

# 鳥人

# 七號

侯維玲 · 張嘉驊 · 周世宗

洪志明 · 蒙永麗 / 著

唐壽南 · 謝祖華 · 劉文琦

龔雲鵬 · 五十六號 / 繪





魔幻之鏡

文／蒙永麗

174



花巫婆的寵物店

文／洪志明

136



莫克與恰克

文／周世宗

92



我愛藍樹林

文／張嘉驊

42



鳥人七號

文／侯維玲

5



序：欣賞兒童文學精品

文／林良

2

目錄

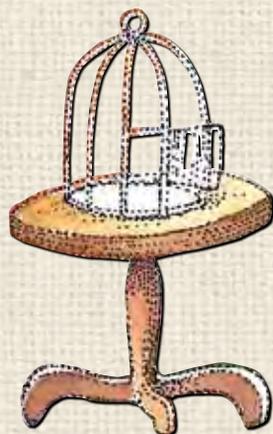




# 鳥人七號

文/侯維玲

圖/唐壽南



# 1 入夜的「！美術館」

「！美術館」裡，一個老奶奶戴上厚厚的老花眼鏡，把臉湊近鳥人七號，準備瞧個仔細。老奶奶的鼻子噴出一絲又一絲的熱氣，搔得鳥人七號想抓癢，卻又不敢亂動。

鳥人七號是一幅油畫，就掛在「！美術館」的某個角落。

這幅油畫上頭，的確確畫著鳥人——一個可愛的小男孩，噉著粉橘色的鳥嘴，挺著七彩的翅膀。他的腳上不長肉肉的趾頭，卻是和鷹爪一樣強壯的爪子。他沒有頭髮。小小的腦袋瓜和直挺挺的背脊上，爬滿了細細柔柔的蘋果綠羽毛。

