

An illustration featuring several historical figures and a globe. At the top, a man with white hair and a red cravat (Voltaire) is shown in profile. Next to him is a woman with blonde hair holding a lit candle. To the right, a woman with red hair and glasses is writing in a notebook, with a young boy looking on. A globe is positioned behind the main title. On the right side of the globe, a man with a mustache and a blue suit (Napoleon Bonaparte) is visible.

閱讀大人物

藝術文學篇

Top945編輯組 著



推薦序

學習成為一個有價值的人

臺北市北投國小校長 邢小萍

大多數父母皆希望自己的孩子能功成名就，康軒文教精心挑選了在科學探索、藝術文學及社會人文領域中的大人物，希望藉由閱讀這些大人物的小故事，引導孩子學到「如何讓自己成為一個有價值的人」的方法！

本系列共有三本書，每個領域均選出九到十位響噹噹的人物，這些人物有的曾經出現在孩子的課文中，有的一直陪伴著孩子成長，並帶給孩子們歡笑！處在多元的時代，對於「成功」已經有許多不同的價值與定義，孩子究竟如何建立或尋找自己的學習榜樣？透過閱讀楷模人物的成長小故事，往往是不錯的選擇。



這一套書，可以輕鬆的讀，可以認真的讀，因為寫這些故事的作者，都是臺灣兒童文學界的哥哥姐姐，他們了解孩子們在想什麼，因此特別用心安排故事的發展；編輯群也很用心的在每本書後面設計了該領域的性向測驗，讀完故事可以順便檢視一下自己在這個領域的學習特質，爸爸媽媽當然就能精準的了解自己孩子的發展。

在各行各業中，頂尖的大人物也許不多，但是每個孩子都有可能是明日之星，也都有機會可以成為自己有興趣那個領域中的大人物！要相信自己存在的價值！喜歡動手做嗎？喜歡問為什麼嗎？也許你會是另一個偉大的發明家！喜歡演戲嗎？熱愛跳舞嗎？舞臺上發光發熱的，說不定就是你！孩子！

從閱讀中看見價值，從閱讀中找尋成功的方法。
這三本書推薦給您！

編者的話

從閱讀裡 認識各領域的大人物



對小朋友而言，未來要做什麼，還是件很遙遠的事。但他們的心中或多或少都有夢想的工作，或是想要了解某些行業到底都在做些什麼？Top945編輯組特別精選各個領域的名人奮鬥史，分為科學探索篇、藝術文學篇及社會人文篇，希望孩子能從不同領域的大人物當中，樹立學習的目標，建立未來的志向。



書中還附有簡單的性向測驗與評分，非常適合中、高年級孩子進行自我閱讀或班級共讀，不但能幫助孩子發掘自己的潛力與特質，認清自己的興趣所在，還能鼓勵孩子見賢思齊，朝夢想努力永不放棄！

