

The background is a vibrant, stylized illustration of a tropical scene. It features two pink flamingos with long, curved necks, one on the left and one on the right, both facing towards the center. They are surrounded by lush green foliage, including large, feathery ferns and broad, pointed leaves. In the foreground, there are several large, pink hibiscus flowers with prominent stamens. The entire scene is set against a dark, charcoal grey background. A white, decorative frame with a scalloped top and bottom edge encloses the central text area.

504美術爆報

偶戲與我



讚喔！



王0嘉



呂0樂



魏0宇



彭0齊



林0銘



林0綸



讚喔！



彭0齊



蘇0溶



林0綦



莊0憲



做得超棒~~!



楊0加



宋0綺





做得超棒~~!



謝0恩



楊0心



張0穎





偶戲與我

台北有兩個偶戲館，一個是大稻埕戲苑（這屆五年級孩子二年級校外教學時曾去過，他們依稀還有一點印象），另一個是松山區的台北偶戲館。兩館都是天氣不好時，帶孩子玩半天的好去處。

學生從多元的觀點，認識世界各地的懸絲魁儡、布袋戲、皮影戲，並學習人物側面、手部動作、臉部不同角度畫法，運用綜合素材來呈現畫面。

高年級的孩子，開始能發展素描寫實能力，對真實世界的觀察與推理建構，是他們慢慢脫離符號概念化兒童世界的探索旅程。

