

班級：五年四班 座號：15 姓名：范筑鈞

日期：105年10月14日 第2篇 家長簽名：范筑鈞

書名	經典文學背後的故事	作者/編者	管家琪
出版社	聯經出版社	譯者/繪者	廖麗如
出版日期	2002年10月	總頁數	95頁

一、這本書介紹了七本經典文學的小故事，請分別寫下以下書籍的作者：

(1) 書名：茶花女 —> 作者：小仲馬

(2) 書名：科學怪人 —> 作者：瑪麗·雪萊

(3) 書名：金銀島 —> 作者：史蒂文生

(4) 書名：昆蟲記 —> 作者：法布爾

(5) 書名：少年維特的煩惱 —> 作者：歌德

(6) 書名：安妮的日記 —> 作者：安妮·法蘭克

(7) 書名：頑童歷險記 —> 作者：馬克·吐溫



二、這本七本經典文學的小故事中，你最喜歡哪一本？為什麼？（提示：小故事）

在這七本經典文學的小故事中，我最喜歡茶花女這本書。因為我覺得這本書很感人，他告訴我們：愛你的人會不顧一切的為你犧牲和隱瞞，還有在你不知道真相以前你都會誤會他，通常到後面你知道真相的時候他們都已經不在了。

三、請從這七本經典文學，找一本你最喜歡的故事，來深入閱讀，並做書籍介紹：

(1) 書名：茶花女

(2) 故事大意：一位本質純良，卻不幸墮入風塵的美麗少女，當她遇見真心愛她的青年時，她決定洗盡鉛華重新做人，但是青年的爸爸不想接受這個少女，覺得她配不上自己的兒子，所以最後少女沒有跟青年在一起。

(3) 看完這本書後，你覺得書中最精采的部分：我看這本書後，我覺得書中最精采的部分是少女為了不要毀掉青年的大好前途而忍痛拋棄青年的那一段，還有少女被青年誤會的部分。

(4) 感想與心得：（提示①書籍內容中，你喜歡的原因②看完書後，你想到生活中是否有相關的事情）

書籍內容中，我喜歡是因為這本茶花女我看完了很感動，而且差一點就要哭了。看完書後，我想到生活中也有很多愛你的人也會為你付出犧牲，因此，我們一定要感謝他們。

四、本書插圖一替故事畫出插圖



班級：五 年 4 班

座號：22

姓名：李恩竹

日期：105 年 10 月 14 日

第 2 篇

家長簽名：



書名	經典文學背後的故事	作者/編者	管家琪
出版社	聯經	譯者/繪者	廖麗如
出版日期	2002/10	總頁數	P.95

一、這本書介紹了七本經典文學的小故事，請分別寫下以下書籍的作者：

(1) 書名：茶花女 —> 作者：小仲馬

(2) 書名：科學怪人 —> 作者：瑪麗·雪萊

(3) 書名：金銀島 —> 作者：羅勃·路易斯·史蒂文生

(4) 書名：昆蟲記 —> 作者：法布爾

(5) 書名：少年維特的煩惱 —> 作者：歌德

(6) 書名：安妮的日記 —> 作者：安妮·法蘭克

(7) 書名：頑童歷險記 —> 作者：馬克·吐溫

二、這本七本經典文學的小故事中，你最喜歡哪一本？為什麼？（提示：小故事）

安妮的日記。因為故事主要在敘述「偏見」的可怕，以及種族歧視的悲哀。西元1920年，希特勒所發啟的「納粹黨」認定金髮、藍眼的「阿利安人」是「優等民族」，而猶太人則是「低等民族」，因此殺害了六百多萬個猶太人，這個動機就是「偏見」。這故事給我們的啟發就是「種族平等」，白人尊重黑人，黑人也要寬待白人，這樣的社會，肯定能讓世界變得更和平、更和諧。