這個怪模怪樣的小男孩，就是鳥人七號。

他微微側著身子，優雅的站在畫中央。整幅畫的背景是一座森林，深





綠色的枝葉又擠又密，似乎動不動就會聽見樹枝被擠斷的「喀嚓」聲。

老實說，當「畫」的生活實在很無聊。

白天，「！美術館」雖然安靜，卻有許多人在畫前走來晃去。

這些來看畫的人，不管喜歡不喜歡鳥人七號，都只是瞪著他，從頭看到腳，再從腳看到頭，從來不和他聊天，連一聲招呼也不打。

「這些人真沒禮貌！」鳥人

七號常常在心裡抱怨，甚至想扮鬼臉嚇人，最好是嚇得沒人敢再看他一眼。

不過，想歸想，他根本不敢亂動。

因為，只要美術館一開門，好畫就必須遵守生活公約：

一、不准動。

二、最好腦袋一片空白。

三、呼吸必須輕輕慢慢。

四、眼睛不可以瞄來瞄去，沒人的時候才可以眨眼睛。

五、小心打嗝、打瞌睡或放屁。

六、無聊的時候，不准嘆氣。

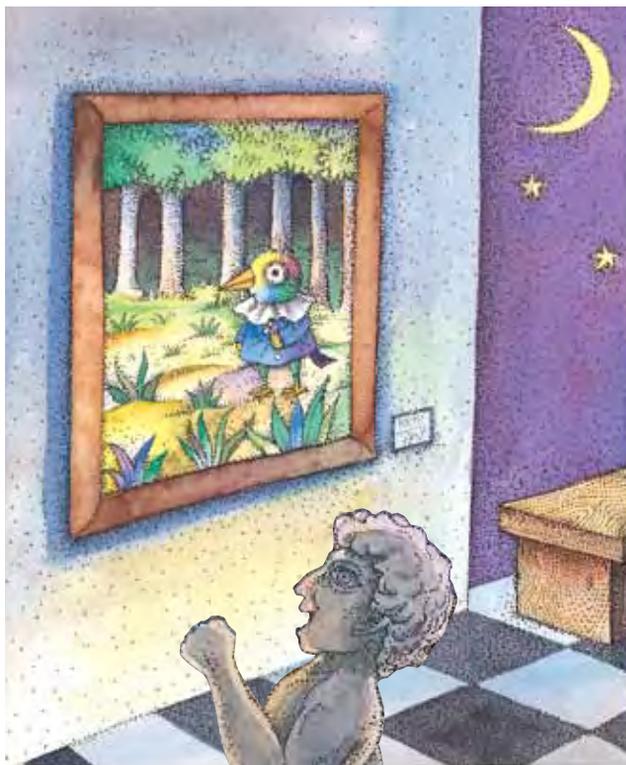
七、如果不遵守生活公約，就不是一幅好畫。

「我是畫，畫得像畫才像話。」鳥人七號常常這麼告訴自己。

晚上，「！美術館」裡一個人也沒有，但還是有一堆影子跑來跑去。

一尊尊雕像在美術館裡「砰砰砰」的追來追去，一會兒大笑，一會兒





吼叫。除非遇上守衛來巡夜，否則沒有一刻是安靜的。

每一幅畫都相當羨慕這些雕像。

不知道為什麼，就像星星永遠離不開宇宙一樣，畫也必須永遠待在自己的畫框裡，無法踏出一步。

每天，美術館關門之後，鳥人七號一定先

嘆口氣，再坐下

來休息，不是拍拍

僵硬的翅膀，就是揉

揉發麻的腳爪。

揉發麻的腳爪。

偶爾，他會抬頭看看畫裡的天空被窗外的月光映照得多漂亮。最後，他總是默念一遍生活公約，才閉上眼睛睡覺，準備明天再當一幅好畫。

這個夏天非常炎熱，連最強的冷氣機都不管用。

今天更熱，鳥人七號覺得自己身上的顏料都快融化了。偏偏那個老奶

奶的鼻孔挨他這麼近，一絲絲帶著藥味的呼吸，搔得他想抓癢、打噴嚏。

下午五點鐘，「！美術館」一關門，雕像們立刻安靜的走到冷氣孔附

近坐下。只有青銅老鷹和獵人石膏像還在為了「什麼時候才會下雨」這種

事情吵架，他們的吼聲聽起來就像巨石轟隆隆的滾落山谷。

鳥人七號嘆了口氣，疲倦的坐下來休息。他伸手搔搔背上的蘋果綠羽

毛，抬頭看看畫裡的天空。

美術館窗外，黃昏的陽光又橘又紅，映照得畫裡的天空好像著了火。



天空下方的森林飄著綠光，看起來比平時更加神秘。

他知道——森林裡一定藏著什麼東西。

## 2 神秘的灰影

森林深處，老是有怪聲音忽遠忽近的迴蕩，還有朦朧的影子在枝椏間穿梭、跳躍；黑咕籠咚的矮樹叢裡，還常常躲著一隻布滿血絲的眼睛，害他惡夢連連。

鳥人七號很膽小，從來想不到森林裡冒險，也不知道森林裡到底藏著什麼東西。

「該睡覺了。」鳥人七號打了個呵欠，準備默念一遍生活公約。  
骨碌碌的，一顆桃紅色的果子滾出森林，停在他腳邊。



「生日快樂。」森林裡傳來低沉的說話聲，接著是一陣清脆的沙沙響，似乎有人在密密的枝葉間飛竄穿梭。

他拾起腳邊的桃紅色果子，湊到鼻前嗅了嗅，一股濃濃的亞麻油<sup>①</sup>氣味溫柔的灌進鼻孔。

「好舒服的味道哇……」

這股氣味有如一道魔咒，鳥人七號突然很想走進森林裡。那種莫名其妙<sup>②</sup>的衝動，就像一隻離家的鼯鼠在地面上流浪了太久，突然很想回到又黑又暗的地洞老家。

他兩手捧著果子，迷迷糊糊走向幽暗的森林，左腳爪才剛踏進森林的影子裡，立刻瞥見一個灰色的影子閃過頭頂。

「吱——喳喳！」灰影子鬼叫幾聲，就歪歪斜斜晃過樹梢，不見了。



鳥人七號一邊跑，一邊振動背上的翅膀，想追上那個影子。

但是，翅膀瘦了，腿跑軟了，結果還是跟以前一樣——他只在原地飛個兩公分的高度，馬上又摔回地面。

「原來你不會飛！」灰影子倏的跳下樹梢，站在鳥人七號跟前。

灑在畫上的最後一

道陽光，像桃紅色的螢光水柱，無聲的滑過樹梢，沖刷在墨綠色的草地上，照亮幽暗的森林，也照亮那抹灰色的影子——

一個滿臉皺紋的老鳥人，歪歪的鳥嘴是不健康的灰紫色，全身髒兮兮，根本看不出是什麼顏色。這個鳥人只有一隻眼睛，背上只長一隻翅膀，乾癟的翅膀上，只剩幾根要掉不掉的咖啡色羽毛。

