

一、課程類別：

1. 國語文 2. 閩南語文 3. 客家語文 4. 原住民族語文：\_\_\_\_族 5. 新住民語文：\_\_\_\_語 6. 英語文  
7. 數學 8. 健康與體育 9. 生活課程 10. 社會 11. 自然 12. 藝術 13. 綜合

二、學習節數：每週（6）節，實施(20)週，共（120）節。

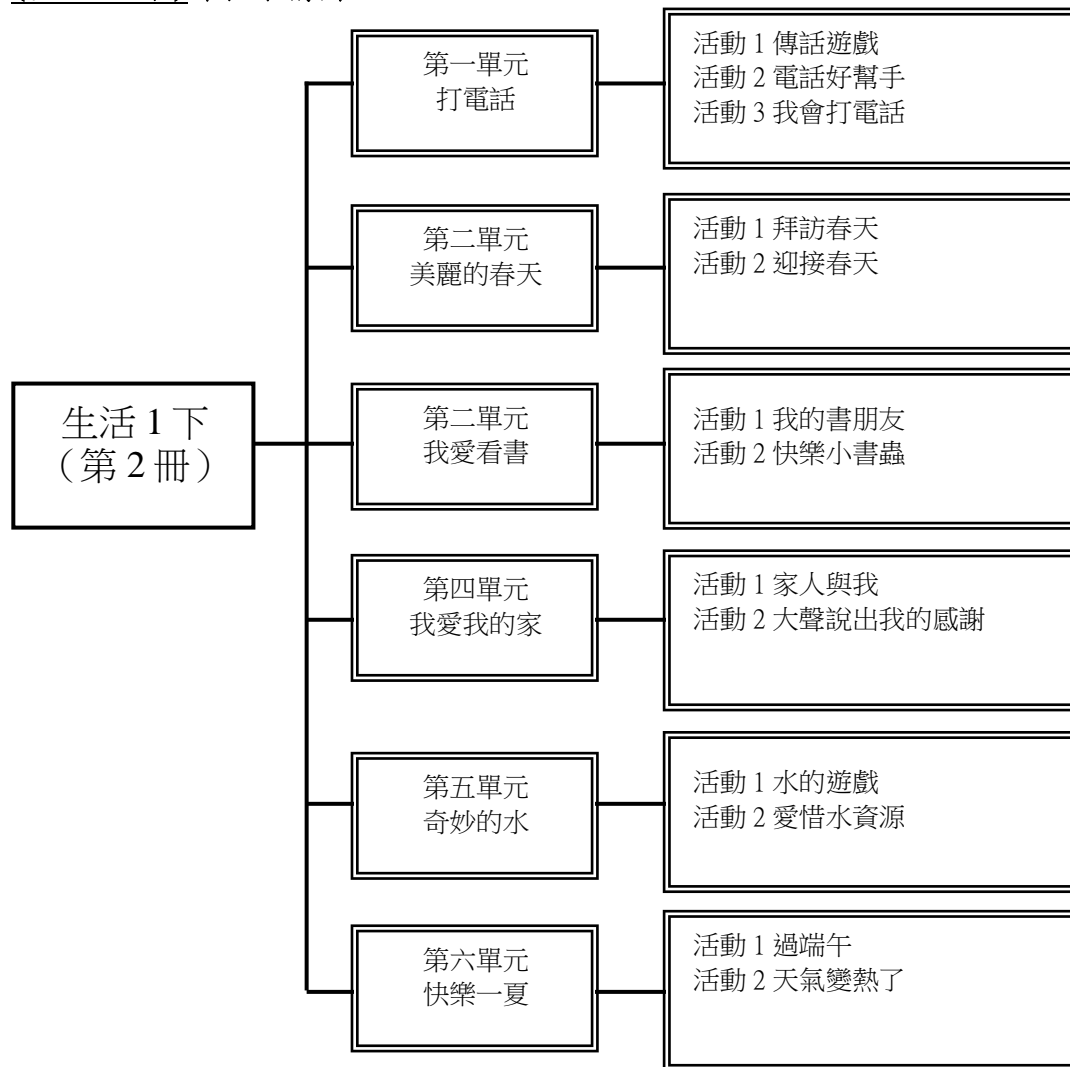
三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</li> <li><input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>

	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
--	--

四、課程架構：

(生活 1 下)課程架構圖



五、本課程是否實施混齡教學：是( \_\_年級和\_\_年級) 否

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/13   2/18 <b>【2/13            開學日】</b>	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	第二冊第一單元：打電話 傳話遊戲 活動一、傳話遊戲 1. 教師引導兒童進行分組及訂定遊戲規則。 2. 遊戲進行前，先指導兒童應注意的相關規則和應該有的禮貌。 3. 遊戲過程中，指導輕聲細語和專注於傳話內容的傾聽。 4. 遊戲結束時，協助兒童了解原來傳話的內容是否有變異，並協助歸納傳話遊戲的重點所在。 活動二、距離變遠了，如何傳悄悄話 1. 教師請隊伍中的兒童都回到位置上，只留下第一位和最後一位。 2. 教師提問：少了中間傳聲的小朋友，還有什麼方法可以傳遞悄悄話呢？ 3. 教師引導兒童回答在生活中曾經看到的傳聲方法。 活動三、製作話筒 1. 教師帶領兒童一起討論製作小話筒的步驟。 2. 兒童動手製作小話筒。 3. 兒童發揮各自的創意，將製作完成的小話筒加以美化。 活動四、小話筒傳話遊戲	6	1. 教用版電子教科書 2. 美勞影片 3. 紙杯 4. 話筒線 5. 膠帶 6. 色紙	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 作品評量	<b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 <b>【資訊教育】</b> 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>1. 教師引導兒童到教室外空地或操場（應選擇較安靜的空地，避免影響遊戲結果），用自己製作的話筒玩通話遊戲。</p> <p>2. 教師應提示兒童可以用不同的方式玩傳話遊戲，比較通話情形的不同（例如：話筒線的鬆緊、線的長短、隔著物體）。</p> <p>3. 教師可以引導兒童觀察並嘗試各種不同的通話方式。</p> <p>活動五、我的新發現</p> <p>1. 教師提問：「用自己做的話筒傳話有什麼有趣的事？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答在遊戲中的各項發現。</p> <p>活動六、傳話到遠方</p> <p>1. 教師提問：當距離很遙遠，而小話筒的線不夠長時，要怎麼傳話呢？</p> <p>2. 教師引導兒童把各式各樣的想法表達出來。</p> <p>3. 教師引導兒童總結：當距離比較遠時，我們可以利用電話來傳話。</p>				資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	
第二週 2/19   2/25	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>第二冊第一單元：打電話</p> <p>電話好幫手</p> <p>活動一、把聲音傳到遠方</p> <p>1. 教師請兒童討論，如果要把聲音傳到更遠的地方，除了小話筒以外，還有哪些方法呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童將討論後的答案說出來和全班分享。</p> <p>3. 教師將兒童所分享的答案呈現在黑板上。</p> <p>4. 教師總結：在我們的日常生活中有許多通訊工具，幫助我們與遠方的人聯絡。</p> <p>活動二、電話真好用</p> <p>1. 教師提問：「在生活中，你曾經看過家人使用電話嗎？是在什麼樣的情況下呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書書</p> <p>2. 音樂 CD</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>肢體律動</p> <p>念唱練習</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>3. 教師提問：「電話對我們的生活有什麼功用？」</p> <p>4. 教師總結：電話在我們日常生活中扮演很重要的角色，例如：聯絡感情、討論事情、聊天、問功課、緊急狀況尋求援助等都需要電話。</p> <p>活動三、公共電話在哪裡</p> <p>1. 教師提問：請兒童回想曾經在哪裡看過公共電話？</p> <p>2. 教師引導兒童根據生活的經驗回答。</p> <p>3. 你看過的公共電話長什麼樣子呢？</p> <p>4. 教師提問：為什麼公共電話會設置在這些地方呢？</p> <p>5. 教師鼓勵兒童提出自我的看法。</p> <p>6. 教師協助兒童歸納公共電話常出現在人較多的地方，如公共場所、大眾運輸系統等。</p> <p>活動四、需要使用公共電話的情境</p> <p>1. 教師引導兒童發表各種可能需要用到公共電話的情境。</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師歸納兒童的答案，總結：在生活中有時會出現急需與家人聯絡的時候，這時候公共電話便可以幫助我們。</p> <p>活動五、如何使用公共電話</p> <p>1. 請兒童發表曾經使用過公共電話的經驗。</p> <p>2. 請有經驗的兒童說一說，不同種類的公共電話的使用方法。</p> <p>3. 教師補充說明公共電話的種類。</p> <p>4. 公共電話使用教學，可以由老師利用學校現有的公共電話設備實地示範，再讓兒童分組練習。</p> <p>活動六、引導</p> <p>1. 引導兒童討論各式鈴聲音響效果，例如：長短、快慢、強弱、音色等。</p> <p>2. 引導兒童利用周遭物品、樂器或肢體等模仿電話鈴聲。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>活動七、節奏念謠</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師拍念〈打電話〉，並請兒童跟著模仿拍念。</li> <li>2. 教師播放〈打電話〉念謠，請兒童按語言節奏做動作。</li> <li>3. 讓兒童自創4拍子的打電話肢體動作，並配合節奏進行。</li> <li>4. 請兒童自創念謠動作。</li> </ol>					
<p>第三週 2/26   3/4</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>第二冊第三單元：打電話 我會打電話</p> <p>活動一、電話禮貌我在行</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先將兒童進行分組，請各組討論接通電話時，第一句話會說什麼呢？</li> <li>2. 教師請兒童依序表演。</li> <li>3. 教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，待所有小組發表完後，和全班同學討論進行討論。</li> <li>4. 教師鼓勵兒童發表看法，並加以統整。</li> </ol> <p>活動二、練習打電話</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請兒童根據課本頁面扮演不同的角色：佩佩、小花、小花的媽媽、小花的哥哥。</li> <li>2. 請兒童分別試試看扮演不同的角色，接到電話時，該怎麼回應好呢？</li> <li>3. 教師可以在一組兒童表演完後，請臺下觀眾舉牌評分。</li> <li>4. 教師可以多邀幾組兒童上臺表演，讓每一位兒童都有實際練習的機會。</li> </ol> <p>活動三、接聽電話的應對</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：你曾經在打電話時，遇到像課本的這些狀況嗎？</li> <li>2. 教師引導兒童回答。</li> <li>3. 教師引導兒童討論以下狀況：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 接到要找家人的電話。</li> <li>(2) 要找的人不在。</li> </ol> </li> </ol>	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教用版電子教科書書</li> <li>2. 音樂 CD</li> </ol>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 肢體律動 念唱練習</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目： _____</li> <li>2. 協同節數： _____</li> </ol>

			<p>(3)打錯電話時。</p> <p>4.教師引導兒童討論並發表。</p> <p>活動四、練習打電話</p> <p>1.教師將兒童分成兩人一組，進行打電話的情境練習。</p> <p>2.教師請兒童利用討論的四個情境進行對話練習。</p> <p>3.請兒童說一說，打電話時應注意的禮貌、接電話時應注意的禮貌、打錯電話和接到打錯的電話時應注意的禮貌。</p> <p>活動五、緊急電話號碼</p> <p>1.教師提問：生活中有哪些狀況，可能會用到緊急電話？</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師引導兒童討論：打緊急電話時，應注意哪些事？</p> <p>4.教師總結：打緊急電話時，必須說清楚事情發生的地點，包括：明顯的地標、發生什麼事情等。</p> <p>5.教師適時詳細說明119、110、113、112、165等緊急電話的正確使用時機和方法。</p> <p>活動六、演唱〈緊急電話之歌〉</p> <p>1.教師播放歌曲。</p> <p>2.教師教唱歌曲。</p> <p>3.小組同學依照自己的號碼，唱到自己的號碼就要蹲一下。</p> <p>4.透過歌曲和遊戲讓兒童更熟記緊急電話之歌。</p>					
<p>第四週 3/5   3/11</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p>	<p>第二冊第二單元：美麗的春天</p> <p>拜訪春天</p> <p>活動一、拜訪春天</p> <p>1.教師請兒童到走廊上排隊，準備到校園觀察春天的景象（春天的氣溫變化還是很大，可以請兒童多穿些衣服，預防風寒），若校園四周有公園、森</p>	6	<p>1.教用版電子教科書書</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 發表</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數：</p>



<p>變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>林、田野等自然景觀，教師也可以於課前先探查，帶領兒童到校外探訪。</p> <p>2. 教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄等。</p> <p>3. 探訪活動可以讓兒童自由體驗，也可以由教師設計題目，引導兒童進行觀察。</p> <p>4. 教師可以帶領兒童在校園中進行簡單的活動，讓兒童更可體會在春天舒適的氣候中，盡情玩樂的感覺。</p> <p>活動二、校園尋寶大挑戰</p> <p>1. 將兒童分組進行校園尋寶大戰。</p> <p>2. 教師引導兒童善用自己的眼、耳、鼻、手等身體器官，設計出不同的任務讓兒童完成。</p> <p>3. 教師可針對校園的環境設計個別化的題目。</p> <p>4. 結束校園尋寶大作戰後，請兒童發表剛剛拜訪過的校園角落有哪些。</p> <p>5. 教師引導兒童說一說在這些地方發現哪些認識的動物、植物。</p> <p>活動三、春天冬天大不同</p> <p>1. 教師引導兒童思考：冬天天氣冷的時候，和夏天天氣熱的時候，人們的活動和生活習慣有哪些不同？引導兒童了解，動物、植物和人類一樣，會因為不同的天氣有不同的適應方式。教師說明，冬天過後就是春天，所以植物在冬天和春天會有不同的樣子，以適應季節的變化。</p> <p>2. 教師展示幾組冬天的照片和春天的照片，讓兒童猜一猜，哪些景象是冬天的照片，哪些是春天的照片？</p> <p>3. 教師引導兒童說出如何判斷照片中的景象是冬天？</p> <p>4. 翻開課本的圖片比一比，大葉欖仁、杜鵑花、櫻花、木棉花兩張照片有哪些不一樣的地方？</p>				<p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	---	---	--	--	--	--	--

	<p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>5. 教師引導兒童回憶於前一堂課進行之「校園大尋寶」，觀察到哪些植物？這些植物有哪些特色？兒童說出校園中的植物在春天的樣子。</p> <p>6. 教師說明：不同的植物在不同的天氣都會有不同的變化，很多植物在冬天葉子會變色或掉落，春天再長出新的葉子或開花。</p> <p>活動四、動物找一找</p> <p>1. 教師引導兒童說出在「校園尋寶大挑戰」活動中發現的小動物。</p> <p>2. 兒童上臺說出發現這些小動物的地點，以及小動物的特色。</p> <p>3. 教師總結：春天是萬物蓬勃生長的季節，比起冬天，氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。</p>					
<p>第五週</p> <p>3/12</p> <p> </p> <p>3/18</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>第二冊第二單元：美麗的春天</p> <p>拜訪春天</p> <p>活動一、春之舞會</p> <p>1. 教師引導兒童與同學分享自己所記錄的春天意象，兒童可能是用相片、畫畫，或文字記錄。這些方式都可以加深他們對春天景物的印象。</p> <p>2. 教師引導兒童發表動物觀察紀錄。</p> <p>3. 教師引導兒童回憶到戶外觀察到的動物和植物，有哪些印象深刻的地方？</p> <p>4. 兒童挑選一項在拜訪春天的過程中，最喜歡、或是印象最深刻的部分和同學分享，並說明喜歡的原因，或是哪一個地方讓他們印象深刻。</p> <p>活動二：思考與探索</p> <p>1. 教師向大家提問：「觀察完春天的植物和昆蟲後，你最喜歡哪一個？」</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答。</p> <p>3. 教師向大家提問：「若是要表演，你想扮演哪一個角色呢？蝴蝶、杜鵑還是毛毛蟲？」</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書書</p> <p>2. 音樂 CD</p> <p>3. 美勞影片</p> <p>4. 4 開圖畫紙</p> <p>5. 膠水</p> <p>6. 彩筆</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>角色扮演</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>4教師鼓勵兒童回答。</p> <p>5教師回應兒童回答，我們來試試把喜歡的角色做成頭套。</p> <p>活動三：舞動春天頭套製作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠帶。</li> <li>2. 教師統整說明如何進行頭套的製作工作與製作頭套的注意事項。</li> <li>3. 教師發下長形圖畫紙。</li> <li>4. 兒童用彩色筆裝飾頭套。</li> <li>5. 教師指導兒童將春天圖卡用雙面膠黏於頭套上。</li> </ol> <p>活動四、聆聽與習唱</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放歌曲〈春神來了〉，讓兒童感受音樂的情境，想像音樂中所呈現的春天景象，並請兒童發表其想法。</li> <li>2. 兒童隨音樂CD或琴聲，演唱歌曲〈春神來了〉。</li> <li>3. 教師提醒兒童注意附點的節奏。</li> </ol> <p>活動五、感受春天</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先在教室進行情境引導，以圖片同時呈現冬天（樹木光禿禿）和春天（翠綠的葉子）的景象，讓兒童了解季節的不同之處，並請他們發表春天來臨給予他們的感受和想法。</li> <li>2. 教師請兒童討論並舉手發表。</li> <li>3. 教師一面播放音樂CD，一面請同學們發表〈春神來了〉這首歌帶給他們什麼樣的感受？</li> <li>4. 教師引導兒童發表。</li> </ol> <p>活動六、唱唱跳跳</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請兒童圍成圓圈，並先示範做動作。</li> <li>2. 教師請3～5個兒童到講台前表演（先請自願者，沒有自願者教師叫號碼）。</li> <li>3. 教師告知表演的兒童，當老師說「黃鶯」的時候，臺前的兒童就按照自己對黃鶯的感覺，將「黃鶯」表演出來。</li> </ol>				<p>及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	---	--

			<p>4. 最後教師提問：「你們覺得今天哪一位兒童表演得最好？為什麼？好在哪裡呢？」</p> <p>5. 兒童自由舉手發表。</p> <p>活動七、聆聽與習唱</p> <p>1. 教師帶領兒童複習〈春神來了〉的歌曲。</p> <p>2. 兒童熟練〈春神來了〉的歌曲。</p> <p>活動八、舞動春天</p> <p>1. 教師將全班分成數組（以4～6人為一組），利用歌詞「春神來了怎知道？○○○○報到。兒童必須唱出○○○○中的歌詞，例如：微風吹來、蝴蝶飛來、蜜蜂小鳥等語詞，並以小組為單位，做出團體的肢體表演。</p> <p>2. 提醒兒童依頭圍調整大小後，再用雙面膠固定頭套。</p> <p>3. 完成作品。</p> <p>活動九：「舞動春天」表演活動</p> <p>1. 教師引導兒童選擇適當的表演場地。</p> <p>2. 教師與兒童共同準備表演場地，可將教室內的桌椅移開，布置出春天的景色。</p> <p>3. 也可以選擇校園中開闊的地方，讓兒童在校園中「舞動春天」。</p> <p>4. 全班將頭套戴上，裝扮成頭套所畫出的小動物或植物進行表演。</p>					
<p>第六週 3/19   3/25</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>第二冊第二單元：美麗的春天</p> <p>迎接春天</p> <p>活動一、欣賞〈四季—春〉</p> <p>1. 教師播放音樂CD〈四季—春〉小提琴協奏曲。</p> <p>2. 教師引導兒童聆聽。</p> <p>3. 教師提問：「〈四季—春〉是描寫什麼樣的景象？」</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動二、春天的腳印</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書書</p> <p>2. 音樂 CD</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>1. 請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲〈四季—春〉中出現過哪些景物？</p> <p>2. 教師引導兒童思考，這些在樂曲中出現的景物和自己到校園所觀察體驗到的景象，有什麼相同或不同的地方。</p> <p>3. 引導兒童發現春天有許多特別的景象等待兒童去發掘和體驗。</p> <p>4. 教師請兒童回想作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天？</p> <p>5. 引導兒童思考，音樂家可以用創作樂曲記錄春天的變化，還有哪些方式也可以記錄春天來臨，生活中各種人、事、物的變化呢？</p> <p>6. 教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄，也可以用簡單的符號來記錄天氣的變化。</p> <p>活動三、春天氣象站</p> <p>1. 教師上中央氣象局網站，播放一段氣象預報的影片給兒童看。</p> <p>2. 請兒童想一想，晴天、陰天、雨天，天空的景象有什麼不同？</p> <p>3. 請兒童發表，比較喜歡哪一類型的天氣型態，為什麼？</p> <p>4. 請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最喜歡的天氣型態，讓臺下兒童猜猜看，何種天氣型態是他最喜歡的天氣。</p> <p>5. 教師統整各種兒童所畫的代表不同天氣型態的圖形或符號。</p> <p>活動四、春天的天氣</p> <p>1. 教師引導兒童說出自己的天氣記錄。</p> <p>2. 教師引導兒童觀察天氣記錄，說出春天的天氣特色。</p> <p>3. 教師引導兒童說出春天的天氣對生活的影響，以及要如何照顧自己。</p>				<p>動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>4. 教師帶領兒童發表自己對這些發現的感受，是否喜歡這些因為春天來臨所帶來的改變？</p> <p>5. 教師總結：春天的氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。但是俗語說：「春天後母面」，春天的氣候多變化，晴天、陰天和雨天的天氣狀況都不一樣，帶給人的感覺也不同。兒童要學習能依多變的天氣，穿著合適的衣服，準備必要的物品。</p> <p>活動五、迎向春天</p> <p>1. 春天萬物欣欣向榮，動物植物都茂盛了起來，請兒童想一想，在春暖花開的季節，會想到戶外做什麼事呢？</p> <p>2. 教師引導兒童討論除了人們喜歡的活動，還有沒有什麼特別的活動是春天才適合進行的？</p> <p>3. 教師說明：春天是萬物復甦的季節，農夫也會在春天進行播種，因為春天的溫度、氣候適合植物生長，種子可以較順利的萌芽。</p> <p>活動六、我的春之旅</p> <p>1. 教師將兒童分組，和同學討論想要從事的戶外活動有哪些。</p> <p>2. 想一想，學校裡或是學校附近有沒有可以進行這項戶外活動的地點？</p> <p>3. 想一想，如果想要從事這項活動，有哪些需要事先考慮的事情？</p> <p>4. 規劃「我的春之旅」活動。</p>					
<p>第七週 3/26   4/1</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p>	<p>第二冊第三單元：我愛看書</p> <p>我的書朋友</p> <p>活動一、有空時做什麼（引起動機）</p> <p>1. 教師和兒童分享自己有空時做的事。</p> <p>2. 教師提問：「有空時，你做了哪些事呢？」</p> <p>3. 請兒童自由發表。</p> <p>活動二、平時時看的書</p>	6	1. 教用版電子教科書書	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 觀察評量 發表 念唱練習</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數：</p>



	<p>及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示並分享自己平時時看的書。</li> <li>2. 教師提問：「平時，你看了哪些書呢？」</li> <li>3. 鼓勵兒童發表。</li> <li>4. 教師提問：「這些書裡面，你最喜歡哪一本呢？為什麼呢？」</li> <li>5. 鼓勵兒童發表。</li> <li>6. 教師提醒兒童下次上課帶來自己最喜歡的一本書。</li> </ol> <p>活動三、好書分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請兒童帶來平時閱讀的書中最喜歡的一本。</li> <li>2. 教師展示分享自己最喜歡的一本書，並以自己的分享內容為例，引導小朋友先行了解上臺分享時的禮貌及應該分享的內容。</li> <li>3. 兒童上臺分享。</li> <li>4. 教師將兒童分組，引導各組將該組帶來介紹的書籍進行分類。</li> </ol> <p>活動四、不花錢的看書方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將書籍來源書寫在黑板上。</li> <li>2. 引導兒童觀察：哪些是不花錢的方式呢？</li> <li>3. 請兒童自由發表。</li> <li>4. 教師歸納總結，原來不必花錢，也能看到很多好書。</li> </ol> <p>活動五、不一樣的借書場所</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「除了海報上的借書方式，你還知道哪些特別的借書方式呢？」</li> <li>2. 請兒童自由發表。</li> <li>3. 教師歸納總結。</li> </ol> <p>活動六、書裡書外有什麼</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童分組。</li> <li>2. 引導兒童組內分享觀察到的書本內含物。</li> <li>3. 教師引導兒童發表：「觀察書裡書外時，你有什麼發現呢？」</li> <li>4. 鼓勵兒童自由發表。</li> </ol>				<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

<p>第八週 4/2   4/8</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>第二冊第三單元：我愛看書 我的書朋友 活動一、書的結構-封面 1. 教師以任何一本繪本的封面引起動機。 2. 教師請兒童展示自己最近正在看的書的封面。 3. 教師一一巡視兒童展示的是否正確。 4. 請兒童分組討論封面上有什麼和書本相關的資訊。 5. 兒童分組上臺發表討論結果。 6. 教師總結：封面就是書的外表有著明顯大型字體書名以及作者名的地方，可以說是書的「臉」。封面有時還會有出版這本書的公司名稱出現，也常搭配有與書內容相關的圖片或照片。 7. 請兒童分組共同檢視自己帶來的書和其他組員的書，封面上是否有書名、作者名、出版社名稱、與書內容相關的圖片或照片。 活動二、書的其他結構 1. 教師提問：「人的身體是由很多部位組成的，書也是一樣。除了封面以外，你知道書還包含哪些構造呢？」 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師總結：除了封面以外，書還包含封底、正文、書背、目次等部分。 4. 教師請兒童展示自己帶來的書的封底、正文、書背、目次（有的書沒有書背、目次）。 5. 請兒童分組討論封底、正文、書背、目次上各自有什麼和書本相關的資訊。 6. 兒童分組上臺發表討論結果。 7. 教師總結。 活動三、演唱歌曲〈我的書朋友〉 1. 教師播放〈我的書朋友〉歌曲CD，請兒童聆聽。 2. 教師說明歌曲的意涵。 3. 教師先帶兒童唸一次歌詞。</p>	<p>6</p>	<p>1. 教用版電子教科書 2. 音樂 CD</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 說故事 發表 作品評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
----------------------------------	--	--	---	----------	---------------------------------	---	---	--



	<p>影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>		<p>4. 教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。</p> <p>5. 教師指導兒童隨音樂的播放做律動。</p> <p>活動四、跳出聲音的長短變化</p> <p>1. 教師提問：「唱一唱、動一動之後，我們發現每一句的前面幾個音比較短，最後一個音都特別長，你會用什麼身體動作來表示聲音的長短呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童分享自創動作。</p> <p>3. 教師引導兒童討論：「什麼動作最能表現出聲音的長短呢？」</p> <p>4. 教師鼓勵與總結：「在歌曲中，有聲音長短的變化，會讓歌曲聽起來更有趣，因此，圖譜上也有長長短短的符號，來表示歌曲中的聲音長短。」</p> <p>活動五、感受聲音長短</p> <p>1. 教師說明：「除了用身體動作表示聲音的長短，我們還可以用唸謠來試試看哦！」</p> <p>2. 教師引導兒童唸謠及動作。</p> <p>3. 教師總結：「我們可以用唱一唱、跳一跳及唸謠的方式來感受聲音的長短，在唱其他歌曲時，也可以用這些方式試試看哦！」</p>					
<p>第九週 4/9   4/15</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>第二冊第三單元：我愛看書 快樂小書蟲</p> <p>活動一、創意小書製作</p> <p>1. 請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。</p> <p>2. 觀賞「創意小書」美勞影片。</p> <p>3. 教師發下長形圖畫紙。</p> <p>4. 教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。</p> <p>5. 請兒童動手畫小書內容。</p> <p>6. 畫上封面與封底。（封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫）</p> <p>7. 完成創意小書。</p> <p>活動二、創意小書製作</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書書</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 製作小書的用具</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 發表</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。</li> <li>2. 教師發下長形圖畫紙。</li> <li>3. 教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。</li> <li>4. 請兒童動手畫小書內容。</li> <li>5. 畫上封面與封底。（封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫）</li> <li>6. 完成創意小書。</li> </ol> <p>活動三、小書大集合</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將全班的自製小書公開陳列，兒童走動觀察。</li> <li>2. 教師提問：有沒有誰的作品你想知道多一點的呢？</li> <li>3. 教師引導兒童分組討論怎樣可以對有興趣的小書作品有更多的了解。</li> </ol> <p>活動四、練習說書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導兒童分組討論還可以用怎樣的方式介紹小書。</li> <li>2. 引導兒童兩兩分組練習說書。</li> <li>3. 引導兒童分享在練習時遇到的問題。</li> <li>4. 兒童自由發表。</li> </ol> <p>活動五、小書分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導部份小書作者在自己的作品前，其他兒童再一次進行走動觀察。</li> <li>2. 走動觀察的兒童可以停在有興趣的作品前聽作者介紹或提問。</li> <li>3. 引導另一批兒童介紹自己的作品至全班都進行過說書活動。</li> <li>4. 引導兒童進行全班性的走動觀察，將貼紙貼在自己喜歡作品的集點貼上。</li> </ol> <p>活動六、引導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請兒童說一說，閱讀的好處，例如：見聞廣博、增長知識。</li> </ol>			<p>習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
--	--	---	--	--	--	--

	<p>事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>2. 引導兒童說出自己喜歡閱讀哪一類書籍，如自然科學、歷史、文學、童話故事……等。</p> <p>3. 引導兒童介紹一本自己最喜愛的書籍，並說明故事內容。</p> <p>活動七、借書看書心得分享會</p> <p>1. 教師提問：「對於閱讀，大家有什麼收穫或心得呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p>					
<p>第十週 4/16   4/22 【期中評量】</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>第二冊第四單元：我愛我的家人與我</p> <p>活動一、親愛的家人</p> <p>1. 教師引導兒童討論如何介紹自己的家人。</p> <p>2. 教師示範如何介紹自己的家人。</p> <p>3. 教師可以事先請兒童準備與家人的合照，並帶著合照上臺，讓同學更清楚的認識自己的家人。</p> <p>4. 教師可以在黑板寫上介紹家人的順序，引導兒童發表。</p> <p>5. 教師指導兒童依序上臺，把家人介紹給同學。</p> <p>活動二、拉近家人的距離</p> <p>1. 教師引導兒童想一想，平常雖然沒有和這些家人住在一起，但是如何對他們表示關心呢？</p> <p>2. 教師引導兒童想一想，哪些家人一直互相關心，但是最近減少聯絡的，請兒童回家可以向不住在一起的家人表達關心。</p> <p>3. 教師總結：家人雖然沒有常見面，也是可以用不同的方式互相關心，拉近彼此的距離和情感。</p> <p>活動三、家人間的活動</p> <p>1. 想一想家人在家中最常做的事，一起進行快問快答。</p> <p>2. 老師將兒童發表的家中活動寫在黑板上。</p> <p>3. 進行快問快答。當老師念出活動時，兒童用最快速度說出家中最常做這件事的人是誰。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 8開圖畫紙</p> <p>3. 美勞影片</p> <p>4. 彩筆</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>自我評量</p> <p>作品評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 家庭的多樣型態與轉變。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感</p>	<p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>4. 老師和全班一起討論，哪些事情是「自己最常做的」、「爸爸最常做的」、「媽媽最常做的」、「兄弟姊妹最常做的」。</p> <p>5. 教師引導兒童想一想，你會跟家人一起出門做什麼事？</p> <p>6. 教師引導兒童發表，如何與平常沒有住在一起的家人聯繫感情？你們會一起做哪些活動呢？</p> <p>活動四、情緒說一說</p> <p>1. 教師引導兒童發表，喜不喜歡和家人在一起做剛剛討論的這些活動？</p> <p>2. 教師引導兒童思考，做這些活動有什麼感覺？</p> <p>3. 教師說出和家人一起做的事情或活動，讓兒童選擇符合的心情。</p> <p>活動五、畫出「我和家人畫作」</p> <p>1. 教師播放「我和家人畫作」美勞影片。</p> <p>2. 引導兒童將自己所發表的內容利用彩筆呈現在圖畫紙上。</p> <p>3. 引導兒童在圖畫紙上構圖，再上色。</p> <p>4. 完成作品。</p> <p>5. 師生共同欣賞，請兒童發表自己畫的是和家人從事什麼樣的家庭活動。</p>				<p>庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p>	
---	--	--	--	--	--	---	--

