

我 和 我 的 村 莊



19. I and the Village (1911)

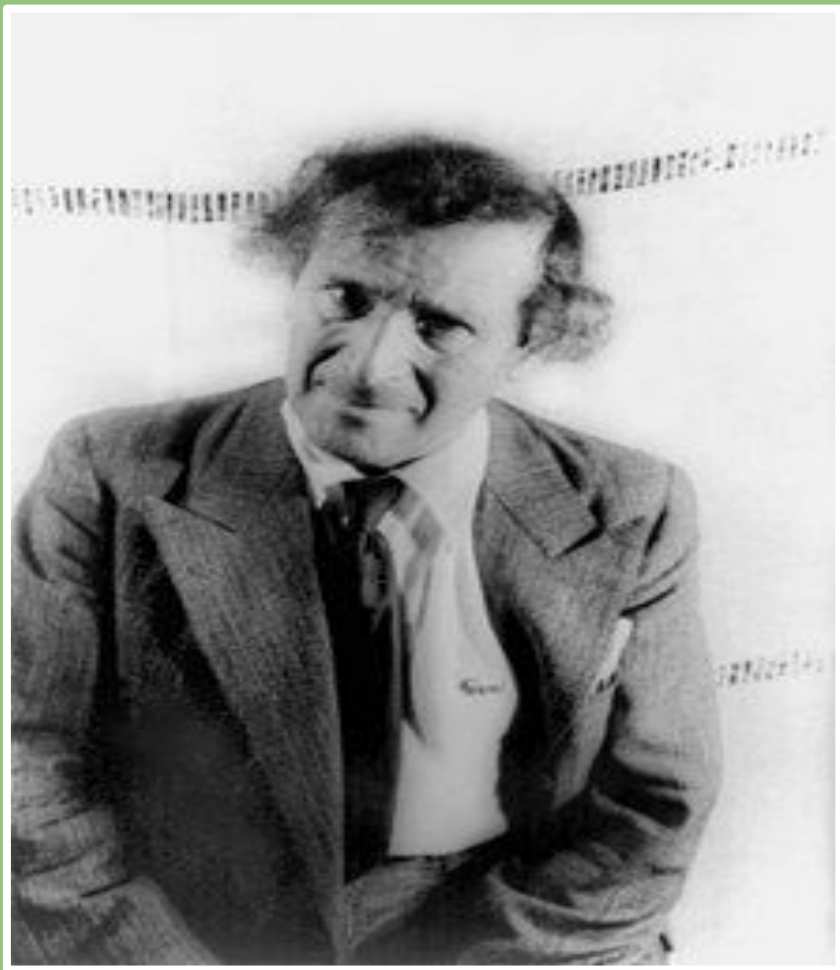


作者:盧繹丞
指導老師:明雄老師

1-作者介紹

馬克.夏卡爾





1887-1985

是**超現實主義畫家**，**俄籍的猶太人**。他的畫呈現出**夢幻、象徵性的對比色彩**。





2-認識超現實主義

生日，夏卡爾代
表作之一



3-欣賞作品

描述對故鄉思念的情感，也回想與妻子在故鄉中生活的情節，表達愛和鄉愁。



19. I and the Village (1911)





19. I and the Village (1911)

人是指自己 牛是指故鄉，獻花給牛指獻上思念和祝福之意。

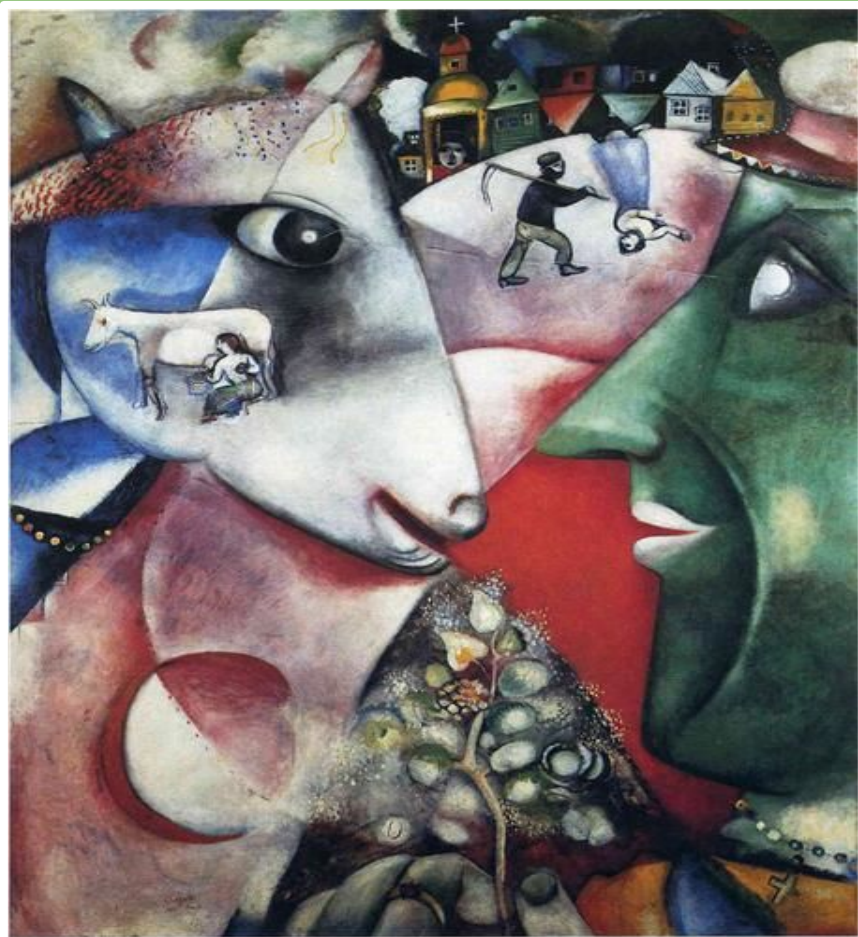




19 I and the Village (1911)

人、牛、花，三元素是視覺重心，一個大圓圈圍繞起。

