



<https://reurl.cc/o9Oy11>



<https://reurl.cc/nnWvO2>

# 勞孔群像

指導老師：明雄老師

作者：張家瑜

## 收藏地點

1506年在尼祿皇帝的金宮遺址附近被發現。雕像也曾在提圖斯的宮殿擺放過。

## 尼祿皇帝

<https://reurl.cc/5o0Qoy>

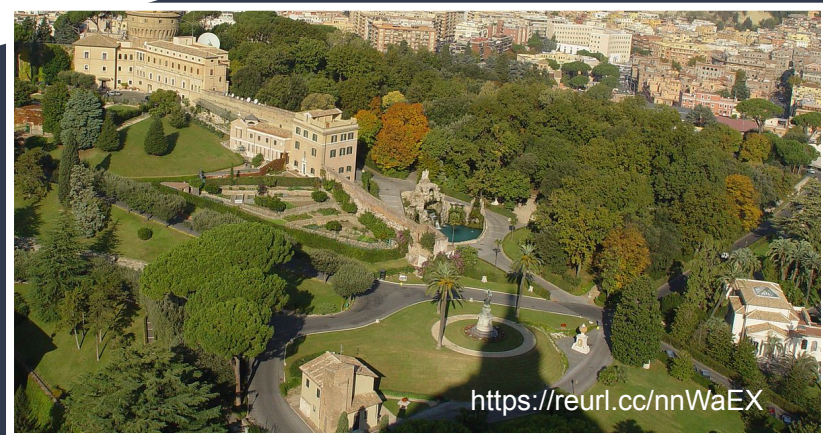


## 金宮



## 收藏地點

雕像出土後不久就被熱衷古典藝術的教宗儒略二世所收藏，並放置在梵蒂岡的花園。



收藏地點

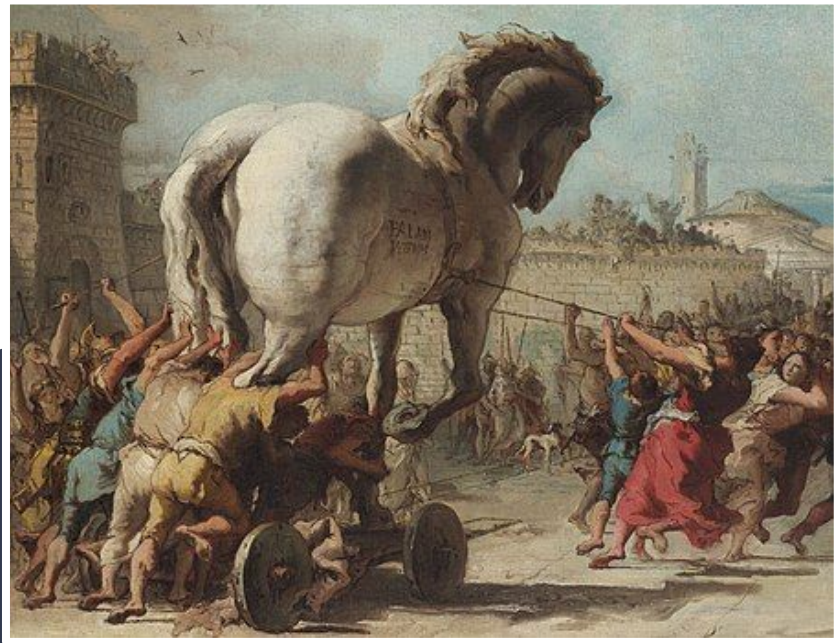
勞孔群像現為梵蒂岡博物館的一部分。



<https://reurl.cc/NXzvRx>

## 作品描述的歷史背景-特洛伊戰爭

勞孔為了表明特洛伊木馬是一個詭計，用一把長矛刺向木馬，不料導致殺身之禍。



<https://www.google.com/search>

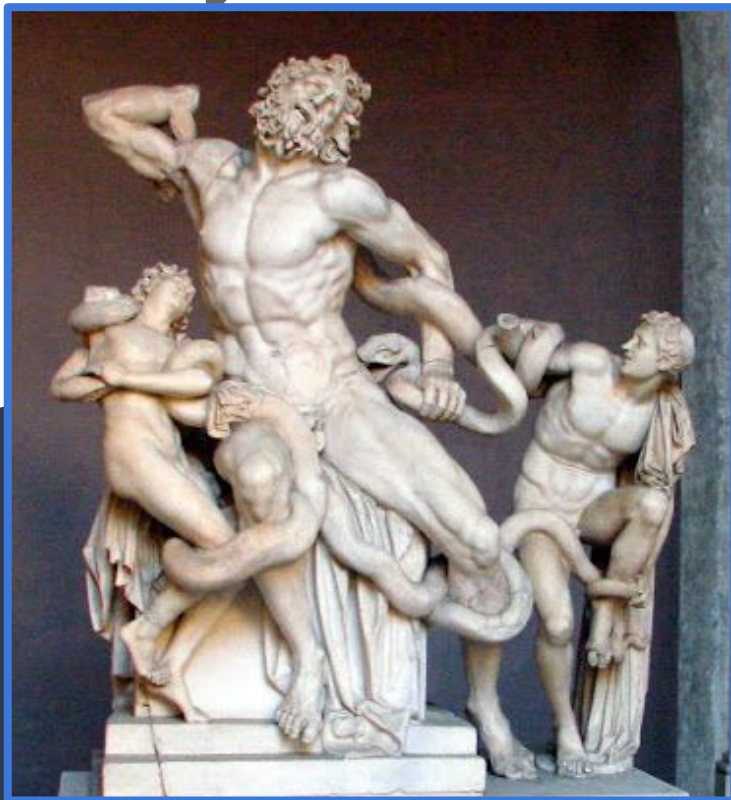
## 作品描述的歷史背景-特洛伊戰爭

勞孔請求特洛伊人把木馬燒掉以確保這不是陰謀詭計，特洛伊人認為這是因為觸犯了神，於是把木馬拉進了城。



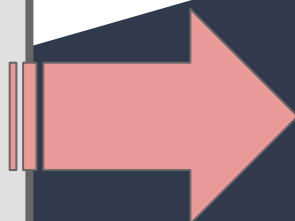