	受合作的重要性。							
第十一週 4/23   4/29	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>第二冊第四單元：我愛我的家 家人與我、大聲說出我的感謝</p> <p>活動一、面對負面情緒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>想一想，和家人相處時，如果產生生氣或難過的情緒時，要怎麼解決比較好？</li> <li>試著跟家人說說看你的感受，學習互相包容與體諒。</li> <li>教師可以鼓勵兒童，心中有快樂或難過的事情都可以告訴家人，家人不但可以提供解決困難的方法，也會樂意分享兒童的喜怒哀樂。</li> </ol> <p>活動二、愛家小記者</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導兒童討論，你覺得家人懂你的感受嗎？那你覺得自己懂家人的感受嗎？</li> <li>教師引導兒童當個「愛家小記者」，訪問家人在家中的感受。</li> <li>教師引導兒童想一想，小記者可以問哪些問題？</li> <li>想一想，家人產生這些情緒的事件有沒有是跟自己有關的？</li> <li>如果產生的負面情緒，是跟自己有關的，想一想，有沒有自己可以幫得上忙的地方？可以做些什麼讓家人減少類似的負面情緒？</li> </ol> <p>活動三、家人的付出</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師提問：「在你的家裡是誰經常照顧你或陪伴你呢？」</li> <li>教師引導兒童回答。</li> <li>教師在引導時避免性別的刻板印象，也可利用機會，給予兒童正確的性別平等的觀念。</li> </ol> <p>活動四、愛的宣言</p>	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教用版電子教科書</li> <li>2. 音樂 CD</li> </ol>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目： _____</li> <li>2. 協同節數： _____</li> </ol>



	重和自己不同觀點的意見。		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「想一想家人對自己的付出，你有什麼話想告訴家人呢？」</li> <li>2. 教師請兒童把心裡想說的話寫下來。</li> <li>3. 請兒童發表「愛的宣言」和全班同學分享。</li> </ol>				<b>【性別平等教育】</b> 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	
第十二週 4/30   5/6	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	第二冊第四單元：我愛我的家 大聲說出我的感謝 活動一、感謝卡製作 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放「感謝卡」美勞影片。</li> <li>2. 立體卡片製作。</li> <li>3. 將自己所發表的內容寫在卡片上。</li> <li>4. 在卡片正面上設計圖案。</li> <li>5. 完成作品。</li> <li>6. 師生共同欣賞。</li> </ol> 活動二、歌曲教唱及賞析 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放音樂CD〈美麗的康乃馨〉。</li> <li>2. 由教師引導兒童分段聆聽。</li> <li>3. 帶領兒童分段逐句的哼唱歌曲。</li> </ol> 活動三、愛的行動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師詢問兒童：「除了把感謝勇敢的說出來外，我們還可以做什麼事來感謝他們呢？」</li> <li>2. 教師引導兒童回想在日常的生活中，家人是不是有哪些地方需要幫助與關懷的，也引導兒童注意家人的需求。</li> <li>3. 請兒童發表要如何用實質的行動來表示感謝。</li> </ol>	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教用版電子教科書</li> <li>2. 美勞影片</li> <li>3. 製作感謝卡的用具</li> </ol>	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 念唱練習 作品評量	<b>【家庭教育】</b> 家E1 家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>4. 教師說明：自己的力量雖然微薄，但只要是真誠的付出，家人一定可以感受到這份感恩的心意。</p> <p>活動四、愛的循環</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童發表，哪些言語可以算是「好話」。</li> <li>2. 教師引導兒童思考，平常在班上有哪些同學幫助過其他人，他們做了什麼事？</li> <li>3. 讓被幫助過的同學對著幫助的人說出「感謝的話」。</li> <li>4. 請被幫助過的，以及幫助別人的同學，輪流發表心中的感受。</li> <li>5. 教師引導兒童說出自己回家對家人說出感謝的過程。</li> <li>6. 教師引導兒童分享，當自己對家人說出感謝後，家人的反應是什麼？</li> </ol>				<p>孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十三週 5/7   5/13</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>第二冊第五單元：奇妙的水 水的遊戲 活動一、水的遊戲 1. 教師提問：「小朋友，你玩過哪些與水有關的遊戲？你最喜歡的遊戲是什麼呢？你喜歡玩水嗎？」 2. 教師引導兒童回想，並說說看曾經玩水的經驗。 3. 教師鼓勵兒童盡情回答，對於兒童的答案給予讚美。 活動二、玩水的新發現 1. 教師提問：「在玩水的過程中，你有什麼發現呢？」 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師總結說明水的特性：水可以讓某些物品浮起來。 活動三、找一找 1. 教師說明活動規則。 2. 兒童可以事先準備，或是在教室內外尋找想要測試能不能浮在水面上的物品。 3. 當各組兒童將物品都集中於小組桌面上後，給予五分鐘的討論時間，討論是否桌面上的每一樣物品都適合拿來做實驗呢？如果不行？原因是什麼？ 4. 請各組分享此階段被認為不適合拿來做實驗的物品是什麼？原因是什麼？ 5. 教師總結：我們可以先做初步的篩選，會壞掉、物體體積太大的物品，就不適合這次的實驗了。 活動四、看看誰會浮起來 1. 教師事先準備一桶水在教室前方。 2. 教師請兒童輪流將各組準備的物品放入水桶，並觀察物品會不會浮起來。 3. 教師可將黑板分為兩半，分別記錄浮與沉的物品。 4. 教師提問：「在過程中你有什麼發現呢？可以浮起來的東西，它們有哪些相同的地方呢？」</p>	<p>6 1. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
------------------------------------	---	--	--	--------------------------	--	---	--



	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		5. 教師總結，將物品分成可以浮起來和沉下去的。					
<p>第十四週 5/14   5/20</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>第二冊第五單元：奇妙的水</p> <p>水的遊戲</p> <p>活動一、自製漂浮玩具</p> <p>1. 教師說明：「好多東西都可以浮在水上，如果我們也來做一個漂浮玩具，可以用什麼樣的東西呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童思考在上一個活動中有哪些浮在水面上的物品，可以用來當作材料的。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 製作漂浮玩具的用品</p> <p>4. 色紙</p>	<p>口頭評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p> <p>參與度評量</p> <p>自我評量</p>	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>3. 教師引導兒童參閱影片或課本步驟圖，利用廣告紙或色紙摺紙船。</p> <p>活動二、製作不同的漂浮玩具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想一想，要怎樣組合我們蒐集來的材料製作漂浮玩具呢？</li> <li>2. 教師引導兒童製作不同材質的漂浮玩具。</li> <li>3. 將製作完成的漂浮玩具一一展示，並請兒童說明自用了哪些材料。</li> </ol> <p>活動三、水的再利用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：我們遊戲後的水該怎麼辦呢？</li> <li>2. 教師引導兒童說出自己的想法。</li> <li>3. 教師請兒童說一說水可以怎麼利用？</li> <li>4. 教師整理兒童的發表。</li> </ol> <p>活動四、動手做做看</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請兒童分組進行討論：黑板上有這麼多再利用的方法，小組討論決定要用哪一種方法利用水？</li> <li>2. 教師給予兒童討論的時間，並請每個小組將決定的方法寫在黑板上。</li> <li>3. 小組根據共同的決定，進行水的再利用。</li> <li>4. 教師請小組完成水的再利用後回到座位。</li> </ol> <p>活動五、我的新發現</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請每一組兒童說一說在過程中有沒有遇到困難？用什麼方法解決的？</li> <li>2. 教師鼓勵兒童發表，也請其他組兒童幫忙想一想還有沒有其他的方法。</li> <li>3. 在活動中還有什麼其他的發現呢？</li> <li>4. 教師總結：只要動動腦、動動手，就可以將水再利用。</li> </ol>					
--	---	---	--	--	--	--	--

	<p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>							
<p>第十五週 5/21   5/27</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p>	<p>第二冊第五單元：奇妙的水 愛惜水資源</p> <p>活動一、水從哪裡來</p> <p>1. 教師提問：「小朋友，你們知道水是從哪裡來的嗎？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納：臺灣水資源的主要來源是雨水。</p> <p>活動二、水的用途大集合</p> <p>1. 進行「水的用途大集合」。</p> <p>2. 教師提問：「你們知道日常生活中在什麼時候會用到水嗎？」</p> <p>3. 教師計時五分鐘，讓兒童分組討論。</p> <p>4. 時間截止後，教師請各組上臺發表答案，教師將答案呈現於黑板上並進行分數統計，分數最多者獲勝。</p> <p>5. 教師綜合兒童回答並總結：水的用途很多，我們生活中不能沒有水。</p> <p>活動三、沒有水的日子</p>	6	1. 教用版電子教科書	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則</p>	<p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。</p> <p>2. 教師提問：「停水會對家裡產生哪些影響呢？」</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動四、停水對植物和動物的影響</p> <p>1. 教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。</p> <p>2. 教師提問：「停水會對植物和動物產生哪些影響呢？」</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動五、停水的其他影響</p> <p>1. 教師提問：「停水除了對家裡和動植物造成影響，還會有其他方面的影響呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師總結說明：停水時，讓我們更體會到水的重要性，所以我們要珍惜水資源，不能浪費。</p>					
---	---	---	--	--	--	--	--

	或方法，一起工作並完成任務。							
第十六週 5/28   6/3	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>第二冊第五單元：奇妙的水 愛惜水資源</p> <p>活動一、洗手我最棒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請兒童到洗手臺洗手。</li> <li>2. 教師提問：小朋友，剛才在洗手的時候，你有注意到自己或同學們洗手的習慣。</li> <li>3. 教師請兒童說出自己的想法。</li> <li>4. 教師總結：洗手是日常生活中常見的用水行為，小小的動作就可以達成大大的省水效果。</li> </ol> <p>活動二、省水小達人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明規則：讓我們利用課本後面的附件，製作省水小達人徽章，把徽章頒給「洗手我最棒」活動中，你心目中的省水小達人。</li> <li>2. 教師提問：想一想把徽章送給小達人時，你要對他說什麼話呢？你將徽章送給他的原因是什麼呢？</li> </ol> <p>活動三、省水妙方</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請兒童事先蒐集和家庭省水相關的資料或是訪問家人。</li> <li>2. 教師提問：「大家都知道水的重要，所以我們要珍惜水資源。省水就是最好的方法，你們知道哪些省水的妙方嗎？」</li> <li>3. 教師引導兒童回答。</li> <li>4. 教師總結說明：這些都是省水的好方法，大家要實際去做，才能達到珍惜水資源的目標。</li> </ol> <p>活動四、省水小尖兵誓約書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請各組兒童將收集到的省水妙方書寫於大海報上。</li> <li>2. 教師請各組兒童上臺發表自己在生活中能做到的省水妙方。</li> </ol>	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教用版電子教科書</li> <li>2. 音樂 CD</li> </ol>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目： _____</li> <li>2. 協同節數： _____</li> </ol>

	<p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>3. 教師請各組兒童在大海報上簽上名字，宣示自己能做個省水小尖兵。</p> <p>活動五、〈省水小尖兵〉歌曲賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放歌曲〈省水小尖兵〉予兒童聆聽感受。</li> <li>2. 請教師先引領兒童將歌詞伴隨著節奏唸出來。</li> <li>3. 當兒童對歌曲越來越熟悉，教師可將歌曲自行分段，比較節奏的差異。</li> <li>4. 教師引導兒童尋找歌詞的分句、句點，是否與歌曲長音有相關性。</li> </ol> <p>活動六、省水大富翁</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明遊戲規則。</li> <li>2. 當遊戲結束後，請各組得勝的兒童到臺前共同演唱〈省水小尖兵〉歌曲。</li> <li>3. 教師給予獎勵。</li> </ol>					
<p>第十七週 6/4   6/10</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>第二冊第六單元：快樂一夏 過端午</p> <p>活動一：認識端午節的日期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「有誰知道端午節是幾月幾日？」</li> <li>2. 綜合兒童發表，教師說明端午節日期是農曆五月五日。</li> </ol> <p>活動二：認識端午節習俗</p>	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教用版電子教科書</li> <li>2. 音樂 CD</li> </ol>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 念唱練習 肢體律動</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 <b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 教師播放教學影片，觀看有關端午節慶祝活動的影片，再請兒童欣賞課本圖片，教師請兒童根據課文圖片提問，請兒童發表，可儘量讓每位小朋友都有發表的時間。</p> <p>2. 教師提問：「你最喜歡的端午節活動是哪一個？為什麼？」</p> <p>3. 請兒童發表。</p> <p>4. 透過這些活動，引導兒童討論參加活動應要注意的事情。</p> <p>活動三：認識划龍舟、吃粽子的由來</p> <p>1. 教師提問：「在屈原的故事中，有哪些是和端午節有關的習俗呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>活動四：學唱〈過端午〉</p> <p>1. 按照節奏習念〈過端午〉的歌詞，並討論歌詞的含意。</p> <p>2. 教師先帶兒童念一次歌詞。</p> <p>3. 教師帶領兒童演唱一兩次。</p> <p>4. 聽唱整首歌曲並習唱。</p> <p>活動五：我們來划龍舟</p> <p>1. 教師將兒童分為一排一組，每組各選出一位鼓手、一位舵手和一個奪標者。</p> <p>活動六、念謠—開心過端午</p> <p>1. 教師示範拍念節奏。</p> <p>2. 請兒童配合肢體動作念念謠。</p> <p>3. 教師提問：你最喜歡的端午節活動是哪一個呢？</p> <p>4. 兒童可能回答：戴香包、吃粽子、包粽子、玩立蛋、划龍舟等。</p> <p>5. 教師請兒童將自己喜歡的端午節活動帶入念謠中，再一起念一念，動一動。</p>				<p>世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--



	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。							
第十八週 6/11   6/17	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了 活動一：換季的準備 1. 教師提問：天氣變熱了，家中有沒有做哪些特別的事情來迎接夏天？ 2. 教師引導兒童發表。 3. 教師說明： (1)天氣變熱了，家中會收厚棉被、晒棉被、洗、收厚衣服等，來迎接夏天。 (2)夏天到了，把一些用不到的冬季物品收起來，可以保持家中清潔整齊，讓夏天常用的物品有更多空間可以擺放。 (3)夏天收起來的東西：厚棉被、厚衣服、外套、圍巾、冬季制服等。 (4)夏天拿出來的東西：短袖衣物、短褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。 (5)電風扇和冷氣機要先清理再使用。 活動二：夏天與冬天的衣物比較 1. 教師引導兒童進行分組。 2. 請每組帶冬、夏季的衣物各數套。 3. 每組先比較觀察，說一說，冬天和夏天的衣物有什麼不同，又各有什麼功用呢？ 4. 教師可以請兒童針對帶來的衣服，先對衣物的特色和功用做說明，再接著進行討論比較。 5. 教師引導兒童摸一摸、說一說，春天和夏天的衣服質料有什麼不同？ 活動三：換季時整理衣物的小祕方	6	1. 教用版電子教科書	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 作品評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____



	<p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>1. 教師說明：天氣變熱了，家中會收厚棉被、收厚衣服等，誰有什麼收藏衣物的小秘方呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師總結說明。</p> <p>活動四：準備活動</p> <p>1. 教師詢問兒童平常是否會自己整理自己的衣物？</p> <p>2. 隨機請幾位兒童上臺示範摺衣服。</p> <p>3. 請兒童先為下節課準備好短袖、長袖T恤各一件。</p> <p>活動五：練習摺衣服</p> <p>1. 教師提問：收納衣物時，要先摺整齊呵！讓我們來練習摺衣服吧！</p> <p>2. 教師依據課本圖例示範摺衣服的步驟。</p> <p>3. 請兒童利用自己的衣服練習，先摺短袖T恤，再摺長袖T恤。</p> <p>活動六：摺衣服比賽</p> <p>1. 教師將每組兒童的衣服（每人帶一件）攤開堆成一座小山。</p> <p>2. 教師請每組兒童排成一列，計時開始後，每人必須摺好一件衣服排整齊，第二位兒童摺好的衣服要疊好放在第一件上面，依此類推，直到整組衣服都疊好排整齊。看哪一組最先完成。</p>					
<p>第十九週 6/18   6/24 【期末評量】</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了</p> <p>活動一：蚊蟲對生活的影響</p> <p>1. 教師提問：天氣愈來愈熱了，蚊蟲也變多了，對我們的生活有什麼影響呢？</p> <p>2. 教師引導兒童發表看法。</p> <p>3. 教師總結兒童的發表。</p> <p>活動二、蚊蟲孳生的地方</p> <p>1. 教師提問：蚊子很討厭，牠們到底都喜歡躲在什麼地方？</p>	6	1. 教用版電子教科書	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>2. 教師引導兒童發表看法：</p> <p>(1)教室外的洗手臺。</p> <p>(2)有積水的水桶。</p> <p>(3)盆栽下方放置的水盤。</p> <p>(4)陰暗處。</p> <p>(5)其他</p> <p>3. 教師總結說明。</p> <p>活動三、我是小偵探</p> <p>1. 請兒童在校園、教室和家裡附近找找看，是否有積水的地方？</p> <p>2. 請兒童上臺發表自己所找到積水的地方。</p> <p>活動四、滅蚊大作戰</p> <p>1. 教師提問：我們找到這些積水的地方，可以怎麼處理呢？</p> <p>2. 教師引導兒童發表看法。</p> <p>3. 教師說明：讓我們來動動手，一起減少蚊蟲生長。</p> <p>4. 教師總結滅蚊的方法</p> <p>活動五、防蚊大作戰</p> <p>1. 教師提問：我們要如何做才能避免蚊蟲孳生、避免被蚊蟲叮咬？</p> <p>2. 教師引導兒童發表。</p> <p>3. 教師總結兒童的發表：</p> <p>(1)外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。</p> <p>(2)安裝紗窗與紗門，避免蚊蟲進入室內，並隨時注意紗窗、紗門是否有破洞。</p> <p>3. 擺放捕蚊燈。</p> <p>4. 清理水溝和積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲。</p> <p>5. 教師說明：如能徹底清除孳生源，那麼不必使用前幾項方法，就可以完全消滅蚊蟲。</p>				<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	---	--

<p>第二十週 6/25   6/30 【6/30 休業式】</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了 活動一：其他防蟲方法 1. 教師提問：「除了傳統的方法，你知道人們還會用哪些方法防治蚊蟲呢？」 2. 教師引導兒童發表看法。 3. 教師說明：外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。此外，清除積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲，如能徹底清除孳生源，則不必使用前述方法，即可完全消滅蚊蟲。 活動二：製作香包 1. 教師說明，讓兒童了解香包的製作方法。 2. 課本與美勞影片所示範的香包做法。 3. 教師引導兒童將香包掛在身上，一一上臺展示。 活動三：發表活動 1. 教師向兒童提問，你喜歡夏天嗎？為什麼呢？ 2. 教師引導兒童發表。 3. 教師歸納兒童喜歡和不喜歡夏天的原因。 活動四：夏日生活分享 1. 請兒童回家記錄夏天週末最常和家人一起從事的活動，可請兒童用小日記或圖畫的方式記錄。 2. 請兒童將自己的記錄與同學分享。 3. 教師歸納。 活動五、消暑超級比一比 1. 教師將班上同學分成數組。 2. 教師利用圖卡展示數種不同的消暑方式照片。 3. 請各組抽出一張圖片，各組先根據照片討論、分享自己和家人的生活經驗，再設計該活動的動作。 4. 請各組輪流派代表上臺，請其他組搶答，先猜出該組表演的活動名稱的得分。 5. 教師總結：炎熱的夏天會讓人覺得不舒服，但我們可以利用一些方法，讓自己涼快又舒適。</p>	<p>6</p>	<p>1. 教用版電子教科書 2. 美勞影片 3. 製作香包的用品</p>	<p>口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 念唱練習 作品評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
--	--	--	--	----------	---	---	---	--

	<p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>活動三、夏日戲水樂</p> <p>1. 教師提問：「是否曾與家人一起戲水？在何時？和哪些人？有什麼玩水的感想和回憶？」</p> <p>2. 教師引導兒童進行發表。</p> <p>3. 教師可以引導兒童說明，家人如何選擇戲水的場所，玩水時家人會提醒要特別注意哪些事，還有家人通常會做哪些準備的工作？</p>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市 三和 國民小學 111 學年度二年級第二學期部定課程計畫 設計者：張怡真

一、課程類別：

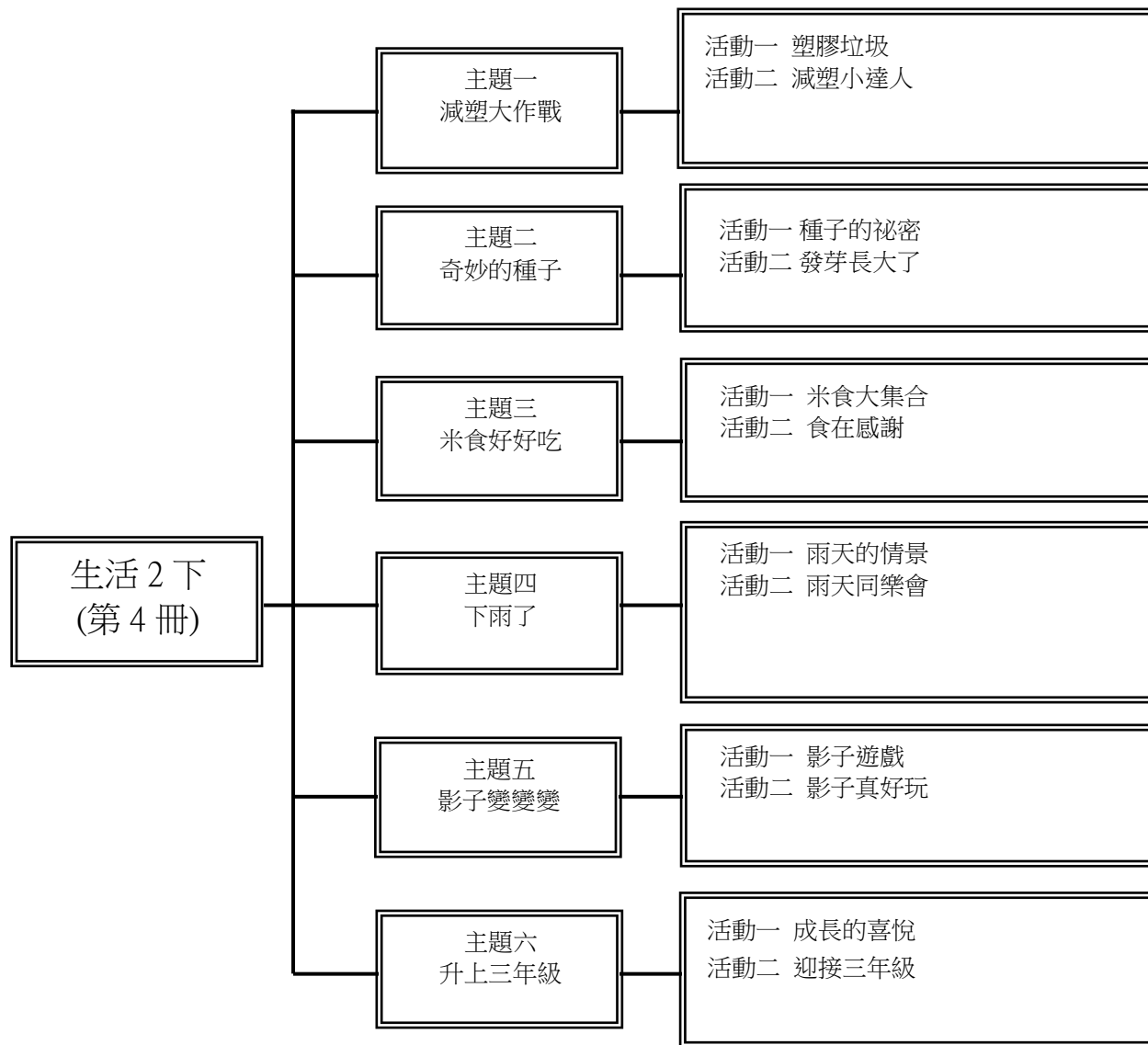
1. 國語文 2. 閩南語文 3. 客家語文 4. 原住民族語文：\_\_\_\_\_族 5. 新住民語文：\_\_\_\_\_語 6. 英語文  
7. 數學 8. 健康與體育 9. 生活課程 10. 社會 11. 自然 12. 藝術 13. 綜合

二、學習節數：每週(6)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</li> <li><input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>

四、課程架構：(生活 2 下)課程架構圖



五、本課程是否實施混齡教學：是( 年級和 年級) 否

六、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/13   2/18 2/13 開學日	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	一、減塑大作戰 1. 塑膠垃圾 活動一、塑膠點點名 1. 教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠。教師利用遊戲讓兒童熟悉塑膠製品，進行是不是塑膠之快問快答反應測試。 2. 教師說出一項物品，如果這項物品是塑膠製，兒童要立即在頭上比個圈圈，嘴巴喊「是」，反之，如果這項物品不是塑膠製，兒童要立即在胸前比叉叉，嘴巴喊「不是」。 活動二、一起來數「塑」 1. 利用分組競賽的方式，讓兒童在短時間內在教室內找到塑膠製品，放在小組的桌上。 2. 透過小組競賽，讓兒童覺察，日常生活中所使用的文具、物品等，都脫離不了塑膠，我們的生活已經被塑膠製品所包圍。 3. 教師提問：這些塑膠製品如果不使用了，你會怎麼處理呢？ 4. 教師引導兒童發現：塑膠製品在不使用後，都將成為塑膠垃圾。 活動三、發現無所不在的塑膠製品 1. 教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠，也覺察到塑膠的廣泛應用。	6	教用版電子教科書	口頭報告 口頭討論 資料蒐集 學習態度 觀察評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____



	<p>的方法。</p>	<p>2. 請兒童回家觀察家中的物品，看一看，哪些東西也是塑膠製的，丟棄之後就會成為塑膠垃圾？將這些物品記錄下來。記錄方式可以多樣化，除了文字記錄，也可以用拍照的方式。</p> <p>3. 兒童將自己在家中的紀錄與同學分享，說一說在家中看到了哪些塑膠製品。</p> <p>4. 教師在兒童分享時，可以將這些塑膠製品分類，幫助兒童覺察塑膠在家中的使用類型有哪些。</p> <p>活動四、塑膠垃圾知多少</p> <p>1. 教師告訴兒童主題為「塑膠垃圾」，詢問兒童會想要了解哪些有關塑膠垃圾的資訊，例如：塑膠垃圾對生活有什麼影響？ 塑膠垃圾多久會腐化？一個人平均一天會製造多少塑膠垃圾？塑膠垃圾要怎麼減少呢？</p> <p>2. 教師提問：平常如果有想要了解的資訊，會怎麼找答案呢？</p> <p>3. 透過兒童的回答整理出可以蒐集資料的管道，例如：問爸爸媽媽、上網查、到圖書館翻閱相關的主題雜誌、到圖書館或書店閱讀書籍、報紙等。</p> <p>4. 教師引導兒童設計一道自己有興趣、想知道的有關塑膠垃圾的題目，並利用各種方式找到答案。</p> <p>5. 教師可以利用學校資源帶領兒童找答案，例如：使用學校電腦或平板讓兒童上網、帶兒童到圖書館借閱相關書籍、借相關主題的書籍讓兒童閱讀等。若學校資源較少，可讓兒童回家請家中長輩協助。</p> <p>活動五、傷心的海洋生物</p> <p>1. 教師提問：你知道海洋生物因為塑膠垃圾受到什麼傷害嗎？</p> <p>2. 教師引導兒童討論課本圖片，說一說圖片中的海洋生物遇到了哪些問題？</p> <p>(1) 寄居蟹用塑膠垃圾當成牠們的家。</p> <p>(2) 海豹的嘴巴卡到塑膠環，張不開嘴巴無法覓食。</p>					
--	-------------	---	--	--	--	--	--

			<p>(3)其他。</p> <p>3. 教師播放海洋垃圾的相關影片，讓兒童了解海洋垃圾產出的原因以及影響。</p> <p>4. 教師帶領兒童討論：</p> <p>(1)曾經去海邊嗎？</p> <p>(2)是否也看過這些各式各樣的塑膠垃圾？</p> <p>(3)你看過哪些塑膠垃圾呢？</p> <p>(4)想一想，這些塑膠垃圾是從哪裡來的？</p>					
<p>第二週 2/19   2/25</p>	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決</p>	<p>一、減塑大作戰</p> <p>2. 減塑小達人</p> <p>活動一、減塑愛地球</p> <p>1. 製造塑膠垃圾的紀錄完成後，教師引導兒童討論與發表，該如何減少這些塑膠垃圾呢？例如：</p> <p>(1)自備購物袋買東西。</p> <p>(2)在外用餐自備餐具。</p> <p>(3)外帶食物時自備餐盒。</p> <p>(4)自備杯子喝水或買飲料。</p> <p>(5)買飲料時如果可以不用吸管就不用。</p> <p>(6)若不得已需使用吸管，可以使用環保吸管。</p> <p>2. 教師鼓勵兒童持續實踐減少使用塑膠袋、塑膠盒等一次性使用的塑膠製品。</p> <p>活動二、減塑小妙招</p> <p>1. 教師提問：想一想，除了減少使用一次性的塑膠製品，還有什麼其他減少塑膠垃圾的方式呢？</p> <p>2. 兒童發表可以減少塑膠垃圾的方式，教師可以針對兒童的各種回答進行統整。例如：重複使用塑膠做的東西：各種塑膠袋、塑膠瓶、塑膠容器等；延長使用塑膠製品的時間；做好塑膠垃圾回收等。</p> <p>3. 塑膠袋再利用：全班討論未沾到髒汙的塑膠袋如何留起來重複利用。</p> <p>4. 塑膠容器大變身：兒童發表自己的生活經驗，曾經看過的使用方式。</p>	6	<p>1. 音樂 CD</p> <p>2. 音樂影片</p> <p>3. 教用版電子教科書</p>	<p>自我評量發表實踐</p> <p>態度評量觀察記錄念唱練習肢體律動</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>5. 盡量買不是塑膠製的物品。例如：使用布製鉛筆盒、不買塑膠製的玩具。</p> <p>6. 延長塑膠製品的使用時間。</p> <p>7. 做好塑膠垃圾回收，避免塑膠垃圾汙染環境。也可以讓塑膠垃圾發揮最大的價值。</p> <p>活動三、習唱〈減塑小尖兵〉</p> <p>1. 教師播放〈減塑小尖兵〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>3. 教師提問：小朋友，歌曲中提到哪些減塑的好方法呢？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：「1. 不用免洗筷、2. 自備環保袋。」</p> <p>5. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>活動四、我會改編歌詞</p> <p>1. 教師提問：看到 xx 時，可以填入哪些文字呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「1. 減塑、2. 拒用、3. 真讚。」</p> <p>3. 教師提問：除了加入文字，還可以搭配什麼動作？</p> <p>4. 教師引導兒童將文字搭配動作。</p> <p>活動五、配合歌曲動一動</p> <p>1. 當學童對歌曲已經熟練，請學童唸唱歌曲，教師從旁拍打出歌曲的拍子。</p> <p>2. 請學童利用雙手，跟著教師一起拍奏拍子。</p> <p>3. 請學童配合著歌曲進行拍手的活動。</p> <p>4. 教師可與學童討論，除了使用雙手是否還有其他的表現方式。</p>					
<p>第三週 2/26   3/4</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境</p>	<p>一、減塑大作戰</p> <p>2. 減塑小達人</p> <p>活動一、海報設計</p> <p>1. 教師將兒童分組。</p> <p>2. 教師說明海報的製作過程。</p>	6	<p>1. 8 開圖畫紙</p> <p>2. 彩繪用具</p> <p>3. 美勞影片</p> <p>4. 教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>同儕互評</p> <p>參與度評量</p> <p>發表</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：</p>

