

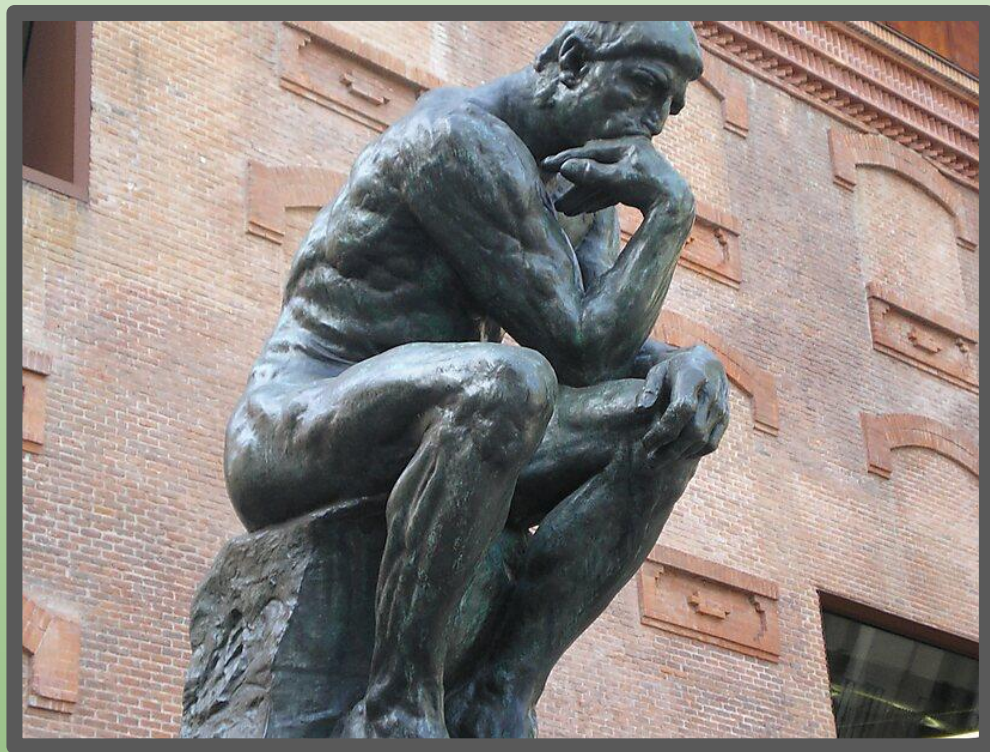
# 羅丹的代表作—沉思者

導師：明雄老師  
作者：采琪

### 3.羅丹的作品 沉思者

思想者，又稱沉思者，是羅丹著名作品。





全世界有46座，21座羅丹親翻，25座羅丹基金會翻製。  
台灣有3座沉思者作品，  
1.奇美博物館，  
2.亞洲大學，  
3.清華大學。

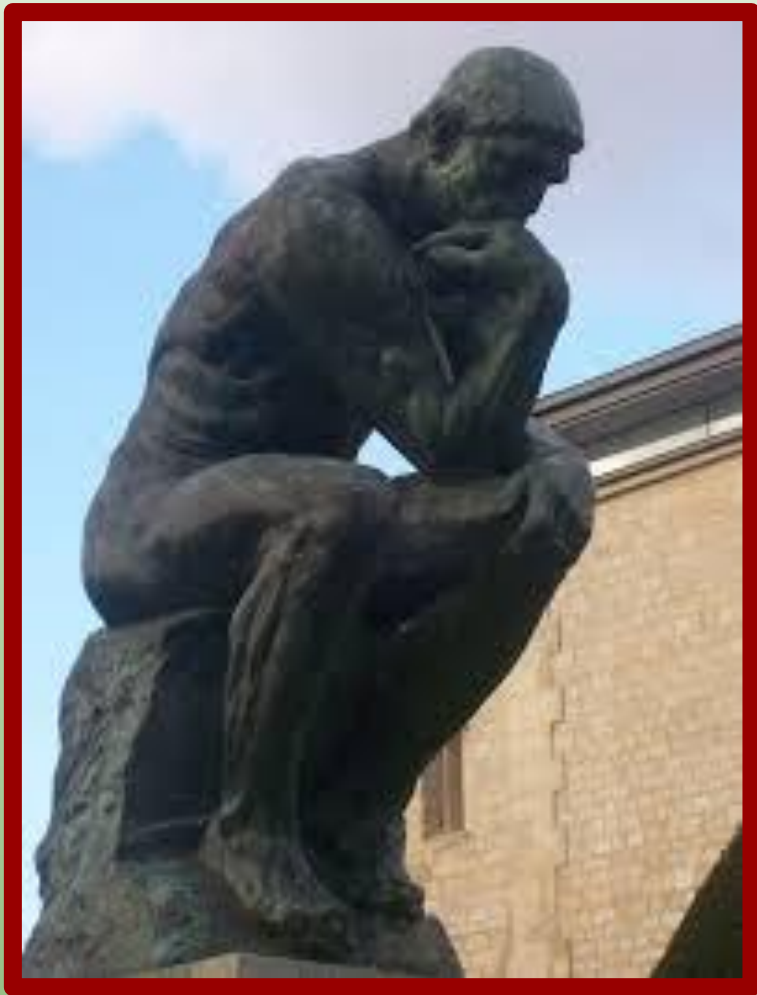




亞洲大學的沉  
思者



清華大學的沉思  
者