鳥人七號吃驚的望著他，發現老鳥人唯一的一隻眼睛布滿了血絲。他曾經看過那樣的眼睛！就是那隻眼睛，讓他對森林充滿了恐懼。

「你……你到底是誰？」鳥人七號怕了起來，不禁往後退一步。

老鳥人雙手杈在胸前，輕輕的搨了一下翅膀，仰著歪歪的鳥嘴說：「我叫我自已『廢畫』。」

「廢畫？」鳥人七號不解的聳聳翅膀。

廢畫走到鳥人七號跟前，伸長脖子，把那彎灰紫色的鳥嘴抵在他的胸口，聲音輕得像呼吸：「對，廢畫，廢物的『廢』，圖畫的『畫』，就是



「不好看、沒有用、應該塗掉、應該丟掉、乾脆燒掉……」他縮回脖子，「

反正就是很差勁的畫，隨便那些畫家怎麼說。」

「很差勁的畫？」鳥人七號歪著頭，又聳聳翅膀，「是不是不喜歡遵

守生活公約的畫？」

廢畫聽了，不禁大笑，嘴更歪了。

「哈！傻畫才遵守那種不像話的生活公約。看看你，再看看我。」他

撐大那隻布滿血絲的眼睛，「我是不是很醜？醜，就是成為廢畫的第一個

條件。」

「醜？怎麼樣才算醜？我只是覺得你有點兒……有點兒可怕。」鳥人

七號又往後退了一步，「大概是因為我不認識你。」

廢畫的眼睛撐得更大了，似乎隨時都會把鳥人七號吸進他的眼窩裡。

「可怕？說得好，那是成為廢畫的第二個條件。」

廢畫不再吭聲，繼續用那隻布滿血絲的眼睛盯著鳥人七號，偶爾眨一眨灰灰乾乾的眼皮。

「為……為什麼你會住在這座森林裡？這座森林好可怕。」鳥人七號被看得渾身不自在，趕緊低頭躲避廢畫的視線，卻發現墨綠色的草地上開滿了淺紫色的小花。

「就因為你呀。」廢畫眨了眨眼睛。

「我？」鳥人七號很驚訝。

廢畫點點頭。

「本來，我以為自己會成為鳥人七號，可以站在美術館的燈光下，傾聽人類衷心的讚美，享受人類陶醉的眼神，就像你一樣。」廢畫露出哀傷





的神情，「誰知道，畫家嫌我是失敗的作品，還沒把我畫完，就用這片密的森林蓋住我，然後畫了你。所以，你就成為鳥人七號啦。」

「對……對不起。」鳥人七號難過的垂下頭。

「沒關係，畫家的話就是話，你也拿他沒辦法。」廢畫振著歪嘴微笑，接著又說，「這座森林根本不可怕。你說它可怕，是因為你不認識它。走，帶你去一個好玩的地方。」

說著，他伸出瘦巴巴的手，牽著鳥人七號就走。

### 3 草原的盡頭

森林裡的光線越來越弱。現在美術館窗外，已經是昏昏暗暗的傍晚。鳥人七號的眼睛漸漸習慣森林的幽暗，他發現——蝴蝶、飛鳥、野花草類……好似一點一點的彩色星光，到處閃爍。森林裡竟然這麼美麗。繞過一片纏滿樹藤的巨木林，鳥人七號不禁停下腳步，吃驚的張大粉橘色的鳥嘴。