	<p>事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>3. 小組討論一起構想主題：</p> <p>(1)標題文字：要寫什麼內容？字要多大？字要用什麼筆來寫？用什麼顏色？用剪貼還是用畫的？</p> <p>(2)設計內容：要畫什麼內容？圖要多大？圖要用什麼筆來畫？用什麼紙當底圖？海報用直式還是橫式？內容用剪貼還是用畫的？</p> <p>4. 小組分工合作。</p> <p>5. 利用繪畫或剪貼的方式完成作品。</p> <p>6. 兒童進行創作。</p> <p>活動二、減塑宣導動動腦</p> <p>1. 教師引導兒童思考以下問題：</p> <p>(1)可以向哪些人宣導減塑的重要性？</p> <p>(2)什麼時間適合向大家宣導？</p> <p>(3)如何進行宣導呢？</p> <p>2. 教師將兒童討論出來的可以宣傳的時間、地點和方式列在黑板上。</p> <p>3. 教師讓兒童分組，不同組別可以分配不同的宣傳任務。</p> <p>4. 教師引導兒童討論，在不同的任務裡，小組成員會遇到什麼問題？該如何分工？誰要負責拿海報？誰要負責說話？等不同的任務。</p> <p>(1)上課宣傳：利用上課時間，向同學介紹小組的標語，設計理念是什麼？標語是怎麼想出來的？</p> <p>(2)下課宣傳：哪一節下課比較好？在哪個地方宣傳效果比較好？</p> <p>(3)回家跟親朋好友宣傳：家裡有哪些成員？可以在什麼時間向家人介紹減塑的重要性？想要用什麼方式宣傳？</p> <p>5. 教師引導兒童討論：減塑海報宣導完後可以貼在哪裡？</p> <p>6. 教師引導兒童進行小組分工與宣導練習。</p> <p>活動三、減塑小推手</p> <p>1. 教師依照各班及學校的狀況評估可實施的減塑宣</p>		<p>實踐</p>	<p>命。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E7 知行合一。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
--	--	--	--	--	-----------	--	-----------------

			<p>導活動，引導兒童共同完成宣傳任務。例如：</p> <p>(1)上課時間讓兒童輪流小組上台介紹小組的標語如何發想、創意來源是什麼？設計理念是什麼等。</p> <p>(2)兒童張貼各組的標語於教室外，吸引更多經過的同學注意，喚起大家的減塑意識。</p> <p>(3)可以回家跟家人進行宣傳，讓家中也能因為兒童的宣導將減塑行動落實在家庭日常生活中。</p> <p>2. 宣傳活動進行時，教師可以分配不同的宣傳時段與方式，讓班上同學都有機會互相觀摩其他組的減塑宣傳。</p> <p>3. 宣傳活動可以規劃為一天、一週、兩週等時段。也可以讓不同的組別嘗試挑戰不同的宣傳任務。</p> <p>4. 宣傳結束後，班上進行印象最深的海報及宣導票選，看看哪一組兒童是班上最厲害的「減塑小推手」，例如：</p> <p>(1)對哪一組的宣傳印象最深刻？</p> <p>(2)哪一組宣傳的時候聲音最清楚？</p> <p>(3)其他。</p> <p>5. 完成宣傳活動後，教師和學童討論，未來在生活中，是否也願意落實減塑行動，和同學討論自己願意做到的行動，並進行宣誓活動。</p>					
<p>第四週 3/5   3/11</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>二、奇妙的種子</p> <p>1. 種子的祕密</p> <p>活動一、種子在這裡</p> <p>1. 教師提問：綠豆是種子的一種，你看過哪些種子呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師提問：你在哪裡看到這些種子的呢？</p> <p>4. 請兒童自由發表。</p> <p>活動二、到校園觀察花草樹木的種子</p> <p>1. 教師提問：春天來了，校園裡除了可以看到花開以外，可以找到種子嗎？</p>	6	<p>1. 音樂 CD</p> <p>2. 音樂影片</p> <p>3. 各種種子</p> <p>4. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭報告</p> <p>參與度評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>2. 請兒童猜測。</p> <p>3. 教師：還記得到校園裡觀察要注意什麼事呢？</p> <p>4. 請兒童自由發表。</p> <p>5. 引導兒童到校園尋找並觀察種子。</p> <p>6. 引導兒童自由發表觀察心得。</p> <p>活動三、種子展示會</p> <p>1. 教師請兒童將蒐集到的種子展示於桌面。</p> <p>2. 教師引導全班進行走動式觀察。</p> <p>3. 教師提問：說說看，這些種子有什麼不一樣的地方？</p> <p>4. 引導兒童自由發表：</p> <p>(1)它們的顏色不太一樣。</p> <p>(2)它們的大小也不太一樣。</p> <p>(3)有些種子可以當食物來吃，有些不行。</p> <p>(4)很多種子是圓的，但是有的不是圓的。</p> <p>(5)其他。</p> <p>活動四、最特別的種子</p> <p>1. 教師提問：種子展示會中的種子當中，你認為哪一種最特別？請仔細觀察它。</p> <p>2. 引導兒童針對個人認為最特別的種子進行觀察。</p> <p>3. 教師提問：說說看，你認為哪一種種子最特別？為什麼？</p> <p>4. 請兒童自由發表。</p> <p>活動五、大花咸豐草的故事</p> <p>1. 教師提問：大花咸豐草的種子就住在果實裡，外形有什麼特別的地方呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：你知道大花咸豐草的果實刺刺的外形，有什麼功用嗎？</p> <p>4. 鼓勵兒童發表。</p> <p>活動六、校園植物傳播種子的方式</p> <p>1. 教師提問：大花咸豐草果實刺刺的，所以可以黏在動物身上來幫種子找到新家，想一想，昭和草的</p>				<p>命。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--



			<p>種子又是怎麼找到新家的呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 請兒童根據情境圖說出昭和草找新家的故事。</p> <p>活動七、唱遊動一動</p> <p>1. 教師示範動作，搭配「拍拍拍，滑步拍，拍拍拍，轉一圈」。</p> <p>2. 教師帶領兒童練習動作。</p> <p>3. 教師播放〈種子找新家〉，帶領兒童隨著音樂律動。</p> <p>活動八、想一想，動作 vs 音樂</p> <p>1. 教師提問：小朋友，我們唱完了〈種子找新家〉，也用身體跳出這首音樂的節奏，我們來想一想，我們做的動作跟音樂有什麼關聯呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>(1) 拍手的時候唱得比較短。</p> <p>(2) 滑步的時候唱得比較長。</p> <p>(3) 轉一圈的時候聲音最長。</p>					
<p>第五週 3/12   3/18</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應</p>	<p>二、奇妙的種子</p> <p>2. 發芽長大了</p> <p>活動一、想為種子找新家</p> <p>1. 教師提問：有的植物會自己幫種子找新家，你們想幫哪一種種子找新家呢？</p> <p>2. 引導兒童分組進行討論。</p> <p>3. 請兒童自由發表。</p> <p>活動二、準備為種子找新家</p> <p>1. 教師提問：要怎麼做，種子才會發芽呢？</p> <p>2. 教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都種在土裡，進而知道植物生長需要泥土。</p> <p>3. 引導兒童討論並發表可以在何處取得泥土。</p> <p>4. 教師提問：種子發芽需要泥土和水，除了泥土和水，還要為種子準備哪些東西呢？</p> <p>5. 兒童分組進行討論並發表。</p>	6	<p>1. 種子</p> <p>2. 花盆或替代品</p> <p>3. 小石頭</p> <p>4. 泥土</p> <p>5. 鏟子</p> <p>6. 澆水器</p> <p>7. 教用版電子教科書</p>	<p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>



	<p>探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則</p>	<p>用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>(1)還需要花盆、小鏟子。</p> <p>(2)我爸爸種花時會先在花盆底下鋪上小石頭。</p> <p>(3)還要準備澆花用的工具。</p> <p>(4)其他。</p> <p>活動三、幫種子住進新家</p> <p>1. 教師提問：東西都準備好了，可以幫種子住進溫暖的新家了，要怎麼做呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師歸納總結。</p> <p>4. 引導兒童幫種子住進溫暖的新家。</p> <p>活動四、種子的發芽與生長</p> <p>1. 教師引導兒童觀察種子的變化。</p> <p>(1)什麼時候種子的樣子開始改變？（例如豆類種子的種皮會脹大破裂，然後發根。）</p> <p>(2)什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽？</p> <p>(3)什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向上伸長？</p> <p>(4)什麼時候新芽完全張開，可以清楚看到葉脈，整株小苗也長得比較高了？</p> <p>2. 經過數日的完整觀察之後，教師引導兒童發表觀察的結果。</p> <p>3. 請兒童持續觀察與照顧，並記錄植物成長的變化。</p> <p>活動五、遇到種植問題怎麼辦</p> <p>1. 教師提問：你在照顧植物成長的過程中遇到了什麼問題呢？</p> <p>(1)我種太多大花咸豐草種子了，結果長出好多小苗，它們都擠在一起。</p> <p>(2)小白菜的葉子被蟲吃了。</p> <p>(3)昭和草的旁邊長出了其他植物的小苗。</p> <p>(4)小番茄苗長高以後倒下來了。</p> <p>(5)木瓜小樹越長越大，原來的盆子快裝不下了。</p> <p>(6)綠豆苗瘦瘦小小的，看起來不夠強壯。</p>				<p>校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	---	---	---	--	--	--	----------------------------	--

	或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		(7)其他。 2. 請兒童自由發表。 3. 教師提問：遇到這些問題該怎麼解決呢？ 4. 引導兒童分組討論。 5. 請兒童自由發表。 6. 教師歸納總結。					
第六週 3/19   3/25	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	二、奇妙的種子 2. 發芽長大了 活動一、引起動機 1. 教師手拿一張打了一個洞的圖畫紙，詢問兒童，這是一顆種子。 2. 教師打開打了一個洞的圖畫紙，說：「種子長大了」 3. 教師提問：上面這個洞，你覺得它像什麼？ 4. 兒童自由發表看法。 5. 教師說明：「讓我們來揮想像力一下，先畫出種子的生長，再畫出這這個洞是什麼，讓這張圖變得更有創意。」 活動二、兒童創作 1. 教師說明種子成長洞洞畫的製作過程。 2. 在紙上剪一個洞 3. 在洞內畫一顆種子。 4. 打開紙，畫出種子長大後的樣貌。 5. 聯想洞是什麼，畫出完整的圖。 6. 兒童進行創作。 活動三、照顧植物的心得與感想 1. 教師提問：你在照顧種子發芽長大的過程中發現到什麼呢？ 2. 請兒童自由發表。 (1)一定要記得澆水，不然長出來的小苗會枯死。 (2)水如果澆太多，種子會爛掉，反而不能發芽。 (3)其他。	6	1. 8 開圖畫紙 2. 彩色筆 3. 剪刀 4. 美勞影片 5. 教用版電子教科書	作品評量 發表 觀察記錄 觀察評量 表演評量 小組互動表現	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>3. 引導兒童分享照顧植物的心得與感想。</p> <p>4. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1)長大的大花咸豐草，真的和校園裡看到的一模一樣呢！</p> <p>(2)我種的是小番茄的種子，看到它發芽、一天天的長高長大，我好開心，希望真的能結出我愛吃的小番茄。</p> <p>(3)其他。</p> <p>活動四、種子歷險記</p> <p>1. 請教師先將兒童分組。(每組 1~5 人)。</p> <p>2. 請每一組選擇一顆植物的種子來代表自己小組的棋子。</p> <p>3. 教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判(關主)。</p> <p>4. 小組派組長猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數字決定前進的格數。</p> <p>5. 因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進 2~3 步(可先訂定單數點一步，雙數點兩步；或者擲出 1、2 點走一步，3、4 點走兩步，5、6 點走 3 步)，否則容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。</p> <p>6. 依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進；沒過關者，請倒退 2 格。(由關主決定過關與否，表演題型盡量不要重複相同的肢體動作，以加強訓練兒童的創意思考及肢體表演能力)</p> <p>7. 由最先抵達終點的小組獲勝。</p> <p>8. 兒童發表與分享。</p> <p>9. 教師總結與補充說明。</p>					
<p>第七週 3/26   4/1</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使</p>	<p>三、米食好好吃</p> <p>1. 米食大集合</p> <p>活動一、「營養午餐」吃什麼</p> <p>1. 教師引導兒童觀察營養午餐菜單。</p>	6	<p>1. 各種米製品</p> <p>2. 四開書面紙</p> <p>3. 雙面膠</p> <p>4. 白膠</p>	<p>口頭討論</p> <p>參與度評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p>

<p>的特性。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>2. 教師提問：今天吃的營養午餐有哪些食物呢？</p> <p>3. 鼓勵兒童發表。</p> <p>活動二、飯食餐點大集合</p> <p>1. 教師提問：除了像營養午餐這樣米飯配幾樣菜的餐點，你還吃過哪些以米飯為主要的食物？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動三、米食分享會</p> <p>1. 教師引導兒童將米食集中放置。</p> <p>2. 教師：「這麼多的米製食物，我們一起來認識吧！」</p> <p>3. 引導帶來米製食物的兒童一一向大家介紹米製食物的名稱。</p> <p>4. 引導兒童認識外觀看不出米飯形狀的米製品。</p> <p>5. 教師提問：</p> <p>(1)這麼多的米製食物，你最喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>(2)你喜歡的米製品形狀上有什麼特別的地方？</p> <p>(3)你喜歡的米製品吃起來的感覺如何？</p> <p>6. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1)我最喜歡的是米果，米果一顆一顆的，吃起來脆脆的。</p> <p>(2)我最喜歡麻糬，因為吃起來QQ軟軟的。</p> <p>(3)我喜歡過年，我最喜歡吃一片一片的炸年糕。</p> <p>(4)其他。</p> <p>活動四、米食廚師帽創作</p> <p>1. 教師說明製作過程。</p> <p>(1)在圖畫紙上畫出自己喜歡的米食後剪下來。</p> <p>(2)將粉彩紙一邊黏上雙面膠，另一邊往下拉黏接好。</p> <p>(3)用剪刀剪開沒有黏接的那邊。</p> <p>(4)量好自己的頭圍後，用釘書機固定起來。</p> <p>(5)貼上米食圖案，完成作品。</p> <p>2. 兒童進行創作。</p>	<p>5. 剪刀</p> <p>6. 圖畫紙</p> <p>7. 美勞影片</p> <p>8. 教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>同儕互評</p> <p>遊戲評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	<p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
---	---	--	--	---	--	---

	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		<p>活動五、大風吹遊戲規則</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：你們玩過大風吹遊戲嗎？</li> <li>2. 教師向玩過大風吹遊戲的兒童提問：誰知道怎麼玩大風吹呢？</li> <li>3. 鼓勵兒童發表遊戲規則。</li> <li>4. 教師歸納總結： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 椅子數量比玩的人數少一張。</li> <li>(2) 選出一個人當鬼。</li> <li>(3) 當鬼的人站著，其他人坐在椅子上。</li> <li>(4) 當鬼的人說：「大風吹。」</li> <li>(5) 其他人要一起問：「吹什麼？」</li> <li>(6) 當鬼的人下指令：「吹○○○的人。」</li> <li>(7) 符合資格的人要離開自己的座位找其他空下來的椅子坐。</li> <li>(8) 沒搶到椅子坐的人就是下一個當鬼下指令的人。</li> </ol> </li> </ol> <p>活動六、米食大風吹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明米食大風吹遊戲規則。</li> <li>2. 教師提問：玩大風吹遊戲時要注意哪些事情呢？</li> <li>3. 引導兒童發表。</li> <li>4. 教師引導兒童戴上自己的廚師帽作品，搬椅子到戶外寬敞之處，並將椅子圍成圓圈狀。</li> <li>5. 引導兒童選出當鬼的人。</li> <li>6. 引導其他兒童坐下。</li> <li>7. 開始進行米食大風吹遊戲。</li> </ol>					
第八週 4/2   4/8	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	<p>三、米食好好吃</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 食在感謝</li> </ol> <p>活動一、是誰煮的飯</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：你平常吃的飯，是誰煮的呢？</li> <li>2. 鼓勵兒童自由發表。</li> </ol> <p>活動二、訪問大廚師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：想知道米飯是怎麼煮出來的，可以請</li> </ol>	6	教用版電子教科書	<p>口頭討論 自我評量 參與度評量 訪問調查 實際演練 實踐</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>【家庭教育】</b> 家 E11 養成良好家庭生活</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目：_____</li> <li>2. 協同節數：_____</li> </ol>

	<p>及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則</p>	<p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>教誰呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 鼓勵兒童自由發表。</li> <li>3. 教師調查兒童家中是否有人下廚煮飯。</li> <li>4. 引導家中有人煮飯的兒童分享家人如何煮飯。</li> <li>5. 鼓勵兒童發表。</li> <li>6. 鼓勵兒童訪問會煮飯的人，查出煮飯的方法和步驟。</li> </ol> <p>活動三、煮飯大廚師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童分享訪問得知的煮飯方法和步驟。</li> <li>2. 鼓勵兒童發表。</li> <li>3. 教師歸納總結：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)量米。(視人數決定米量，一杯米可煮出兩碗飯。)</li> <li>(2)洗米。(動作要輕且快，最後小心濾掉洗米水，過程中注意不讓米流失。)</li> <li>(3)加水。(加入水量因使用不同種類的米而有所不同，要求口感不同亦有所不同)</li> <li>(4)放入電鍋裡。</li> <li>(5)蓋上電鍋蓋子並按下煮飯鍵。</li> </ol> </li> </ol> <p>活動四、我會煮飯</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師複習煮飯步驟。</li> <li>2. 引導兒童實際練習洗米煮飯。</li> <li>3. 請兒童依照「煮飯高手紀錄表」附件，在家實際練習洗米煮飯。</li> <li>4. 鼓勵兒童拍下照片成為記錄。</li> </ol> <p>活動五、煮飯經驗分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：在家練習煮飯時，是誰在旁邊陪你的呢？</li> <li>2. 鼓勵兒童自由發表。</li> <li>3. 教師提問：家人知道你會煮飯，有什麼感覺呢？</li> <li>4. 鼓勵兒童發表。</li> <li>5. 教師引導兒童分享自己練習煮飯的經驗。</li> <li>6. 鼓勵兒童發表。</li> </ol>				<p>習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	---------------------------	--



	或方法，一起工作並完成任務。		<p>活動六、為米飯努力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：除了煮飯的人以外，還要經過誰的努力，我們才能吃到米飯呢？</li> <li>2. 鼓勵兒童發表。</li> </ol> <p>活動七、一起查資料</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明除了兒童發表說出的為米飯努力的人以外，還有很多人也在為米飯做努力。</li> <li>2. 教師提問：怎麼做才能知道還有哪些人也在為米飯做努力呢？</li> <li>3. 鼓勵兒童發表。</li> <li>4. 引導兒童進行資料查詢。</li> </ol> <p>活動八、資料分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童和大家分享查到的資料。</li> <li>2. 鼓勵兒童發表。</li> <li>3. 教師歸納總結。</li> </ol>					
第九週 4/9   4/15	<p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想法力。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表</p>	<p>三、米食好好吃</p> <p>2. 食在感謝</p> <p>活動一、習唱〈幸福的米食〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放〈幸福的米食〉，請兒童仔細聆聽。</li> <li>2. 教師帶領兒童齊唱。</li> <li>3. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</li> </ol> <p>活動二、米食接力賽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明：「我們在歌曲中認識了這麼多米食，現在要進行米食接力賽。」</li> <li>2. 教師說明規則： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 引導兒童分組。</li> <li>(2) 引導每一組兒童選擇一樣「喜歡的米食」做為隊名，各組不能有重複的，若有重複的可猜拳決定，輸的一方再另外選一個。</li> <li>(3) 每一組都選好喜歡的米食後，各組輪流報出自己的隊名。</li> </ol> </li> </ol>	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂 CD</li> <li>2. 音樂影片</li> <li>3. 教用版電子教科書</li> </ol>	<p>念唱練習 肢體律動 發表 實踐</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目： _____</li> <li>2. 協同節數： _____</li> </ol>



	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>(4)每一組兒童都知道各組的隊名後，由其中一隊開始，進行蘿蔔蹲的遊戲。</p> <p>(5)遊戲中要依照課本上的節奏：湯圓蹲，湯圓蹲，麻糰換你來蹲。若麻糰被指名了，下一個就換麻糰隊：麻糰蹲，麻糰蹲，肉粽換你來蹲。</p> <p>(6)若有隊伍沒有依照節奏或者隊伍沒有整齊說出下一隊的隊名，則記一點，老師可自行決定小懲罰增加遊戲的刺激性。</p> <p>活動三、感謝付出的人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童探索自己想進行感謝的對象。</li> <li>2. 鼓勵兒童自由發表。</li> <li>3. 教師提問：你想用什麼方式表達你的感謝呢？</li> <li>4. 鼓勵兒童發表。</li> <li>5. 教師提問：小花說想要感謝種稻的農夫，小新說想要感謝載米送到超級市場的司機，如果想感謝的人我們碰不到，要怎麼表達你的感謝呢？</li> <li>6. 鼓勵兒童發表。</li> <li>7. 教師鼓勵兒童為感謝行動做準備並付諸行動。</li> </ol> <p>活動四、感恩心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：你在一連串的米食探索活動中，有什麼心得或感想呢？</li> <li>2. 鼓勵兒童自由發表。</li> <li>3. 教師歸納總結： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)為了讓大家吃到美味的米飯，很多人辛苦付出，我們應該感謝他們的努力。</li> <li>(2)專心吃飯，好好品嚐米飯的美味也可以是對為米飯付出的人的一種感謝方法，世界上有很多地方缺水或是缺食物，我們很幸福，所以更應該愛惜食物、專心吃飯，好好品嚐食物的美味。</li> </ul> </li> <li>4. 鼓勵兒童繼續感恩行動，把感謝傳達給其他為米飯努力的人。</li> </ol>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第十週 4/16   4/22 期中評量</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>四、下雨了 1. 雨天的情景 活動一、雨天上學準備 1. 教師提問：小朋友，早上起床如果發現下雨了，你會做哪些準備呢？ 2. 教師引導兒童回答： (1)穿上雨衣。 (2)換上雨鞋。 (3)其他。 活動二、雨天的情景 1. 教師引導兒童參閱課本圖文。 2. 教師提問：觀察雨天的情景，你發現了什麼？ 3. 教師提問：雨天上下學時，要注意哪些事情呢？ 4. 教師提問：要不要穿雨衣和撐傘呢？ 5. 教師說明：下雨天一定要使用雨具，避免被雨淋溼感冒。而且雨具最好使用鮮豔的顏色，在陰雨天中提高能見度，確保自己的安全。 活動三、思考觀察重點 1. 教師引導兒童想一想：如果你是一位觀察員，下雨天，校園中哪些地方是你想去觀察的地方？ 2. 請兒童自由發表。 3. 教師引導兒童思考：下雨天的校園有哪些是你要觀察的重點？ 4. 請兒童自由發表，教師總結。 5. 教師引導兒童討論：你要去哪個地方觀察下雨天的校園？應該要有哪些準備？要注意哪些事項？ 6. 兒童小組討論。 7. 討論後，請兒童推派代表發言，教師總結： (1)校園裡可能會有積水，走路時要小心。 (2)要穿好雨衣，才不會淋溼。 活動四、校園探索 1. 教師請兒童於下課時間到校園中感受雨天的校園。</p>	6	教用版電子教科書	口頭討論 發表 實踐 觀察記錄 表演評量	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 <b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
---	--	---	--	---	----------	----------------------------------	--	---

	<p>事、物的觀察與意見。</p>	<p>(1)看一看：雨的樣子、雨落在不同東西上是否產生不同的景象？有哪些校園的景物因為下雨而不同呢？</p> <p>(2)聽一聽：雨落在不同東西發出哪些不同的聲音？</p> <p>(3)摸一摸：雨摸起來有什麼感覺？雨打在手上有什麼感覺？</p> <p>(4)聞一聞：雨天的校園有什麼不一樣的味道嗎？</p> <p>(5)我感覺到：雨天在校園中你有什麼不一樣的感受？</p> <p>2. 全班共同討論各自的發現。</p> <p>3. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1)天空變得灰灰暗暗的。</p> <p>(2)雨落在池塘在池面上產生很多小圈圈。</p> <p>(3)其他。</p> <p>活動五、保持乾爽一起來</p> <p>1. 教師提問：雨天進教室，如何處理溼掉的雨具呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1)要把雨衣掛好，或是擦乾摺好，才不會將雨水滴得到處都是，也避免雨衣未乾，悶住而發臭。</p> <p>(2)攜帶雨傘的人，要把雨傘放入傘桶，避免滴的到處都是水，也避免放到位子旁影響其他同學通行。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3. 教師提問：你知道可以讓自己在雨天進教室更乾爽舒適的方法嗎？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p> <p>活動六、雨天情境秀一下</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：你有曾經仔細觀察過校園中下雨的情境嗎？</p> <p>3. 學生自由回答。</p>					
--	-------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>4. 教師繼續提問：你（妳）覺得雨的形狀像什麼？他們看起來都一樣嗎？</p> <p>5. 教師引導學童自由發表自己曾經看過的雨天情境：</p> <p>6. 學童自由發表自己所看到的雨的形狀。</p> <p>7. 教師引導學童：接下來，讓我們試著利用肢體動作一起來表演雨天的情境？</p> <p>8. 教師引導學童將全班分組，讓學童運用肢體模仿各種雨天的情境表演。</p> <p>9. 教師引導學童：如果一個人的肢體表現沒有辦法呈現出你的想法，同學們不妨可以試著運用 2 個人、3 個人或多人一起表演。</p> <p>10. 兒童發表與分享。</p> <p>活動七、雨天的感受</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：你喜歡雨天的校園嗎？在雨天發生的哪些事件讓自己感覺不舒服？在雨天發生的哪些事件讓自己心情很愉快？</p> <p>3. 教師準備感覺圖卡貼在黑板上：喜歡、開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、不舒服。</p> <p>4. 請兒童想一想，雨天時自己最常出現的感覺有哪些？通常是發生哪些事讓自己有這些感覺？</p> <p>活動八、雨天對生活的影響</p> <p>1. 請兒童想一想，雨天對生活會產生哪些影響呢？</p> <p>(1) 下雨天時，可能會發生的現象有：烏雲、下雨、閃電、打雷等。</p> <p>(2) 在下雨天的街道上，我們會看到的現象有：積水、小水坑、穿雨衣或是撐傘的人、機車騎士、過往的車輛、樹葉上的水滴、地面或是雨水流動的聲音。</p> <p>(3) 下太多雨會造成土石鬆動，發生土石流。</p> <p>(4) 如果很久沒下雨，會造成植物乾枯或是水庫缺水，因此，大地離不開雨水的滋潤，人類生活也不</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			能沒有雨。 2. 教師總結。					
第十一週 4/23   4/29	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的	四、下雨了 2. 雨天同樂會 活動一、思考與探索 1. 教師提問：下雨天可能會有一些不方便，加點創意，一起來舉辦雨天同樂會，和同學把雨天變好玩。 2. 請兒童想一想，雨天同樂會可以進行哪些活動呢？ (1)可以唱歌。 (2)可以畫畫。 (3)可以玩遊戲。 活動二、方案討論 1. 請兒童討論，他們提出的活動，要如何進行？ 2. 請兒童自由發言，並將結果記錄於黑板上。 3. 方案討論： (1)唱歌。 ①要獨唱還是合唱？ ②需要樂器伴奏嗎？ ③哪些是和雨天有關的歌呢？ (2)畫畫。 ①可以在教室內實施嗎？ ②有其他場地可以利用嗎？ ③要帶那些用具？ (3)玩遊戲。 ①和下雨有關的遊戲有哪些？ ②有人需要協助幫忙嗎？ ③其他。 4. 共同表決方案，並依照實際現實狀況實施。 活動三、習唱〈下雨〉	6	1. 音樂 CD 2. 音樂影片 3. 鈴鼓 4. 教用版電子教科書	發表 念唱練習 肢體律動 說白節奏	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		<p>省思與改善。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放〈下雨〉，請兒童仔細聆聽。</li> <li>2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。</li> <li>3. 教師提問：「歌詞中出現哪些雨的聲音呢？」</li> <li>4. 教師引導兒童回答：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 淅瀝淅瀝。</li> <li>(2) 嘩啦嘩啦。</li> </ol> </li> <li>5. 教師帶領兒童念一次歌詞。</li> <li>6. 教師帶領兒童齊唱。</li> <li>7. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</li> </ol> <p>活動四、用鈴鼓玩雨聲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明：等一下老師會拍打鈴鼓，你們可以猜猜看，是什麼樣的雨聲。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 搖晃鈴鼓—雨下不停的感覺。</li> <li>(2) 拍打鈴鼓—打雷的聲音。</li> <li>(3) 用手指輕點鈴鼓邊—雨滴的聲音。</li> </ol> </li> <li>2. 教師提問：鈴鼓除了可以演奏出這些雨聲，還有哪些雨聲呢？用鈴鼓玩玩看吧！</li> <li>3. 教師發下鈴鼓，引導兒童自由探索。</li> <li>4. 教師提問：有小朋友可以跟大家分享，你發現了什麼特別的聲音嗎？可以讓其他小朋友猜猜看。</li> <li>5. 教師引導兒童表演並引導其他兒童猜猜看。</li> </ol>						
<p>第十二週 4/30   5/6</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使</p>	<p>四、下雨了 2. 雨天同樂會 活動一、雨後世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：下雨天，葉子上很多水珠在葉子上滑來滑去，要怎麼畫出水珠或是雨滴？</li> <li>2. 引導兒童說出自己的看法。</li> <li>3. 請兒童出來畫畫看各種不同的雨滴。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 短線條的雨（用實際蠟筆與水彩筆）。</li> <li>(2) 圓點的雨。</li> <li>(3) 斜線條的雨。</li> </ol> </li> </ol>	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖畫紙</li> <li>2. 彩繪用具</li> <li>3. 教用版電子教科書</li> </ol>	<p>作品評量 表演評量 小組互動表現 參與度評量 遊戲評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>(4)混合線條的雨。</p> <p>4. 教師示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。</p> <p>5. 教師引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。</p> <p>6. 教師說明這是因為蠟筆具有排水性，所以可以利用這種特性來進行創作。</p> <p>活動二、畫出雨天的情景</p> <p>1. 教師提問：你印象最深刻的雨天情景是什麼？</p> <p>2. 教師引導兒童討論。</p> <p>3. 教師提問：你能把你印象最深刻的雨天情景畫出來嗎？</p> <p>4. 教師引導兒童先用蠟筆在圖畫紙上畫出雨後的景象。</p> <p>5. 製好水彩後，把水彩覆蓋在整張圖畫紙上，完成作品。</p> <p>6. 請兒童進行畫作的介紹與分享。</p> <p>活動三、我的大絕招</p> <p>1. 教師引導兒童設計「下雨拳」的拳形。</p> <p>2. 兒童一起討論、自由設計三款拳形。</p> <p>3. 兒童發表與分享。</p> <p>4. 教師總結與補充說明。</p> <p>活動四、大家來玩「下雨拳」</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師先說明「下雨拳」的玩法及規則。小朋友2人一組就可以玩「下雨拳」的遊戲。</p> <p>3. 教師繼續引導：如果大家都沒有問題的話，現在請同學2人為組，一起來玩「下雨拳」囉~</p> <p>4. 教師引導兒童先做完暖身操後，讓兒童2人一組，快樂且安全的玩「下雨拳」遊戲。</p> <p>5. 兒童發表與分享。</p> <p>活動五、闖關活動說明</p> <p>1. 教師提問：你參加過闖關活動嗎？針對雨天這個</p>				<p>境造成衝擊。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--



