、亮點、未來發展點。</p> <p>(三) 發現社區現在和未來可能所面臨的問題，解構現有的思維，啟發創意及想像力。</p> <p>(四) 運用電子地圖和綠色生活地圖，透過孩子的觀點繪製出家園的特色。</p> <p>(五) 透過「他山之石」，建立社區營造的概念和培養資源整合的能力。</p> <p>(六) 透過多元的感官刺激，繪製「心智想像圖」，引發孩子的創意思象。</p> <p>(七) 透過小組合作，建構自己的「未來生態公園想像地圖」。</p> <p>(八) 讓孩子思考如何透過具體行動，改變現況，實現未來家園的夢想。</p>		
資訊融入方式	<p>使用影片分享及網路資源進行電子白板融入教學。</p> <p>(註：需準備電腦、單槍投影機、電子白板、實物投影機)</p>		
教學資源	<p>永康區行政地圖、鹽行地區及鹽水溪古地圖、Google 地圖、自然觀察簡報檔、自然生態學習單、心智圖想像學習單、諸羅樹蛙影片</p>		

教學歷程	課程內容	節數	教學準備
一、探索過去	<p><b>※活動一：諸羅樹蛙的神奇故事</b></p> <p>3. 引起動機：自然觀察的樂趣+刺激想像力</p> <p>4. 小偵探五感體驗：分組在校園實地探查並練習有五種感官（視、聽、觸、嗅、味覺），觀察記錄校園生態。</p> <p>5. 有聲有真相：利用諸羅樹蛙影片認識樹蛙，了解三崁店發現諸羅樹蛙，改寫樹蛙歷史的神奇故事。</p>	2	永康區行政地圖、古地圖、自然觀察簡報檔 諸羅樹蛙影片
二、體驗現在	<p><b>※活動二：三崁店的前世今生</b></p> <p>1. 分組查資料，再一起討論三崁店的歷史，初步認識三崁店今昔的狀況。</p> <p>2. 戶外探索安全與注意事項教學與討論。</p> <p>3. 三崁店自然生態體驗戶外教學活動，重要景點解說，觀察鹽水溪三崁店的環境特色及發展點。</p> <p>4. 分組進行三崁店生態觀察與記錄，完成學習單。</p> <p>5. 各組分享探索三崁店的發現與心得，指出社區的亮點及未來發展點。</p> <p>6. 分組探討三崁店目前的現況及面臨到的問題，並預測、想像三崁店社區將來發展的趨勢。透過「如果… 會如何…」來引導思考過程。</p>	4	分組討論單  自然生態學習單
三、思考與重組	<p><b>※活動三：樹蛙想像動動腦</b></p> <p>1. 認識心智圖：指導學生認識心智圖，並練習用心智圖發想創意。</p> <p>2. 小組成員針對鹽水溪、三崁店所面臨到的問題（諸羅樹蛙的生態保育、古蹟維護及未來的發展等），選擇一個議題，進行動腦會議，商量如何解決，並畫出解決策略的心智圖。</p> <p>3. 各組分享心智想像圖。</p> <p>4. 以角色扮演方式，用樹蛙的角度思考哪些特色及價值是自然生態公園需要的？並繪製生態公園的未來想像圖。</p>	3	心智圖想像力學習單  分組討論單  分組討論單
四、想像與行動	<p><b>※活動四：催生自然生態公園</b></p> <p>1. 小組發表分享所繪製出來的未來想像圖，並探討如何運用資源、科技及社區力量達成目標。</p> <p>2. 對他組的未來想像圖提出想法及建議，並討論如何改變現況，或如何採取實際的行動。</p> <p>3. 分組擬出具體可行的方法，改變現況。（例如：參與環保團體保護生態環境活動、寫信到市長信箱、找社區行政單位共同研討等）</p> <p>4. 行動：討論小學生目前具體可行的方法，並付諸行動，催生三崁店自然生態公園。</p>	3	分組討論單

教學活動五：未來三崁店——自然生態公園



自然生態觀察教學



諸羅樹蛙的神奇故事



三崁店自然生態體驗



三崁店自然生態體驗



心智圖引導教學



自然生態公園模型創作



# 「未來神奇發明」心智圖



「未來神奇發明」心智圖







# 三崁店自然生態戶外教學闖關學習單

班級：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

☆ 自然小偵探...觀察→想像→經驗→行動

\*\*\*\*\* 第一關 \*\*\*\*\*

尋找一個自然物...仔細觀察，然後畫下來，畫完後再發揮你的想像力，還可以變化出甚麼來!!