巨木林外，是一望無際的青青草原。

一棵粗壯的大樹站在草原中央，它的枝桠彷彿就要刺進天空。桃紅色的果子掛滿樹枝，亞麻油味香又濃。



像白天一樣藍的天空裡，懸著一彎黃黃白白的月牙。不需要真正的陽光或月光，這裡就亮朗朗的，什麼都看得一清二楚。

「這個月亮還不錯吧。」廢畫得意的說，「畫家恐怕早就忘了自己曾經畫過它。他一定也不知道，自己畫的樹，竟然會長得這麼好，還結出一樹的果子。」

「沒想到，森林裡比外頭還有趣。」鳥人七號打從心裡這麼認為。

「喜歡我送你的生日禮物嗎？」廢畫輕輕掄了一下翅膀，「我挑了很久，就這顆果子的香味和顏色最棒。」

「生日？」鳥人七號看看手中的果子。

「對，夏天最熱的那個下午，是你的生日，我就是在這天變成廢畫的。」廢畫回答，「不過，這樣也不錯。我可受不了那些生活公約。要我乖

乖站在那裡一整天，我寧可蹲在樹梢上睡覺。」

鳥人七號不知道該說些什麼，他輕輕拂去沾在果子上的紫色泥土。

廢畫歪嘴笑笑，再度用瘦巴巴的手牽起鳥人七號肉肉的手掌，「既然你不會飛，就讓你體驗體驗飛翔的感覺，順便去拜訪另一個朋友。」

他們一起走到那棵大樹底下。

廢畫右手拉鳥人七號，左手抓樹藤，他們一塊兒攀上離地面最近的一根枝桠。

像走樓梯似的，廢畫順著一根根枝桠往上爬，動作俐落又迅速。他偶爾會掄掄唯一的那隻翅膀，以保持平衡。

鳥人七號可顯得笨拙多了。他突然覺得自己的翅膀有如駝在背上的大包袱，一個不小心，不是卡在枝葉間，就是拖著他往後仰，差點摔落地面。





。幸好廢畫總是及時拉他一把。

攀了一百七十多根枝椏，廢畫終於停下腳步，說：「到了，這裡就是我的秋千起降臺。風景還不錯吧。」

鳥人七號扶著粗壯的樹幹，氣喘吁吁的望向遠方。

立著大樹的這片草原

，像青色的海波，遠遠的漫到天邊。在藍天和草原接縫的地方，飄著厚厚的白雲，像雪白的山巒。

「該起飛了。」廢畫已經站在一架巨大的圓木

秋千上，他唯一的那隻眼睛炯炯有神。

鳥人七號蹲在秋千上，腳爪牢牢抓著秋千的圓木槓，兩手扣住綁在木槓兩端的粗樹藤。他縮緊翅膀，兩腿微微顫抖。

「起飛——」站著控制秋千的廢畫大吼一聲，便開始盪，盪，盪。

秋千越盪越高，越盪越遠。風聲呼呼的溜過他們耳邊。四周的風景糊成一片，再也看不清楚。只有亞麻油的味道，還是那麼香，那麼濃。

「注意啦……」廢畫還沒喊完，秋千已經衝進草原盡頭的白雲堆。雲堆裡是濃稠的乳白濃霧，亞麻油味相當刺鼻，嗆得鳥人七號暈沉沉。

「準備降落——」廢畫的聲音在濃霧裡迴蕩著。

鳥人七號只覺得廢畫拉了自己一把，下一秒，他們雙雙跌在毛茸茸的地面上。



秋千在空中晃了一下，又衝回濃霧裡頭，再也沒有盪回來。

「怎麼辦？」鳥人七號慌張的望著背後的那團濃霧，「等一下我們該

怎麼回去？」

「別擔心。不管回去的路有多遠，只要有『半鳥』陪你聊天，走著走

著就到啦。」廢畫朝他眨了眨眼睛，接著趕忙站起身，高興的迎向前，「

半鳥，我最可愛的朋友，好久不見。」

鳥人七號一轉頭，簡直不敢相信自己的眼睛。

這裡——白雲後頭——竟然是個華美的房間！

這個房間僅僅畫了一半。

沒畫好的那一半，畫家用炭筆②打好了大概的樣子——一扇窗懸在灰

撲撲的牆上，窗外一片空白，沒有風景。

已經畫好的那一半，卻叫鳥人七號看得眼花撩亂。

鋪在地板上的長毛地毯，彷彿一片開滿小黃菊的草原；牆上的書架擺滿書籍，本本都比「！美術館」的「參觀指南」還要厚上幾千倍；一張雕花木几上，放著一只古銅色的大鳥籠，鳥籠是空的，籠門打開了。