			<p>主題，課本有五個闖關活動，你準備好了嗎？你可以順利通過嗎？</p> <p>2. 引導兒童說出自己的看法。</p> <p>3. 教師與兒童一同佈置闖關場地。</p> <p>活動六、進行闖關活動</p> <p>1. 教師說明遊戲規則，兒童要每一關都通過，才能算闖關成功。（教師可以請一位兒童幫忙計時，選出五位闖關時間最短的兒童給予獎勵。）</p> <p>2. 闖關活動開始。</p> <p>第一關：用肢體表演出雨滴的樣子</p> <p>第二關：說出雨天在校園的一個發現。</p> <p>第三關：介紹自己創作的雨天情景畫作。</p> <p>第四關：演唱〈下雨〉歌曲。</p> <p>第五關：說出喜歡雨天的原因。</p> <p>3. 闖關活動結束。</p> <p>4. 教師根據兒童闖關時間最短的給予獎勵、頒獎。</p>					
第十三週 5/7   5/13	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決</p>	<p>五、影子變變變</p> <p>1. 影子遊戲</p> <p>活動一、影子在哪裡</p> <p>1. 教師提問：你曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。</p> <p>3. 教師提問：為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？</p> <p>4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。</p> <p>5. 討論結束時，教師總結只要有光的地方，物體就會有影子。</p> <p>活動二、找影子</p> <p>1. 教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭討論</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>觀察記錄</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E3 利用規</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>2. 教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？</p> <p>3. 教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。</p> <p>4. 教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？</p> <p>6. 教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。</p> <p>7. 教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了。</p> <p>活動三、太陽和影子的關係</p> <p>1. 教師帶領兒童到戶外排隊，準備進行影子遊戲。</p> <p>2. 教師請兒童觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。</p> <p>3. 教師豎立一個旗桿在教室中間，並且預告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。</p> <p>4. 教師手舉著代表太陽的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在哪裡呢？</p> <p>5. 請兒童思考後，移動自己所站的位置，以表示影子的位置。</p> <p>6. 教師結算各組的分數，並且給予獲勝的組別鼓勵。</p> <p>活動四、我的新發現</p> <p>1. 教師提問：在遊戲中，你對影子還有什麼樣的新發現呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答：</p> <p>(1)我發現只要有光，就會產生影子。</p> <p>(2)我發現所有的影子都會朝著同一個方向。</p> <p>(3)我發現太陽越大，影子越清楚。</p> <p>活動五、踩影子的遊戲</p> <p>1. 教師帶領全班到校園空曠有陽光處。</p> <p>2. 教師引導兒童追逐自己的影子。</p>			<p>則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
---	-----------------------	---	--	--	---	--

			<p>3. 教師引導兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。</p> <p>4. 遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」</p> <p>5. 教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」</p> <p>6. 請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。</p>					
<p>第十四週 5/14   5/20</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>五、影子變變變</p> <p>1. 影子遊戲</p> <p>活動一、不同物體的影子形狀</p> <p>1. 教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。</p> <p>2. 教師提問：這些物體的影子形狀都一樣嗎？</p> <p>3. 教師歸納：不同的物體會有不同的影子形狀。</p> <p>活動二、猜猜我是誰</p> <p>1. 教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。</p> <p>2. 教師提問：誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？</p> <p>3. 兒童自由運用雙手做出手影。</p> <p>4. 教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。</p> <p>活動三、影子傳奇</p> <p>1. 教師將兒童分組，以 4~5 人為一組。</p> <p>2. 教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？</p> <p>3. 教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。</p> <p>活動四、影子變變變</p> <p>1. 教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。</p> <p>2. 教師提問：這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？</p> <p>3. 教師先讓兒童發表自己的想法。</p> <p>4. 教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 音樂 CD</p> <p>3. 音樂影片</p> <p>4. 教用版電子教科書</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>自我評量</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>遊戲評量</p> <p>實作評量</p> <p>說故事</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機；兒童把手放在頭上，像一隻小白兔；兒童用單腳站立，變成了金雞獨立的樣子。</p> <p>5. 當兒童變換姿勢時，請全班的兒童一同仔細觀察他的影子是否有變化。</p> <p>6. 教師總結：影子會跟著我們的動作變化而有所改變。</p> <p>7. 教師提問：說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？</p> <p>8. 兒童自由發表。</p> <p>9. 教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。</p> <p>活動五、影子好朋友</p> <p>1. 教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。</p> <p>2. 兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。</p> <p>活動六、影子形狀變變變</p> <p>1. 教師引導兒童觀察歌詞中的「變大象，變小狗，變大變小，變怪獸。」</p> <p>2. 我們要來用身體變出這些形狀。</p> <p>3. 教師引導兒童用身體創造出大象、小狗、怪獸等形狀。</p> <p>活動七、用身體樂器表現「蹦蹦」</p> <p>1. 教師說明：當音樂唱到「蹦蹦」的時候，我們除了做出動作，還可以利用身體發出不一樣的聲音。</p> <p>2. 教師示範：像是可以拍手、拍手背、拍大腿等。</p> <p>3. 教師引導兒童探索身體可以發出哪些不一樣的聲音。</p> <p>4. 教師播放〈影子好朋友〉，請兒童聽到「蹦蹦」時，用身體為歌曲伴奏。</p>			<p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

<p>第十五週 5/21   5/27</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>五、影子變變變 2. 影子真好玩 活動一、認識影子戲 1. 教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎？ 2. 教師鼓勵並激發兒童的興趣，讓兒童有強烈的動機進行表演。 3. 教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。 4. 教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要素(此時只說明不製作)。 活動二、製作前的討論 1. 教師提問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？ 2. 教師引導兒童思考說出有哪些準備的工作。 3. 教師引導兒童分成數組。 4. 教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。 5. 教師引導小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。 6. 教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目： (1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？ (2)製作這些戲偶與道具，需要哪些製作材料和工具？ (3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。 7. 教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。 活動三、不同造型的影子 1. 教師提問：可以利用哪些物品或方法來製作戲偶呢？ 2. 教師鼓勵兒童發表。</p>	<p>6 1. 教學影片 2. 美勞影片 3. 簡易舞臺 4. 課本附件 5. 教用版電子教科書</p>	<p>作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【法治教育】</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 <b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
-------------------------------------	---	--	--	--	--	---	---



	<p>驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>3. 教師肯定兒童的經驗分享。</p> <p>活動四、動手做戲偶</p> <p>1. 教師邀請全班兒童一起來動手創造出影子戲偶。</p> <p>2. 教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？</p> <p>3. 教師先讓兒童發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。</p> <p>4. 教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出不同造型的影子戲偶呢？</p> <p>5. 教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。</p> <p>6. 全班一同進行創作。</p>				<p>為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
<p>第十六週</p> <p>5/28</p> <p> </p> <p>6/3</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方</p>	<p>五、影子變變變</p> <p>2. 影子真好玩</p> <p>活動一、我的影子戲偶</p> <p>1. 教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造型。</p> <p>2. 介紹內容可以是：</p> <p>(1)我的造型是什麼？</p> <p>(2)我所利用到的材料有哪些？</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 簡易舞臺</p> <p>4. 課本附件</p> <p>5. 教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能</p>	<p>法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>(3)為什麼我會想要創作這個造型呢？</p> <p>(4)其他。</p> <p>3. 在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。</p> <p>4. 教師肯定每位兒童的創作。</p> <p>活動二、美麗的影子戲偶</p> <p>1. 教師提問：我們要如何讓手中的作品變出影子呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童說出想法：</p> <p>3. 教師提問：如果是在室內，可以用哪些方法呢？</p> <p>(1)可以利用手電筒。</p> <p>(2)可以用教室的投影機。</p> <p>4. 教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。</p> <p>5. 教師接著提醒兒童，小組間要相互合作，並且要一起行動。</p> <p>6. 當兒童進行完實驗後，教師提問：大家的實驗都成功嗎？投影出來的效果如何？有遇到什麼困難嗎？是怎麼解決的呢？</p> <p>7. 教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。</p> <p>活動三、製作前的討論</p> <p>1. 小組進行討論，分配製作的角色與布景道具。</p> <p>2. 請兒童蒐集製作工具和所需材料。</p> <p>3. 教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。</p> <p>4. 小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。</p> <p>活動四、舞臺布置</p> <p>1. 教師引導兒童選擇適當的表演場地。</p> <p>2. 師生共同布置表演舞臺。</p> <p>3. 兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。</p> <p>4. 教師在表演活動開始前，引導兒童準備好表演所需要的道具。</p> <p>5. 教師說明演出時必須注意的事項。</p> <p>活動五、好戲開鑼</p>		<p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>童對遊戲權利的需求。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	
--	--	---	--	--	--------------------------	--	--



	<p>理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>1. 兒童準備好自製的影子造型。</p> <p>2. 兒童依照組別進行表演。</p> <p>3. 進行欣賞作品與評分。</p> <p>4. 教師指導兒童在觀賞別人作品時，要專心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。</p> <p>5. 全班進行場地收拾。</p> <p>活動六、活動心得分享</p> <p>1. 教師提問：在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？</p> <p>2. 兒童自由發表。</p> <p>3. 表揚具有優秀表現的小組或個人。</p>					
<p>第十七週</p> <p>6/4</p> <p> </p> <p>6/10</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>六、升上三年級</p> <p>1. 成長的喜悅</p> <p>活動一、成長的印記</p> <p>1. 教師提問：除了身高體重的紀錄，還有哪些地方也可以看出我們長大了呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「衣服變小、褲子或裙子變短、鞋子變小、牙齒掉了，都可以是長高長胖的證明。」</p> <p>3. 教師引導兒童攜帶小時候的東西與同學分享，例如：幼兒園畢業紀念冊、乳牙盒、相片本等。大家一起觀察同學們外型的改變。</p> <p>4. 全班一起分享自己的兒時物品，討論為什麼小時候需要這些東西、幼兒時期和現在有哪些不一樣。</p> <p>5. 教師引導兒童進行「猜猜我是誰」的活動：</p>	6	教用版電子教科書	口頭討論 自我評量 發表	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>(1)隨機呈現班上同學小時後的照片，讓同學猜猜看照片上是哪位同學。</p> <p>(2)看看同學們是否能快速的認出彼此，是否有人無法從照片認出同學來，並探討是否因為照片的年紀太小，所以外型改變太多，以至於認不出來。</p> <p>(3)教師引導兒童討論：照片與現在的年紀差距越大的，外型的差距是否就越大呢？這就是每個人成長的印記。</p> <p>6. 教師說明：每個孩子都有自己的身長速度，有的人在外型上的成長速度快，有的人速度比較慢，不管是高矮胖瘦，都必須給予尊重。</p> <p>活動二、越來越棒的我</p> <p>1. 教師引導兒童思考：除了外型上的變化，有沒有什麼變化是內在的、能力上的改變呢？</p> <p>2. 教師先引導兒童思考，學校裡的課程讓你學到什麼？下課時間你都做些什麼？</p> <p>3. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1)國語課認識了很多國字。</p> <p>(2)數學課學了加法、減法、乘法、看時間月曆、認識圖形等。</p> <p>(3)其他。</p> <p>4. 教師引導兒童發表，學校和課後的學習，只要用心都能都讓自己的能力不斷增加，讓兒童和同學分享自己越來越進步的地方。</p>				<p>解決問題與做決定的能力。</p>	
<p>第十八週 6/11   6/17</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>六、升上三年級</p> <p>1. 成長的喜悅</p> <p>活動一、朋友點點名</p> <p>1. 教師引導兒童發表：</p> <p>(1)班上你可以叫出幾位同學的名字呢？</p> <p>(2)有哪些同學你跟他同一個安親班？</p> <p>(3)有哪些同學你跟他坐隔壁過？</p> <p>(4)有哪些同學你跟他同一組過？</p>	6	<p>教用版電子教科書</p>	<p>小組互動表現 同儕互評 自我評量 參與度評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>(5) 有哪些同學你特別喜歡他？</p> <p>2. 教師透過問題引導兒童說出班上的朋友有哪些人，對於說不出來、認為自己沒有朋友的兒童可以多加引導。</p> <p>3. 教師發下空白小紙，讓兒童寫出三位最好的朋友姓名。</p> <p>4. 教師可以透過兒童的填寫了解班上同學的交友狀況，對於沒有被書寫到的兒童，可以特別在接下來的活動做準備，避免優點轟炸時間被同學忽略。</p> <p>活動二、優點大轟炸</p> <p>1. 教師引導學生進行「優點大轟炸」。教師將兒童分組，每一位同學要輪流被其他人優點轟炸，說出同學的優點，越多越好。</p> <p>2. 可以參考附件的優點小卡，想一想這些不同的優點有哪些可以形容自己同組的朋友。</p> <p>3. 將附件小卡寫上朋友的名字與優點，將卡片送到朋友的手中，並且對朋友說出他的優點。</p> <p>活動三、別人眼中的我</p> <p>1. 兒童整理自己收到的優點小卡，看看他人眼中的自己有哪些優點。</p> <p>2. 兒童算一算，收到的優點卡裡面，哪一項優點得到最多張卡片？</p> <p>3. 教師引導兒童思考：</p> <p>(1) 拿給同學優點卡，心裡有什麼感覺？</p> <p>(2) 收到同學給的優點卡，心裡有什麼感覺？</p> <p>(3) 你知道自己有這些優點嗎？</p> <p>(4) 有哪些優點是連自己都沒有發現的？</p> <p>4. 教師統計班上各種不同優點卡中，得到最多卡片的是哪些人？引導兒童思考，為什麼這些同學會得到這些優點卡呢？他們平常做了哪些事？</p> <p>5. 教師鼓勵兒童肯定自己的優點，並設定目標，往自己所沒有的優點努力。</p> <p>活動四、不為人知的優點</p>				<p>人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
---	--	--	--	--	--	---	--

			<p>1. 教師提問：除了同學送給自己的優點卡，還有哪些優點是同學沒有發現的？</p> <p>2. 教師引導兒童思考以下問題，協助兒童找到自己的優點。</p> <p>(1) 平常在家裡會做哪些事情？</p> <p>(2) 這些事情如果沒有做，可能會有什麼後果？</p> <p>(3) 是否能把自己份內該做的事情做好，不需要父母擔心？</p> <p>(4) 哪些事情不是自己份內的事，可是願意幫忙家人一起分擔？</p> <p>3. 教師引導兒童上臺發表自己不為人知的優點。</p> <p>4. 透過同學間的分享，了解更多同學的優點，以達到見賢思齊的功效。</p> <p>活動五、最難忘的學習活動</p> <p>1. 教師隨機挑選兒童分享各項活動令他們印象最深的部分。</p> <p>2. 兒童挑選出自己最喜歡的三樣學習活動和同組的同學分享，並說明喜歡的原因。</p> <p>3. 全班一起進行「最愛活動對對碰」遊戲：教師可以挑選幾項兒童分享過的學習活動，當作對對碰的題目。當教師念到的學習活動，是兒童喜歡的，兒童就要從座椅上跳起來，喊「碰！」並輪流說出喜歡的原因。透過「最愛活動對對碰」的遊戲，可以知道最受全班歡迎的活動有哪些。</p>					
<p>第十九週 6/18   6/24 期末評量</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>六、升上三年級</p> <p>2. 迎接三年級</p> <p>活動一、課表找不同</p> <p>1. 教師展示一份三年級的課表，讓學童觀察。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 三年級總共上了幾堂課？</p> <p>(2) 三年級比二年級多了幾堂課？</p> <p>(3) 三年級有哪些二年級沒有上過的科目呢？</p>	6	<p>教用版電子教科書</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 參與度評量 訪問調查</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>切、安全的行動。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>(4)三年級比二年級少了那些科目？</p> <p>3. 教師引導兒童說出對課表的發現三年級比二年級多了兩個整天課，也就是多了六堂課。三年級沒有生活課，但是有自然、社會、藝文。</p> <p>活動二、令人好奇的三年級</p> <p>1. 教師引導兒童分組討論，和小組兒童分享是否對三年級生活是否有好奇的事。</p> <p>2. 將好奇的事項列在紙上。</p> <p>3. 小組上臺分享對三年級有哪些好奇的事情。</p> <p>4. 全班共同總結大家對三年級生活中不知道或好奇想知道的事情。</p> <p>活動三、如何找答案</p> <p>1. 教師引導兒童回想，自己對三年級生活有哪些好奇、想知道的事？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)有人知道這些問題的答案嗎？</p> <p>(2)哪些人可能會知道答案？</p> <p>(3)念過中年級都會知道答案嗎？</p> <p>(4)怎麼從這些人身上獲得問題的答案呢？</p> <p>(5)你是否有認識這些知道答案的人？</p> <p>3. 教師引導兒童說出自己可以找到答案的管道。</p> <p>活動四、訪問的準備</p> <p>1. 教師提問，兒童針對個人狀況進行討論。</p> <p>(1)你可以訪問的人是誰？</p> <p>(2)平常見到他的時間是什麼時候？</p> <p>(3)如果沒有固定見面的時間，是否有其他可以見到的時間或機會？</p> <p>(4)找到訪問時間後，訪問要準備哪些工具？</p> <p>2. 教師引導兒童整理出訪問兄姊該做的準備以及訪問的題目，設計個人的「訪問稿」。教師可以先引導兒童將有興趣、想了解的項目整理在白紙上。例如：</p> <p>(1)是不是可以到科任教室上課？</p>			<p>人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--

	點的意見。		<p>(2)是不是可以參加學校的球隊？</p> <p>3. 請兒童針對想要了解的部分設計訪問的題目，例如：</p> <p>(1)自然課在上些什麼？</p> <p>(2)社會課在上些什麼？</p> <p>活動五、小記者採訪去</p> <p>1. 教師指導兒童利用計畫中安排的時間，下課時間、回家或是到安親班找認識的哥哥姐姐進行訪問。</p> <p>2. 教師引導兒童在實際訪問前，在班上進行訪問練習。先拿出習作的訪問計畫，跟著訪問計畫念出訪問內容：先簡單介紹自己，一題一題問完後，最後要記得禮貌跟訪問的哥哥姐姐道謝。</p> <p>活動六、分享我的大發現</p> <p>1. 教師指導兒童上臺分享自己的訪問結果。</p> <p>2. 分享的方式可以將相似的題目集中分享，每個人分享自己所採訪的內容。利用同一道題目呈現不同的答案，讓大家了解不同人可能會有不同的觀點和看法。</p>					
第二十週 6/25   6/30 6/30 休業式	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作</p>	<p>六、升上三年級</p> <p>2. 迎接三年級</p> <p>活動一、心情溫度計</p> <p>1. 延續前一節課對即將升上三年級的討論內容，全班共同整理出幾項共有的改變。</p> <p>2. 兒童針對不同的改變發表自己的想法，並分享這些改變帶來的心情變化。</p> <p>3. 鼓勵兒童說出自己的心情，提醒兒童對於他人的心情分享要尊重，若與自己的自己的想法不同，要試著理解，而不是否定或嘲笑。</p> <p>活動二、心情轉個彎</p> <p>1. 教師整理兒童的情緒，對於負向情緒，將多數人可能擔心的問題提出來討論。兒童的問題可能有：</p>	6	<p>1. 西卡紙</p> <p>2. 剪刀</p> <p>3. 膠水</p> <p>4. 彩繪用具</p> <p>5. 色紙</p> <p>6. 繩子</p> <p>7. 音樂 CD</p> <p>8. 音樂影片</p> <p>9. 教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>



	<p>探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>(1)因為不知道未來的同學和老師是誰，覺得擔心。</p> <p>(2)因為怕功課變多寫不完，覺得擔憂。</p> <p>(3)因為要分班，覺得難過或捨不得。</p> <p>2. 全班共同討論是否有解決負向情緒的辦法。例如：</p> <p>(1)開學後如果和好朋友不同班，還是可以在下課時間一起玩。</p> <p>(2)分班前可以寫卡片給好朋友或老師，寫下感謝的話做紀念。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3. 教師可以鼓勵兒童，三年級可以學習的內容更加充實豐富，分班也可以認識更多的朋友，和舊朋友還是可以保持聯繫，照著新老師的安排按部就班前進，通常這些擔心很快就會消失。</p> <p>活動三、感謝大聲說</p> <p>1. 教師引導兒童思考，這兩年來的學習中，受到哪些人的幫助？</p> <p>2. 教師引導兒童討論：要用什麼方式來感謝他們呢？</p> <p>3. 可以用同樣的方式幫助同學，也讓他人感到溫暖。</p> <p>活動四、三年級的我</p> <p>1. 教師提問：二年級快結束了，這學期自己有哪些覺得可以更進步的地方呢？</p> <p>2. 兒童依據自身狀況回答。</p> <p>3. 教師引導兒童討論：這些部分要如何能夠更進步呢？有沒有什麼好辦法？</p> <p>活動五、製做成長紀念冊</p> <p>1. 教師說明：「大家要升上三年級了，接著要分班，你有什麼話想對同學說，或是想要留下什麼當紀念？讓我們一起來製作「成長紀念冊」，寫上想說的話，一起迎接三年級的新生活。」</p>				<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
--	---	---	--	--	--	--	-----------------------------	--



			<p>2. 教師發下紙張，說明製作過程。</p> <p>3. 兒童進行創作。</p> <p>活動六、習唱〈我永遠祝福你〉</p> <p>1. 教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。</p> <p>3. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>活動七、我會改編歌詞</p> <p>1. 教師說明：「除了唱『朋友我永遠祝福你』，還可以把『朋友』改成同學的名字。」</p> <p>2. 教師示範：「小花我永遠祝福你」。</p> <p>3. 教師帶領兒童唱一遍。</p> <p>活動八、把祝福送出去</p> <p>1. 教師提問：除了唱歌之外，還可以用什麼方式祝福朋友呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「1 握握手 2 送愛心給同學 3 和同學抱一下 4 和同學合照。」</p> <p>3. 教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童找一位同學，將歌詞中「朋友」唱出對方的名字，並選擇一種方式表達祝福。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			
教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市 三和 國民小學 111 學年度三年級第二學期部定課程計畫 設計者：胡皓崑老師

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. 國語文 2. 閩南語文 3. 客家語文 4. 原住民族語文：\_\_\_\_\_族 5. 新住民語文：\_\_\_\_\_語 6. 英語文  
7. 數學 8. 健康與體育 9. 生活課程 10. 社會 11. 自然 12. 藝術 13. 綜合

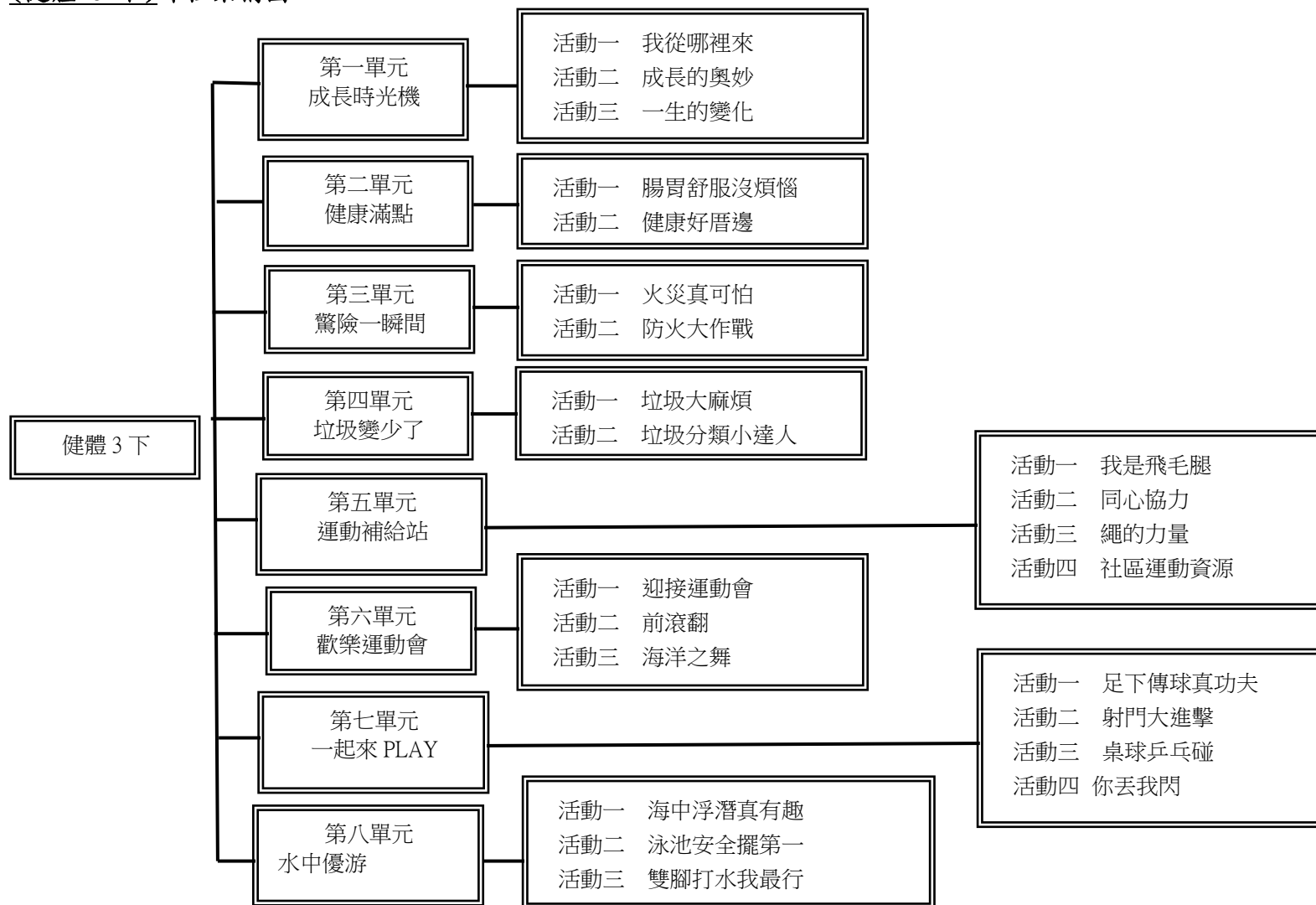
二、學習節數：每週(3)節，實施(20)週，共(60)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進  <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題  <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變  <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達  <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養  <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養  <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識  <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作  <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解                 </p>	<p>                     健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。                      健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。                      健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。                      健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。                      健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。                      健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。                      健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。                      健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。                 </p>

四、課程架構：

(健體 3 下)課程架構圖



五、本課程是否實施混齡教學：是( \_\_年級和\_\_年級) 否

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
<p>第一週 2/13~2/18 【開學日 2/13】</p>	<p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p>	<p>Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。</p>	<p>單元一成長時光機 活動1 我從哪裡來、活動2 成長的奧妙 <b>一、我從哪裡來</b> 1. 教師提問：你知道自己從哪裡來的嗎？配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法： (1)小寶寶出生前位在媽媽身體裡的哪個部位？ (2)小寶寶在媽媽身體裡如何獲取營養？ (3)小寶寶如何從媽媽的身體生出來？ <b>二、認識孕育生命的地方</b> 1. 對於「我從哪裡來？」這個問題，多數學生可能會回答「從媽媽的肚子裡生出來的」，教師配合課本「人體妊娠圖片」進一步引導學生是從媽媽肚子裡的「子宮」孕育出來的。 2. 初步介紹子宮、臍帶的功能。媽媽懷孕後，子宮就是胎兒成長的地方，它會提供養份讓胎兒漸漸長大，也會隨著胎兒成長逐漸擴大。臍帶連接著胎兒和媽媽，胎兒會透過臍帶接收媽媽血液中的氧氣，以及吸收來自媽媽的營養。 3. 教師提問：胎兒要在媽媽的子宮住多久呢？並引導說明媽媽在懷孕10個月後，胎兒就會從產道離開媽媽的身體。4. 教師統整說明：生命的誕生是非常美妙和珍貴的一件事，每個人都是父母的心肝</p>	3	課本、教用版 電子教科書	<p>1. 問答：能說出自己的生命來自父母。 2. 問答：能說出自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。 3. 發表：能提出減輕父母辛勞的方法。 4. 實作：能寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」表達對父母或照顧者的心意。 5. 實作：能完成採訪父母或家人的任務。 6. 問答：能說出身體是按照頭部、軀幹、</p>	<p>【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