☆ 超特異功能...諸羅樹蛙有一雙超級彈跳的青蛙腿

\*\*\*\*\* 第二關 \*\*\*\*\*



觀察記錄...三崁店還有哪些動物或植物，一樣有超特異功能的功夫~~

	動物或植物名字	我覺得最特別的地方 是...	牠的特異功能是...
1			
2			
3			



☆ 求生大作戰...諸羅樹蛙靠長長的舌頭吃蚊蟲為了生存，而生存是為了繁衍下一代。

\*\*\*\*\* 第三關 \*\*\*\*\*

觀察記錄：三崁店的自然環境，你覺得適合哪些動物來覓食、來棲息繁衍下一代??

	動物的名字	牠的食物有可能是...	牠會喜歡住在三崁店的哪裡...
1			
2			
3			

☆ 懂得聆聽...有時候也能搶救一群生命喔~~



\*\*\*\*\* 第四關 \*\*\*\*\*

閉上眼睛，把雙手放在耳朵上，靜下來聽聽看，你可以聽到甚麼聲音???

例句：我聽到了，樹葉發出的聲音，那是風讓樹葉飄動了起來。

☆ 三崁店自然生態公園...未來，這裡會是一個自然教育中心，也是保育諸羅樹蛙的生態公園喔~~

\*\*\*\*\* 第五關 \*\*\*\*\*

1. 請你說說看...諸羅樹蛙是怎麼在三崁店被發現的??



請你建議...三崁店自然生態公園應該為小朋友準備哪些服務??或哪些設



## 教學活動六：鹽水溪的前世今生

### 臺南市三村國小「鹽水溪的前世今生」課程教學活動設計

教學主題	鹽水溪的前世今生	適用年級	國小高年級
學習領域	綜合領域	次領域	社會
教學時間	共 640 分鐘(16 節課)	設計者	周香如、張家盛
設計理念	<p>(一) 建立在地化精神：透過社區探訪，進而培養學生愛護與關懷自己的居住地方。</p> <p>(二) 探索力及冒險力的培養：透過分組探索活動，讓孩子走讀社區環境和特色，發現社區問題。</p> <p>(三) 培養批判思考和反思的能力：對於問題的發現和未來發展趨勢能具有獨立的思考和敏銳的洞察能力，進而建立有意義的價值觀。</p> <p>(四) 啟發創意及想像力：透過多元感官的刺激和科學想像力的培養，啟發孩子的創意設計，將未來科技運用於未來社區的規劃。</p> <p>(五) 培養用具體行動改變現況，創造改變未來的行動力。</p>		
學習目標	<p>(一) 認識自己的社區人文歷史和特色，了解社區的過去、現在與未來。</p> <p>(二) 實地探索社區，發現社區特色、亮點、未來發展點。</p> <p>(三) 發現社區現在和未來可能面臨的問題，解構現有的思維，啟發創意及想像力。</p> <p>(四) 運用綠色生活地圖，透過孩子的觀點繪製出社區的特色。</p> <p>(五) 透過「他山之石」，建立社區營造的概念和培養資源整合的能力。</p> <p>(六) 透過多元的感官刺激，繪製「心智想像圖」，引發孩子的創意想像。</p> <p>(七) 透過小組合作，建構自己的「鹽水溪未來想像圖」。</p> <p>(八) 讓學生思考如何透過具體行動，改變現況，實現未來家園的夢想。</p>		
資訊融入方式	<p>使用影片分享及網路資源進行電子白板融入教學。 (註：需準備電腦、單槍投影機、電子白板、實物投影機)</p>		
教學資源	<p>鹽行地區及鹽水溪古地圖、Google 地圖、社區走讀學習單、Y 型未來想像圖學習單</p>		