「你好。」一個小女孩的聲音說，緊跟著是清脆的振翅聲，有個小東西停在鳥人七號的肩膀上。

鳥人七號扭著脖子瞥瞥自己的肩膀。啊，是一隻靛紫色的鳥兒。

「她是半鳥。」廢畫開口介紹，「半鳥，他就是鳥人七號。」

「鳥人七號？」半鳥飛離鳥人七號的肩膀，輕盈的停在鳥籠上頭。

這下子，鳥人七號終於可以看清半鳥的模樣。這隻靛紫色的鳥兒，竟然長著一顆小女孩的頭顱！她的頭髮也是優雅的靛紫色，卻像刺蝟的硬刺





般，氣沖沖的衝出  
小頭殼。不過，她  
身後那綵長長的粉  
紅色鳥尾，飄著淡  
淡的螢光，倒是非  
常美麗，只要她稍  
微動一下，尾巴上  
的長羽毛就輕輕晃  
三下，彷彿一絲絲  
粉紅色的微風。

「你好。」半

鳥又打了一聲招呼，她也正歪頭看著他。

不知道為什麼，鳥人七號一望見她那雙寶石綠的眼睛，頓時害羞了起來，臉頰上綻出兩朵淡淡的紅暈。

「喜歡不喜歡我的房間？」半鳥甜甜地說，「雖然還沒畫完，又小又擠，卻是整幅畫裡最有趣的地方。」

「沒錯，這裡也是我最喜歡的地方。」廢畫站在高大的書架前，一邊找書，一邊這麼說。

「當然啦，也許比不上你那兒。」半鳥露出謙虛的微笑，「畢竟，只要是畫，都希望能站在那裡，被呵護，被欣賞，被讚美。」

「不……不，你的房間真的很漂亮。」鳥人七號的舌頭，只能笨拙的彈出這句話來。



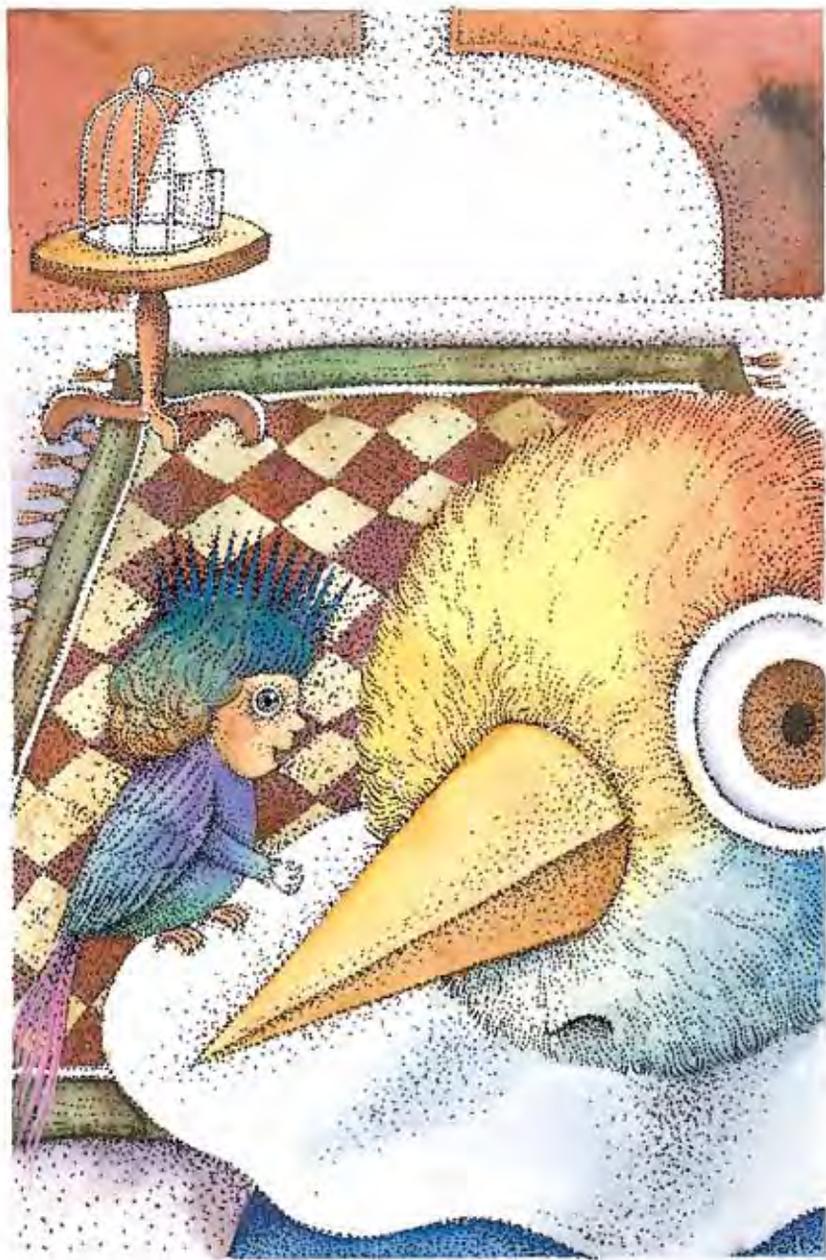
「今天，我們就來看這本書吧！」廢畫從書架上抽出一本藍色的書，  
拿在手中晃了晃。

