

觸袖野衣多自棄
避人出鳥不成啼

寶貴的汝窯 青瓷無紋水仙盆



指導老師：姜明雄老師
作者：上易

珍貴的汝窯

汝窯專為宮廷燒
製御用瓷器，民間
禁燒，傳世的汝
窯不足百件，可見
其珍貴。

觸袖野衣多自棄
避人出鳥不成啼



珍貴的汝窯

北宋汝窯瓷器
全世界僅約90
件，台北故宮
珍藏21件最
多。

觸袖野衣多自棄
避人出鳥不成啼



驚訝的價值

觸袖野衣多自棄
避人出鳥不成啼

以2.94億港幣
(約台幣11.6
億)天價成交。



南宋葉真《坦齋筆衡》中記載：「本朝造青瓷器，汝窑为魁」。



觸袖野衣多自棄
避人出鳥不成啼

<https://reurl.cc/7Ro9dD>

觸袖野人多目衆
避人處多目衆

汝窯特色

宋徽宗引用後周
世宗的「雨過天
青」，來形容汝窯
的顏色。

有紋

<https://reurl.cc/851p4y>
<https://reurl.cc/VRyjZA>

汝窯特色

觸袖野衣多自棄
避人出鳥不為嫌

文獻紀載：
「有蟹爪紋
者真，無紋
者尤好」

無
紋

<https://reurl.cc/851p4y>
<https://reurl.cc/VRyjZA>

汝窯 青瓷無紋水仙盆





間窻莫辨南還
唐火氣都無有
葆光便是訛傳
獨食器盤杆却
識麥思償龍
腦香薰蜀錦裾
芳清無事詞康
居配碁解釋三
鄭急誰識黃虬
正不如
乾隆御題

狗食器

乾隆將其作為「狗食器」

「狗食器」就是
小狗的飯盆。

觸袖野食多自棄
避人出鳥不成啼



<https://reurl.cc/Dm9ey5>

<https://reurl.cc/jl5Mrn>



The End