教學歷程	課程內容	節數	教學準備
一、探索過去	<p><b>※活動一：鹽水溪的前世探幽</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：使用 google 地圖搜尋學校，以學校為中心擴散至社區，學生看地圖發表社區有那些景點或特色。</li> <li>2. 透過訪問家人或社區人士、分組搜尋網路或相關文獻資料認識社區的人文歷史和特色。</li> <li>3. 認識綠色生活地圖，並使用 google 地圖繪製出探索社區的路線簡圖。</li> <li>4. 戶外探索安全與注意事項討論。</li> </ol>	2	Google 地圖、綠色生活地圖
二、體驗現在	<p><b>※活動二：鹽行社區走讀</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組發表查到的資料，再一起討論鹽行社區的歷史，初步認識鹽行社區今昔的狀況。</li> <li>2. 分組討論探訪社區的提問題目、拍照、記錄等工作分配。</li> </ol> <p>鹽行社區走讀分組教學活動：訪問社區耆老和在地人對社區的看法，觀察鹽行社區的特色及發展點。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 依各組的拍照與記錄，完成學習單。</li> </ol>	4	分組討論單  社區走讀學習單
三、思考與重組	<p><b>※活動三：鹽行綠生活</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組分享探索社區的發現與心得，指出社區的亮點及未來發展點。分組討論哪些特色及價值是須要保留的，並繪製社區的綠色生活地圖。</li> <li>2. 分組探討社區目前的現況及面臨到的問題，並預測、想像社區將來發展的趨勢。透過「如果…會如何…」來引導思考過程。</li> </ol> <p><b>※活動四：鹽水溪亮起來</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參考社區意識形成（甲仙社區—拔一條河、改造社區空間）的實例，討論社區總體營造的要素和方式。</li> <li>2. 利用分組搜尋（影片、影像資料）分享未來整體環境和社區環境可能所面臨的問題。</li> <li>3. 小組成員針對鹽水溪、三崁店和社區所面臨到的問題（諸羅樹蛙的生態保育、古蹟維護及未來的發展等），選擇一個議題，進行動腦會議，商量如何解決，並畫出解決策略的 Y 型未來想像圖。</li> </ol>	3  2	分組討論單  Y 型未來想像圖學習單
四、想像與行動	<p><b>※活動五：鹽行未來想像劇</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想像穿越時空，探索「2030 的鹽行社區」，引導各組以戲偶劇的方式呈現。</li> <li>2. 展示劇本範例，指導學生如何編寫劇本，討論一部好劇本所必須具備的要素，讓各組以「穿越時空遇見未來的鹽水溪為主題」，編寫三到五分鐘的劇本。</li> <li>3. 各組進行工作分配，進行排演及道具製作。</li> <li>4. 小組發表演出，各組分享、互評，評選出「最佳創意獎」、「最佳劇情獎」、「最佳男女主角」等獎項。</li> </ol>	4	分組討論單

	<p><b>※活動六：鹽水溪未來式</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組發表分享所繪製出來的Y型未來想像圖，並探討如何運用資源、科技及社區力量達成目標。</li> <li>2. 對他組的Y型未來想像圖提出想法及建議，並討論如何改變現況，或如何採取實際的行動。</li> <li>3. 分組擬出具體可行的方法，改變現況。(例如：參與環保團體保護生態環境活動、寫信到市長信箱、找社區行政單位共同研討等)</li> <li>4. 行動：討論小學生目前具體可行的方法，並付諸行動，催生社區改善計畫行動。</li> </ol>	1	
--	--	---	--

➤ 教學省思:

▲優點：

- (1)讓學生了解社區的歷史脈絡，引導學生思考過去與現在的不同，再實地探訪社區，發現社區問題，有助於培養孩子的思考力與探索力。
- (2)透過分組走讀社區的教學方式，可以引發學生的學習興趣，過程中學習如何與陌生人交談，可以從中培養與人溝通的能力。
- (3)繪製社區綠色生活地圖教學，能培養孩子的觀察與記錄的能力。
- (4)透過Y型圖「過去→現在→未來」時間軸學習單的合作思考，可以引導學生藉由過去與現在的比較，想像社區未來可能的發展，並表現對未來社區的價值選擇。

▲檢討與改進：

- (1)透過分組走讀社區的教學方式，需要較多的師資人力，過程中隨時要注意學生的安全，對教學者是一大心理負擔，所幸本次有經費可以聘請荒野保護協會的教師支援，讓本次教學得以順利進行，未來若無補助經費，恐怕難以推廣。
- (2)分組走讀社區時，學生雖然有準備問題，但一開始遇到陌生人仍難免緊張畏懼，不敢上前發問，且不熟悉台語，教學者只好於途中指導練習，才有所改善。未來若再執行本課程，可以先在課堂上讓學生多練習台語的訪談與對話，以改善此一狀況。
- (3)教學者認為認識社區課程，如果能從低到高年級規劃一系列的教學活動，並與未來想像結合，學生就可以從小對地方文化產生關心與認同，並隨時思考社區的問題，想像可能的解決方法，營造美好的未來社區。
- (4)本次Y型圖的想像與創意思考技法執行的對象雖為六年級，但是在分組活動時學生不容易馬上進行想像與思考，需要教學者引導社區議題，才逐漸有更多的想法，希望未來能將Y型圖思考技法融入現有課程中實施，以提升學生的創造思考與想像力。