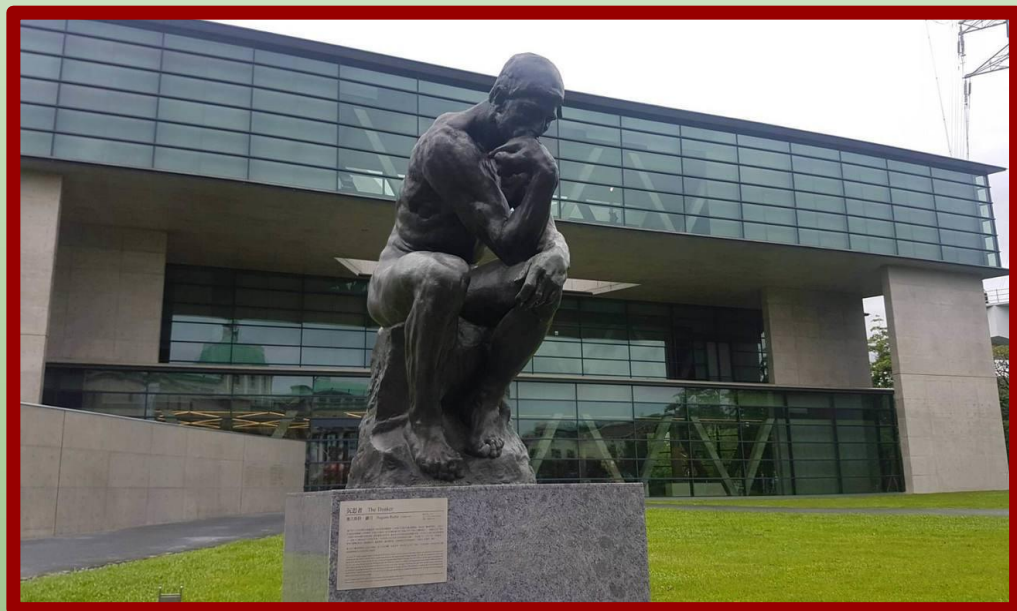
## 沉思者的特色

他把右肘放在左膝，  
手托下巴、嘴唇，目光  
下視，深思著。



## 沉思者的特色

羅丹用來象徵但丁，  
也是羅丹，對人類表  
示同情與愛惜。



# 沉思者指的是？

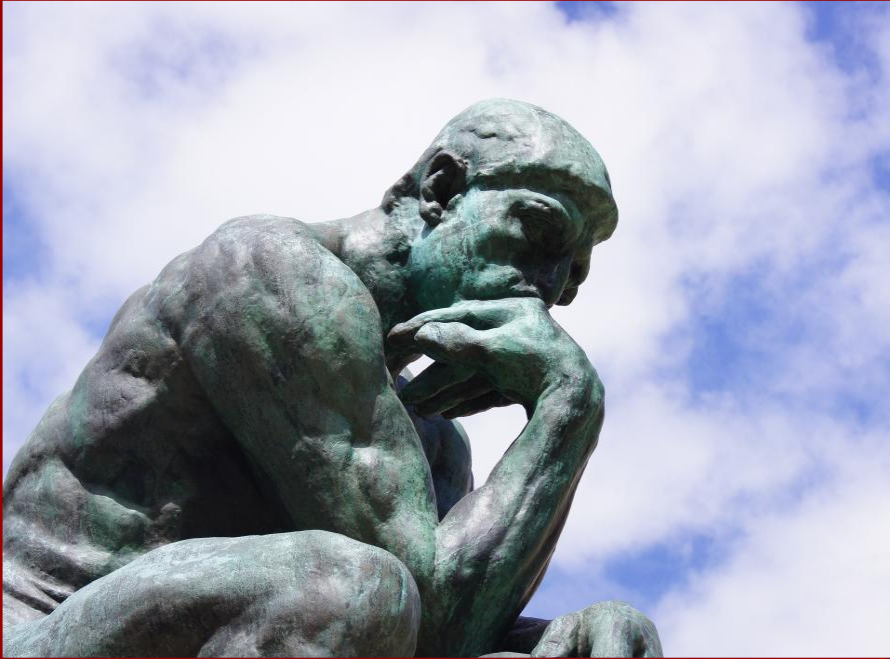


羅丹將「沉思者」命名「詩人」。有人說，是詩人但丁，思考詩作。

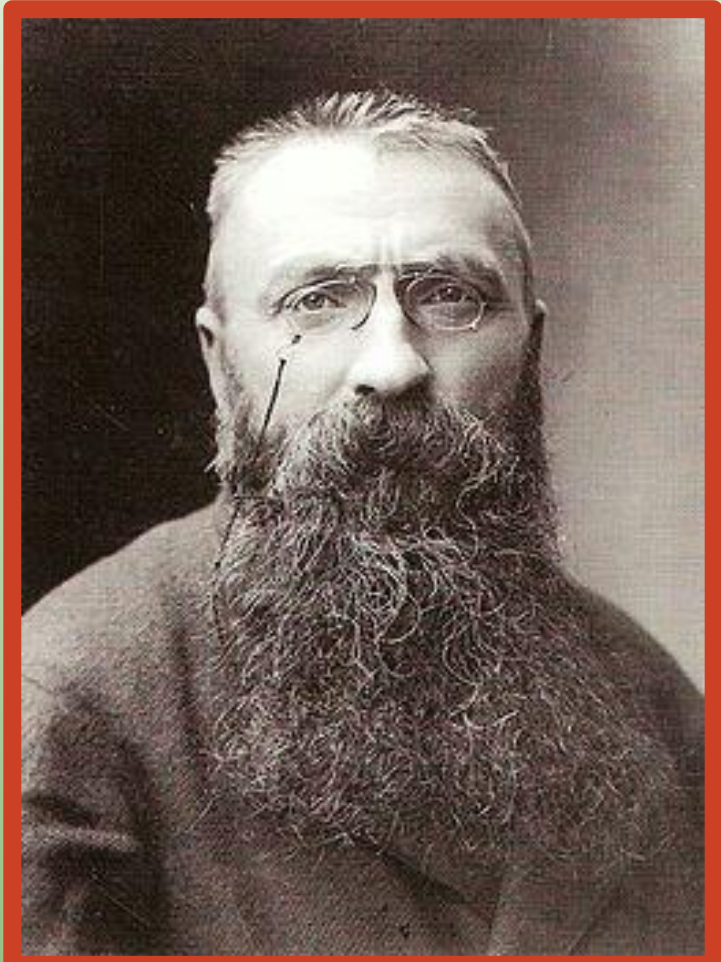


## 沉思者指的是？

人們揣測「沉思者」，有人認為是亞當，有人認為「沉思者」是羅丹。







