

擲鐵餅者

編輯者：陳育希

指導老師：姜明雄老師



<https://reurl.cc/Gd9o3d>

擲鐵餅者

作者:米隆

〔 Myron 〕

時代:古希臘

原作為青銅雕刻



<https://reurl.cc/ze8L7y>

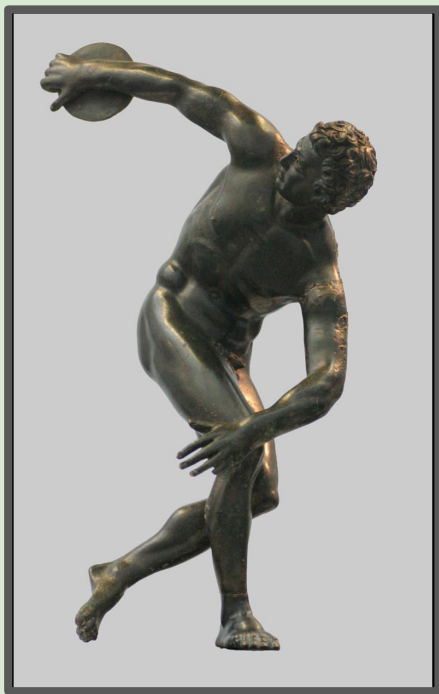


擲鐵餅者

約西元前 450 年

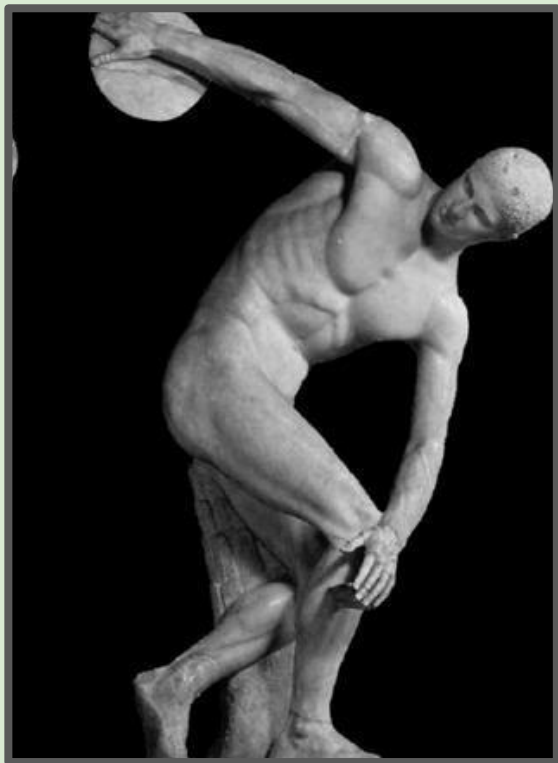
152 公分高 原作已失傳

目前多為大理石複製品



目前有對擲鐵餅者
頭轉向位置不同,有兩派說法:

1. 羅馬國立博物館
2. 大英博物館



1. 羅馬國立博物館

一個人右手抓著鐵餅，
微微向右傾斜，
頭顱朝自己的右後手看。

<https://daynews.cc/zh-tw/history/450162.html>



2. 大英博物館〈鎮館之寶〉

出土於1791年

高169公分

重達700多公斤

頭是朝向下方

而不是扭頭朝向後。

<https://daydaynews.cc/zh-tw/history/450162.html>

擲鐵餅者



被喻為 體育運動之神

描繪鐵餅被擺至最高點即將拋出的一刻，有強烈的動感，完美的將人體造型和瞬間的動態表現得淋漓盡致。

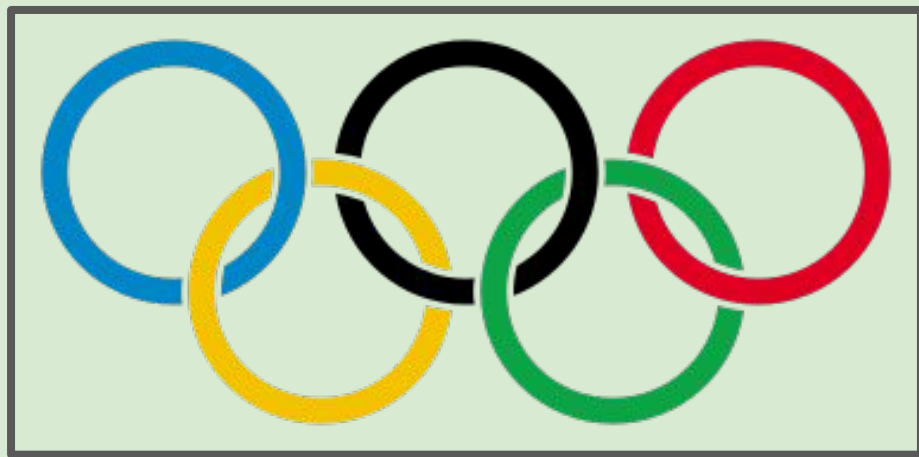
也被譽為「空間中凝固的永恆」

1948年倫敦奧運以「擲
鐵餅者」
做為官方海報主角後，
這件雕像便成為後人
最熟識的奧運象徵



<https://reurl.cc/YO1omX>

奧林匹克五環：代表世界五大洲的團結



奧林匹克每四年一次

冠軍獲得者的獎勵是一頂橄欖枝編制而成的桂冠



古希臘奧運比賽項目：

1 拳擊

2 古希臘式搏擊

3 戰車競賽

4 摔跤

5 短跑

6 跳遠

7 擲標槍

8 擲鐵餅

擲鐵餅者的紀念郵票



<https://reurl.cc/kZd6R9>



<https://reurl.cc/1gdp6Q>



米洛維納斯

也稱斷臂維納斯

雕像高202公分

1820年發現於希臘米洛斯島

亞歷山德羅斯的創作

收藏於法國巴黎的羅浮宮

無形中推動了一種

「殘缺美」的美學觀點

薩莫色雷斯的

勝利女神

發現於1863年

創作背景

因戰爭後而創作
以紀念薩拉米斯



謝謝觀賞