人或組群？

三、請從這七本經典文學，找一本你最喜歡的故事，來深入閱讀，並做書籍介紹：

(1) 書名：茶花女

(2) 故事大意：本質純質，卻曾經誤入歧途的美麗少女——女主角瑪格麗特，遇見真心愛她的男主角亞芒，而決定要洗去以前的「不良事件」，改過自新。

(3) 看完這本書後，你覺得書中最精采的部分：男主角和女主角發生誤會的時候。因為這時候我會擔心男女主角究竟能不能繼續在一起？他們是否能一同過著幸福、快樂的生活？這個故事的結果會是開心的、感動的、好笑的還是悲傷的。

(4) 感想與心得：（提示①書籍內容中，你喜歡的原因②看完書後，你想到生活中是否有相關的事情）

早期，當人們犯錯了，或是不幸墜入風塵，大多都不能被社會大眾再次信任，就算他們已經洗盡鉛華重新做人，有些人依然不接納他們，甚至欺負他們。現代的社會不同，能接受犯錯的人，並且給他們改過的機會，以及支持和努力。你說我們能生在現代，是不是很幸運呢？

四、本書插圖—替故事畫出插圖



這不是大意

班級：5 年 4 班

座號：25

姓名：鄭郁鈞

日期：105 年 10 月 14 日

第 2 篇

家長簽名：



書名	經典文學背後的故事	作者/編者	管家琪
出版社	聯經	譯者/繪者	廖麗淑
出版日期	2002 年	總頁數	95 頁

一、這本書介紹了七本經典文學的小故事，請分別寫下以下書籍的作者：

- (1) 書名：茶花女 —> 作者：小仲馬
- (2) 書名：科學怪人 —> 作者：瑪麗·雪萊
- (3) 書名：金銀島 —> 作者：史蒂文生
- (4) 書名：昆蟲記 —> 作者：法布爾
- (5) 書名：少年維特的煩惱 —> 作者：歌德
- (6) 書名：安妮的日記 —> 作者：安妮·法蘭克
- (7) 書名：頑童歷險記 —> 作者：馬克·吐溫

二、這本七本經典文學的小故事中，你最喜歡哪一本？為什麼？（提示：小故事）

「哈克貝利·費恩歷險記」(頑童歷險記)是我在小故事中覺得最好看、最喜歡的故事。書中內容幽默，具有轉折、用字絕妙，讓我能夠融入書中情境，想像書裡頭人物的神情、動作及感受。因為我本身就比較喜歡「西方名著」，所以對西方名著也比較熱情，也讀得比較多，而且這本書的背景取自於美國蓄奴的時期，能夠藉此獲得一些知識。

三、請從這七本經典文學，找一本你最喜歡的故事，來深入閱讀，並做書籍介紹：

- (1) 書名：哈克貝利·費恩歷險記
- (2) 故事大意：此書為湯姆歷險記的後續，好不容易習慣了道格拉斯太太家循規蹈矩的無聊生活，卻變成了爸爸的「俘虜」。終於，逃出了爸爸宛如「惡魔」的雙手，遇到同樣在逃亡中傑姆（華珍小姐的黑奴），便一白一黑、一白一黑的共同解除危機。
- (3) 看完這本書後，你覺得書中最精采的部分：在結尾的時候，逃亡的黑奴傑姆又被抓起來了，這時湯姆說：「放開他！他和我們一樣是自由人！」湯姆的話一語驚醒夢中人，讓傑姆重獲自由。

(4) 感想與心得：（提示①書籍內容中，你喜歡的原因②看完書後，你想到生活中是否有相關的事情）

書中提到的內容真是有趣，一下子歡樂，一下子悲傷，轉折讓我感到有趣。在生活中，我們不能限制任何人做什麼，也不能任意毆打別人；我們同樣是人類，不該分黑或白；不該分年齡；不該分地位，我們同樣都該被尊重。

四、本書插圖—替故事畫出插圖