Top945編輯組



目次

熱愛戲劇的劇作家——莎士比亞 ... 8

英國 1564

音樂神童——莫札特 18

奧地利 1756

挖出童話鑽石的人格林兄弟 28

德國 1785、1786

展開幻想翅膀的安徒生 38

丹麥 1805

愛動物、愛自然的碧翠·波特 ... 48

英國 1866

帶給人們歡樂的華德·迪士尼 68

美國 1901

人_レ生_ル如_シ畫_ク～色_ニ彩_チ鮮_シ明_ク的_ニ

芙_レ烈_セ達_カ・卡_ラ羅_カ 78

墨西哥 1907

舞_ク動_ク生_ル命_ク～不_レ斷_ク跳_ク躍_ク的_ニ林_カ懷_カ民_ク... 88

臺灣 1947

愛_ク說_ク故_ク事_ク的_ニJ.K.羅_カ琳_カ 98

英國 1965

Top藝_ク術_ク文_ク學_ク家_ク性_ク向_ク小_ク測_ク驗_ク 108

測_ク驗_ク結_ク果_ク與_ク職_ク業_ク養_ク成_ク祕_ク笈_ク 110





作者／周姚萍
繪圖／郭莉葵

熱愛戲劇的劇作家

——莎士比亞

愛看戲的小孩

「媽媽，媽媽，有戲團要來演出來了。」小莎士比亞從外頭飛奔到家裡，一遇見媽媽就興奮的對她說。

小莎士比亞的臉蛋紅撲撲的，仰頭看著母親說：「你一定要帶我們去看喔！」

媽媽笑著說：「哪一次媽媽沒有帶你們去看呢？」

「耶！要去看看戲了，要去看看戲了。」小莎士比亞興奮的拉著旁邊的弟弟和妹妹，又叫又跳。

小莎士比亞從小就愛看戲。在當時，戲劇是一種大眾化的娛樂，他所居住的英國城市史特拉福，以市集出名，每五年的五月到九月之間，巡迴劇團也往往隨聚集而來的人潮展開公演。



那時侯的戲劇，並不像現在一樣反映人們的生活與想法，往往以教化或宣揚道德為目的。不過，在正式的戲碼開演之前，都有一段逗趣的演出。

「啊！有隻小狗跑出來了！」小莎士比亞興奮的喊。

那隻小白狗脖子上綁著一條繩子，手拿小旗子的小丑要抓小狗身上的繩子，卻抓不到。好不容易抓到，小白狗竟然繞著小丑轉圈，繩子纏住了小丑……



「哈_ㄏ哈_ㄏ哈_ㄏ……」在_ㄉ笑_ㄉ聲_ㄉ中_ㄉ，小_ㄉ丑_ㄉ的_ㄉ表_ㄉ演_ㄉ結_ㄉ束_ㄉ，接_ㄉ著_ㄉ開_ㄉ始_ㄉ演_ㄉ出_ㄉ以_ㄉ一_ㄉ婚_ㄉ姻_ㄉ為_ㄉ主_ㄉ題_ㄉ的_ㄉ道_ㄉ德_ㄉ劇_ㄉ。

大_ㄉ多_ㄉ數_ㄉ的_ㄉ小_ㄉ孩_ㄉ到_ㄉ這_ㄉ兒_ㄉ，就_ㄉ會_ㄉ感_ㄉ到_ㄉ無_ㄉ趣_ㄉ的_ㄉ跑_ㄉ到_ㄉ別_ㄉ處_ㄉ去_ㄉ玩_ㄉ，然_ㄉ而_ㄉ，小_ㄉ莎_ㄉ士_ㄉ比_ㄉ亞_ㄉ依_ㄉ然_ㄉ津_ㄉ津_ㄉ有_ㄉ味_ㄉ的_ㄉ看_ㄉ著_ㄉ。

自己的小劇團

小_ㄉ莎_ㄉ士_ㄉ比_ㄉ亞_ㄉ愛_ㄉ看_ㄉ戲_ㄉ，除_ㄉ了_ㄉ市_ㄉ集_ㄉ的_ㄉ巡_ㄉ迴_ㄉ劇_ㄉ團_ㄉ演_ㄉ出_ㄉ外_ㄉ，由_ㄉ於_ㄉ經_ㄉ營_ㄉ木_ㄉ材_ㄉ和_ㄉ羊_ㄉ毛_ㄉ生_ㄉ意_ㄉ的_ㄉ父_ㄉ親_ㄉ約_ㄉ翰_ㄉ·莎_ㄉ士_ㄉ比_ㄉ亞_ㄉ，同_ㄉ時_ㄉ擔_ㄉ任_ㄉ史_ㄉ阿_ㄉ特_ㄉ拉_ㄉ福_ㄉ的_ㄉ市_ㄉ長_ㄉ，因_ㄉ此_ㄉ他_ㄉ也_ㄉ有_ㄉ很_ㄉ多_ㄉ機_ㄉ會_ㄉ到_ㄉ市_ㄉ政_ㄉ廳_ㄉ欣_ㄉ賞_ㄉ正_ㄉ式_ㄉ劇_ㄉ團_ㄉ的_ㄉ定_ㄉ期_ㄉ演_ㄉ出_ㄉ。

