The image is a reproduction of Michelangelo's famous fresco, "The Creation of Adam." It depicts Adam on the left, reclining on a rocky ledge, and God on the right, reclining on a red, draped surface. The two figures are positioned so that their bodies form a diagonal line, and their hands are just inches apart, creating a sense of tension and divine spark. The background shows a landscape with a blue sky and green hills.

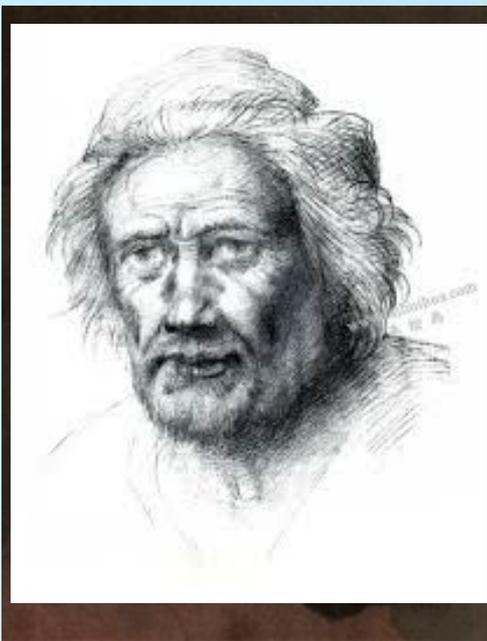
創世紀 (壁畫)