#### 4 四個好朋友

廢畫把書擺在地毯上，接著用最舒服的姿勢挨著書坐下。他抬頭看看  
鳥人七號，興奮的搓著手說：「來，坐在我旁邊。這本書一定很有趣。」  
鳥人七號靜靜的走到廢畫身旁，盤腿坐下，兩隻眼睛好奇的盯著這本  
書。

半鳥像一道靛紫色的光，輕盈的飛到書前，粉紅色的長尾巴上上下下  
飄個不停。她響亮的念出書名：「《四個好朋友一起旅行》。」

廢畫熱心的打開這本書，翻到第一頁。



半鳥輕輕咳了一聲，開始用清脆的聲音念著：

四個好朋友決定一起去旅行。

沒有沉重的行囊，沒有目的地，

只有四雙勤勞的腳和四顆快樂的心。

第一天，他們遇見了一座森林。

四個好朋友你一言，我一語，不知道該不該踏進森林裡……

就這樣，半鳥用心的念，鳥人七號和廢畫專心的聽。

四個好朋友的旅行越來越驚險。他們在森林的月光下，撞見傳說中的

樹怪；他們在遼闊的大海上，經歷了一場下著粉紅水母的暴風雨；更危險

的是，四個好朋友差一點就跌進倒滿惡夢的荒涼山谷。

不過，四個好朋友的旅行也越來越有趣。他們站在森林的晨光中，一

起向黎明的最後一顆星星許願；他們在平靜的大海上，發現一座開滿櫻花的小島；更快樂的是，四個好朋友還一起撿到「不死樹」的種子，並且決定帶它回家，種在最適合聊天喝茶的地方。

