

The background is a vibrant, stylized illustration of a tropical scene. Two pink flamingos are depicted in a resting pose, one on the left and one on the right, facing each other. They are surrounded by lush green foliage, including large ferns and broad leaves. In the foreground, several pink hibiscus flowers are in bloom, adding to the tropical aesthetic. The entire scene is set against a dark, textured background.

506美術爆報

偶戲與我



李0翰



讚喔！



黃0琦



林0均



林0鈞



洪0雯





讚喔！



蘇0語



李0羚



王0芹



鄭0忻





做得超棒~~!

陳0萱

巫0芯



徐0秧



鍾0蓁



賴0謙





偶戲與我

台北有兩個偶戲館，一個是大稻埕戲苑（這屆五年級孩子二年級校外教學時曾去過，他們依稀還有一點印象），另一個是松山區的台北偶戲館。兩館都是天氣不好時，帶孩子玩半天的好去處。

學生從多元的觀點，認識世界各地的懸絲魁儡、布袋戲、皮影戲，並學習人物側面、手部動作、臉部不同角度畫法，運用綜合素材來呈現畫面。

高年級的孩子，開始能發展素描寫實能力，對真實世界的觀察與推理建構，是他們慢慢脫離符號概念化兒童世界的探索旅程。