戲_ㄉ看_ㄉ多_ㄉ了_ㄉ，小_ㄉ莎_ㄉ士_ㄉ比_ㄉ亞_ㄉ就_ㄉ依_ㄉ樣_ㄉ畫_ㄉ葫_ㄉ蘆_ㄉ，召_ㄉ集_ㄉ弟_ㄉ弟_ㄉ吉_ㄉ伯_ㄉ特_ㄉ當_ㄉ他_ㄉ的_ㄉ基_ㄉ本_ㄉ團_ㄉ員_ㄉ，組_ㄉ成_ㄉ迷_ㄉ你_ㄉ劇_ㄉ團_ㄉ。

為_ㄉ了_ㄉ讓_ㄉ演_ㄉ出_ㄉ具_ㄉ有_ㄉ戲_ㄉ劇_ㄉ效_ㄉ果_ㄉ，小_ㄉ莎_ㄉ士_ㄉ比_ㄉ亞_ㄉ還_ㄉ會_ㄉ跑_ㄉ去_ㄉ偷_ㄉ借_ㄉ爸_ㄉ爸_ㄉ的_ㄉ襪_ㄉ襪_ㄉ，將_ㄉ那_ㄉ打_ㄉ了_ㄉ很_ㄉ多_ㄉ襪_ㄉ子_ㄉ，類_ㄉ似_ㄉ衣_ㄉ領_ㄉ的_ㄉ東_ㄉ西_ㄉ圍_ㄉ在_ㄉ自_ㄉ己_ㄉ的_ㄉ脖_ㄉ子_ㄉ上_ㄉ，拉_ㄉ著_ㄉ弟_ㄉ弟_ㄉ演_ㄉ出_ㄉ。

沒_ㄉ有_ㄉ鼓_ㄉ，就_ㄉ找_ㄉ來_ㄉ大_ㄉ木_ㄉ桶_ㄉ代_ㄉ替_ㄉ，吉_ㄉ伯_ㄉ特_ㄉ就_ㄉ站_ㄉ在_ㄉ椅_ㄉ子_ㄉ上_ㄉ，敲_ㄉ著_ㄉ大_ㄉ木_ㄉ桶_ㄉ。「咚_ㄉ咚_ㄉ咚_ㄉ！咚_ㄉ咚_ㄉ咚_ㄉ！」



小莎士比亞則在大木桶的響聲中，學著小丑的模樣，跳出滑稽的舞步，並且唱著自己編的歌。

「來了，來了，賣藝的人來了，帶上木箱，帶著小狗。」

「來了，來了，賣藝的人來了，唱呀，跳呀，為大家帶來許多歡樂……」

小莎士比亞除了愛看戲，也愛看書。他在文法學校上課時，除了學習各

式各樣的拉丁語、嘉言美句外，老師也經常以古代文學家的作品為教材，教導他們朗誦。其中，小莎士比亞最喜愛的文學作品，是羅馬詩人奧維德的《變形記》。而奧維德的《變形記》這本書，小莎士比亞更是經常帶在身邊翻閱。愛閱讀的小莎士比亞，編起歌詞、對白來，一點都不感到吃力。學校所教導的朗誦技巧，正好讓他運用在迷你劇團的演出中。

徬徨少年時

和童年比較起來，莎士比亞的少年時期充滿了徬徨。16歲的他已經要從文法學校畢業了，他苦惱不已。「畢業後，要做什么呢？我不想和父親一樣做生意，我喜歡戲劇，可是，大家都說演戲沒出息……啊，去倫敦吧！到了那裡，也許會有什麼機會呢！」他總算在心裡下了決定。