		<p>寶貝，提醒學生下次遇到孕婦時，一定要特別小心，以免造成媽媽和肚子裡的小寶寶受傷。</p> <p><b>三、小寶寶誕生了</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：為什麼寶寶的身體特徵會長得像爸爸和媽媽？</li> <li>2. 教師說明：我們的身體特徵，有一半得自爸爸、一半得自媽媽，例如：頭髮、眼睛和皮膚的顏色、鼻子的形狀或笑容等，都和遺傳有關。</li> <li>3. 請學生利用帶來的親子合照，和同學們分享自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。</li> <li>4. 教師統整說明：身體的各項特徵都是遺傳的結果，不管自己長得如何，都是世界上獨一無二的個體。</li> </ol> <p><b>四、迎接新成員</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明：家中如果有小寶寶誕生，會讓原本規律的家庭生活產生很大的變化。</li> <li>2. 請學生分組討論並分享：面對家中新成員的誕生，可以做哪些事來減輕父母的辛勞？</li> <li>3. 教師鼓勵學生分擔家中的工作，以適當的方法協助父母。</li> <li>4. 配合課本第 13 頁小試身手——小小記者會活動設計，請學生回家完成採訪任務。</li> </ol> <p><b>五、愛要大聲說</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本活動設計，請學生寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」，讓父母或照顧你的家人了解你的心意。愛護自己的健康行動，包括：注意安全，減少受傷；多運動，增進身體健康；多喝水，少喝含糖飲料；天氣變冷，會注意身體保暖，添加一件衣物……等。</li> </ol> <p><b>六、小試身手——小小記者會</b></p> <p>配合活動 1：我從哪裡來，請學生發表訪問記錄的內容。</p> <p>教師引導學生體會，媽媽懷孕及生產的辛勞，並勉</p>		<p>四肢的順序發展。</p> <p>7. 自評：能關心自己生長發育的情形。</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>勵其心存感謝。</p> <p><b>七、身體變變變</b></p> <p>1. 請學生發表自己多大會坐？會爬？會走？並分享成長過程中，有什麼特別或有趣的事。</p> <p>2. 教師說明：身體動作大致是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展，例如：先從簡單的抬頭、翻身、坐、爬、站立、行走、跑跳，最後再發展手部精細動作。</p> <p>3. 教師統整：身體各部位會以不同的速度漸漸發展，功能也會變得更多、更完整。</p> <p><b>八、獨一無二的我</b></p> <p>1. 教師提問：目前的身高與體重是多少？班上同學的生長快慢都一樣嗎？</p> <p>2. 請學生分組討論並分享：有哪些方法可以幫助長高？例如：營養均衡、充足睡眠、適量運動等。</p> <p>3. 教師統整：每個人都是獨特的個體，生長速度也都不一樣，只要養成營養均衡、充足睡眠、天天運動等良好習慣，就能健康長大。</p>					
<p>第二週 2/19~2/25</p>	<p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p>	<p>Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。</p>	<p>單元一成長時光機 活動3 一生的變化 <b>一、去爺爺奶奶家</b></p> <p>1. 教師提問並引導學生發表：家中是否有老年人？老年人在外觀和生理上有哪些特徵？</p> <p>2. 教師說明：老化是人生的必經過程，每個人都會變老。老年期在生理與心理的變化有視力、聽覺、觸覺、嗅覺不敏銳、肌肉鬆弛、皮膚萎縮、容易疲倦、動作緩慢，且對疾病的抵抗力降低。</p> <p>3. 教師說明年老以後在外表上的變化，例如：皮膚變皺、臉上皺紋增加、白頭髮愈來愈多等。</p> <p>4. 教師引導學生了解老化是人類生長的正常現象，除了外觀的改變，身體功能也會逐漸變差，此時更要能體貼爺爺、奶奶和長輩們。</p>	3	課本、教用版 電子教科書	<p>1. 問答：能說出老年人在外觀和生理上的特徵。</p> <p>2. 問答：能說出人生各階段的變化。</p> <p>3. 問答：能說出人生各階段的變化。</p> <p>4. 自評：能對老年人表現出尊重和關懷。</p> <p>5. 自評：能對</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>



		<p><b>二、時光百寶盒</b></p> <p>1. 請學生討論，不同的人生階段在外觀及能力上有什么差異？</p> <p>2. 教師介紹人生各階段的變化：</p> <p>(1) 嬰兒期（約 0~2 歲）：一生中成長最快的階段，但骨骼及肌肉系統、腦部及神經系統尚未發展成熟，無法獨立生存。</p> <p>(2) 幼兒期（約 2~6 歲）：隨著身體不斷成長，動作能力越來越強。喜愛遊戲和跑、跳等活動。</p> <p>(3) 兒童期（約 6~12 歲）：處於國小的期間，中樞神經系統發展成熟，骨骼及肌肉系統發展穩定，開始學習許多精細的身體活動。</p> <p>(4) 青少年期（約 12~18 歲）：一般又稱為「青春期」，生長迅速，隨著動作能力的增強，以及身心逐漸成熟，渴望獨立自主。</p> <p>(5) 成年期（約 18~65 歲）：身心發展成熟、具有獨立思考和生活的能力，能照顧自己和家人。</p> <p>(6) 老年期（約 65 歲以上）：此時身體器官開始產生老化的現象，動作變慢、活動量減少。</p> <p>3. 教師統整：不同的人生階段有不同的需求，在動作能力的發展上也有差異，鼓勵學生隨著年齡的增長，能力也會提升，除了照顧自己外，也要多幫助別人。</p> <p><b>三、心情溫度計</b></p> <p>1. 教師提問：你了解老年人的心情嗎？他們快樂嗎？他們的內心在想什麼呢？請學生分享與老年人相處的經驗與看法。</p> <p>2. 教師統整並補充說明：人在步入老年後，生理、心理都會面臨許多的變化，若家中有老年人應多給予協助，並維持和樂的家庭氣氛，使其更健康、快樂。</p> <p>3. 教師鼓勵學生主動關懷年長者。</p> <p><b>四、小關懷大行動</b></p>		<p>老年人表現出尊重和關懷。</p> <p>6. 實作：能擬定並執行關懷爺爺奶奶的任務。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>1. 教師提問：和爺爺、奶奶相處時，能為他們做些什麼呢？</p> <p>2. 教師統整並補充說明：爺爺、奶奶為家庭奉獻一生，現在年紀大了，更需要家人的愛與關懷。多花點時間陪伴他們，更能增進彼此間的情誼。</p> <p><b>五、小試身手——我的關懷行動</b></p> <p>1. 配合課文活動設計，請學生於課堂上擬定關懷計畫。</p> <p>2. 請學生一週內執行關懷計畫，並且努力完成，下次上課時分享執行情形和關懷對象的反應。</p> <p><b>六、小試身手——成長的印記</b></p> <p>1. 老師說明：每一個生命的誕生都是令人喜悅的，成長的過程中，可能保留了一些紀念物品，或許並不貴重，但背後的意義與祝福才是最珍貴的，並引導學生寫下對家人的感謝與祝福。</p> <p>2. 請回家找一找家人為我們留下的紀念物品，並了解它代表的意義，下次上課帶來學校展示與同學分享。</p>					
<p>第三週 2/26-3/4</p>	<p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p>	<p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> <p>Fb-II-3 正確就醫習慣。</p>	<p>單元二健康滿點</p> <p>活動1 腸胃舒服沒煩惱</p> <p><b>一、討論肚子痛的經驗</b></p> <p>1. 教師請三位同學念對話框中的情境。</p> <p>2. 教師提問：有沒有過肚子痛的經驗？每一次肚子痛的感覺都一樣嗎？</p> <p>學生分享肚子痛的經驗和原因。</p> <p>3. 教師歸納：肚子痛的情況很常見，原因也很多。大部分的肚子痛不會造成生命危險，有些情況只要服藥就可以緩解，少數情況是由慢性病引發或急性發炎，那就必須就醫仔細檢查與治療了。</p> <p><b>二、說出肚子痛的感覺</b></p> <p>1. 教師說明：肚子痛是一種抽象的感覺，必須用具體的用語來幫助他人了解你的感覺。「頻率」是指</p>	3	課本、教用版 電子教科書	<p>1. 問答：能用具體的用語說出肚子痛的感覺。</p> <p>2. 自評：能判斷肚子痛的類型及程度。</p> <p>3. 問答：能說出三個以上肚子痛的可能原因。</p> <p>4. 問答：能說出家人在社區中常去的診所</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>痛覺維持的時間和次數；「類型」是指痛覺的特殊性；「強度」是指疼痛的程度。</p> <p>2. 請同學一起念出對話框的句子，並試著思考如何形容肚子痛的頻率、類型與強度。</p> <p>3. 教師請同學回憶一次肚子痛的經驗，並將感覺寫下來，在課堂自由發表與分享。</p> <p><b>三、判斷肚子疼痛部位</b></p> <p>1. 教師說明消化道的主要器官和功能，並請同學依照課本圖面觸摸自己腹部的對應位置。</p> <p>2. 教師說明：腹腔中有許多器官，肚子痛時感覺疼痛的位置並從腹腔外觸摸定位，可以幫助醫師判斷肚子痛的原因，做出更精確的判斷。</p> <p><b>四、判斷就醫時機</b></p> <p>1. 教師提問：曾經因為什麼原因肚子痛？每次肚子痛都有去看醫生嗎？除了肚子痛以外，還可能伴隨哪些症狀？同學自由分享討論。</p> <p>2. 教師總結：肚子痛可能有生理及心理的因素，心理因素可能是緊張焦慮；生理因素可能是感染、消化道阻塞、慢性病或消化功能不良等，有些肚子痛的情況在排便或放鬆後可以緩解，若持續疼痛超過2小時以上且疼痛感加劇，就要立刻就醫。</p> <p><b>五、了解飲食習慣與消化道健康</b></p> <p>1. 教師提問：大家每天都會排便嗎？正常的糞便應該是什麼樣子？同學自由發表分享。</p> <p>2. 教師提問：什麼是便秘？什麼原因會造成便秘？同學自由發表分享。</p> <p>3. 教師說明：良好的飲食習慣可以幫助正常排便，促進消化道健康，反之則容易使身體累積毒素引發疾病。</p> <p><b>六、消化道健康與疾病的關係</b></p> <p>1. 教師提問：有吃壞肚子的經驗嗎？為什麼吃到不乾淨的食物會生病呢？同學發表分享。</p> <p>2. 教師總結：人體的消化道就像廚房水槽的水管一</p>		<p>或醫師名稱。</p> <p>5. 操作：能依照消化道器官的位置從腹腔外側找出對應區域。</p> <p>6. 觀察：觀察自己糞便的狀態。</p> <p>7. 自評：有良好的飲食習慣。</p> <p>8. 認知：說出消化道細菌與免疫力的關係。</p> <p>9. 發表：說出自己促進消化道健康的飲食習慣。</p> <p>問答：能說出情緒、睡眠、運動等習慣對消化道健康的影響。</p> <p>10. 自評：執行促進消化道健康的良好習慣。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>樣，每天有各種食糜（食物消化後的粥狀物）經過，食糜中對人體有用的會被腸壁吸收，有害的部分則會被腸壁上的免疫系統消滅，而消化道內部長存許多種類的細菌，有些可以幫助食物分解吸收，稱為益菌，有些則會產生有毒的代謝物，稱為壞菌。良好的飲食習慣能改善腸道環境，有利益菌生長，提升身體的免疫力。</p> <p><b>七、良好的飲食習慣</b></p> <p>1. 勾選課本圖片，說出自己有益消化道健康的飲食習慣並自由發表。</p> <p>2. 教師說明飲食習慣和消化道健康的關係，強調每日飲食對人體免疫力的影響，鼓勵學生養成良好的飲食習慣。</p> <p><b>八、提升消化道健康的好習慣</b></p> <p>1. 教師提問：為什麼有些人在考試前容易肚子痛或拉肚子呢？學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明：消化道的健康除了與消化道內的細菌生態有關，也與消化道的蠕動（消化道的自主運動）相關。消化道的蠕動是自主的，不受大腦的控制，但情緒、睡眠及運動習慣會影響到消化道的正常蠕動，例如：緊張焦慮時會使消化道的蠕動變慢，使消化道肌肉收縮，降低排除糞便的能力；而運動則會加速消化道蠕動，加強排除廢物的能力。因此，保持愉快的心情、規律的運動、良好的睡眠，這些好習慣可以強化消化道正常蠕動的功能，幫助人體排除廢物，提升免疫力。</p>					
<p>第四週 3/5~3/11</p>	<p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。</p>	<p>單元二健康滿點 活動 2 健康好厝邊 <b>一、演示「用藥五問」</b></p> <p>1. 教師請三位學生分別扮演天天、奶奶和藥師，演示課本對話內容。</p> <p>2. 教師提問：看完同學演示是否有幫助你更了解</p>	<p>3</p>	<p>課本、教用版 電子教科書</p>	<p>1. 問答：能說出「用藥五問」的原則。</p> <p>2. 自評：能在購買藥品時使用「用藥五</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p>

		<p>「軟便劑」的使用？</p> <p>3. 學生自由發表到藥局買藥及服藥的經驗。</p> <p>4. 教師提問：同學買藥服藥之前是否有查看過藥品的外包裝？是否清楚所服的藥物對於身體的作用是什麼？購買藥品時應注意哪些事情？</p> <p><b>二、練習「用藥五問」原則</b></p> <p>1. 教師請同學自備一項家庭常備藥物，詳細閱讀包裝盒上的內容並加以背誦。</p> <p>2. 同學兩人一組交換扮演消費者及藥師，練習「用藥五問」的原則。</p> <p>3. 教師請同學自由發表演示練習的感想與心得。</p> <p>4. 教師統整：選購藥物是一種醫療消費的習慣，在消費前若能詳細詢問藥師，充分理藥品的相關資訊，就更能有效掌握藥物的療效。</p> <p><b>三、消化道迷宮評量</b></p> <p>1. 教師製作消化道掛圖貼在黑板上，並製作 5 張器官磁性字卡。</p> <p>2. 學生 5 人一組進行評量。</p> <p>3. 小組每人抽取字卡一張，按照消化道順序，請拿到字卡的學生回答問題並貼在消化道掛圖的對應位置。</p> <p>4. 教師依照小組回答問題的狀況及器官字卡與位置的符合度進行評量。</p> <p><b>四、參訪社區藥局</b></p> <p>1. 教師提問：藥局可以提供我們什麼幫助？我們如何利用藥局的服務？</p> <p>2. 教師說明：社區藥局在生活中是重要的健康諮詢資源，學習有效地利用社區藥局來解決健康問題，可幫助自己在日常生活中照護健康。</p> <p>3. 教師利用教室電腦及投影機，示範如何利用電子地功能查詢居家附近的藥局，並請學生回家使用電腦或手機完成查詢。</p> <p>4. 教師總結：社區中有許多可以幫助我們解決健康</p>		<p>問」的原則。</p> <p>3. 問答：說出「用藥五不五要」原則。</p> <p>4. 自評：生活用藥時使用「用藥五不五要」原則。</p> <p>5. 查詢：利用網路查詢社區藥局並記錄下來。</p>		<p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	--	---	--	--	--	-----------------------

			問題的私人或公共資源，學習如何使用健康服務與資源來促進家人的健康是很重要的！					
第五週 3/12~3/18	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	<p>單元三驚險一瞬間 活動1 火災真可怕</p> <p><b>一、討論火災案例</b></p> <p>1. 教師介紹火災案例： (1)配合課本頁面，說明兒童玩火釀禍事件。 (2)教師也可蒐集時事火災案例介紹。</p> <p>2. 請學生說說曾經看過或聽過火災事故，知道什麼原因會造成火災嗎？</p> <p><b>二、火災發生原因</b></p> <p>1. 教師歸納： (1)火災發生時，除了火會造成燒燙傷，還有另一個致命的隱形殺手濃煙。 (2)火場濃煙溫度很高，而且含有有毒物質，吸入後會讓呼吸道灼傷、窒息，所以弟弟才會被濃煙嗆昏。 (3)逃生時看到濃煙不能強行通過，要立即關門，才不會被濃煙嗆傷。</p> <p><b>三、火場怎麼逃</b></p> <p>1. 教師說明發生火災造成傷亡，是缺乏火場逃生的知識與技能。 2. 教師提問： (1)發生火災了要怎麼逃生？ (2)身體為什麼要採低姿勢？ (3)為了快速逃生，可以坐電梯嗎？ (4)為什麼最後逃離火場的人，要做關門的動作？</p> <p>3. 教師歸納：可根據課文頁面，統整火場逃生須知。</p> <p><b>四、火場濃煙時怎麼逃</b></p> <p>1. 教師提問：</p>	3	課本、教用版 電子教科書	<p>1. 問答：知道造成火災的可能原因。</p> <p>2. 問答：能說出火場逃生須知。</p> <p>3. 實作：操作火場逃生動作。</p> <p>4. 實作：能說出報案的三點訊息。</p>	<p><b>【防災教育】</b> 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>(1)打開門發現火勢、濃煙大，還要衝出去嗎？</p> <p>(2)浴室有水，趕快躲進浴室比較安全？</p> <p>(3)用塑膠袋蓋住頭，比較不會嗆到濃煙？</p> <p>3. 教師說明發現濃煙密布時，應將門關上並塞緊門縫，防止濃煙竄進。</p> <p>4. 教師根據課本頁面做統整。</p> <p>5. 演練火場逃生技巧：</p> <p>(1)用手背觸碰門把決定是否開門。</p> <p>(2)門把如果不燙，採低姿勢爬行，往安全門逃出；門把很燙，將門縫塞緊防止濃煙。</p> <p><b>五、演練火場報案</b></p> <p>1. 教師說明：火災發生時，一定要保持冷靜，應立即到安全地方通知周圍的人或是撥打 119。請學生把課本上的三點訊息寫下。</p> <p>2. 請學生分享打 119 報案經驗。</p> <p>(1)兩人一組，演練如何報案。</p> <p>(2)報案的內容根據所寫三點訊息進行演練。</p> <p><b>六、身體著火了怎麼辦</b></p> <p>1. 局部小面積著火，可用手拍熄；如為四肢或身體大面積著火，切記口訣：停躺滾！</p> <p>2. 教師配合課本頁面步驟說明：</p> <p>(1)身體著火時，不可奔跑以免助長火勢。</p> <p>(2)要停（停下來）、躺（躺在安全的地方）、滾（在地上來回滾動）來滅火。</p> <p>(3)可用棉被或厚重衣物覆蓋滅火。</p> <p>(4)或靠近水源時，利用火源滅火。</p>					
<p>第六週 3/19~3/25</p>	<p>1a-II-2 了解促進健康的生活方法。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p>	<p>Ba-II-3 防火、防震、防颶措施及逃生避難基本技巧。</p>	<p>單元三驚險一瞬間 活動 2 防火大作戰</p> <p><b>一、居家防火安全檢核</b></p> <p>1. 教師說明：為了避免家中有火災事故發生，必須做好居家防火安全措施。</p> <p>2. 配合課本頁面，請學生分享家中的防火安全狀</p>	3	<p>課本、教用版 電子教科書</p>	<p>1. 問答：能說居家防火措施狀況。</p> <p>2. 問答：能說出家中電器的使用狀況。</p>	<p><b>【防災教育】</b> 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p>



	<p>4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。</p>	<p>況。</p> <p>(1)逃生梯有很多雜物嗎？有放鞋子嗎？</p> <p>(2)熱水器有放在通風處嗎？</p> <p>(3)家中陽台有裝鐵窗嗎？有預留逃生出口嗎？</p> <p>3. 教師統整：若家中有不符合安全的項目，要請家人設法改善喔！</p> <p>4. 教師說明，平時要規畫居家平面逃生圖，要有兩個逃生路線，以免火災來臨時，措手不及，不知道逃生出口。</p> <p>5. 請學生參考課本頁面，規畫家中的逃生路線。</p> <p><b>二、電器使用須知</b></p> <p>1. 教師提問：</p> <p>1)學生家裡的電器有哪些？</p> <p>2)有看過電線走火嗎？</p> <p>2. 與學生共同討論課本頁面</p> <p>(1)電線不正確拔除插頭。</p> <p>(2)使用電暖器時，離可燃物太近。</p> <p>(3)延長線過載。</p> <p>(4)電線纏繞。</p> <p>(5)電熨斗不使用時，記得要關閉開關，以免過熱導致起火。</p> <p>(6)電線纏繞會傷害到裡面的銅線。</p> <p><b>三、住宅用警報器</b></p> <p>1. 住宅用警報器是警報設備。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)詢問學生知道住宅用警報器的功用嗎？</p> <p>(2)誰家裡有住宅用火災警報器呢？住宅用火災警報器，有分偵煙與偵熱型。</p> <p>3. 住宅用火災警報器，有分偵煙與偵熱型。</p> <p>(1)廚房使用偵熱型警報器。</p> <p>(2)其他居住空間使用偵煙型警報器。</p> <p><b>四、滅火器使用</b></p> <p>1. 教師提問：</p>		<p>3. 問答：能說明滅火器的使用方法。</p>	<p>救包及防災器材的期限。</p>	<p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	----------------------------------	--	--	---------------------------	--------------------	-----------------------

			<p>(1)當家裡瓦斯爐起火了，要怎麼滅火呢？  (2)學生知道滅火器的使用方法嗎？  2.滅火器介紹：乾粉滅火器適用於A類火災（普通火災）、B類火災（油類火災）、C類火災（電器火災）、D類火災（金屬火災）等類型火災。  3.找一找學校滅火器的位置  <b>五、居家防火小達人</b>  1.找一找家中的住宅用火災警報器。  (1)家中是否有裝設火災警報器。  (2)火災警報器的裝設位置。  2.找一找家裡滅火器的位置。  (1)客廳。  (2)廚房。  3.觀察家裡電器的使用狀況。  (1)延長線的使用狀況。  (2)延長線是否有獨立開關。  4.檢查逃生門狀況。  (1)確認逃生門是否可開啟。  (2)逃生門口與通道是否有雜物。  5.檢查瓦斯熱水器。  (1)瓦斯管線有無老化、龜裂、破損。  (2)熱水器接頭處是否鬆脫。  (3)熱水器周圍是否有可燃物。  (4)是否有強制排氣裝置。  6.向他人倡導滅火器及住宅用警報器的重要性。</p>					
<p>第七週 3/26-4/1</p>	<p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。  2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p>	<p>Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。  Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p>	<p>單元四垃圾變少了  活動1 垃圾大麻煩、活動2 垃圾分類小達人  <b>一、垃圾哪裡來？</b>  1.可可家的年夜飯，產生哪些垃圾？  (1)教師請學生分享自己家的年夜飯是如何準備年菜的？  (2)請學生分組分析可可家的年夜飯產生哪些垃圾？</p>	3	課本、教用版 電子教科書	<p>1.觀察：可可家的年夜飯產生哪些垃圾？  2.發表：分享自己家是何準備年夜飯的菜餚？說出可可</p>	<p><b>【環境教育】</b>  環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環 E6 覺知人類過度的物質</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）  1.協同科目：  _____</p> <p>2.協同節數：</p>

<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方 法。 3a-II-1 演練基 本的健康技能。</p>		<p>圾？ (3)教師說明日常垃圾兩大類別：免洗餐具及塑膠 垃圾。 2. 以數據來說明塑膠垃圾的威脅性。可可家怎麼 做，能減少垃圾產生？ 教師提問可可家怎麼做，能減少垃圾產生？每天製 造了哪些垃圾？垃圾沒處理的後果？ 3. 教師請學生回想每天製造哪些垃圾？垃圾怎麼處 理？</p> <p><b>二、垃圾汙染的危害</b></p> <p>1. 臭味從哪裡來？ (1)學生觀察分析造成社區環保飄出臭味的原因。 (2)教師提問垃圾堆積沒有妥善處理會造成什麼問 題？ 2. 日常垃圾造成的危害。 (1)教師說明垃圾造成的汙染有哪些？ (2)學生討論發表垃圾造成環境汙染後，對人類健 康的危害。</p> <p><b>三、垃圾減量從自己做起</b></p> <p>1. 可可一家人野餐所攜帶的東西有哪些？ 學生觀察分析野餐的內容。 2. 可可一家人野餐的東西會產生哪些垃圾？ (1)教師提問野餐的東西哪些會產生垃圾？ (2)學生討論發表可可一家人的野餐，產生哪些垃 圾？分別是什麼？例如：壽司餐盒→保鮮膜→竹叉 或塑膠叉→廚餘。 (3)學生討論發表野餐時，怎麼做比較環保？如何 減少垃圾產生？</p> <p><b>四、少用一次性物品</b></p> <p>1. 使用一次性餐具或包裝的習慣。請學生分享自己 或家裡是否習慣使用一次性餐具或包裝？ 2. 一次性餐具或包裝的方便性背後的危機。 (1)教師說明一次性餐具或包裝對環境和身體的危</p>		<p>家的年夜飯產 生哪些垃圾？ 3. 問答：自己 每天會製造哪 些垃圾？怎麼 減少呢？ 4. 分享：自己 或家裡是否有 習慣使用一次 性餐具或包 裝？ 5. 討論：規畫 活動時，如何 減少使用一次 性餐具和包 裝？如何減少 垃圾產生？ 6. 問答：減少 產生垃圾的方 法。 7. 自評：垃圾 減量生活的實 踐方式。</p>	<p>需求會對未來 世代造成衝 擊。 環 E10 覺知 人類的行為是 導致氣候變遷 的原因。</p>	
--	--	---	--	--	--	--

			<p>害。</p> <p>(2)學一隻海龜、一支影片，終止塑膠吸管危害（影片觀賞）。</p> <p><b>五、少用一次性物品</b></p> <p>減少垃圾產生的第一步。</p> <p>(1)教師請學生討論歸納本頁這幾個做法，可以減少哪些垃圾產生？</p> <p>(2)請學生分享生活中還能怎麼做可減少垃圾產生？</p> <p><b>六、垃圾減量行動家</b></p> <p>1. 請學生寫出自己對垃圾減量的做法。</p> <p>2. 請學生記錄一星期的垃圾減量行動。</p> <p>3. 請學生與他人分享自己的垃圾減量妙招。</p>					
<p>第八週</p> <p>4/2~4/8</p>	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方 法。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	<p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p>	<p>單元四垃圾變少了</p> <p>活動 2 垃圾分類小達人</p> <p><b>一、垃圾處理的第一步</b></p> <p>1. 分享處理垃圾的經驗。</p> <p>(1)教師提問：詢問學生，家裡倒垃圾前，會不會先做處理分類呢？有想過為何要做垃圾分類？</p> <p>2 教師說明：垃圾因為其組成成分的不同，需加以分類，做妥善處理，不可未經分類便全部一起丟棄。否則其中的有害物質，可能會加重汙染，影響健康。</p> <p>3. 教師依照小知識內容，進一步解說垃圾中的哪些物質，未經妥適處理，將對健康造成危害。</p> <p><b>二、垃圾分類資源回收</b></p> <p>1. 垃圾如何分類？</p> <p>(1)教師說明臺灣將垃圾分為哪三大類別？一般垃圾、資源回收、廚餘。</p> <p>(2)教師說明三大類別的垃圾處理方式： 一般垃圾：丟垃圾車（黃色）。 資源回收：丟資源回收車（白色）。</p>	3	<p>課本、教用版</p> <p>電子教科書</p>	<p>1. 問答：減少產生垃圾的方法。</p> <p>2. 發表：分享倒垃圾的經驗。</p> <p>3. 觀察：生活用品是否有回收標誌？</p> <p>4. 實作：可回收垃圾的處理方式和分類。</p> <p>5. 發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>廚餘：分為堆肥廚餘和養豬廚餘。</p> <p>(3)教師說明：垃圾分類的用意，不只在於減少垃圾量，更重要的是，透過垃圾分類，讓資源得以被回收再利用，並進一步減輕垃圾焚化爐與掩埋場在處理垃圾時的負擔，達到減輕垃圾對健康的影響。</p> <p><b>三、資源回收及分類</b></p> <p>1. 認識回收標誌、三角形的辨識碼。</p> <p>(1)教師說明回收標誌所代表的意義。</p> <p>(2)請學生隨意拿出一項物品，看看是否有回收標誌？</p> <p>(3)教師說明除了回收標誌外，還可在塑膠容器上看到區分為7類不同材質的回收辨識碼。</p> <p>2. 認識可回收垃圾的類別。</p> <p>(1)教師說明一般常見可回收垃圾的類別。</p> <p>(2)請學生依課本66頁圖片內容，練習回收分類。</p> <p><b>四、資源回收及再利用</b></p> <p>1. 垃圾減量，資源再利用。</p> <p>(1)教師說明垃圾減量的手段，資源再利用也是重要的？</p> <p>(2)從垃圾減量實踐綠色生活，了解對地球環境的好處。放對位置，就是資源。</p> <p>2. 請學生思考填寫三種回收垃圾可再利用的方式和做法。以「寶特瓶」為例的垃圾分類處理。</p> <p>3. 請學生用寶特瓶討論如何處理回收垃圾？清洗→拆包裝膜→蓋子分離→瓶身壓扁。</p> <p><b>五、小試身手——資源回收大考驗</b></p> <p>1. 生活中的垃圾種類很多，該怎麼回收和分類呢？</p> <p>2. 請依課本的資源回收分類方式，填入適當的分類。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>第九週 4/9~4/15</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3d-II-1 運動技能的練習策略。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>單元五運動補給站 活動1 我是飛毛腿</p> <p><b>一、熱身活動</b> 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p><b>二、反應遊戲</b> 1. 教師指導學生以正向屈膝坐姿、反向直膝坐姿、反向屈膝仰臥、正向俯臥支撐等靜止動作，轉換成起跑動作。 2. 教師說明：起跑是身體由靜態預備姿勢，轉換成快速移動的瞬間動作，所以必須具備敏捷的反應能力。</p> <p><b>三、推蹬遊戲</b> 1. 教師說明：藉由推蹬遊戲可體驗腳蹬地的感覺。 2. 教師說明單人推蹬活動方式：原地練習右腳踩第一次，再右腳蹬地跳，最後雙腳蹬地跳，雙腳落地，重複四次後，再換腳做同一動作。 3. 請學生進行練習。 4. 教師強調身體向上彈跳時，腳須用力推蹬。</p> <p><b>四、跨步遊戲</b> 1. 教師說明活動方式： (1)兩人一組，一人在前、一人在後，後者雙手抱住前者腰部。 (2)兩人一起喊：「1、2、3、跑」後，後者放手，前者全力衝刺向前跑約十公尺，練習起跑時的跨步動作。 2. 請學生分組進行練習。 3. 教師提醒學生，如果跑者沒有向前跑，擔任抱人者不可以隨意放手，以免讓跑者跌倒受傷。</p> <p><b>五、綜合活動</b> 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>六、熱身活動</b> 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動</p>	<p>3 教用版電子教科書</p>	<p>1. 問答：能說出站立式起跑的要領。 2. 實作：能正確做出站立式起跑的動作。 3. 觀察：能與他人合作進行遊戲。 4. 問答：能說出站立式起跑的要領。 5. 實作：能正確做出站立式起跑的動作。 6. 觀察：能與他人合作進行遊戲。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安E7 探究運動基本的保健。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
-------------------------	--	---	--	-------------------	--	---	--

		<p>作。</p> <p><b>七、站立式起跑</b></p> <p>1. 教師說明站立式起跑的動作要領：</p> <p>(1) 各就位：站立式起跑法並沒有預備口令，聽到「各就位」口令，走到起跑線後，雙手放鬆，一腳在前一腳在後，膝蓋微彎，此時身體重心前移，身體盡量保持穩定，等候「起跑」口令起跑。</p> <p>(2) 起跑：聽到「起跑」口令後，後腳快速前抬，前腳用力後蹬。兩臂前後快速擺動。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>3. 教師提醒學生起跑後加速要領：</p> <p>(1) 起跑衝出後，不要馬上抬起頭，以免降低前進推動的力量。</p> <p>(2) 兩臂以腰部為中心，半握拳擺動，可以協助身體重心前移和雙腳向前跨出。</p> <p>(3) 起跑後，腳抬高向前跨出，可加速向前跑。</p> <p>4. 請學生自行練習，教師視狀況予以指導。</p> <p><b>八、綜合活動</b></p> <p>1. 教師請動作標準的學生出列示範。</p> <p>2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>九、熱身活動</b></p> <p>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p><b>十、加速度遊戲</b></p> <p>1. 面對面站立猜拳、面對面坐姿猜拳。</p> <p>2. 教師說明：猜拳後，贏家追輸家，輸家則是要向後跑，跑至後方線都沒被贏家摸到，則可得分，被摸到則贏家得分。</p> <p>3. 請學生進行分組練習。背對背坐姿猜拳。</p> <p>4. 教師說明：由教師發令，當教師喊「左」時，左邊學生追右邊學生，教師喊「右」時，則右邊學生追左邊學生。請學生進行分組練習。</p> <p>5. 請學生共同討論並發表，運用什麼策略，能不被</p>				
--	--	---	--	--	--	--