這本書的最後一頁，還印著一首小詩：

不管你和誰一起旅行，

陌生人變成朋友，

朋友變成好朋友，

好朋友變成最好的朋友，

你們一起發現快樂的祕密——

在某個不知名的角落。

「啊，好棒的故事。」廢畫輕輕合上書，滿足的嘆了口氣。



半鳥飛回鳥籠裡，小口喝著瓷盤裡的清水。

鳥人七號還陶醉在故事裡。他最喜歡四個好朋友在水母暴風雨過後，興奮的發現櫻花小島的那一段。想著想著，他不禁露出快樂的微笑。

「我們這三個好朋友，也應該一起去旅行！」廢畫突然這麼說。

「整幅畫都走遍了，還能去哪裡旅行？」半鳥笑著問。

「說的也是。」廢畫失望的趴在地毯上。

鳥人七號轉頭望著那扇用炭筆畫的窗戶，不禁好奇的問：「那扇窗子外頭有什麼？」

廢畫看了一眼，懶懶的說：「什麼都沒有。整幅畫就到此為止，最後一層是白白淨淨的畫布。」

鳥人七號走到窗子旁，探頭往外望。不知道是什麼原因，他總覺得窗

外似乎藏著什麼秘密。說不定，就是小詩裡提到的「快樂的祕密」。

半鳥鑽出鳥籠，飛停在窗子的炭筆線條上。

「三個好朋友不知道該不該到窗外去旅行……」她眨眨寶石綠的眼睛，露出甜甜的微笑，「走吧，說不定可以撿到一些炭筆灰。這樣，我們就



可以在空白的書上寫詩了。」

說完，半鳥像一股靛紫色的微風，輕盈的飛出窗口。鳥人七號也吃力的翻出窗外，差點就碰落翅膀上的七彩羽毛。

「喂，等等我！」廢畫猶豫了一會兒，倏的從地毯上爬起來，敏捷的跳出窗口，追了出去。

## 5 快樂的祕密

窗外白茫茫的一片，半鳥的長尾巴像螢光的粉紅色信號，一閃一閃，指引她的兩個朋友前進。

「我好像看見什麼了。」半鳥的聲音從前頭傳來。  
遠遠的，似乎有道炭黑色的直線站在那裡。

半鳥不再拍翅，只是張著翅膀滑行；鳥人七號和廢畫也躡起腳爪，放輕腳步。三個好朋友慢慢的靠近那道黑線。

他們不禁吃了一驚。

那不是黑線，而是一個炭筆人。他渾身白白淨淨，只有用炭筆勾勒出的身體輪廓是黑的。他靜靜的站在那裡，一動也不動。

「誰？」炭筆人問了一聲，接著才慢慢轉過頭來。他的嘴巴突然笑彎

了，「你們——就是畫家所說的『顏色』嗎？」

「你怎麼會在這裡？」廢畫關心的問。

「我在等待屬於我的顏色。」炭筆人笑著回答。

「你在這裡等多久了？」半鳥問。

炭筆人希望滿滿的說：「應該還沒『一下』吧，因為我必須『等一下



原來，炭筆人十分相信畫家的話：「等一下就給你上點顏色。」所以，他一直站在這裡，等待屬於自己的顏色。

他了解，畫家早就不想畫他了。更不知道，只要穿過眼前的那片灰牆，就是半鳥美麗的房間；除此之外，還可以通往廢畫的草原和森林，甚至和鳥人七號成為好朋友。

「你們就是屬於我的顏色嗎？」炭筆人相當興奮。

「不，不是……」他們三個都不知道該怎麼回答。

「噢——」炭筆人非常失望，但是又立刻露出笑容，「沒關係，我可以

以等。『一下』應該快到了。」

「可憐的炭筆人，真希望可以分一些顏色給他。」鳥人七號轉頭看看

自己的翅膀。接著，他開始拔自己的七彩羽毛。

半鳥急忙飛到鳥人七號的肩膀上，輕聲細氣的阻止他：「別這樣，沒用的，因為這是屬於你自己的顏色。」

「那——那該怎麼辦才好？」鳥人七號替炭筆人感到悲哀，甚至覺得一切都是自己的錯。

「我想到一個好辦法了！」廢畫用力彈了一下乾癢的手指頭。

半鳥和鳥人七號都熱切的望著他，只有炭筆人還是靜靜的站在那裡。

「還記得草原上的那棵大樹嗎？」廢畫說。

「當然記得，你的秋千起降臺就在那上頭。」鳥人七號回答。

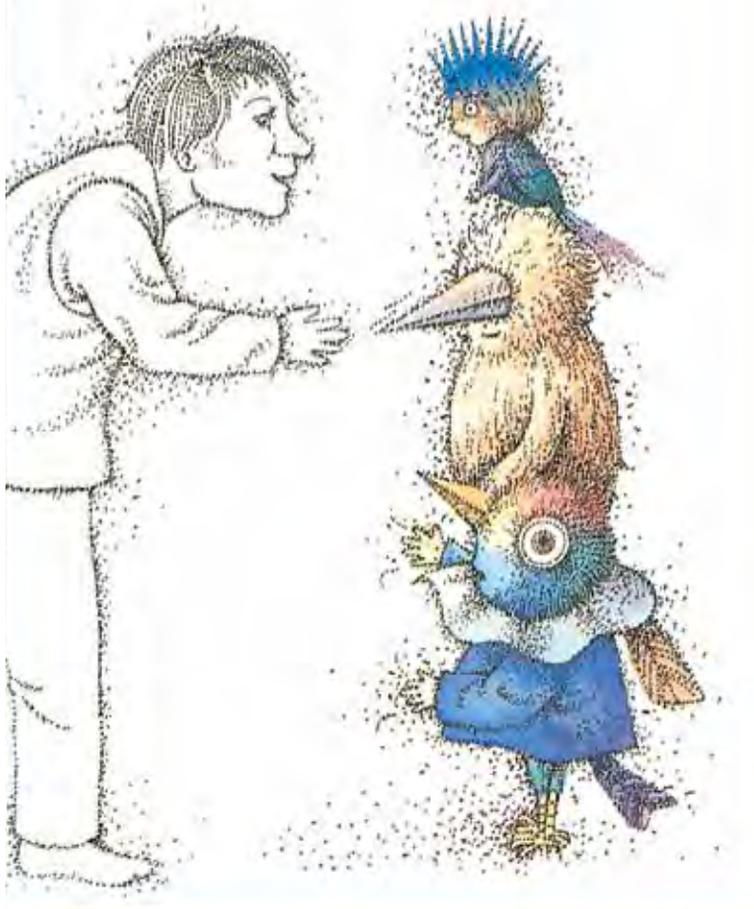
「沒錯，但這不是重點。」廢畫高興的搓搓手，「那棵大樹總是不斷的結果，結了又謝，謝了又結。而且，每回果子的顏色都不同。例如，上



