

跳躍的音符

在美國的華裔大提琴家馬友友，他出現在浪漫的法國成長於我國熱情的美體內流的卻是內斂沉潛的華人血統。他的音樂天分極高，四歲就開始練習巴赫的句子。

馬友友是個音樂天才不管什麼音樂都難不倒他，他不管練曲子什麼都能融合在她的想法，馬友友說拉提琴時一定要覺得樂器好像是身體一部分琴弦就是你的聲音大提琴就是你的肺。

馬友友三首歌是臺灣民俗的歌，草仔弄公雞，鱒魚，綠樹紅花，這三首歌讓她有格萊美獎。

馬友友在西元1998年推動了（路絲計畫），讓他從地中海一則延伸到太平洋收集中國，中原藝術材料，喚醒了陸豐已久的文化記憶也拉近彼此的距離。