節日的故事 5年9班婷婷

傳統節日可以視為是一個民族的文化特徵和文明的產物。所以歷史越是古遠的民族，它的節日越是豐富繽紛。中華文化有四千年的歷史，中國人的傳統節日自然也源遠流長有許多精采的傳說故事。關於過年就有許多的故事例如:年獸、大年初三老鼠娶親和元宵提燈籠等。

相傳在[遠古](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%81%A0%E5%8F%A4)時代，有一頭兇惡怪獸叫「年獸」。「年獸」一年四季都在深山之中，但逢新舊歲之交，動物冬眠，缺乏食物，「年獸」便出來糟蹋莊稼，傷害人畜，百姓叫苦連天。有一年「年獸」跑到一村為非作歹，被一家門口晾的大紅色衣服嚇跑了。到了另一村，又被燈光嚇走。到了另一處，也被打掃的人嚇跑了，於是人們知道「年獸」的弱點，怕聲音、怕紅色、怕火光、也不喜歡整潔的環境。每至年末歲首，人們就在家門口[大掃除](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A7%E6%8E%83%E9%99%A4)、貼[紅聯](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%A5%E8%81%AF)、放[鞭炮](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9E%AD%E7%82%AE)、掛紅燈，院子裡燒柴火，用菜刀剁菜肉，發出聲音，把「年獸」嚇得逃走，不再危害人們。人們慶幸打敗「年獸」，於是敲鑼打鼓，互稱「恭喜」，便是「過年」的由來。

相傳，正月初三 晚上是「老鼠娶親」的日子，會聽到老鼠吱吱亂叫的聲音，為了

不驚擾老鼠娶親的雅興，老一輩的臺灣人，在這天晚上都會盡量提早熄燈就寢，

並且在家中的廚房或老鼠常出入的角落，撒上一些鹽米，與老鼠共享新婚的歡悅

以及一年來的收成，這些東西俗稱「米粧」，與老鼠打好交道，也許今年所受的

鼠害會少了一些。

 在漢武帝時代，有一位大臣叫東方朔到宮中的御花園賞梅，不料卻看見一位宮女要跳井自殺，東方朔連忙上前制止，並問明原委。原來這位宮女叫做「元宵」，進宮後思念親人，才會想要自殺。東方朔知道後，覺得元宵姑娘很可憐，就決定要幫她，並問清楚元宵的家在何處就告辭離去了。第二天，東方朔到了元宵的家中，將情形說了一遍，並告訴他們他的辦法......。

 東方朔在大街上為人們算命，沒想到，每個人算出來的結果都是正月十五都會遭到火焚身；老百姓聽完很害怕，紛紛求東方朔救大家。東方朔面見漢武帝，並將人民的心聲上奏：「長安在劫，火燒帝厥，十五天火，焰紅宵夜。」漢武帝聽完也不知如何是好，便請東方朔想辦法。東方朔說：「聽說火神愛吃湯圓，就叫全城百姓做湯圓供奉，另外，還要京都臣民一起做燈掛滿大街小巷，同時燃放煙花爆竹，到時候，滿城的紅光、火球橫飛，這樣玉帝就會以為那是長安大火，這樣一定能瞞過祂。」漢武帝聽完大樂道：「先生計策果然是妙計！」東方朔接著說：「皇上聖明，但是皇宮中不宜如此。」武帝說：「這簡單，只要那天晚上，讓宮中的嬪妃及侍衛都到街上去，混在百姓當中，這樣玉帝就不知道要燒誰了！」東方朔又說：「妙極！還有就是聽說宮女元宵做的湯圓最好，十五的晚上讓她提著大宮燈，把名字寫在上頭，在前面開道，臣奉湯圓在後，穿過大街小巷敬奉火神。」十五的晚上元宵姑娘照東方朔的指示，果然見著了自己的親人；當天夜裡武帝見到百姓玩得如此盡興，因此下令每年正月十五夜晚都要如此。從此以後，這個習俗就沿襲下來，也正因為正月十五供奉的湯圓是叫做元宵的姑娘所做的，所以後來人們也把湯圓叫做「元宵」。

看完節日的故事，我瞭解到節日它跟我們的歷史和傳統有著深刻的淵源，也有它一段精采的故事，讓我們後人才能夠在慶祝節日時，能細細地去感念它，希望這美好的節日及故事能繼續地流傳下去。