不過，就在他決定後，父親卻很嚴肅的找他談話：「你就得要結束學生生活了，也等於長大成人，必須對這個家負起責任了。」

聽到父親這麼說，莎士比亞感到非常緊張，父親又接著說：「近幾年，我們家的情況大不如前，生意不好，一些地都被我抵押了。我需要幫手，你畢業後就跟著我，一邊幫忙，一邊學習些實用的技能。」

莎士比亞只好默默接受父親這個決定。他開始學著到市集採購羊毛、觸摸牲口、判斷羊毛的好壞……





為了實現現實而留在家鄉的莎士比亞，心情很苦悶，於是經常帶著書跑到郊外去透氣，也總是把自己感受化成文字記錄下來。

一步步實現夢想

莎士比亞的倫敦夢、戲劇夢終究是壓抑不了的。

後來他結了婚，有了小孩，卻還是跑到倫敦去，找機會

加入劇團。一開始，他爭取到擔任劇團提詞人的職務，後來加入女王劇團演出，還幫忙劇團潤飾劇本，接著，他開始創作劇本。

由於他是劇團中的一員，在演出時，他有機會觀察到觀眾對劇情的反應，作為下一部劇本的創作的參考。

正當他享受著創作與演出的暢快時，倫敦卻流行起瘟疫，劇團不得不停止演出，於是他只好返鄉，也在這段期間，他拾起筆寫詩。他一共寫了《維納斯與鄂多尼西斯》及《盧可莉絲之辱》兩部詩集，前一部是熱情洋溢的情詩，讓許多年輕人將他當成偶像，後一部則深受年長者讚嘆。



因此，為莎士比亞出版詩集的印象商，也是莎士比亞小時候的同學——理查·菲爾德，鼓吹他往詩人之路邁進：

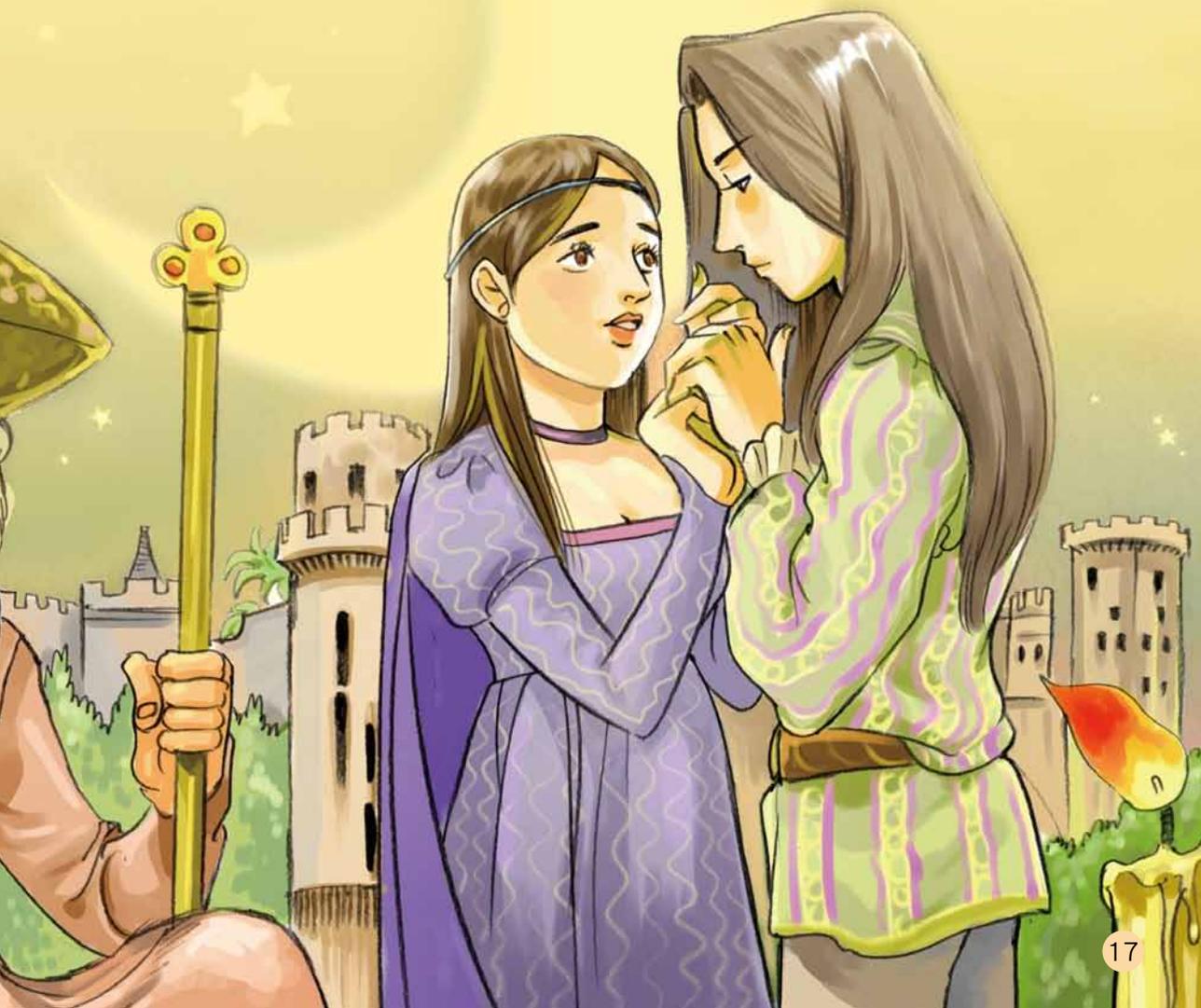
「你就快成為大詩人了，寫詩能讓你名利雙收，不像劇本創作得不到幾個錢，又不見得會出版……」

