

- 1.蜜蜂和蝴蝶一隻一隻飛越牆頭,難道春天留在鄰居的院子裡
- 2.京城下起小雨,雨溼透的大街,看起來柔潤而亮光
- 3.這兩首詩同樣寫 春 ,同樣寫 雨 ,卻呈現了不同的春天樣貌
- 4.王駕聚焦於 花 色,對比下雨前後花蕊數量的差異
- 5.在這兩首詩中,第二具的 無 字是景致與感受轉折的關鍵
- 6.前一富引人嘆聲凝視,後一副勸人聚焦眼前兩種春日況味,同樣因為 雨 而產生趣味..一副寫實,一副印象,畫面戶有所長,詩意都躍然紙上

## 春天的雨