學生:承恩

指導:姜明雄導師

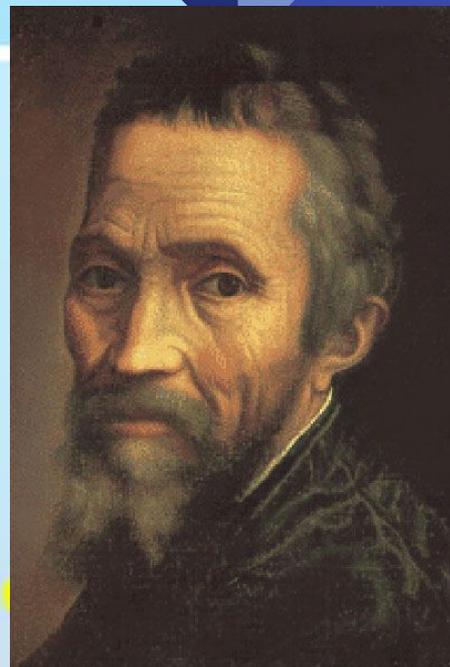
創世紀 作者

文藝復興三傑：米開朗基羅



與達文西和拉斐爾並稱「文藝復興藝術三傑」，以人物「健美」著稱，即使女性的身體也描畫的肌肉健壯

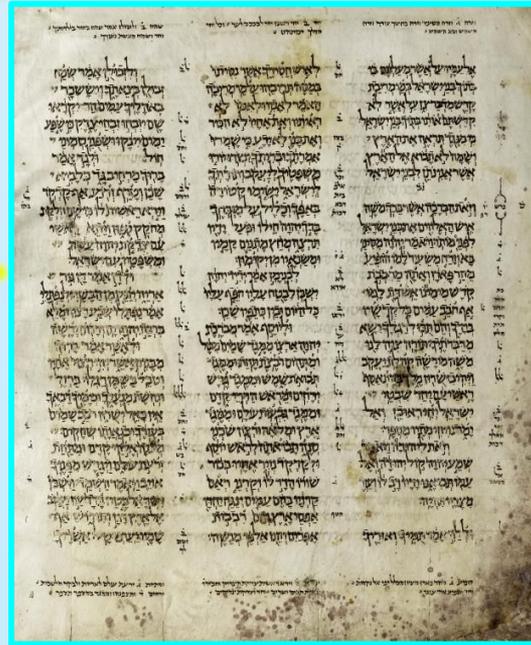
米開朗基羅才華洋溢



如果說我有一些優點的話，那是因為我出生在貴國阿雷佐的奇妙氣氛中。在被奶媽哺育長大的過程中，我學到了錘鑿的使用訣竅，並用其塑造人物。

背景和作者

傳統猶太教與基督教認為創世記的作者是摩西。但是，現代西方學者認為創世記是由三本書合併而成——耶和華文獻、

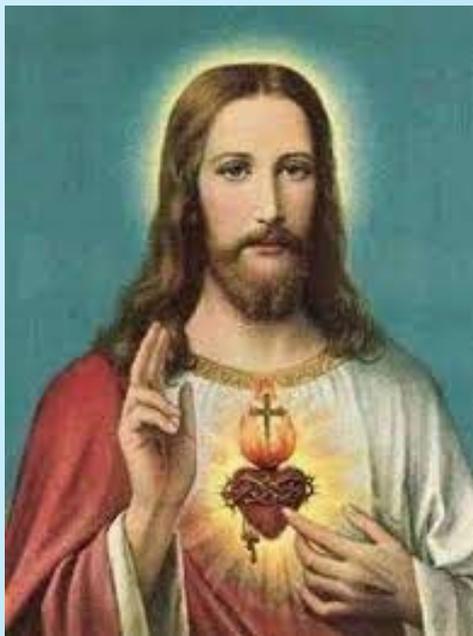
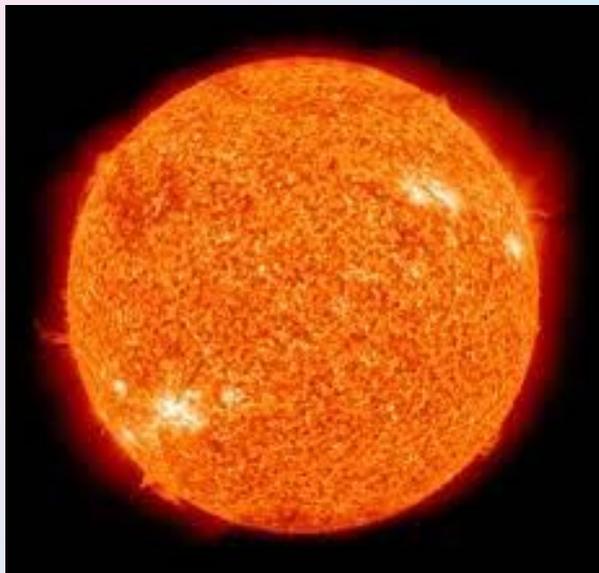