			<p>抓到或快速抓到？</p> <p><b>十一、綜合活動</b> 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>十二、熱身活動</b> 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p><b>十三、點將短賽跑</b> 1. 教師說明點將短賽跑遊戲規則： (1) 每組 3~4 人，兩組進行對抗賽。 (2) 每組 3~4 人，兩組進行對抗賽。 (3) 教師任意喊出一號碼，被點到者須立刻跑至標誌筒處繞一圈後跑回原位，先到者得一分。 (4) 得分最高的組別獲勝。 (5) 請學生分組進行活動。</p> <p><b>十四、綜合活動</b> 1. 教師表揚獲勝的學生，並闡明勝不驕、敗不餒的運動家精神。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>					
<p>第十週 4/16~4/22 【期中評量】</p>	<p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Cb-II-2 學校運動賽會。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>單元五運動補給站 活動 2 同心協力</p> <p><b>一、熱身活動</b> 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p><b>二、傳接棒動作要領</b> 教師介紹常見的接力跑項目，包括：四百公尺、八百公尺、一千六百公尺接 1. 力和大隊接力。 2. 教師講解並示範傳接棒技巧與注意事項，例如：傳棒時，手盡量握在接力棒的後端；接棒時，右手臂向後伸直，反掌向上，虎口張開，其餘四指併攏，微向內彎。接棒後，順勢換左手握棒。 3. 請學生兩人一組進行練習傳接棒動作。</p> <p><b>三、原地傳接棒</b></p>	3	教用版電子教科書	<p>1. 實作：能正確做出傳接棒技巧。 2. 觀察：能與他人合作接力。 3. 觀察：能在競賽中展現運動家精神。 4. 實作：能正確做出傳接棒技巧。 5. 觀察：能與他人合作接</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E7 探究運動基本的保健。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>1. 教師說明原地傳接棒活動方式：</p> <p>(1) 六人一組，兩兩相距約 1 大步，進行原地傳接棒。</p> <p>(2) 傳棒者以左手傳棒，由上而下輕敲接棒者的右手。</p> <p>(3) 接棒者右手臂向後伸直，在腰部上方用反掌接棒。接棒後換左手握棒。</p> <p>教師教導學生傳接棒動作口訣「我喊接你伸手，虎口張開手舉高，握緊換手不掉棒。」以加強熟練動作要領。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p> <p>3. 教師引導學生完成傳接後，全體向後轉，再練習一次。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>1. 請動作表現優異的學生出列示範。</p> <p>2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>五、熱身活動</b></p> <p>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p><b>六、慢跑傳接棒</b></p> <p>1. 教師說明慢跑傳接棒活動方式：</p> <p>(1) 全班分成數組。</p> <p>(2) 各組組員間相距約 10 公尺，進行慢跑傳接棒練習。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p> <p>3. 請小組同學共同討論並發表：如何做好傳棒與接棒的動作？</p> <p>4. 教師說明：藉由慢跑傳接棒練習可體驗動態中傳接棒的感覺。</p> <p>5. 教師引導學生逐漸增加傳接棒速度，學習傳接棒距離的控制。</p> <p>6. 教師強調傳棒前要喊「跑」，傳棒時要喊「接」。</p>			<p>力。</p> <p>6. 觀察：能在競賽中展現運動家精神。</p>	
--	--	---	--	--	--------------------------------------	--

		<p><b>七、綜合活動</b> 請動作表現優異的學生出列示範。 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>八、熱身活動</b> 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p><b>九、接力賽規則說明</b> 教師說明傳接棒注意事項： 1 比賽時，傳接棒者在交棒後要留在原跑道上。 2 傳接棒時要盡量避免速度的減慢，所以接棒者一定要先助跑。 3 接力線前後各 10 公尺為「接力區」，若沒在接力區完成交棒則算犯規。</p> <p><b>十、接力賽</b> 1. 教師依據學生能力進行分組，以四人為一組。 2. 請學生進行四百公尺的接力賽。 3. 師生檢討比賽結果，並評估組內默契指數。 4. 教師引導學生討論如何增加團隊默契。 5. 教師統整學生的意見，並進行補充說明。</p> <p><b>十一、綜合活動</b> 1. 請動作表現優異的學生出列示範。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p><b>十二、熱身活動</b> 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p><b>十三、觀察傳接棒</b> 1. 班上分成兩大組，分站跑道 2、4 道上。單數棒（第一棒）從起點向左助跑出發，繞過前方角錐後向回跑，準備傳棒給雙數棒（第二棒在起點準備），2. 第二棒向右助跑出發，聽到傳棒者喊接，接棒者才伸手反掌接棒，完成接棒後，需繞過前方角錐，向回跑，將接力棒給下一棒，以此類推。 3. 各組的第 1 棒學生與第 11 棒學生，互為觀察夥伴</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>伴，第 2 與第 12 棒互為觀察夥伴，以此類推。</p> <p>4. 互相觀察的夥伴，說出對方的優點與應改進的事項。</p> <p><b>十四、討論何謂運動精神</b></p> <p>1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>2. 教師提問並引導學生發表：什麼是運動精神的表現？</p> <p>3. 教師統整學生的意見並說明：能服從裁判指示，遵守規則，盡全力參賽，勝不驕、敗不餒，就是運動精神的表現。</p> <p>4. 教師鼓勵學生在運動時展現運動精神。</p>				
<p>第十一週 4/23~4/29</p>	<p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	<p>Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。</p> <p>Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。</p>	<p>單元五運動補給站 活動 3 繩的力量、活動 4 社區運動資源</p> <p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。</p> <p><b>二、個人跳練習</b></p> <p>1. 教師說明：跳繩是民俗體育一種，也是父母或祖父母年代的童年回憶，近年來跳繩是公認的好運動，許多國家更極力推廣。</p> <p>2. 教師示範後迴旋跳，並說明要領： (1) 將跳繩往後拉，當繩緊靠腳尖時，迅速往前上方甩繩。 (2) 利用手腕旋轉力量，將繩子往後迴旋跳繩。</p> <p>3. 學生散開練習。</p> <p><b>三、進行闖關考驗</b></p> <p>1. 複習一跳一迴旋、跑步跳繩動作。</p> <p>2. 設置關卡：以角錐分為 (1) 原地一迴旋 10 下。 (2) 跑步跳繩。 (3) 開合跳 10 下。 (4) 跑步跳繩。 (5) 後迴旋 8 下。</p>	3	教用版電子教科書	<p>1. 實作：跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳均能連續 8 下以上。</p> <p>2. 實作：能與同學進行團體跳繩遊戲。</p> <p>3. 觀察：在團體跳繩中，尊重甩繩及合作同學。</p> <p>4. 發表：能分享社區的運動資源，以及參與經驗。</p> <p>5. 問答：能說明運動消費的相關概念。</p> <p>6. 自評：能實踐正確運動消</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>(6)跑步跳繩。</p> <p>(7)蹲跳8下。</p> <p>3.學生依序闖關，挑戰自己。</p> <p>4.可輪流安排學生擔任關主。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>五、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。</p> <p><b>六、橫掃千軍遊戲</b></p> <p>1.教師說明：多人玩的團體跳繩更有趣，且可以考驗大家的團結合作。</p> <p>2.遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成兩隊，各隊排成兩列縱隊。</p> <p>(2)持繩放低，由排頭兩人拖拉跳繩到排尾，隊員則依序原地跳躍過繩。</p> <p>(3)繩過排尾後，將繩交給最前面隊員，迅速到排尾排隊。</p> <p>(4)各隊依序進行，最先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>3.策略提問思考：</p> <p>(1)怎樣可以快速完成並避免踩到繩子？（一起喊跳、繩子放低等）。</p> <p>(2)將繩交到最前面的方式：</p> <p>A 兩人將繩舉高，往前跑。</p> <p>B 交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式？為什麼？（無論哪個方法，事先溝通好即可）。</p> <p><b>七、進行左右擺盪跳躍練習</b></p> <p>1.教師示範動作並說明：甩繩和個人跳繩不同，應以手臂伸直擺動，擺盪速度應一致，跳繩要有節奏，並且團隊合作，才能跳更多下。</p> <p>2.教師強調甩繩同學是重要靈魂人物，甩繩節奏是關鍵。</p> <p>3.學生分組練習，並輪流擔任甩繩任務。</p> <p>4.可一人跳或多人一起跳。</p>			費的概念。	
--	--	--	--	--	-------	--

		<p><b>八、進行飛越洪流練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設置三至四個跳繩關卡，學生練習連續躍過。</li> <li>2. 每個甩繩的方向、速度、節奏盡量一致，以利學習。</li> <li>3. 教師強調要領： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 繩離遠時往前跑。</li> <li>(2) 繩到地面時跳躍。</li> </ol> </li> </ol> <p><b>九、綜合活動</b></p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>十、複習社區運動資源概念</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生複習先前學過的運動資源內容。</li> <li>2. 教師說明：社區內可以進行運動的場地、設備、運動組織和運動商品服務都屬於社區運動資源的一環。</li> <li>3. 配合課本第 80 頁，教師說明四種不同型態的社區資源，分別是： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 社區桌球教室屬於社區室內運動場地、設施。</li> <li>(2) 社區附設泳池舉辦的活動屬於社區型運動比賽。</li> <li>(3) 社區馬拉松隊屬於社區運動組織。</li> <li>(4) 社區公園運動器材屬於社區戶外運動場地、設施。</li> </ol> </li> </ol> <p><b>十一、分享社區運動資源的參與經驗</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合課本第 81 頁，介紹社區運動資源的利用和參與範例。</li> <li>2. 教師引導學生進行分組討論：自己居住的社區有哪些運動資源，以及相關活動的參與經驗。</li> <li>3. 教師統整：鼓勵學生應多加利用社區運動資源，參與相關活動，和家人及居民一起互動。</li> </ol> <p><b>十二、訂定利用學校或社區運動資源計畫</b></p> <p>教師帶領學生訂定利用學校或社區運動資源計畫，以一週的時間為例，鼓勵學生了解學校及社區所擁有的運動資源並加以利用。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p><b>十三、認識運動消費服務概念</b></p> <p>1. 配合課本第 82 頁，教師說明提供運動消費服務的店家也屬於運動資源的一種。</p> <p>2. 教師引導學生發表：自己居住的社區中，有哪些販賣運動產品的店家。</p> <p><b>十四、了解正確的運動消費的概念</b></p> <p>1. 教師提問並引導學生發表：平常在哪些地方進行運動消費，以及店家選擇的原因為何？</p> <p>2. 教師配合課本第 83 頁，說明運動消費三部曲：</p> <p>(1) 購買前：確認自己的需求、預算，並選擇值得信賴的商家。</p> <p>(2) 購買時：詢問商品的相關資訊，比較材質和價錢，試穿、試用並檢查安全性。</p> <p>(3) 購買後：發現商品有瑕疵或不適用，可要求退換。</p> <p>3. 請學生發表自己的運動消費經驗。</p> <p>4. 教師提問並引導學生發表：三項注意事項之重要性或意義。</p> <p>5. 學生演練正確的消費運動方法。</p> <p>6. 教師統整：選購運動商品時，要先確認自己的需求，選擇值得信賴的商家，並購買適用、安全的商品。若在消費上有任何疑問，可撥打消費者服務專線——1950，了解相關消費權利。</p>					
第十二週 4/30~5/6	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Cb-II-2 學校性運動賽會。	<p>單元六歡樂運動會 活動 1 迎接運動會</p> <p><b>一、講解運動會的基本概念</b></p> <p>1. 請學生分享參加運動會的經驗，再講解運動會舉辦的目的。</p> <p>2. 利用課本圖片講解學校運動會常見的儀式及其意義，連結學生參與的經驗。</p> <p>(1) 運動員進場。</p> <p>(2) 升會旗。</p>	3	教用版電子教科書	<p>1. 問答：能說出運動會的儀式、相關活動與訊息。</p> <p>2. 觀察：能與他人合作擬定運動會準備計畫。</p> <p>3. 問答：能說</p>	<p><b>【法治教育】</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>



		<p>(3)點燃聖火。 (4)運動員宣誓。</p> <p><b>二、講解體育表演活動與運動競賽</b></p> <p>1. 透過課本圖片或學校過去運動會照片，介紹體育表演活動與運動競賽類別，包括：</p> <p>(1)大會舞、大會操。 (2)田賽、徑賽。 (3)趣味競賽。 (4)學校特色體育活動或社團成果表演。</p> <p>2. 學生分享自己參與的活動經驗。</p> <p><b>三、認識運動會節目單</b></p> <p>1. 引導學生透過運動會節目單的閱讀可以了解運動會活動的項目。 2. 利用課本的運動會節目單，讓學生將該校運動會活動依據上一頁的分類方式進行活動分類。 3. 再提供學校去年運動會節目單，讓學生比較兩校運動會活動內容的差異。 4. 請學生發表本校運動會的特色為何？</p> <p><b>四、講解運動會的準備活動</b></p> <p>1. 複習前一節課運動會常見的活動，再講解運動會前準備活動的重要性，強調可以依據班上同學的特點進行工作分配，互相協助，完成任務。 2. 利用課文圖片情境，引導學生發表自己可以擔任班運動會準備活動的哪些工作。</p> <p><b>五、進行運動會準備工作分配表</b></p> <p>1. 利用課本講解運動會準備活動的工作內容，引導學生思考自己可以擔任哪些工作。 2. 分組討論工作分配的依據為何，如依據活動類別分配、依照自己喜歡做的工作分配或是抽籤。 3. 全班討論達成分配方式的共識後，再共同完成準備活動工作分配表。 4. 教師統整這張分配表可以作為班上未來舉行運動會準備活動的依據，透過事前規畫與工作分配，全</p>		<p>出運動會比賽規則的內容。 4. 學習單：能完成運動會準備練習活動單。</p>	<p>題材。</p>	
--	--	---	--	---	------------	--

			<p>班可以團結合作，提高運動會表現的目標。</p> <p><b>六、講解比賽規則的意義</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解制定遊戲或比賽的規則，可以做為練習的參考，也可以減少運動傷害的發生。</li> <li>2. 提醒學生要參加任何比賽或是活動，事前都應該要先了解相關規定或規則。</li> <li>3. 利用課本的趣味競賽的比賽規則，引導學生仔細閱讀。</li> <li>4. 分組發表從規則中獲得哪些準備的資訊。</li> <li>5. 提醒學生參加任何比賽或表演活動時，要根據相關規定進行比賽。參加者可以一起擬定練習時間、練習的重點和成果檢視的計畫，有助於提升練習的效益。</li> </ol> <p><b>七、擬定運動會前練習計畫</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解運動會練習計畫，整合每個準備活動和工作分配情形，大家合力配合計畫進行，有效地達成全班共同的目標。</li> <li>2. 利用學習單，透過分組討論完成大會舞、趣味競賽、個人跑步競賽的練習計畫。</li> <li>3. 各組發表後再共同檢視是否需要調整。</li> </ol>					
第十三週 5/7~5/13	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>	Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。	<p>單元六歡樂運動會 活動 2 前滾翻</p> <p><b>一、講解墊上活動安全注意事項</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解墊上活動之安全注意事項，例如：墊子合併時盡量靠攏，不同組的墊子要保持安全活動距離，進行墊上運動時活動方向要一致等。</li> <li>2. 請兒童實際操作，正確擺放墊子的方式。</li> <li>3. 提醒學生進行墊上運動前，可以共同合作檢視練習場地是否符合相關安全規定。</li> </ol> <p><b>二、認識滾翻動作常見的危險行為</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解與示範進行前滾翻動作常出現的危險行為，例如：滾翻前，雙手支撐距離太寬，或支撐力量不</li> </ol>	3	教用版電子教科書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答：能說出前滾翻的技能概念。</li> <li>2. 觀察：能遵守上課的安全規範。</li> <li>3. 實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。</li> <li>4. 實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目： _____</li> <li>2. 協同節數： _____</li> </ol>

		<p>夠，會使重心不穩；滾翻時，頭著地易造成頸部受傷；滾翻後，雙腳要踩穩，以控制身體的平衡；頭暈時可先坐下休息，才不會跌倒。</p> <p>2. 引導學生倆倆互相分享自己會注意的安全事項與危險行為有哪些，再提醒</p> <p>3. 學生進行分組練習或自主練習時要牢記這些注意事項。</p> <p><b>三、進行前滾翻支撐練習</b></p> <p>1. 講解前滾翻的動作包括支撐、縮體和滾翻，可以先分段練習個個動作，再進行組合。</p> <p>示範與講解支撐動作：</p> <p>(1) 蹲姿，雙手支撐準備。</p> <p>(2) 臀部向上，雙腳前移靠近手，練習雙手支撐身體的穩定性。</p> <p>2. 引導學生分組試作與練習。</p> <p>3. 兩人一組進行腳跟靠攏，練習支撐的穩定性以及一人支撐背部，協助練習雙腳移動靠近雙手。</p> <p><b>四、進行前滾翻的滾翻練習</b></p> <p>1. 複習之前學過的縮體前後滾翻經驗，說明要完成前滾翻動作，就必須讓滾翻的力量流暢的進行，所以身體要盡量縮體像顆球，臀部位置超過頭部，就會產生滾翻的前進動力。</p> <p>2. 引導學生分組試作與練習。</p> <p><b>五、進行斜坡前滾翻練習</b></p> <p>1. 示範與講解前滾翻動作的組合：</p> <p>(1) 蹲姿，雙手支撐準備。</p> <p>(2) 臀部向上，雙腳前移靠近手，透過斜坡和同學在側的保護和推力，體驗完成前滾翻的動作。</p> <p><b>六、進行前滾翻組合動作練習</b></p> <p>1. 複習上一節斜坡前滾翻的重要概念，並讓學生分組練習一次。</p> <p>2. 示範與講解前滾翻動作：</p> <p>(1) 雙腳立、雙手上舉準備。</p> <p>(2) 雙手撐地，蹲姿縮體，臀部向上提高。</p>		<p>5. 實作：透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。</p>		
--	--	---	--	---------------------------------------	--	--

			<p>(3)臀部前倒、後腦著地、縮體滾動。</p> <p>(4)持續縮體完成滾翻一圈。</p> <p>(5)雙腳著地、雙手向前伸直。</p> <p>(6)併腿站立，雙手上舉完成動作。</p> <p>3. 引導學生分組試作，兩人一組互相保護與協助，練習可以自主完成。</p> <p>4. 根據學生分組表現，提供需要加強的動作（支撐或是縮體滾翻）。</p> <p><b>七、討論練習的策略</b></p> <p>1. 提醒學生如果要課後練習前滾翻必須在有安全空間或器材（保護的軟墊）才能進行。</p> <p>2. 引導學生發表可以應用的練習策略，如動作口訣或同學協助，提醒學生要了解自己錯誤或失敗的原因，才能提高成功的機會。</p>					
第十四週 5/14~5/20	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Ib-II-2 土風舞遊戲。</p> <p>Cb-II-2 學校性運動賽會。</p>	<p>單元六歡樂運動會 活動3 海洋之舞</p> <p><b>一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念</b></p> <p>1. 講解運動會中大會舞是展現學生體育學習成果的方式，海洋之歌是阿美族的舞蹈。</p> <p>2. 說明原住民族舞蹈的特色是以唱跳為主，以歌聲和舞蹈來表達對上天感謝之意。</p> <p>3. 練習手牽手的進場舞步。</p> <p><b>二、練習走步組合動作</b></p> <p>1. 教師示範與說明各種基本舞步組合動作，再引導學生練習：</p> <p>(1)前後舉手踩點步：雙手向前舉高右腳向前踩一步，左腳跟隨點一步；雙手向側後放下右腳向後踩一步，左腳跟隨點一步。</p> <p>(2)左右平舉踏併步：雙手向右平舉，右腳向右踏一步，左腳跟隨併一步；雙手向左平舉，左腳向左踏一步，右腳跟隨併一步。</p> <p>(3)左右揮手踏步屈膝：雙手向右上揮手，右腳向</p>	3	教用版電子教科書	<p>1. 實作：能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。</p> <p>2. 實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安E7 探究運動基本的保健。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>右踏一步，左腳屈膝跟隨在右小腿後；雙手向左上揮手，左腳向左踏一步，右腳屈膝跟隨在左小腿後。</p> <p><b>三、練習跑步組合動作</b>      教師示範與說明跑步組合動作，再引導學生練習：      (1)左右揮手跑步：雙手抬高向左右揮手，雙腳配合跑步。      (2)牽手跑步：三人一起練習相互牽手，練習向同一方向跑步。      (3)左右甩手跑一圈：雙手向左右甩手，雙腳配合跑一圈。</p> <p><b>四、練習跳踏步組合動作</b>      (1)左右甩手跳踏：雙手向左右甩手，右腳踏一步，左腳順勢向上跳起，再換邊換腳做。      (2)甩肘跳踏步：雙手肘交叉在胸前，右腳踏一步，雙手肘向身旁甩直，左腳順勢向上跳起，再換邊換做。</p> <p><b>五、其他動作</b>      (1)踩踏踢腿：雙手插腰，右腳踏一步，左腳順勢向前踢，再換邊換做。      (2)舉手搖臀：雙手向上舉手，臀部向前向後搖。      (3)後跨步拉弓箭：右腳向後跨一步，雙手做拉弓箭動作。</p> <p><b>六、練習海洋之歌舞序</b>      1. 教師結合上一節課的基本動作，再利用課本講解與示範海洋之歌 15 個動作組合動作。      (1)向上舉手：右腳向前踩一步，雙手向上舉起。      (2)向後敬禮：右腳向後點一步，頭向前敬禮，雙手向後放下。      (3)牽手預備：和同學手牽手，準備跑步進場。      (4)跑步進場。      (5)前後舉手踩點步（4 個 8 拍）。      (6)甩肘跳踏步（4 個 8 拍）。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>(7)左右揮手踏步屈膝(4個8拍)。</p> <p>(8)左右甩手跳踏步(4個8拍)。</p> <p>(9)踩跳踢腿(4個8拍)。0舉手搖臀(個8拍)。</p> <p>(10)後跨步拉弓箭(4個8拍)。</p> <p>(11)左右平舉踏併步(4個8拍)。</p> <p>(12)前後舉手踩點步(4個8拍)。</p> <p>(13)左右甩手向右向左各跑一圈(4個8拍)。</p> <p>(14)重複9~14動作。</p> <p>(15)重複1、2動作，最後牽手跑步退場。</p>					
第十五週 5/21~5/27	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Ib-II-2 土風舞遊戲。</p> <p>Cb-II-2 學校性運動賽會。</p>	<p>單元六歡樂運動會 活動3海洋之舞</p> <p><b>一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念</b></p> <p>1. 講解運動會中大會舞是展現學生體育學習成果的方式，海洋之歌是阿美族的舞蹈。</p> <p>2. 說明原住民族舞蹈的特色是以唱跳為主，以歌聲和舞蹈來表達對上天感謝之意。</p> <p>3. 練習手牽手的進場舞步。</p> <p><b>二、練習走步組合動作</b></p> <p>1. 教師示範與說明各種基本舞步組合動作，再引導學生練習：</p> <p>(1)前後舉手踩點步：雙手向前舉高右腳向前踩一步，左腳跟隨點一步；雙手向側後放下右腳向後踩一步，左腳跟隨點一步。</p> <p>(2)左右平舉踏併步：雙手向右平舉，右腳向右踏一步，左腳跟隨併一步；雙手向左平舉，左腳向左踏一步，右腳跟隨併一步。</p> <p>(3)左右揮手踏步屈膝：雙手向右上揮手，右腳向右踏一步，左腳屈膝跟隨在右小腿後；雙手向左上揮手，左腳向左踏一步，右腳屈膝跟隨在左小腿後。</p> <p><b>三、練習跑步組合動作</b></p>	3	教用版電子教科書	<p>1. 實作：能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。</p> <p>2. 實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p> <p>3. 實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p> <p>4. 實作：能說出原住民族舞蹈的特色。</p> <p>5. 學習單：能完成運動會準備練習活動單。</p> <p>6. 行為：能完成運動會中與運動會後班級</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安E7 探究運動基本的保健。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>教師示範與說明跑步組合動作，再引導學生練習：</p> <p>(1)左右揮手跑步：雙手抬高向左右揮手，雙腳配合跑步。</p> <p>(2)牽手跑步：三人一起練習相互牽手，練習向同一方向跑步。</p> <p>(3)左右甩手跑一圈：雙手向左右甩手，雙腳配合跑一圈。</p> <p><b>四、練習跳踏步組合動作</b></p> <p>(1)左右甩手跳踏：雙手向左右甩手，右腳踏一步，左腳順勢向上跳起，再換邊換腳做。</p> <p>(2)甩肘跳踏步：雙手肘交叉在胸前，右腳踏一步，雙手肘向身旁甩直，左腳順勢向上跳起，再換邊換做。</p> <p><b>五、其他動作</b></p> <p>(1)踩踏踢腿：雙手插腰，右腳踏一步，左腳順勢向前踢，再換邊換做。</p> <p>(2)舉手搖臀：雙手向上舉手，臀部向前向後搖。</p> <p>(3)後跨步拉弓箭：右腳向後跨一步，雙手做拉弓箭動作。</p> <p><b>六、練習海洋之歌舞序</b></p> <p>1. 教師結合上一節課的基本動作，再利用課本講解與示範海洋之歌 15 個動作組合動作。</p> <p>(1)向上舉手：右腳向前踩一步，雙手向上舉起。</p> <p>(2)向後敬禮：右腳向後點一步，頭向前敬禮，雙手向後放下。</p> <p>(3)牽手預備：和同學手牽手，準備跑步進場。</p> <p>(4)跑步進場。</p> <p>(5)前後舉手踩點步（4 個 8 拍）。</p> <p>(6)甩肘跳踏步（4 個 8 拍）。</p> <p>(7)左右揮手踏步屈膝（4 個 8 拍）。</p> <p>(8)左右甩手跳踏步（4 個 8 拍）。</p> <p>(9)踩跳踢腿（4 個 8 拍）。0 舉手搖臀（個 8 拍）。</p>		<p>任務與遵守團體規範。</p>		
--	--	--	--	-------------------	--	--



		<p>(10)後跨步拉弓箭（4個8拍）。</p> <p>(11)左右平舉踏併步（4個8拍）。</p> <p>(12)前後舉手踩點步（4個8拍）。</p> <p>(13)左右甩手向右向左各跑一圈（4個8拍）。</p> <p>(14)重複9~14動作。</p> <p>(15)重複1、2動作，最後牽手跑步退場。</p> <p><b>七、講解與欣賞原住民舞蹈特色</b></p> <p>1. 欣賞2020年花蓮縣原住民聯合豐年節大會舞——「汎扎菜今天」的影片，講解原住民舞蹈的幾項特色：</p> <p>(1)以團體舞蹈居多、獨舞較少。</p> <p>(2)舞蹈動作與日常生活有關，如打獵、搗米。</p> <p>(3)舞蹈中融入祭典的相關儀式動作，如敬禮。</p> <p>(4)隊形以圓形為主。</p> <p>2. 引導學生發表自己還觀察到哪些特色。</p> <p><b>八、討論海洋之歌練習策略</b></p> <p>1. 鼓勵學生共同努力練習和團隊合作才能呈現最佳的大會舞表演，練習的策略包括運動會前的練習和預演、加強體能、共同製作道具以及修正動作的方法。</p> <p>2. 全班可以透過前幾課的大會舞練習工作分配，選出負責的同學協助指導課後練習。</p> <p><b>九、講解社區與運動會的關聯</b></p> <p>1. 利用學校運動會節目單，講解運動會當天會有社區居民或家長參與的相關活動。</p> <p>2. 講解社區資源融入學校運動會是聯絡社區人士和學校師生情感的作法，請學生能表現禮貌並感謝他們的參與。</p> <p><b>十、講解運動會時應表現的團體規範和責任</b></p> <p>1. 利用節目單說明運動會的流程會依照預定時間進行，所以當天要準時參與各種節目的預備位置和全力的表演。</p> <p>2. 演練遇到外校來賓和家長應表現的禮節。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>3. 穿著規定的班服或運動服，展現團隊精神，並積極參與各項活動，爭取最高榮譽。</p> <p>4. 提醒學生共同維護校園整潔，不製造垃圾。</p> <p><b>十一、進行運動會結束的整理工作分配</b></p> <p>1. 講解運動會後還要進行校園整潔、場地器材復原的工作，利用之前工作分配的經驗，讓全班討論如何進行工作分配。</p> <p>2. 教師說明運動會後也需要進行檢討工作，一起檢視工作任務執行結果，並思考有哪些任務需要改進或調整，作為日後運動會舉行的參考。</p>					
第十六週 5/28-6/3	<p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>單元七一起來 PLAY</p> <p>活動 1 足下傳球真功夫、活動 2 射門大進擊</p> <p><b>一、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。</p> <p><b>二、足內側及足背移動傳接球動作</b></p> <p>1. 移動傳球：墊步、左腳踏在球的左側 10~15 公分，以足內側或足背向前傳球。</p> <p>2. 移動接球：足內側接觸到球的瞬間，腳稍微後收，減弱球的來勢。</p> <p>3. 二人一組，進行移動傳接球動作練習。</p> <p><b>三、進行「雙人 Z 字移動傳球」動作練習</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 二人一組間隔 2 公尺的距離並排，一人向前方跑動，一人瞄準對方即將前進方向將球傳出，並向前跑動。</p> <p>(2) 隨著球流暢性提高，可增加兩人間隔距離，或改變跑動速度。</p> <p><b>四、觀察動作討論</b></p> <p>1. 請觀察一下哪一組的移動足內側傳接球動作最流暢，說說看為什麼？他是怎麼做的？（移動迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配</p>	3	<p>1. 足球</p> <p>2. 標誌筒</p> <p>3. 教用版電子教科書</p>	<p>1. 實作：能控制移動傳接球的力道與方向。</p> <p>2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p> <p>4. 實作：能控制移動傳接球的力道與方向。</p> <p>5. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。</p> <p>6. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