教學活動六：鹽水溪的前世今生



認識綠色生活地圖



認識綠色生活地圖



鹽行社區走讀



鹽行社區走讀



鹽行社區走讀



鹽行社區走讀



教學活動六：鹽水溪的前世今生



分組發表社區觀察記錄



分組發表社區觀察記錄



分組繪製社區生活地圖



分組繪製社區生活地圖



鹽行未來想像劇



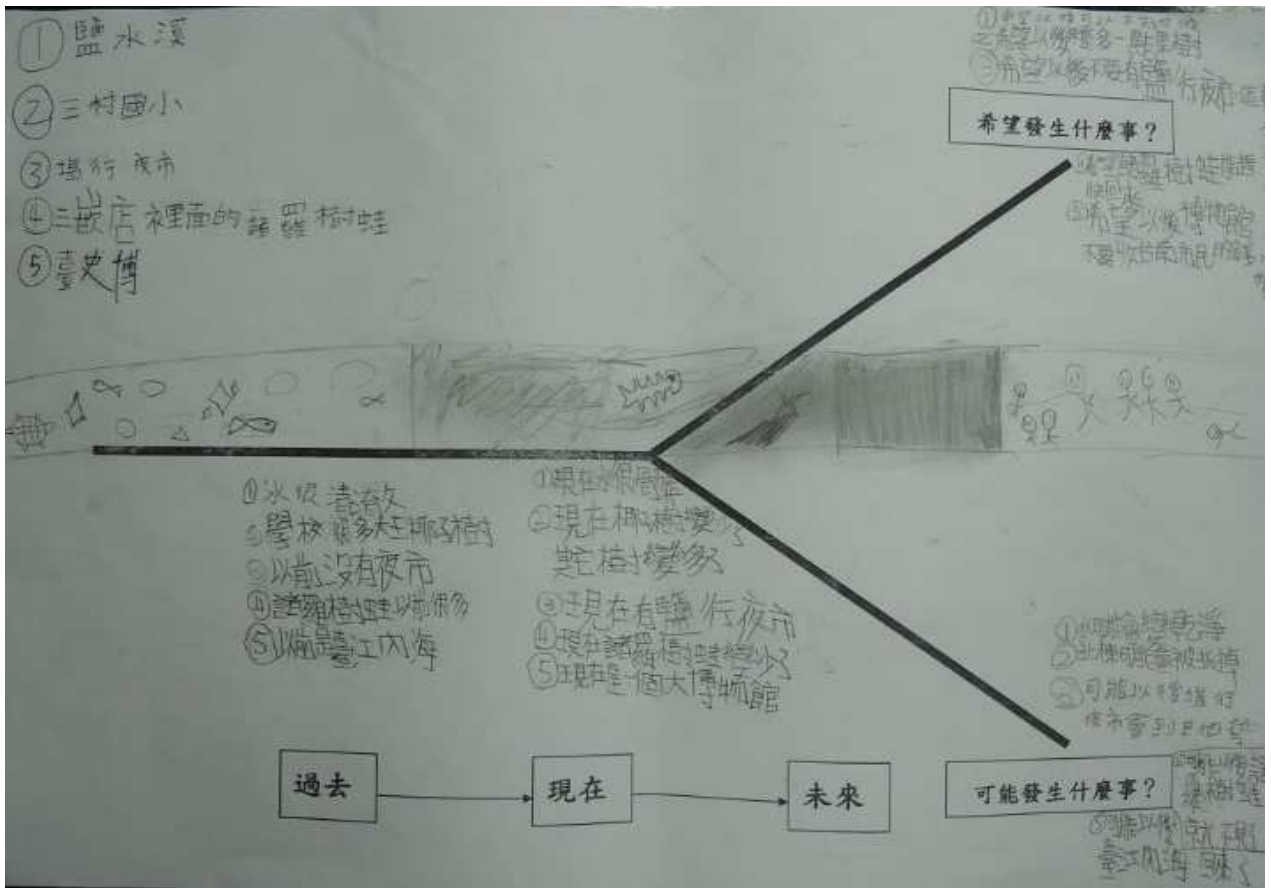
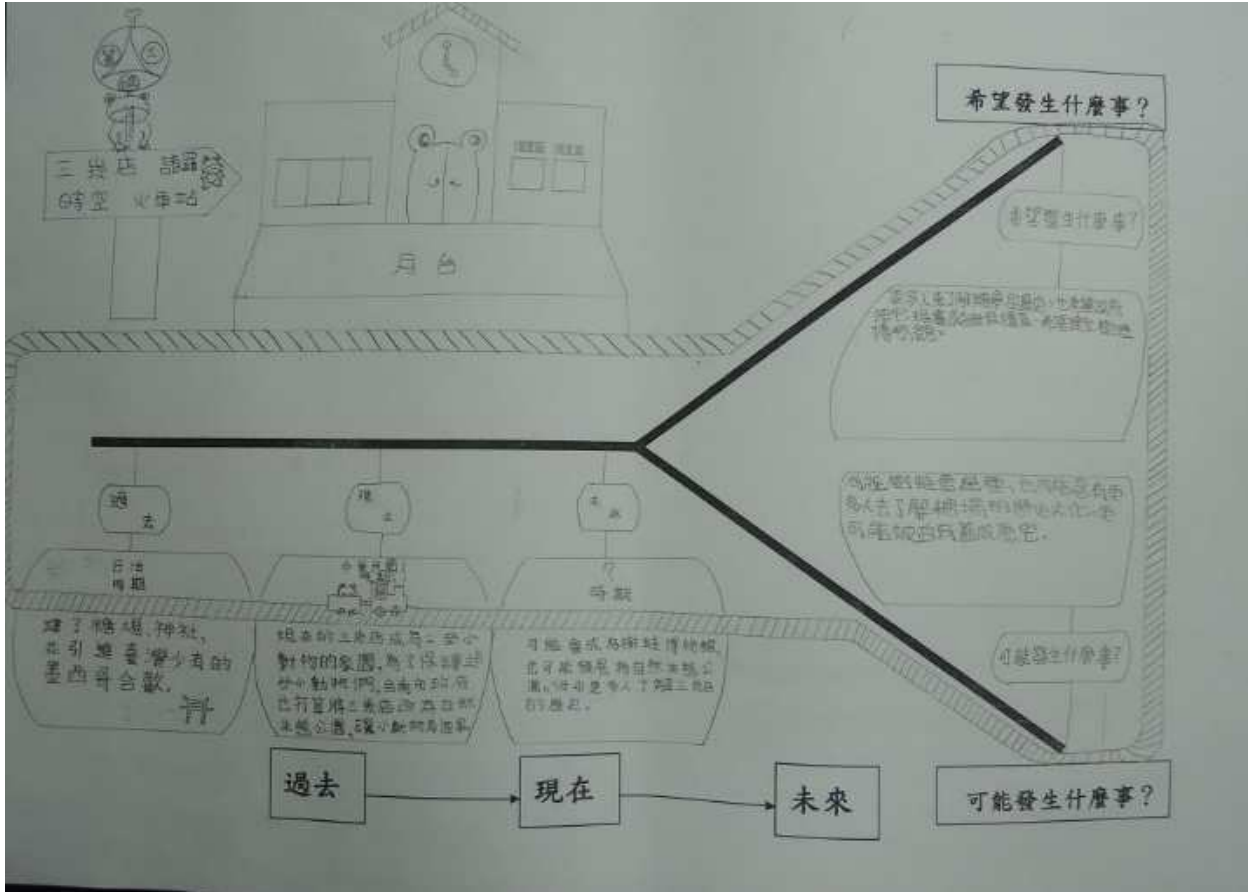
Y型未來想像圖繪製