莎士比亞雖然也為詩集的成功而飄飄然，但是他想：

「詩和戲劇比較起來，我更愛創作劇本，更著迷於舞臺上演，看著觀眾因為我的創作而落淚、雀躍……」



當瘟疫一結束後，莎士比亞立刻返回劇團，並始終堅持著戲劇之夢。後來他創作出《馬克白》、《羅密歐與茱麗葉》等許多膾炙人口的劇作，也成為英國，甚至全世界最被人推崇的劇作家。



國家圖書館出版品預行編目資料

閱讀大人物：藝術文學篇 / Top945編輯組. -
-- 初版. -- 新北市：康軒文教, 2012.06
冊； 17x21公分. -- (閱讀Fun輕鬆)

ISBN 978-986-151-728-5 (平裝)

1. 世界傳記 2. 通俗作品

781

101006259

閱讀FUN輕鬆

閱讀大人物——藝術文學篇

主編：Top945編輯組

文字：周姚萍 等

繪圖：吳嘉鴻 等

總策畫：洪翠華

編務指導：鄭雯娟、熊育賢

企畫編輯：劉力銘

執行編輯：黃宗仁

美術編輯：邱芳芸、謝文瑰

發行人：李萬吉

出版者：康軒文教事業股份有限公司

23146 新北市新店區中興路2段218巷11號

登記證：新聞局版臺業字第4397號

出版日期：2012年6月初版

定價 250元

郵政劃撥：19883212 康軒文教事業股份有限公司

網址：<http://www.BOOK945.com.tw>

客服專線：(02) 8665-1740

24小時傳真專線：(02) 8665-1720

ISBN：978-986-151-728-5

版權所有·翻印必究

如果您發現本書有缺頁、倒裝、漏印、嚴重汙損等情形，請接受本公司誠摯的歉意，並請寄回公司，我們將立刻為您服務。

第35次中小學生優良課外讀物推介評選活動 獲選書籍試閱電子書

主辦單位 /  **文化部**
MINISTRY OF CULTURE

承辦單位 /  **聯合線上**
udn.com

活動官網 / <http://book.moc.gov.tw>

客服信箱 / book.service@moc.gov.tw

官網行動條碼 /