		<p>合)</p> <p>2. 再進行一次雙人 Z 字移動傳球。</p> <p>3. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p><b>五、綜合活動</b></p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>六、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。</p> <p><b>七、複習足內側及足背移動傳接球動作</b></p> <p>再次確認是否能確實做到上次討論精進內容：內容迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合。</p> <p><b>八、進行「我是傳接球高手」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 男、女混合分成兩組，每組場地分 A、B、C 三點，成正三角形排列，間隔 5~8 公尺。</p> <p>(2) A 點人員以移動足內側傳球至 C 點後跑至 B 點。</p> <p>(3) B 點人員空手跑動至 C 點以足內側停球，停球後以足背運球至 A 點。</p> <p>(4) 每人依序完成，所有組員須回到原出發位置，先完成的組別獲勝。</p> <p>2. 分組討論：引導學生討論</p> <p>(1) 空手跑動人員出發的時間點為何？（例如傳球者開始動作時）</p> <p>(2) 提早到位才能夠順利停球。</p> <p>(3) 每位組員需熟記出發順序。</p> <p>3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p><b>九、綜合活動。</b></p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>十、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。</p> <p><b>十一、足內側及足背移動射門練習</b></p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>1. 足內側射門：  (1)眼睛盯著球，踏出支撐腳；  (2)腳內側接觸球中心，將球推出去；  (3)腳充分向前擺動，眼睛看著飛出去的球。</p> <p>2. 足背射門：  (1)眼睛盯著球，踏出支撐腳；  (2)腳背踢中球心；  (3)像是把球順勢推出去，腳踢出去。</p> <p>3. 分組練習：讓學生分組對著牆壁射門練習。</p> <p><b>十二、複習足內側及足背移動射門</b>  學生各自討論方法進行練習：  (1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？  (2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？</p> <p><b>十三、綜合活動</b>  教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>十四、熱身活動</b>  教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。</p> <p><b>十五、進行「足球三宮格」遊戲</b>  1. 遊戲規則：  (1)全班平均分成2組站在標誌盤後，面向牆壁，標誌盤距離牆壁5-8公尺。  (2)牆壁區分低、中、高三區域，每區域高一公尺，寬五公尺。  (3)球踢中低、中、高區域，分別得1分、2分、3分。4 每組每人踢完2球，總結得分，得分最高組別獲勝。</p> <p>2. 分組討論：引導學生討論  (1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？  (2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？</p> <p><b>十六、進行「我是足球小將」遊戲</b></p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)男、女混合分成兩組，每組場地分 A、B、C 三點，成等腰三角形排列，A、B 間隔 5 公尺，A、B 點至 C 點距離 7 公尺，C 點至球門位置 8 公尺。</p> <p>(2)A 點傳球至 C 點，B 點人員跑至 C 點接球射門。</p> <p>(3)A 點傳球後跑 Z 字形繞障礙物至 B 點後方。</p> <p>(4)C 點接球射門後，跑至球門撿球將球拿至 A 點後方。</p> <p>(5)所有人員均須完成傳球、接球、射門及撿球回位動作。</p> <p>(6)所有人完成後，以射進球門多者獲勝。</p> <p>2. 分組討論：引導學生討論本活動所結合學過的技巧。</p> <p>(1)Z 字跑位（默契配合）。</p> <p>(2)空跑（啟動時機）。</p> <p>(3)接球（接球瞬間力量是否有釋放力量）。</p> <p>(4)射門（重心是否偏移？）。</p> <p>再進行一次比賽。</p> <p><b>綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>					
第十七週 6/4-6/10	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>單元七一起來 PLAY 活動 3 桌球乒乓碰</p> <p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、向上拍擊練習</b></p> <p>1. 教師介紹握球方式，並請學生向上及往前試著揮拍，體驗球拍重量及手握感覺。</p> <p>2. 教師示範說明向上拍擊要領： (1)等球落在胸、腰部間高度擊球。 (2)擊球瞬間手緊握，以支撐球的力道。</p> <p>3. 學生散開練習。</p> <p>4. 熟練後，可鼓勵學生邊移動邊擊球，增加挑戰</p>	3	教用版電子教科書	<p>1. 實作：桌球向上拍擊能連續 8 下以上。</p> <p>2. 實作：能與同學進行簡易桌球賽。</p> <p>3. 觀察：能遵守規範並發揮運動精神。</p> <p>4. 實作：桌球向上拍擊能連續 8 下以上。</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>性。</p> <p><b>三、進行「接力擊球賽」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)分組：4-6 人為一組。</p> <p>(2)玩法：各組排頭就位，同時進行向上拍擊，當球全部落地後，計算各組擊球數；接著下一位上場擊球，並累計總球數。</p> <p>(3)勝負：全部輪完後，如果未達 100 下，再由排頭依序接力，先完成 100 下的隊伍獲勝。</p> <p>(4)超過扣分：總球數超過 100 下，需由下一位拍擊並從 50 下重新開始計算。</p> <p>2. 引導學生發現如何避免超過 100 下而扣分：旁邊同學幫忙喊數，凝聚團隊精神。</p> <p>3. 再玩一次，驗收學生進步情形。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>五、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>六、向前擊球動作練習</b></p> <p>教師示範說明要領：</p> <p>(1)左腳在前，重心放低，將球放在掌心。</p> <p>(2)用手臂力量，將球輕輕上拋，同時持拍後拉。</p> <p>(3)球落在胸、腰之間將球擊出。</p> <p>兩人一組，散開適當距離練習。</p> <p><b>七、擊球落點練習</b></p> <p>1. 教師示範說明後，兩人一組隔網練習不同落點。</p> <p>2. 教師集合討論，並提問：哪個區域最難擊到？引導學生發現斜對角需先轉動身體方向，並調整動作讓球落在胸腰間擊球。</p> <p>3. 學生再次散開練習、體驗。</p> <p><b>八、綜合活動</b></p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>九、熱身活動</b></p>		<p>5. 實作：能與同學進行簡易桌球賽。</p> <p>6. 觀察：能遵守規範並發揮運動精神。</p>		
--	--	---	--	--	--	--

		<p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>十、向上拍擊球感複習</b>          複習向上拍擊，以熟悉球感，並驗收學生進步情形。</p> <p><b>十一、進行「最佳落點」遊戲</b>          1. 遊戲規則：          (1) 全班分成數組，組員輪流站在擊球圈，擊球過網。          (2) 依球落點得到不同分數，每人有 3 球機會，以分數最高的一球計算分數。(3) 計算全組得分，分數高的隊伍獲勝。          策略提問：有 3 球機會，你會怎麼分配高、低分區的擊球順序？</p> <p><b>十二、擊牆練習</b>          1. 教師示範說明後，練習以下動作：          (1) 擊牆一次，原地接球：熟悉擊牆位置及回彈角度。          (2) 擊牆一次，移位接球：判斷球的回彈位置迅速移位，左腳前跨並以左手接球（胸腰之間高度）。          (3) 移位回擊球，讓擊球位置保持在左前方約胸腰之間高度，練習連續回擊。</p> <p><b>十三、綜合活動</b>          教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>十四、熱身活動</b>          教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>十五、進行「擊牆接力」遊戲</b>          1. 遊戲規則：          (1) 全班分成數組，組員輪流進行連續擊球。          (2) 球落地一次擊球。如果球落地兩次或沒擊中球時停止擊球，計算個人擊中牆的次數。          (3) 全部輪完後，計算各組擊牆總次數，分數高的隊伍獲勝。</p> <p>2. 請優秀同學示範動作，並發表心得後，再玩一</p>				
--	--	---	--	--	--	--



			<p>次。</p> <p><b>十六、地面桌球練習</b></p> <p>1. 教師示範動作，並鼓勵學生運用所學技巧進行練習。</p> <p>2. 學生兩人一組練習。</p> <p>3. 熟練後，四人一組練習，並請學生思考如何團隊合作。</p> <p><b>十七、進行「四人攻防賽」遊戲</b></p> <p>1. 教師強調遵守規則和運動精神比勝負重要，要求學生做到：</p> <p>(1) 比賽前互相握手，並請對方多多指教。</p> <p>(2) 遵守比賽規則，不可互相責罵。</p> <p>2. 遊戲規則：</p> <p>(1) 每個場地四人，分 A、B 兩隊。</p> <p>(2) 兩隊輪流發球，發球後互相來回擊球。</p> <p>(3) 發球：上拋後，直接發球過網。</p> <p>(4) 擊球：任一隊員都可擊球，但需落地一次擊球。</p> <p>(5) 失分：1 落地兩次擊球或沒擊中 2 擊球出界或沒過網，對方得 1 分。</p> <p>(6) 先得 8 分的隊伍，獲勝一局。先獲勝兩局的隊伍勝利。</p> <p><b>十八、綜合活動</b></p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>					
<p>第十八週 6/11~6/17</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本</p>	<p>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與</p>	<p>單元七一起來 PLAY 活動 4 你丟我閃</p> <p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。</p> <p><b>二、擲、接球動作練習</b></p> <p>1. 教師示範擲、接球動作，並說明要領。</p> <p>2. 學生兩人一組練習，教師居間巡視指導。熟練後，逐步加入高手傳接、彈地傳接。</p>	3	<p>1. 標誌筒</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>1. 實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。</p> <p>2. 實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>運動能力的身體活動。</p>	<p>球關係攻防概念。</p>	<p><b>三、三角傳接練習</b>  1. 三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。  2. 熟練後，鼓勵學生加大距離練習。</p> <p><b>四、進行「搶寶物」遊戲</b>  1. 遊戲規則：  (1) 三人圍成三角形，距離 2.5 公尺，腳下各放三角錐，中間站一人。  (2) 三人可任意傳接球，中間的人只能搶持球者的三角錐。  (3) 球還沒離手時三角錐被搶走，或沒接住球，都算寶物被搶。此時內外交換，繼續遊戲。  2. 提問思考：  (1) 怎樣才能搶到寶物？（判斷球路、假動作等）  (2) 怎樣不讓寶物被搶走？（導傳快速、傳球位置佳、接球穩等）  3. 再玩一次，檢驗學生進步情形。</p> <p><b>五、綜合活動</b>  教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>六、熱身活動</b>  教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。</p> <p><b>七、複習三角傳接</b>  三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。</p> <p><b>八、進行傳球接力賽</b>  1. 遊戲規則：  (1) 全班分成兩隊，各隊在三角形後方平均縱隊排列。  (2) 各隊進行三角傳接球，傳球後至隊伍後方，下一位準備接球。  (3) 球沒接住，需由接球者檢回，再繼續傳球。  (4) 先輪完的隊伍獲勝。</p> <p><b>九、擲牆接球練習</b></p>		<p>3. 觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。  4. 實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。  5. 實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。  6. 觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。</p>		
-------------------	-----------------	---	--	--	--	--

		<p>1. 教師示範並說明要領：用力擲牆→判斷球路，移位接球→繼續擲球。</p> <p>2. 熟練後，加大距離練習。</p> <p><b>十、進行「擲牆接力」遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班分兩隊。</p> <p>(2) 由排頭開始，擲牆接球後，傳球給下一位（擲傳或交傳先不強調，留予學生討論伏筆），下一位接球後，才能跑到線前擲球。</p> <p>(3) 先全部輪完的隊伍獲勝。</p> <p>2. 提問思考：怎樣能快速輪完？</p> <p>(1) 力道強。</p> <p>(2) 擲牆勿過高或過低。</p> <p>(3) 换位直接擲傳。</p> <p>3. 變化玩法：在牆上畫一圓圈，擊中圓圈才能傳給下一位。</p> <p><b>十一、綜合活動</b></p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>十二、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。</p> <p><b>十三、轉身動作練習</b></p> <p>1. 教師示範並說明：閃躲動作是躲避球遊戲重要的技巧，學習後可以讓身體更加敏捷、靈巧。首先，不論球在哪個方向，我們要迅速轉身面對來球。</p> <p>2. 學生五人一組練習，四人在外傳接，中間一人需隨時轉身面對球。</p> <p>3. 強調傳球要快、無方向性，1分鐘後交換練習。</p> <p><b>十四、閃躲動作練習</b></p> <p>1. 教師示範各式閃躲動作及運用時機：側身閃躲、蹲低閃躲、跳躍閃躲。</p> <p>2. 師喊指令，全班依指令動作做出閃躲。</p> <p>3. 三人一組，兩人任意高、中、低球擲接，一人在中間只閃躲不接球。2分鐘後交換練習。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p><b>十五、轉身練習遊戲</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)五人一組，四人在方陣（約8公尺）外擲球，一人在方陣內閃躲。</p> <p>(2)四人可擲球或傳球，方陣內球員只能閃躲，不能接球。</p> <p>(3)若被擲中，則和擲中球員互換；若2分鐘內未被擊中，則閃躲球員得1分，並換人擔任閃躲員。</p> <p>(4)不可故意攻擊頭部，教師需嚴格規定。</p> <p><b>十六、綜合活動</b></p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>十七、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。</p> <p><b>十八、進行樂趣躲避球賽</b></p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1)擲傳；</p> <p>(2)接球；</p> <p>(3)閃躲要領及注意事項。</p> <p>2. 遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成獵人和羚羊兩組，獵人在外場進攻，羚羊在內場閃躲或接球。</p> <p>(2)得分：1 羚羊被擊中或沒接住球，則獵人得1分。2 球未落地前被羚羊接住，則獵人扣1分，以上都要重新發球。</p> <p>(3)扣分：獵人不可故意攻擊頭部，否則扣2分。</p> <p>(4)羚羊被擊中或沒接住球，仍可繼續留在場內。</p> <p>(5)過5分鐘後角色互換，最後計算兩隊得分，分數高的隊伍獲勝。</p> <p>3. 賽後提問及思考：</p> <p>(1)羚羊在場內怎麼分布，較不容易被擊中？</p> <p>(2)獵人有哪些進攻手段？一定要直接攻擊嗎？</p> <p>4. 教師引導學生反思：是否有做到擲傳、接球、閃躲等動作要領。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>5. 再比一次，驗證討論成果。</p> <p><b>十九、課後練習指導</b></p> <p>1. 教師鼓勵學生利用課後進行躲避球遊戲或練習。</p> <p>2. 教師強調應彈性運用身邊場地、器材等資源，和同學或家人一起運動。躲避球可以一至三人或多人玩，規則可以自訂，但需注意安全。</p> <p><b>廿、綜合活動</b></p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>					
<p>第十九週 6/18~6/24 【期末評量】</p>	<p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p>	<p>Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>單元八水中悠游</p> <p>活動1 海中浮潛真有趣、活動2 泳池安全擺第一</p> <p><b>一、介紹浮潛活動</b></p> <p>浮潛：在開放安全的水域海面下深度5公尺內，上升、下潛或漂浮的活動，不使用氧氣瓶，僅憑肺中氧氣來進行。（可播放浮潛相關影片）</p> <p><b>二、介紹浮潛三寶</b></p> <p>1. 面鏡：面鏡穿戴需不鬆不緊的，鏡片必須是強化玻璃製的（近視者可選擇有度數的面鏡），避免破裂導致眼睛受傷，且需將雙眼與鼻子一起包住。</p> <p>2. 呼吸管：咬在齒與唇之間，「咬嘴」需軟硬適中掛在身邊，直徑約16~18mm，長度約40~42cm，以嘴巴「慢吸慢吐」，不會喝到海水，又可呼吸。呼吸管材質多使用矽膠材質。</p> <p>3. 蛙鞋：主要坐在增加踢水面積，提高前進速度。課本上的突圍鞋型蛙鞋，直接穿上即可使用。</p> <p><b>三、介紹浮潛其他裝備</b></p> <p>1. 防寒衣：保護身體和四肢，在岸邊不被礁石或貝類割傷，在水中避免被水母蜇傷或其他生物傷害，並提升身體的浮力及防寒效果。</p> <p>2. 救生衣：讓人可以浮在水面，如果發生抽筋或其他緊急狀況，可在水面上慢慢處理或呼救。</p> <p>3. 防滑鞋：在岩石或海岸邊行走時不易滑倒或受傷。</p>	3	<p>1 事先蒐集浮潛三寶的圖片、浮潛水中世界的圖片及影片。</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>1. 實作：能藉由浮潛三寶的圖片或實物讓學生認識。</p> <p>2. 討論：浮潛三寶的重要性及浮潛的安全注意事項。</p> <p>3. 觀察：能觀賞浮潛的圖片或影片。</p> <p>4. 實作：能確實遵守泳池的安全規範。</p> <p>5. 討論：能和同學討論並思考不遵守規範的後果。</p> <p>6. 觀察：觀察同學實際上課狀況，並作記錄。</p>	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

		<p>4. 手套：可避免在岸上行走時雙手遭劃傷或在水中遭海洋生物咬傷或刺傷。</p> <p><b>四、浮潛安全守則</b></p> <p>1. 在合適的天候及浪況，在安全的水域進行浮潛。  2. 海洋的水流、水溫、潮汐、海浪等複雜狀況，常因常識不足而發生危險。  3. 學習浮潛相關技能及正確穿戴相關裝備。  4. 須有專業的教練帶領，不可單獨從事浮潛。  5. 身體有特殊狀況，如高血壓、心臟病、氣喘、癩癩等疾病的人，不可進行浮潛。</p> <p><b>五、綜合活動</b></p> <p>引導學生進入海洋的世界，欣賞海中生物，並引起保護海洋的使命感。  臺灣浮潛地點推薦：綠島、蘭嶼、龍洞灣、墾丁、小琉球。</p> <p><b>六、泳池場地介紹及注意事項解說</b></p> <p>介 1. 紹泳池集合地點、鞋子擺放位置、洗腳池、更衣室等相關設施。  2. 泳池區域介紹：淺水教學區：初學者使用；深水教學區：已具備游泳能力者；長泳水道：能長時間不間斷游泳者。</p> <p><b>七、說明泳池三不原則</b></p> <p>1. 泳池場地較為溼滑，需特別注意安全，跳水是難度較高的入水動作，務必接受指導後再進行。  (1) 不跳水：池邊嚴禁跳水，常因水淺，造成頸椎受傷而終生癱瘓。跳水小祕訣：分立定式跳水與起跑式跳水，朝著水面的一個中心點入水，手指向在水面鑽洞，身體與水面成 45 度角入水最佳，角度沒抓好或腹部先入水都很危險。  (2) 不奔跑：池邊不可奔跑或追逐，以免滑倒受傷。進入不同的上課場域，學生都會很興奮，忽略泳池很容易滑倒，一奔跑就很容易滑倒受傷。  (3) 不嬉鬧：不可任意推人下水或將他人壓入水中</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>不放，以免因嗆水而窒息或撞到。</p> <p>2. 在沒有入水準備時被同學推下水或在泳池中將同學壓入水中，都很容易造成危險。</p> <p><b>八、討論發表其他注意事項</b></p> <p>分組討論是否還有其他泳池注意事項：引導學生討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 身體不舒服不可勉強，馬上跟老師或教練反應。</li> <li>2. 手腳指甲太長，在游泳過程中容易抓傷別人。</li> <li>3. 要在有救生人員值勤的場地游泳。</li> <li>4. 進行游泳活動時，要有同伴在旁。</li> <li>5. 發現有人溺水，應大聲呼叫請求支援。若未學過水上救生技術，不可冒然下水救人。</li> <li>6. 游泳前進時，應張開眼睛，跟前者並應保持安全距離，以免被踢到而受傷。</li> <li>7. 在水中發現自己體力不支，無法游回池邊時，應立即舉手求救，或大聲喊叫「救命」等待救援。</li> </ol> <p><b>九、綜合活動</b></p> <p>教師綜合結論，可延伸海灘戲水、河川、溪流、湖泊戲水安全注意事項。</p>				
<p>第二十週 6/25~6/30 【休業式 6/30】</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p>	<p>單元八水中悠游 活動3 雙腳打水我最行</p> <p><b>一、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、進行雙腳打水的練習</b></p> <p>打水就是雙手手臂向前伸直不動，左右腳交互下踢，讓身體前進的方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 趴在長椅上練習打水：請注意腳踢的幅度及力道。</li> <li>2. 趴在泳池岸邊，雙腳在水中練習打水：膝蓋不可過於彎曲，打水頻率要一致，腳下踢時，腳背確實將水打起。</li> <li>3. 扶著池壁練習打水：單手扶著池壁，另一隻手扶</li> </ol>	3	教用版電子教科書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作：能正確的作出雙腳打水的動作。</li> <li>2. 討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。</li> <li>3. 觀察：能和同學合作進行。</li> <li>4. 實作：能正確的作出雙腳</li> </ol>	<p><b>【安全教育】</b> 安E7 探究運動基本的保健。</p> <p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目： _____</li> <li>2. 協同節數： _____</li> </ol>



		<p>著牆壁，身體與水面保持平行，且要有向前推進的感覺。</p> <p><b>三、打水訣竅說明</b> 打水訣竅：雙腳像甩鞭子般擺動整隻腳，只擺動膝蓋以下部位，或者腳太僵硬，會無法前進，身體也會下沉。（可請學生進行示範）</p> <p><b>四、討論打水錯誤動作</b> 1. 分組討論：引導學生討論 (1)腳彎曲的角度越大有何影響（前進力量減弱）。 (2)游泳時身體是否需要保持平衡？（身體成流線型像一支木棒）。 (3)腳僵硬是否影響打水前進的速度？ 2. 再進行一次上述的練習，是否更加流暢？</p> <p><b>五、綜合活動</b> 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p> <p><b>六、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>七、進行雙腳打水的練習</b> 熟練打水動作後，將臉放進水中進行俯式打水，拉著老師的手或利用浮板練習，再閉氣游遠一點。 1. 老師拉著手打水練習：適時提醒身體重心保持平衡，打水時雙腳是否放鬆？膝蓋角度是否過大？ 2. 使用浮板練習： (1)手放在浮板上，頭抬起下巴浸在水中，打水前進。 (2)熟練後，把臉沉入水中，緩緩吐氣，沒氣再把臉抬起來吸氣（水中嘴巴吐氣，抬頭鼻子吸氣）。</p> <p><b>八、進行「水中快遞高手」遊戲比賽</b> 1. 遊戲規則： (1)全班男女混合平均分成4組，2組一個水道，分站A、B兩側。 (2)A側第1位同學手持一個浮板，浮板上放置小角</p>		<p>打水的動作。</p> <p>5. 討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。</p> <p>6. 觀察：能和同學合作進行。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

		<p>錐。</p> <p>(3)哨音響起，A 側兩位同學同時蹬地漂浮打水前進至 B 側，並將角錐交給 B 側同學後，B 側同學才能出發；過程中，角錐因故掉落，須停下來撿回角錐後再繼續前進。</p> <p>(4)全部輪完看哪組最快完成即獲勝。</p> <p><b>九、討論打水錯誤動作</b></p> <p>1. 分組討論：你覺得要怎樣的動作要怎樣才能增加打水前進的速度？並分享速度變慢的原因。</p> <p>2. 再進行一次上述的遊戲，速度是否有增加？</p> <p><b>十、綜合活動</b></p> <p>上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p> <p><b>十一、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>十二、俯式打水前進練習</b></p> <p>1. 我們把蹬牆和打水動作結合，除了抬頭換氣之外，也來挑戰側邊換氣。</p> <p>蹬牆漂浮是靠著踢池壁讓自己身體前進，需將身體伸直，降低水中阻力，身體才不會下沉。</p> <p>2. 踢池壁向前進：</p> <p>(1)雙手向前伸直，單腳彎曲並貼著牆壁。</p> <p>(2)將雙手放入水中，同時將上半身向前傾斜。</p> <p>(3)雙手掌心朝上，將水上撈，同時讓身體放鬆下沉。</p> <p>3. 小祕訣：</p> <p>(1)想讓踢池壁（蹬牆）漂的更遠，上半身需向前傾，上半身抬起，下半身會自然下沉，就會漂不遠。</p> <p>(2)若身體未沉入水中就蹬牆，身體會產生阻力，也會漂不遠。</p> <p>4. 獨自打水練習：</p> <p>(1)蹬牆後打水前進，身體保持流暢線型；</p> <p>(2)閉氣後嘴巴慢慢的吐氣；</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>(3)以嘴巴幾乎靠近水面的位置來換氣，不要將臉抬起，會導致身體緊張而下沉。</p> <p><b>十三、討論蹬牆漂浮打水前進注意事項</b></p> <p>1. 教師引導討論：</p> <p>(1)蹬牆時是否重心前傾？</p> <p>(2)身體是否完全沉入水中？</p> <p>(3)蹬牆出發後是否保持身體一直線？</p> <p>討論完畢後再次進行練習，是否有提升前進速度？</p> <p><b>十四、綜合活動</b></p> <p>上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p> <p><b>十五、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>十六、側邊換氣大挑戰</b></p> <p>1. 俯式打水時，抬頭換氣是最基本的姿勢，現在來挑戰側邊換氣吧！</p> <p>(1)單手抓牆壁，嘴巴邊打水邊吐氣，抬起雙腳，用腳背和小腿來踢水。</p> <p>(2)把頭轉向側邊用嘴巴吸氣，此時頭千萬不要抬起，而是輕輕的轉向側邊，再馬上轉回原來水中位置。</p> <p>2. 小祕訣：換氣時在水中鼻子先吐氣，接著轉動身體及頭部，不可將頭抬起，嘴巴貼近水面快速吸氣。</p> <p>3. 學生容易怕嘴巴喝水及耳朵進水，轉動時要流暢不可停頓。可使用浮板打水前進轉頭換氣。</p> <p><b>十七、進行「你推我擋」遊戲比賽</b></p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)全班男、女生混合分成 2 組，2 個人一隊進行對抗。</p> <p>(2)在 10 公尺長的水道中間（5 公尺處）擺放浮板，2 人雙手放置在浮板兩側。</p> <p>(3)哨音響起，兩人同時蹬地漂浮打水前進（可抬頭換氣），計時一分鐘，誰能將對手以打水方式推</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			至離中間（5公尺處）較遠的位置，即獲勝。 2. 分組討論：本次比賽獲勝的關鍵要素是什麼？身材大小、力氣大小或是打水技巧成熟，請仔細討論看看並與大家分享喔！（正確的打水動作會比較占優勢） 3. 再進行一次上述的遊戲，剛剛討論的因素是否為真？ <b>十八、綜合活動</b> 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有（以下免填）

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市 三和 國民小學 111 學年度四年級第二學期部定課程計畫 設計者：李若瑜

一、課程類別：

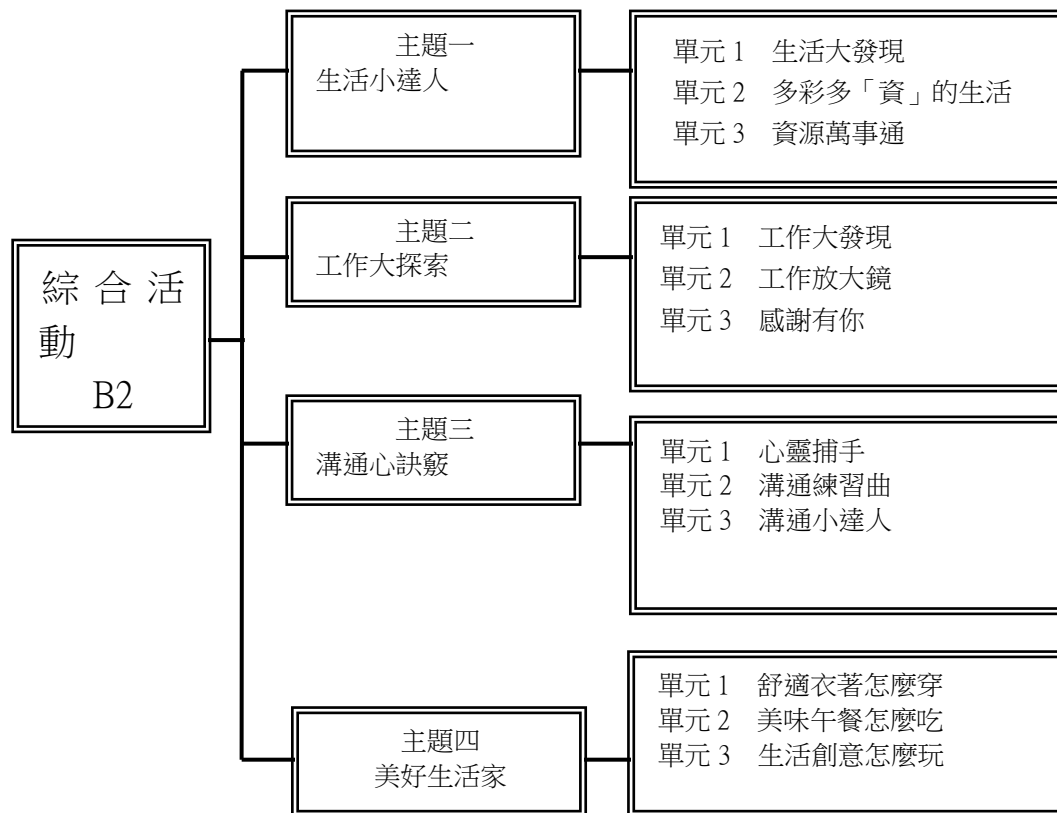
1. 國語文 2. 閩南語文 3. 客家語文 4. 原住民族語文：\_\_\_\_\_族 5. 新住民語文：\_\_\_\_\_語 6. 英語文  
7. 數學 8. 健康與體育 9. 生活課程 10. 社會 11. 自然 12. 藝術 13. 綜合

二、學習節數：每週(3)節，實施(20)週，共(60)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

四、課程架構：(綜合 B2)課程架構圖



五、本課程是否實施混齡教學：是( \_\_年級和 \_\_年級) 否

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/13-2/18 開學日 2/13	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題之行動。	<p>主題一 生活小達人 單元一生活大發現 教學流程 (10 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本引導：請學生觀察課本上的插畫，有哪些是平常會使用到的資源，這些資源能夠做哪些事情，解決生活上的問題呢？</p> <p>二、教師引導學生思考：哪些資源是我們使用過的？還認識哪些資源是課本中沒有出現過的？</p> <p>教學流程 (30 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：如果你是「小雅」遇到這樣的狀況，你當時的感覺是什麼？</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>1「我們一起幫小雅想一想，她可以怎麼做？」學生根據自己的經驗回答。</p> <p>2「這些方法要如何使用？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>1 找到有「i」的服務臺後，告訴櫃檯的工作人員跟教師，同學走散了，請幫忙廣播。</p> <p>2 請服務臺的人員幫忙撥電話給教師。</p> <p>3 找到園區導覽圖確認自己的位置。</p> <p>4 向工作人員借手機使用，聯絡教師。</p> <p>三、教師總結：遇到問題不要慌張、不要害怕，其實生活上有很多資源是可以幫助我們解決問題的。</p> <p>第一節課結束</p>	3	學生：課本、紙、筆。 教師：課本。	口語評量、實作評量	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：「日常生活上，我們還有遇到哪些問題呢？」</p> <p>學生擬答：1 房間太亂找不到東西。</p> <p>2 喜歡看書，哪裡可以找到喜歡的書……</p> <p>二、教師說明：請學生將生活上遇到各式各樣的問題，練習記在問題卡上，一張卡片記錄一個問題，試著發現生活中的大小事情。</p> <p>三、教師總結：生活上難免會遇到問題，遇到問題時不要害怕，要知道問題在哪裡，並學習面對。</p> <p>第二節課結束</p>					
<p>第二週 2/19-2/25</p>	<p>2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題中的行動。</p>	<p>主題一 生活小達人</p> <p>單元一生活大發現、單元二多彩多「資」的生活</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師引導學生思考：想想看，同學們提出來的問題，我想到什麼方法幫忙解決呢？</p> <p>二、教師提醒：如果遇到小組同學無法解決的問題，可以試著找老師或其他組的學生幫忙。</p> <p>三、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，學習更多解決問題的方式。</p> <p>四、教師引導學生思考：解決問題的方法裡，我們發現了哪些資源可以使用？</p> <p>五、教師總結：我們發現，從問題解決的方法裡，不管是人、地方或是工具都是可以運用的資源。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師說明：在課堂上學會了很多可以運用的資源，請將這些解決問題的資源，分享給學生，並透過討論蒐集更多可以運用的資源。</p> <p>二、教師總結：把自己知道的資源分享給別人，是一件開心的事，解決問題的時候，可以從不同面向思考，會發現不一樣的可用資源。</p>	3	課本、小卡紙或是便利貼。	口語評量、實作評量	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>