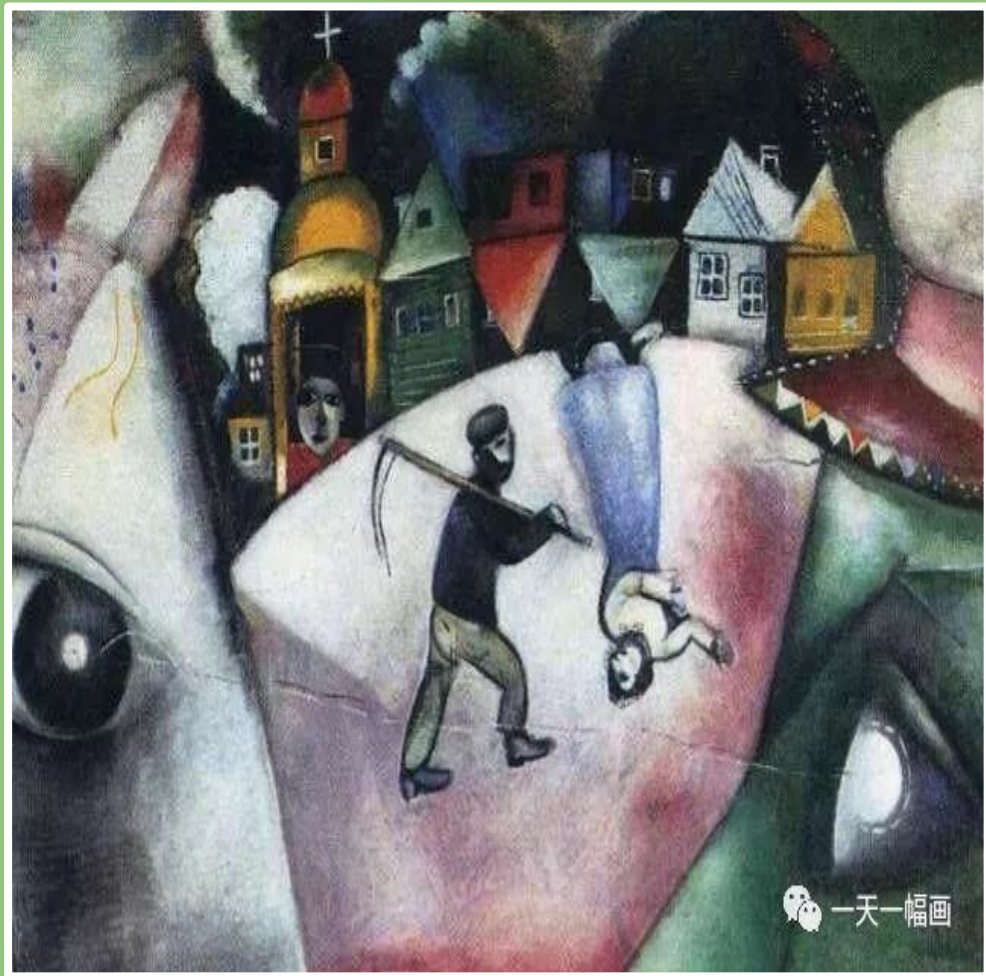




19 I and the Village (1911)



牛脖子和人帶著**類似項鍊**，與人心靈相通，指與故鄉情感緊密連結。



房子和教堂是故鄉的景物，村婦和房子顛倒是夢幻效果。





一天一幅画

牛臉上出現婦女擠羊奶是刻意安排，增添層次豐富感





I and the Village (1911)

畫風上呈現**色彩對比鮮明**，畫面交錯著**圓形半圓形及幾何形狀**。





I and the Village (1911)

畢卡索讚美夏卡爾是最懂得用色彩的藝術家。





4-尋找夏卡爾

類別:布面油畫

年代:1911年

收藏:美國, 紐約市現代
藝術博物館

謝 謝 觀 賞



19. I and the Village (1911)



資料來源:

<https://kknews.cc/zh-tw/culture/9pyxvzq.html>

維基百科