「鹽水溪的前世今生」社區生活地圖分組作品



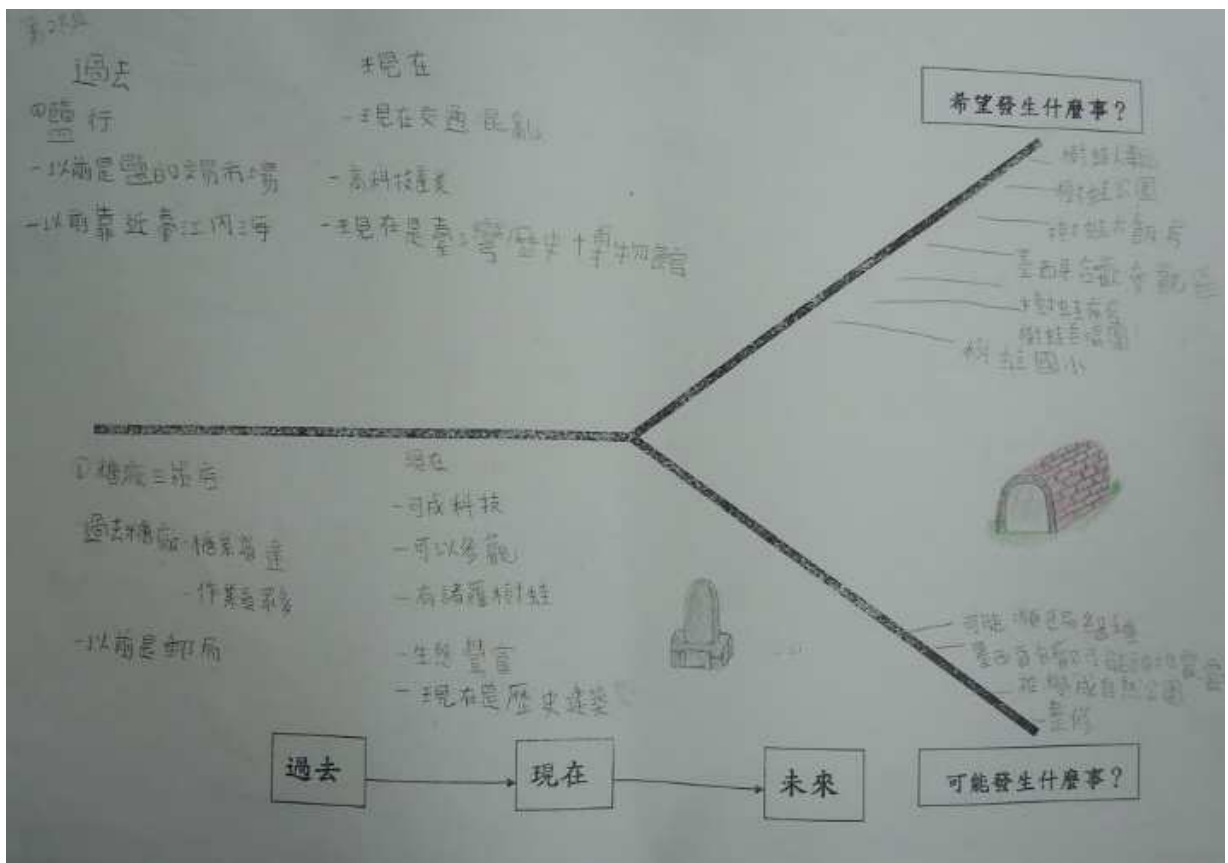


「鹽水溪的前世今生」Y型未來想像圖分組作品





「鹽水溪的前世今生」Y型未來想像圖分組作品



## 後 記

三年多前的暑假，沈校長帶領本校幾位同仁參與永康區勝利國小的一場會議，會議中十多所學校的校長和老師們共同討論著一個極為陌生的議題——未來想像，以及如何撰寫申請教育部的「未來想像創意人才培育」計畫，這場會議催生了三村國小「未來想像教師社群」，開啟本校教學團隊的「未來想像」，在校長與團隊教師共同努力下，我們以「探索未來·教育想像—take it easy」計畫連續三年獲得教育部肯定，年年核予經費補助。



在計畫醞釀之初，我們思考：什麼才是孩子未來生存、適應、成功的能力呢？孩子如何從小建立必要的關鍵能力，才能面對未來更嚴峻的挑戰，身為家長「心情無法放輕鬆」，身為學子「學習無法放輕鬆」，身為教師「教學無法放輕鬆」，身為政策制定者「掌握方向無法放輕鬆」。對未來的無法掌握，競爭更劇烈，全球化抹平了世界，各國人才隨著需求而世界流動，資訊科技的日新月異，縮短了時間與距離，知識的更新率加遽，資訊量無限度爆炸，非線性的未來已不可預知，不斷變動成為唯一不變的法則。

我們認為：如果教育只停留在傳授知識，學習僅在接受既有的學問，是無法戰勝資訊科技的，教育的未來只是在教會什麼(WHAT)嗎？如何探究知識勝過教多少知識，帶著走的能力勝過書本的知識，願力及再學習的能力勝過填充式與考試領導教學，培養孩子「敢於想像，勇於夢想，肯於築夢，實踐理想的能力」，就非常重要，也是決勝未來，適應未來，創造未來的關鍵。本團隊發現，探索教育的實施目標，培養青少年刻苦自勵、促進創造力、增進人際關係與團隊合作，培養自信心與冒險精神，以學習者為主體的探索，與未來想像創新人才培育的目標雷同，因此，以探索教育、經驗學習為本計畫學習主軸，稍加修正改變適合的目標，重新規劃探索校園、探索家園、探索自然、探索社會、探索未來五大向度，研發相關課程，以達到培養學生未來力的教育目標。

三年來，本團隊運用計畫經費發展多個未來想像課程，讓學生有機會參與打造在地社區及自己家園的未來風貌，並從親自體驗及行動參與中，結合想像力的發揮，發展及培養創造力與未來力相關素養，因此本團隊希望讓學生經由「探索未來·教育想像」課程的實施，對自己家園的一連串有系統的探索過程，思考未來環境、未來社會所將面臨的衝擊及轉變，並以此為基礎來思考未來家園所應發展的方向，營造未來遠景，進而培養學生有能力去探索未來，建立其未來圖像，更能預測及掌握自己的未來，讓未來並不是那麼遙遠和無法預知。如果我們的教育能讓學生對未來懷著許多想像的空間，對於未來應更有所準備，面對未來時將會是那麼的悠然自在，可以掌控，放輕鬆，take it easy。