			<p>第三節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師提問：我們在日常生活中運用資源的機會有哪些？是如何使用的？</p> <p>學生擬答：1 我曾經使用社區的圖書館，借閱我喜歡的書回家看。</p> <p>2 想要運動的時候，我會到國民運動中心、公園、或是放學後的校園。</p> <p>二、教師引導學生思考：想想看，你曾經運用的資源還有沒有提供其他的服務或運用方式？</p> <p>三、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，探索與學習不同資源的不同使用方式。</p> <p>四、教師總結：我們透過同學們的分享，學會了很多資源以及使用的方式，也可以主動找一個生活中的資源實際去探索與體驗。</p> <p>第四節結束</p>					
<p>第三週 2/26-3/04</p>	<p>2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題行動。</p>	<p>主題一 生活小達人</p> <p>單元二 多彩多「資」的生活</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源。</p> <p>二、教師提問：在運用各項資源時，有沒有需要注意的地方？什麼樣的方式是適當使用資源的方法？</p> <p>學生擬答：1 我們到機構與場館的時候要注意使用規則和禮貌。</p> <p>2 在使用工具的時候要了解正確的使用方法，不可以破壞。</p> <p>三、教師總結：運用適當的方式使用資源，能夠享受資源帶給生活的便利，又不會浪費資源。</p>	3	課本、小卡紙或便利貼。	口語評量、實作評量	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>第五節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源，試著將資源做簡單的整理，以後遇到問題可以有系統的找到合適的資源來運用。</p> <p>二、教師提問：你想要以哪一種方式將你蒐集到的資源做分類呢？</p> <p>學生擬答：1 我想要以使用的類別，像是食、衣、住、行、育樂做分類。</p> <p>2 我想要以人、地方、設備、還有電話來分類蒐集到的資源。</p> <p>三、教師總結：運用分類的方式將資源做統整，在使用的時候就能夠比較有系統的找到合適資源來協助自己解決生活上的問題。</p> <p>第六節課結束</p>					
<p>第四週 3/05-3/11</p>	<p>2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>	<p>主題一 生活小達人</p> <p>單元三資源萬事通</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師引導學生思考：在日常生活中的問題，可以實際體驗一次，如果我們想要把思念傳達給不在身旁的親友，可以運用哪些資源來幫助？</p> <p>二、學生實作：進行規畫，規畫後利用課餘時間體驗自己的規畫。</p> <p>三、教師總結：我們可以將所學到的各項資源運用方式，練習使用在處理日常生活的問題上。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>第一、教師配合課本提問：想一想，最近你的生活</p>	3	<p>1. 課本</p> <p>2. 資源卡</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>有產生什麼最想要解決的問題？運用學習到的資源試著實際規畫如何解決。</p> <p>二、學生操作：規畫如何解決問題，並且小組和同學分享。</p> <p>第八節課結束</p>					
<p>第五週 3/12-3/18</p>	<p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>	<p>主題一 生活小達人 單元三資源萬事通 教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師引導：利用課餘時間體驗，利用資源解決問題後，依照你的記錄，跟同學分享體驗後的學習。</p> <p>二、學生操作：小組分享體驗後，學習的重點與感覺。</p> <p>第九節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導提問：透過這個主題的學習，我們知道很多生活上可以運用的資源，說說看經過這個主題的學習，未來你會如何運用？</p> <p>學生擬答：</p> <p>1 我會隨時留意生活出現哪一些問題要解決。</p> <p>2 我學習到許多資源運用的方法。</p> <p>3 我會把我學到解決問題的方式與資源和別人分享，並且幫助別人解決問題。</p> <p>二、教師說明：想一想把在這個主題的學習，檢核自己有沒有充足的學習。</p> <p>1 生活上遇到問題我會收集需要的資源。</p> <p>2 我會將收集到的資源做整理，並提出運用的方法。</p> <p>3 我會適當的運用資源，幫助自己或他人解決生活上的問題。</p> <p>三、教師總結：學會了運用資源的方法後，未來我</p>	3	課本	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			們也可以成為他人的資源，幫助或提供他人更多有效的資源來解決問題。 第十節結束					
第六週 3/19-3/25	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	主題二 工作大探索 單元一工作大發現 教學流程（10分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上的情景，分享生活周遭的工作及工作內容。 二、學生思考：每個人都有自己的工作，自己身邊常見的工作是什麼？  教學流程（30分鐘） 一、教師配合課本提問：我們知道很多不同的工作，想一想，哪些工作會和我們的生活有關係呢？ 例如：教師，幫我們上課；醫生，幫我們看病，請學生分組討論。 教師提示：例如：與我們生活有關的人，他們從事的工作就會和我們有關係！ 學生回應：清潔隊員（幫我們收垃圾）、農夫（種菜給我吃），警察（維護社會秩序），公車司機（提供接送服務）…… 二、教師引導學生思考：有哪些工作內容和我們的生活是沒有關係的？ 學生回應：太空人、砂石車司機、比爾蓋茲…… 教師回應：這些工作真的與我們都沒有關係嗎？我們一起來查查看這些工作的工作內容有哪些？ 學生回應：原來太空人的工作內容有…… 三、教師配合課本提問：午餐時間到了！好吃的排骨飯需要哪些工作人員一起來完成呢？除了課本上所提到的，我們還可以想到哪些其他的工作呢？ 學生回應：還有筍乾店、賣油的……。 四、教師引導學生思考：一份美味的排骨飯售價 80	3	課本	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		<p>到 100 元，卻需要這麼多的工作人員一起來完成。大家想一想，為什麼一份排骨飯需要這麼多工作人員一起來完成？</p> <p>學生回應：因為我們不可能自己養豬，又自己種菜、做醬油啊！</p> <p>五、教師引導學生思考：一個人做很多工作，和很多人一起分工合作的意義有什麼不同？</p> <p>學生回應：彼此幫助做起來比較快。彼此缺一不可。</p> <p>六、教師歸納統整：每個工作與我們的生活或多或少都會有一點關聯，有的關連可能很遠，例如：微生物科技研究，但因為這樣的研究工作，所以研發出 covid19 疫苗。工作與生活息息相關，工作存在的意義並不只是為了賺錢喔！工作的意義到底是什麼呢？</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：生活中除了「食」之外，還有許多的事物都與各式各樣的工作有關，例如一件衣服的完成，需要設計師設計衣服，布商提供布料，紡織廠將衣服製成成品，零售商販售衣服，還有呢？各個工作負責的工作內容又是什麼呢？</p> <p>學生回應：網拍達人幫忙網拍，打版師幫忙打樣，飾品商提供裝飾品……</p> <p>二、教師引導學生分享：除了「食」、「衣」之外，還想到哪些互相協助的例子嗎？請大家分組寫在海報上，6 分鐘後，以世界咖啡館的方式進行小組分享。</p> <p>三、教師歸納總結：工作最開始的意義原本就基於相互幫助，例如：打掃教室，一起合作才能快又有效率。各種工作滿足了我們生活的需求，因為需求創造工作機會，我們能活得如此便利，都是接受了</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>其他人工作的幫助，工作是為了生活的需求而存在。</p> <p>第二節課結束</p>					
<p>第七週 3/26-4/01</p>	<p>1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>Ac-II-1 工作的意義。</p> <p>Ac-II-2 各種工作的甘苦。</p> <p>Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。</p>	<p>主題二 工作大探索</p> <p>單元一工作大發現</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本活動說明：「食衣住行育樂」是生活必備的六項基礎工程，我和同學之間每天遇見的「工作」重疊性高嗎？現在請把常見的九項工作寫在九宮格中，完成後，我們來檢視看看哪幾種工作是我們身邊重疊性最高的。</p> <p>二、教師引導思考：為什麼這些工作的重疊性會這麼高呢？</p> <p>三、教師歸納及提問：工作與生活的關係，透過觀察兩者之間關連性很高，我們身邊的工作，因為需要而存在，而生活也因為工作的存在更為便利，甚至我們的爸爸媽媽也都是這些工作中的一員喔！當工作突然不見了，會對我們造成哪些影響呢？</p> <p>學生回應：1 我覺得影響很大，如果沒有醫生，生病了要怎麼辦？沒有水果店，要怎麼買水果？</p> <p>2 我覺得影響不大，我家的青菜都是自己種的，我從小到大都沒生過病。</p> <p>四、教師總結：每個人對工作的需求不同，當工作有變化時，影響也會不同，但是大部分的生活會因為工作變化而被影響。</p> <p>第三節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：在傳統習俗，寶寶滿月時會有抓週的活動，這時候會準備很多物品讓寶寶選擇，大家有看過或聽過類似的活動嗎？或者有聽過爸爸、媽媽說起自己曾經在抓週裡抓過哪些東西</p>	3	課本	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>呢？</p> <p>學生回應：抓印章、抓球、抓算盤……</p> <p>二、教師引導學生思考：通常會賦予抓週物品一些意義，例如：抓印章是當官、抓計算機是會計師……你們覺得剛出生的男寶寶和女寶寶的選擇會因為性別而不一樣嗎？可是有些大人並不是這樣想的，他們會期待男生選擇當律師和法官，女生當護士或在家做家事就好，大家有聽過或遇過類似的事情嗎？</p> <p>學生回應：我爸爸希望我當醫生，他說男生不能當護士。我奶奶說女生在家照顧孩子就好，不用讀太多書……</p> <p>三、教師引導學生討論下方題目：</p> <p>1 即使是相同的工作，會因為性別不同給予不同的工作內容嗎？</p> <p>2 性別與工作能力有關嗎？當我受到不公平的對待時，可以怎麼做？又或者可以尋求哪些協助呢？</p> <p>四、教師歸納統整：在能力相同的情況下，因為性別的原因，給予男女差別的工作待遇，這是很不合理的，工作的選擇，不應該受到性別的限制。</p> <p>第四節結束</p>					
第八週 4/02-4/08	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	<p>主題二 工作大探索</p> <p>單元二工作放大鏡</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：有些人每天很開心的去上班，有些人每天看起來很疲憊，為什麼會有這樣的差異呢？「工作」的內容到底有哪些呢？我們可以怎麼去了解呢？</p> <p>學生回應：可以去體驗看看！可以去參觀啊！</p> <p>二、教師引導討論：</p> <p>1 是不是每一項工作都可以去體驗呢？課本下方有許多工作人物圖像，這些圖像是哪些工作呢？這些工作內容可以體驗看看嗎？為什麼可以？為什麼不</p>	3	課本	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

		<p>可以？</p> <p>2 大家有過工作體驗的經驗嗎？可以跟大家分享一下嗎？</p> <p>三、教師歸納：想要認識工作內容的方式有很多種，我們可以先從家人或熟悉的人身上開始著手，也會比較安全。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：以任職廚師工作的小澤哥哥為例，小澤利用假日的時候，徵得哥哥老闆同意去觀察哥哥工作，大家覺得他會觀察到哪些工作內容？</p> <p>學生回應：煮菜、切菜、服務客人……</p> <p>二、教師引導討論：</p> <p>1 從小澤的觀察與日記中，大家覺得廚師的工作辛苦嗎？有哪些辛苦的地方呢？</p> <p>2 除了這些辛苦的地方，這麼辛苦的工作，為什麼小澤的哥哥還會想繼續做下去呢？大家覺得哪些事情會支持他繼續做下去的原因？</p> <p>三、教師歸納總結：廚師的工作有辛苦的地方，也會有讓人甘之如飴的部分，任何工作都是如此嗎？</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本說明：</p> <p>1 不同的工作內容有不同的甘苦，我們身邊認識的親朋好友中，有哪些工作是大家有興趣的呢？請學生針對想了解的對象設計一個採訪行動，化身為小記者去認識這些工作吧！</p> <p>2 採訪行動可以以小組或個人進行規畫，訪問的主題：希望能了解工作的內容及甘苦，除了課本的題目外，大家先把想了解的問題寫下來。</p> <p>二、學生分組討論：請學生依據採訪的對象討論訪問題目。</p>				
--	--	--	--	--	--	--



			<p>三、教師引導學生思考：</p> <p>1 討論採訪題目時，要注意只詢問與工作有關的問題，訪問時，可以詢問訪問對象工作中有趣或難忘的事情，也許會有意想不到的收穫喔！</p> <p>2 訪問時，要如何記錄呢？</p> <p>學生回應：可以錄音、錄影或照相。</p> <p>四、教師引導學生思考：如果不經過同意就錄影，自己的感受會是如何呢？換個角度思考，對方也會是這樣想的，所以即使是紙筆紀錄，都要詢問對方喔！</p> <p>五、教師歸納：</p> <p>1 整理好題目後，大家可以開始採訪，並將結果記錄下來，記錄的結果可以參考課本第 39 頁，下節課請大家報告採訪的成果。</p> <p>2 提醒大家，採訪對象要儘量找自己認識熟悉的對象，如果採訪的對象是我們不熟悉的，一定要結伴同行，並與家長或老師報備。</p> <p>第六節課結束</p>					
<p>第九週 4/09-4/15</p>	<p>1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>Ac-II-1 工作的意義。</p> <p>Ac-II-2 各種工作的甘苦。</p> <p>Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。</p>	<p>主題二 工作大探索</p> <p>單元二工作放大鏡、單元三感謝有你</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：經過實際的觀察及訪談，大家的成果很豐碩，今天採訪以及觀察到的工作有店長、廚師……，接下來看看大家的成果吧！請學生上臺報告發表。</p> <p>二、教師回饋引導：</p> <p>1 經過調查，大家對工作應該有一些認識，大家印象最深刻的有……</p> <p>2 對於工作的甘苦應該有一點的認識了，有學生想特別補充工作中開心或辛苦的部分嗎？</p> <p>3 想像中工作的樣子與實際中工作的樣子有差別嗎？</p>	3	課本	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>三、教師歸納：不同的工作帶給我們不同的體驗，實際體驗後，會發現工作不一定如想像中的美好，有甘也有苦。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：5月1日勞動節放假，這是為了感謝勞工的幫助及貢獻，勞工指的是哪些工作？可以具體說出勞工對我們的貢獻有哪些嗎？</p> <p>學生回應：醫療人員維護我們的健康，資源回收及清潔人員幫我們清潔垃圾，教師幫助我們了解知識……</p> <p>二、教師引導學生思考：平時就幫助我們很多的工作，除了說謝謝之外，還可以如何表達感謝？</p> <p>學生回應：可以鞠躬，微笑……</p> <p>三、教師提問：還有一些工作人員的工作對我們有幫助，但是並不知道在哪裡？不是經常出現在身邊，學生知道這些工作人員有哪些嗎？要如何對他們表達感謝呢？</p> <p>學生回應：維修人員、漁夫、農夫……，把感謝錄下來上傳至網路，還可以幫他們禱告祈福……</p> <p>四、教師總結：我們身邊很多事物都是來自於他人的幫助及貢獻，雖然工作的人遠在他方，最重要的還是要心存敬意，常懷感恩。</p> <p>第八節課結束</p>					
<p>第十週 4/16-4/22 期中評量週</p>	<p>1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>Ac-II-1 工作的意義。</p> <p>Ac-II-2 各種工作的甘苦。</p> <p>Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。</p>	<p>主題二 工作大探索</p> <p>單元三感謝有你</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：生活中各項工作是環環相扣，要感謝的人很多，平時可以有哪些具體的行動，來表達感謝呢？想一想，哪些感謝的行為會覺得被感動？</p>	3	課本	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>學生回應：收到卡片會覺得很窩心、有人幫我分擔重的東西我會覺得很感動……</p> <p>二、教師總結：感謝的方法有很多種，只要發自內心，真誠的行為，就可以讓對方感受到自己的心意。</p> <p>三、教師配合課本提問：感謝如果藏在心裡，永遠不會被對方知道，所以想感謝對方，最好的傳達方式就是說出來？要怎麼說才能把自己的心意傳給對方呢？</p> <p>學生回應：表情要很真誠、要有具體的事實……</p> <p>四、教師配合課本請學生一起練習：請學生討論，選擇一個想感謝的對象，一起大聲把感謝的話說出來。</p> <p>五、教師總結：綜合上方的說法，感謝的具體方式，我們可以把它寫成一個方程式：要有具體感謝的事實，加上真誠以及流暢的話語。</p> <p>第九節結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本說明：「一日之所需，百工斯為備。」日常都需要很多工作的幫忙，因此對於各種工作，都應該要心懷感恩，除了之前提到的活動之外，我們還可以做到哪些事情呢？</p> <p>1 感恩謝飯詞：可以透過每日謝飯詞的活動，每天選擇一份工作在中午或早修時進行感謝。</p> <p>2 感謝卡：感謝卡是最普遍，也最常被使用的一種感謝方式，記得內容要具體陳述感謝的事情。</p> <p>3 感恩日記等。</p> <p>二、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的學習，我們學到了哪些與工作有關的事情？」請學生自我檢核對這個單元的學習情況，對於有興趣或不了解的部分，希望大家能再利用時間多認識喔！</p> <p>學生擬答：1 工作的內容。2 工作的意義。3 工作的</p>			<p>包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	<hr/>
--	--	---	--	--	----------------------------	-------

			<p>甘苦。4 工作的貢獻。</p> <p>學生自我檢核：</p> <p>1 經過這個主題的學習，我是不是能了解工作對於生活的意義。</p> <p>2 我能探索與體驗工作的甘苦。</p> <p>3 我能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。</p> <p>第十節結束</p>					
<p>第十一週 4/23-4/29</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	<p>主題三 溝通心訣竅</p> <p>單元一心靈捕手</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、請學生分享生活中哪些時候需要溝通？一天當中最常會遇到的溝通對象是誰？每一次的溝通都順利嗎？</p> <p>二、教師可以先分享自己和別人溝通不良的經驗，再請學生說一說自己溝通不良的經驗，以及自己當時的感受或心情。</p> <p>三、引導學生思考：要能順利的和別人溝通有什麼祕訣嗎？</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師事先準備毛線球。（一組約 3~4 顆毛線球）</p> <p>二、先將學生分組，每組由兩位先練習傳接球，其他組員則擔任觀察者。（觀察是否完成 3 次成功的傳接，以及暴投或漏接的原因。）</p> <p>三、完成 3 次順利傳接球後換找另一位學生練習。</p> <p>第一節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師引導學生思考並分享：傳球、接球時要注意什麼？</p>	3	<p>1. 學生：課本</p> <p>2. 教師：教師手冊</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>二、教師引導學生思考自己的「溝通方式」，是不是也像傳接球時「暴傳」或「提前落地」而造成的溝通漏接呢？</p> <p>三、進行小組分享，在傳接球時順利接到球或漏接（暴投或提前落地）的感受、心情和原因。</p> <p>四、教師引導學生思考：除了學生分享的內容，還有不一樣的發現嗎？</p> <p>第二節結束</p>					
第十二週 4/30-5/06	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	<p>主題三 溝通心訣竅</p> <p>單元一 溝通停看聽</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師藉由傳接球的分享，引導學生思考傳接球的那顆毛線球跟溝通有什麼關係？</p> <p>二、教師引導學生思考並分享：既然溝通和傳接球的道理一樣，要怎麼做才能避免暴投或漏接呢？</p> <p>三、教師引導學生分享自己的經驗和想法，並完成課本上的記錄。</p> <p>四、教師總結：自己的「溝通方式」，是影響溝通結果的重要原因。</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、請學生扮演課本狀況1，引導學生思考並分享如果自己是課本狀況1中的主角，會有什麼心情、感受以及怎麼面對和反應呢？</p> <p>二、請扮演狀況1的學生再次扮演課本狀況2，引導學生思考並分享如果自己是課本狀況2中的主角，會有什麼心情、感受以及怎麼面對和反應呢？</p> <p>三、將學生分組，在小组中分享自己的經驗和想法，最後推派一位代表小组分享。（也可以請自願者分享）</p> <p>四、教師總結：生活中常會遇到一些和自己期待不</p>	3	<p>1. 學生：課本</p> <p>2. 教師：教師手冊</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			一樣的事情，當處理的方式不一樣，就會有不同的結果。  第四節結束					
第十三週 5/07-5/13	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	主題三 溝通心訣竅 單元二溝通練習曲 教學流程（40分鐘） 一、教師分組請學生以課本中的情境，練習用不一樣的方式來表達自己的感受與想法。 二、引導學生分享：演出學生不一樣的處理方式，有什麼心情與感受？ 三、指導學生練習使用表達三步驟，來表達自己的感受和想法。先誠實的面對自己的感受，並且留意對方，最後提出願意做的改變。 四、教師總結：好習慣的養成需要經過不斷的練習，適切、合宜的溝通方式也是如此。學會了表達三步驟之後，要在生活中多多練習喔！ 第五節結束  教學流程（30分鐘） 一、請學生在小組中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受及想法。最後邀請每組選擇一個情境並推選同組中的兩位同學上臺表演並分享。 二、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。 第六節結束  教學流程（10分鐘） 一、請學生兩兩一組或小組分享與家人相處時，曾有過的摩擦或衝突經驗、以及當時的心情。	3	1. 學生：課本 2. 教師：教師手冊	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p>第十四週 5/14-5/20</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	<p>主題三 溝通心訣竅 單元二溝通練習曲、單元三溝通小達人 教學流程（40 分鐘） 一、請學生依著課本的演出說明，演出情境 1 的內容。 二、請學生在情境紀錄單上，記錄一個自己曾經發生過，而且讓自己感到難過或不舒服的溝通經驗。 三、在小組中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受與想法。 四、最後邀請每組選擇一個自己小組推選出來的情境上臺分享。 五、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。 第七節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘） 一、教師引導學生是否有發生過和課本情境一樣或類似的經驗？ 二、配合課本情境，引導學生分享自己的經驗，以及當時的應對方式。 三、請學生在課本的便利貼上，記錄自己的應對方式。 四、在小組中和學生分享、討論，可以怎麼改進或給予讚美和肯定。 五、最後邀請自願者上臺分享，或是分享在討論過程中聽到覺得印象深刻的應對方式。 六、教師總結：面對不同的人、事、物，要能適切的表達自己的需求和想法。 第八節結束</p>	<p>3</p>	<p>1. 學生：課本 2. 教師：教師手冊</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第十五週 5/21-5/27</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家</p>	<p>主題三 溝通心訣竅 單元三溝通小達人 教學流程（40 分鐘）</p>	<p>3</p>	<p>1. 學生：課本 2. 教師：教師手冊</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘</p>



	互動與溝通態度和技巧。	人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	<p>一、教師配合課本圖片，引導學生分享運用學習到的溝通方式。</p> <p>二、教師透過課本的引導和溝通紀錄範例，提醒學生在未來一週的時間，將自己與人互動時的溝通方式和過程記錄下來。</p> <p>三、教師說明溝通紀錄單的書寫內容與方式。</p> <p>四、請學生練習在生活中自己與人溝通的方式，藉由書寫記錄單沉澱和回想，找到溝通順利和不順利的的原因。</p> <p>五、教師總結：每一次和別人互動時，都是練習溝通和表達的機會。</p> <p>第九節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、請學生在小組中分享彼此的溝通紀錄單內容，在聆聽後，給予修正或改進的建議並且真誠的讚美與鼓勵。</p> <p>二、每組推選學生代表分享，並請全班學生給予分享者讚美、肯定與鼓勵。</p> <p>三、自我檢核在這一個主題課程的學習成果。</p> <p>四、教師總結：只要願意用心練習，每個人都有機會成為「溝通小達人」。</p> <p>第十節結束</p>			評、紀錄單。	表達，與家人及同儕適切互動。	點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第十六週 5/28-6/03	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	<p>主題四 美好生活家</p> <p>單元一 舒適衣著怎麼穿</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師搭配課本圖片引導：請學生觀察圖片上一家人到餐廳用餐的狀況，並發表有哪些地方是美好的？而哪些地方是讓人覺得不舒服的？</p> <p>二、學生觀察課本圖片進行發表。</p> <p>三、教師彙整觀念：美不只是視覺上的美，其他的感受也會影響生活的整體美感。</p>	3	學生：課本 教師：課本	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>



		<p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、教師就課本對話引導學生：會因為哪些因素來穿搭衣服呢？</p> <p>二、學生各自發表想法，並就發表內容來進行討論。</p> <p>三、教師彙整觀念：穿搭的美感是多樣性的，外在觀賞的色彩與款式搭配，展現出美的多樣性，也可以是內在感知的舒適與自在！</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、教師搭配課本引導學生思考：在四季不同的天氣中如何選搭衣服並說明原因？</p> <p>二、學生發表個人想法，並就發表內容來進行討論。</p> <p>三、教師彙整觀念：因應天氣的變化，多數人會選擇類似的穿搭，產生了美的普遍性，還有哪些情形，多數人會有相同的選擇呢？</p> <p>第一節結束</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師搭配課本引導：在不同場合中，會選擇什麼樣的穿搭方式？</p> <p>二、教師引導學生思考：課本範例、個人生活經驗中，各種場合的穿搭方式？</p> <p>三、教師彙整：大部分的人在特定場合會選擇類似的穿搭，但還是有人會有不同的服裝選擇，是什麼原因呢？</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師搭配課本提問：「為什麼登山者的服裝穿搭會有不同呢？」</p> <p>二、教師延伸提問：「還有哪些場合會出現不一樣的服裝穿搭呢？」</p> <p>三、教師彙整：「美是多樣性的，因此在美感上每個人都會有其獨特性。」</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師提問：運動場上都是體育服，為什麼會有人穿著不太一樣呢？</p> <p>二、教師就不同的場合延伸提問，讓學生發表與討論。</p> <p>三、教師彙整觀念：選擇穿搭的風格不同可能是因為文化、生長背景或……的關係，會在穿搭上有不一樣的選擇。</p> <p>四、提醒學生準備「穿搭大挑戰」的小組體驗活動，需要的衣服及配件。</p> <p>第二節結束</p>					
第十七週 6/04-6/10	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>主題四 美好生活家</p> <p>單元一 舒適衣著怎麼穿</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師提問：在出門前，會考慮哪些條件來進行服裝及配件的選搭呢？</p> <p>二、學生就教師提問進行發表與討論。</p> <p>三、教師彙整觀念：選擇衣服及配件時可以視天氣、場合、個人創意……來搭配出專屬自己的美感穿著。</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師說明：「穿搭大挑戰」的小組體驗活動實施方式、學生進行分組準備。</p> <p>二、準備期間，可同步規畫與布置表演舞臺。</p> <p>三、各組就其創作進行表演與分享。</p> <p>四、教師引導學生進行正向回饋。</p> <p>第四節結束</p>	3	<p>學生：課本、衣服、配件</p> <p>教師：課本、抽籤道具</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>第十八週 6/11-6/17</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿、單元二美味午餐怎麼吃 教學流程（20分鐘） 一、教師就「今天的營養午餐吃些什麼？」引導學生發表，並延伸提問「怎樣做可以讓營養午餐更好吃？」 二、學生就教師提問發表並討論。 三、教師就學生既有的生活經驗提問「是否曾經跟家人到餐廳享用美食，除了好吃的食物，還有哪些關鍵因素可以讓我們用餐時覺得更加美好呢？」 四、學生自由發表。 五、教師小結：這個單元將讓我們找出營養午餐更美味的秘訣。</p> <p>教學流程（20分鐘） 一、教師提問：「是否有過印象深刻的用餐經驗可以跟同學分享？」 二、學生自由發表。 三、教師就學生發表進行重述與總結：覺得美好的部分予以肯定，覺得不舒服的部分予以協助。 第五節結束</p> <p>教學流程（10分鐘） 一、教師就「美味的關鍵」提問：「除了好吃的食物外，還有哪些因素可以讓我們在用餐時感受到美好？」 二、學生自由發表。 三、教師彙整學生發表內容，並加入課本所列「美味的關鍵」。</p> <p>教學流程（15分鐘） 一、教師就吃午餐的狀況讓學生提出意見。 二、學生自由發表。</p>	<p>3</p>	<p>學生：課本 教師：課本</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
---------------------------	--	---	---	----------	------------------------	------------------	---	---

			<p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、記錄學生發表的意見。</p> <p>二、教師引導學生思考：「是否有解決的創意做法？」</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師彙整學生發表內容並歸結：「這些創意做法有沒有解決午餐問題呢？還是有更好的做法？」</p> <p>第六節結束</p>					
<p>第十九週 6/18-6/24 期末評量週</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>主題四 美好生活家</p> <p>單元二美味午餐怎麼吃</p> <p>單元三生活創意怎麼玩</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師就「規畫一個創意的美味午餐方案」提問學生可以如何做。</p> <p>二、學生自由發表。</p> <p>三、教師以課本「5W1H 思考法」引導學生，讓學生分組討論並提出分享。</p> <p>四、教師彙整分享並可導入美味創意的做法。</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、學生分組討論，並擬定讓午餐變得更美味的規畫。</p> <p>二、各組報告與分享美味午餐方案書。</p> <p>三、其他組給予正向回饋。</p> <p>四、教師彙整學生分享美味午餐，並給予回饋。</p> <p>第七節結束</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師搭配課本提問：「可以說出課本上圖片的內容是什麼嗎？」</p> <p>二、教師彙整後提問：「在午餐可以加入創意變化，在生活中還有哪些其他的創意呢？」</p>	3	<p>學生：課本</p> <p>教師：課本</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

			<p>三、教室彙整概念：透過創意好點子，可以讓我們的生活品質更富有美感與實用性。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師就課本引導學生發現生活中的各種創意。</p> <p>二、聚焦到創意衣架的運用，藉此讓學生發想與設計出創意衣架之功用。</p> <p>三、教師提示創意好方法的產生方式並提問：「是否還有其他的想法？」</p> <p>四、學生自由發表。</p> <p>五、教師彙整說明：提醒學生利用課餘時間進行設計實作，並於下節課分享。</p> <p>第八節結束</p>					
<p>第廿週 6/25-6/30 6/30休業式</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>主題四 美好生活家</p> <p>單元三生活創意怎麼玩</p> <p>教學流程（10分鐘）</p> <p>一、教師邀請學生發表自己的作品，並由其他同學提出問題及正向回饋。</p> <p>二、學生發表後，完成衣架變身創作單內容。</p> <p>教學流程（70分鐘）</p> <p>一、教師引導學生：「生活中常有狀況發生，可以運用創意來解決，在小試身手中有兩個生活狀況，請同學試著發表解決方法。」</p> <p>二、學生自由發表。</p> <p>三、老師彙整並給予回饋。</p> <p>四、教師提示：在小試身後，請同學試著找出生活中有哪些可以發揮創意的地方？</p> <p>五、成品可於下節課再帶到學校跟同學分享。</p> <p>教學流程（10分鐘）</p> <p>教師於創意任務後，導入本主題的重點與複習。</p>	3	<p>學生：課本</p> <p>教師：課本、方案規畫書</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			第九、十節結束					
--	--	--	---------	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致