# 1.關於羅丹

奧古斯特·羅丹，全名～法蘭索瓦-奧古斯特-雷尼·羅丹，法國雕塑家。





## 關於羅丹

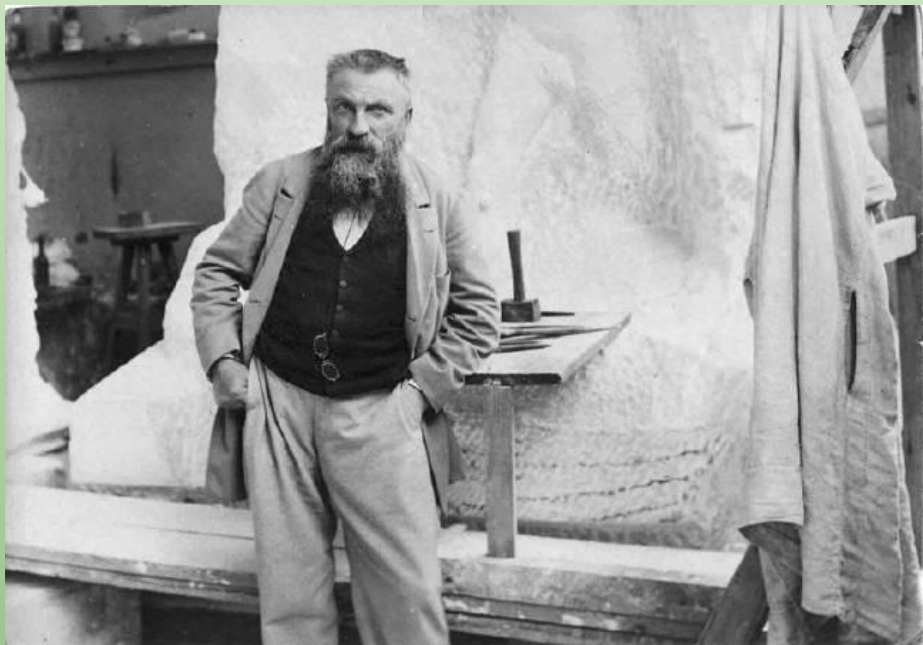
1857年，向法國美術學院交作品，遭拒絕，他又被拒，很受打擊。



## 關於羅丹

畫許多女體素描，雕刻作品也以人體為主題。著名代表作。





## 關於羅丹

十七世紀，雕刻與  
繪畫比較不重要，  
以古典手法表現。



## 2. 羅丹的其他作品



1880年，法國政府委託羅丹為藝術館製作雕塑，製作出名《地獄門》。



