

1 他的音樂天份極高4歲就開始練習巴赫的曲子而且他非常用功
每天至少練習四五個小時即使現在已經舉世不明了也不間斷

2 他真是個音樂天才不論演奏什麼曲子都能融入自己的想法用
靈動的手指深情的拉出最美妙的音樂

3 將東奔西跳的蚱蜢把公雞鬥得團團轉的情形幾乎是活生生的
展現在聽眾眼前

馬油有運用大提琴溫柔地唱和請託鋼琴和小提琴始而高低起伏
跳躍的音符 呢時而輕靈滑溜的音樂表現魚兒曼妙回郵偶爾風月而季的身影
可稱微妙微肖

5 演奏描寫西部移民的美國民謠綠樹紅花這首曲子時馬友友特
別握住輕快短促歡樂洋溢的節奏刻畫出那些男男女女勾著手臂
穿穿著高筒靴混著眼前玩樂的跳著方塊揮灑著他們無窮精力的
情景

6 即使他已經多次獲得美國音樂大獎葛萊美獎的殊榮是世界各
國盛情邀請的演奏家甚至許多現代名作的家都他量身訂做的樂
曲

7 馬悠悠持續運用音樂的力量發掘音樂與文化