## 作品描述的歷史背景-特洛伊戰爭

特洛伊戰爭打了10年，最後希臘用木馬內藏士兵，攻破特洛伊城。



## 三位作者介紹

勞孔群像是羅得島的三位雕塑家艾傑桑德、阿泰諾德羅斯和波利多魯斯的創作。

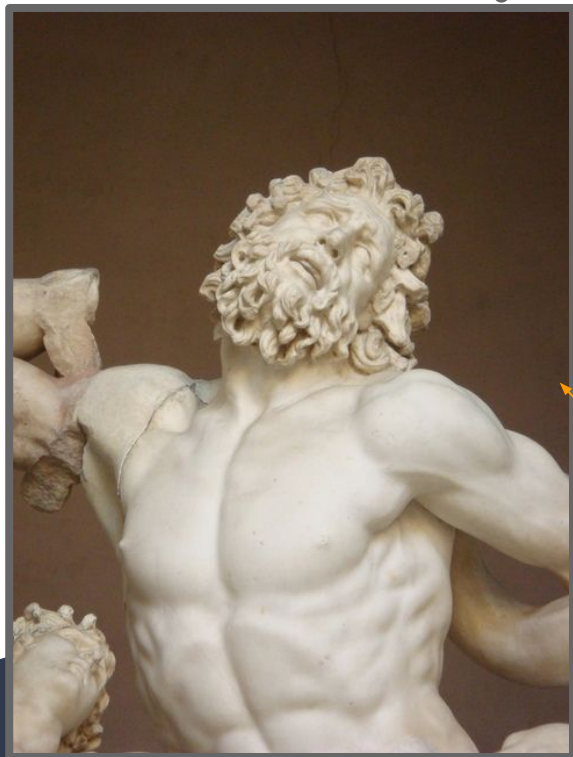


羅得島

<https://www.google.com/search?q>



# 作品內容分析



希臘雕刻家對人體美的理，在此作品中完全展現。

勞孔

勞孔兒子



## 作品內容分析

雕刻強烈的表現  
出人的臉部表情  
—痛苦與恐慌，在  
美的形式上還強  
調肉體健康與姿  
態氣勢。



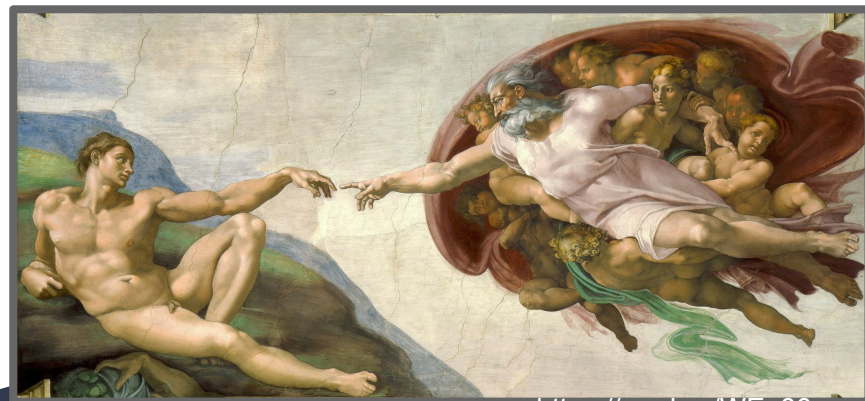
## 作品內容分析

藉由人物的肢體連結，使整個雕像成一圓形。此種構圖，在十六世至十七世紀的巴洛克時代中，在美術中廣泛使用。



# 作品內容分析

勞孔雕像的發現，對義大利雕塑家以及文藝復興產生了重大影響。



<https://reurl.cc/WEp86e>



<https://reurl.cc/rwzD7l>

米開朗基羅 —〈創世紀〉

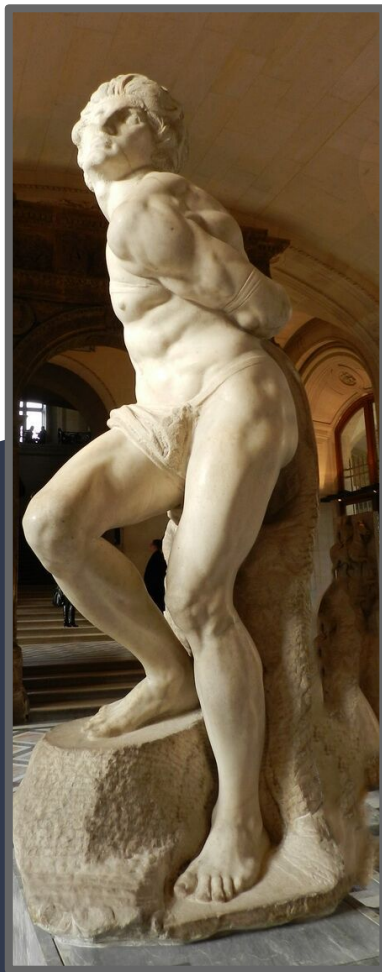
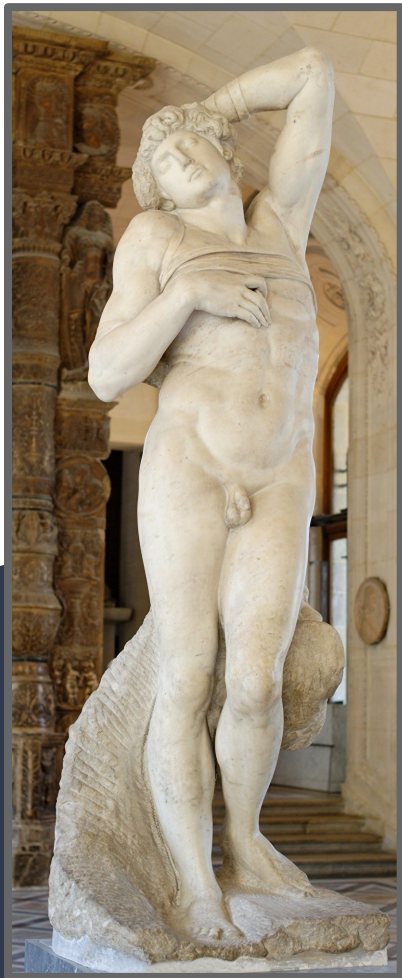
## 作品內容分析

米開朗基羅曾被勞孔群像的龐大規模及其所表現出來的古希臘美學所深深吸引。



## 作品內容分析

影響米開朗基羅後期的作品，例如他為教宗儒略二世墓所作的**反抗的奴隸**與**垂死的奴隸**。



# 資料來源：

\* 維基百科

\* 百度百科

\* <https://blog.xuite.net/jjhwang71/blog/154718987>



A marble sculpture of a muscular man, possibly a hero or deity, is shown from the back, flexing his right arm. He has curly hair and is set within a dark, arched niche. The sculpture is highly detailed, showing the texture of his muscles and hair. The background is a dark, solid color, making the white marble stand out. The entire scene is framed by a grey, textured border.

**謝謝觀賞**