

春天的雨

在這兩首詩中，第二句的【無】字，是景致與感受轉折的關鍵

初見花間蕊，全
無葉底卻疑春
色。蜜蜂

下雨前後對比:映襯

近處卻不見朦朧草色

春天，是一年之始，豐沛的雨水滋潤大地，讓花草花繽紛，為洗塵。

王駕聚焦於【花】色，對比下雨前後，花蕊數量的差異。