《加萊義民》，青銅，208.5×239×190.5厘米，法雕塑家羅丹，1884—1886年，現存法國加萊市。

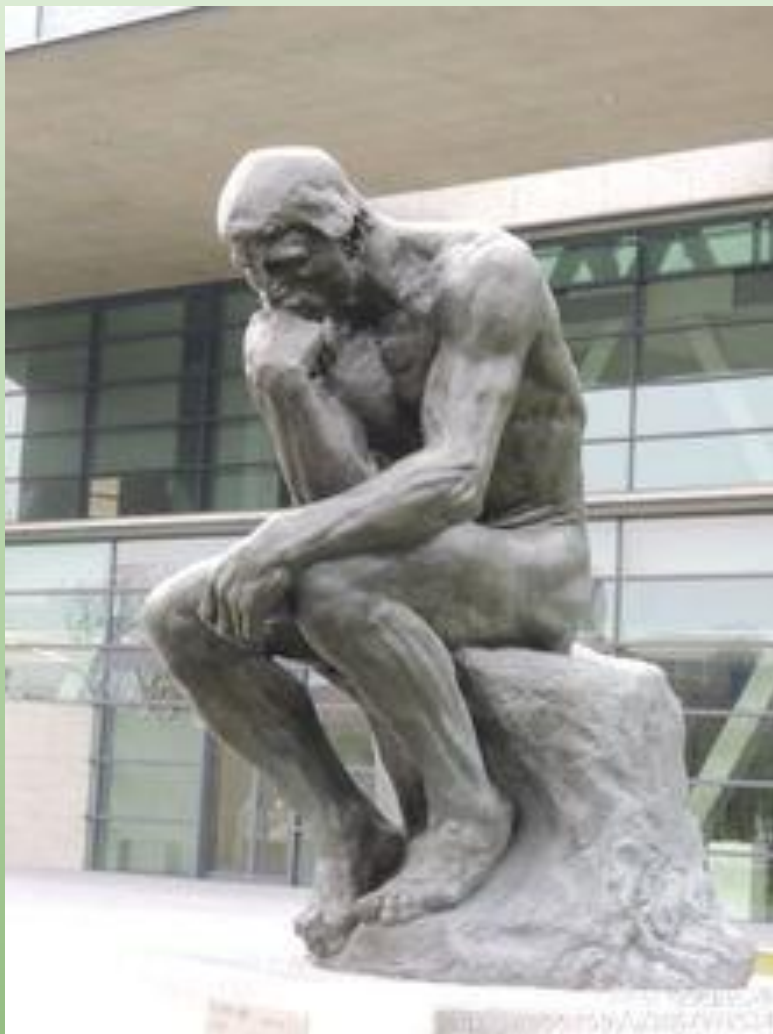
## 羅丹的其他作品



該圖是一個實物大小的裸體男性，身高72英寸。



羅丹在世期間他完成了《吻》，最早的版本收藏在巴黎的羅丹博物館。



## 沉思者在想 什麼？

羅丹沉思者在想些什麼？《沉思者》坐在《地獄之門》入口，似乎在思索著生命的難題與人類生存的意義。



# 謝謝觀賞

Thank for your watching !