創世紀

創世紀

創世紀

耶和華創造天地



創世紀一開始便記錄耶和華在空虛混沌中，用六天的時間創造物質的天地，先後創造了光、大氣、旱地、植物、天體和動物

創世紀

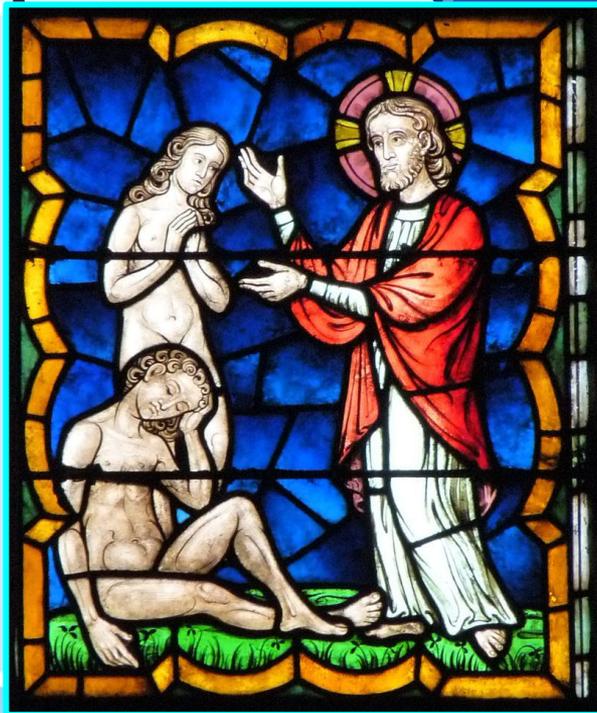
對婚姻的看法

「那起初造人的，是造男造女，並且說：『因此，人要離開父母，與妻子連合，二人成為體。』」



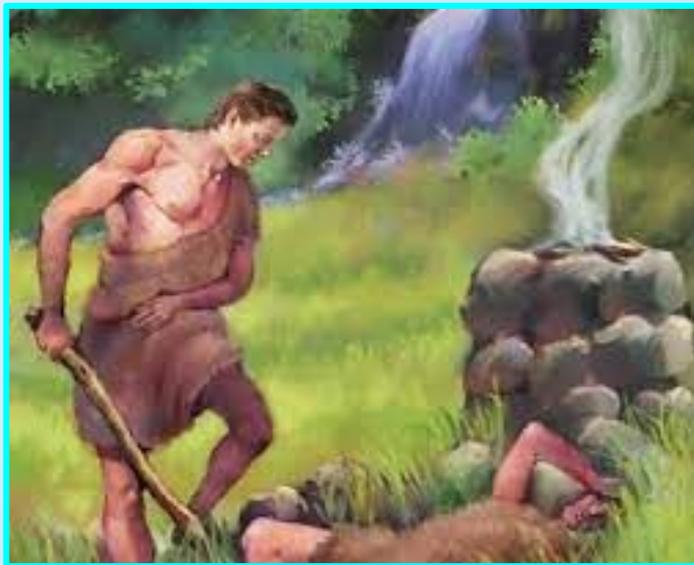
知善惡樹的果子

夏娃受古蛇的哄誘，希望能如神知道善惡，偷吃善惡樹的果子，也讓亞當食用，伊甸園因為這場反叛受破壞，二位人類祖先遂被逐出伊甸園，人必須勞苦才得餬口



該隱的嫉妒與謀殺

預表人類(人性)在沒有神(神性)的引領, 單靠自己的自由意志下, 因著自身與環境的有限, 會做出骨肉相殘的行為。



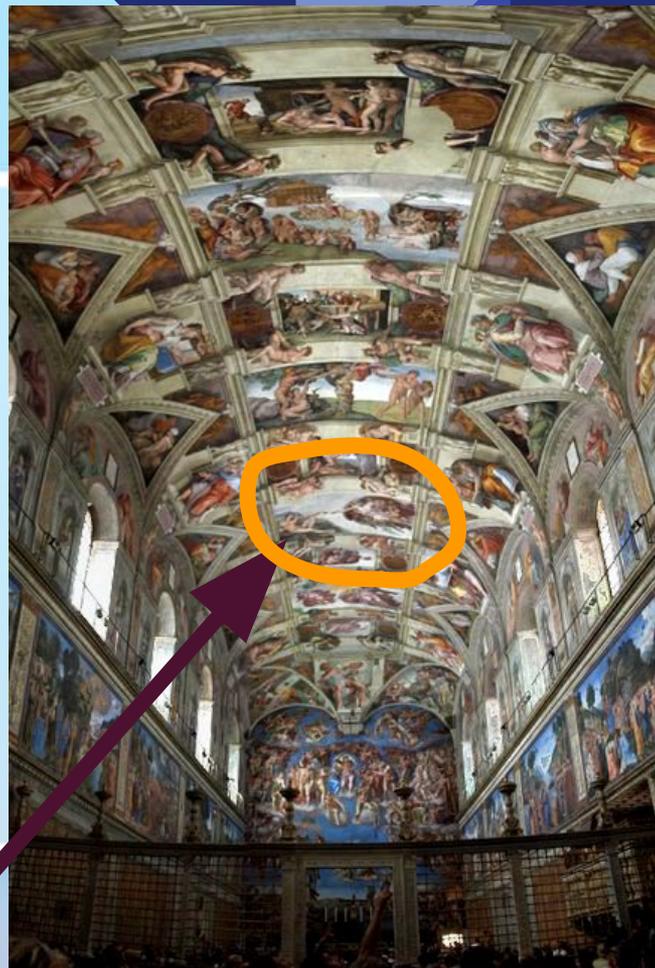
創世紀 作者

社會歷史學者的觀點

歷史家、考古學家、社會科學學者通過研究故事是猶太人借自美索不達米亞平原特別是巴比倫人的創世神話

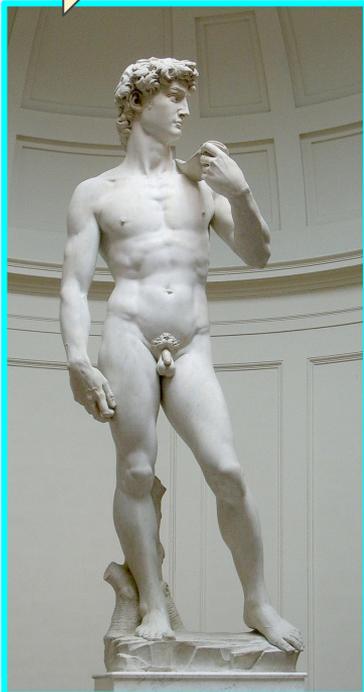
創世紀

創世紀現在在哪裡？



創世紀

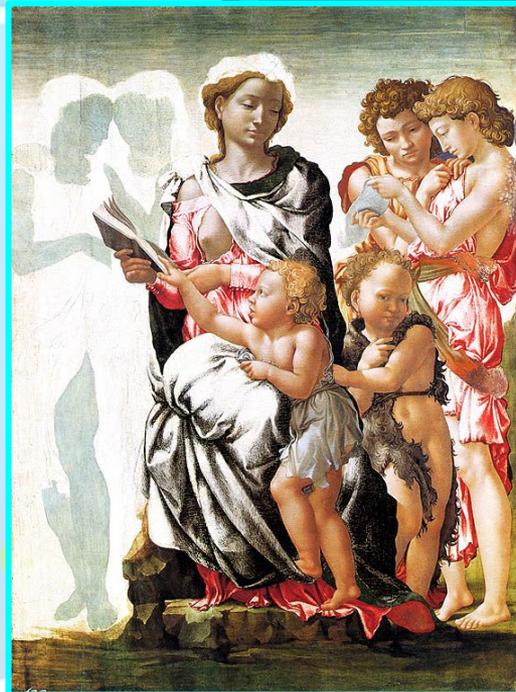
米開朗基羅其他有名的作品



大衛像



埋葬



聖母雕像

謝謝大家