回結的全是藍色的果子，這一回卻全是桃紅色的，它還曾經結出金色的果子呢！」

「那些果子跟炭筆人等待的顏色，又有什麼關係？」鳥人七號聳聳翅膀。

廢畫沒有回答，只是問他：「對不起，我的朋友，能不能



借用你的生日禮物？」

「我把它擱在半鳥的房間裡……」

鳥人七號還沒說完，廢畫已經拉起炭筆人的手，匆匆走回那扇窗口。在半鳥的房間裡，廢畫手腳並用的搗碎那顆果子。果子的果肉是桃紅色顏料，圓圓的籽包著亞麻油，搗一搗，就可以拿來畫油畫。

「喜歡這個顏色嗎？你希望自己的哪個部位是桃紅色的？」廢畫熱心的問炭筆人。

「好美的顏色，我想——」炭筆人高興的說，「應該是頭髮吧。」  
四個好朋友快樂的忙成一團，不僅替炭筆人上色，還在半鳥房間的那道灰牆上，描出桃紅色的壁紙圖案。

他們不知道，黎明已經悄悄降臨外頭的「！美術館」。緊接著，美術



畫館開門了，一批批看畫的人走了進來。

鳥人七號始終沒有回去當好畫，因為他發現畫裡的朋友和生活，才真正讓他覺得當「畫」很快樂。

那棵大樹還是不斷結出各種顏色的果子，他們搗出了各種顏色，用不同的顏色混合出新的色彩。炭筆人終於有了屬於自己的顏色。

四個好朋友還在最後一層的白淨畫布上，畫上櫻花小島、海浪和一個適合聊天喝茶的地方。他們打算再畫一座屬於自己的城市，說不定，再畫幾個好朋友。

就這樣，鳥人七號從畫上消失了。

「！美術館」只好把這幅畫收進黑暗的倉庫裡，並對外宣布鳥人七號被偷了。





但是，美術館的倉庫管理員卻堅

持說：「鳥人七號沒有被偷走。相信

我，他就躲在那片森林後頭，還曾經

笑著向我招手。」

據說，「蒙娜麗莎的微笑」裡的

蒙娜麗莎，也曾經這麼消失了好一陣

子呢！

注①：用來調和、稀釋油畫顏料，是畫油畫不可少的材料。

注②：用細樹枝燒成的畫畫工具，可以用來畫素描，也可以在油畫布上打草稿。

國家圖書館出版品預行編目資料

鳥人七號：國語日報兒童文學牧笛獎得獎作品集。

第三屆 / 侯維玲等作；唐壽南等繪。-- 一版 --

臺北市：國語日報，2012.09

面；公分。-- (牧笛獎精品童話：3)

ISBN 978-957-751-644-2(平裝)

859.6

101010473

## 鳥人七號

牧笛獎精品童話3



作 者／侯維玲・張嘉驊・周世宗

洪志明・蒙永麗

繪 者／唐壽南・謝祖華・劉文琦

龔雲鵬・五十六號

董 事 長／黃啟方

社 長／馮季眉

出版部總編輯／黃莉貞

編輯組組長／陳玫靜

行銷組組長／華韻雯

執行編輯／楊于璇

校 對／楊于璇・陳毅心・陳玫靜

封面設計／倪逸綦

美術編輯／高玉菁

出 版 者／國語日報社

地 址／臺北市福州街2號

訂購電話／(02)23921133轉1888

郵撥帳號／00007595（戶名：國語日報社）

網路書局／[www.mdnkids.com/ebook](http://www.mdnkids.com/ebook)

製版印刷／漾格科技股份有限公司

定 價／新臺幣280元

出版日期／2012年9月 一版

本書如有破損、缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換。

有著作權，請勿翻印

Printed in Taiwan

第35次中小學生優良課外讀物推介評選活動  
獲選書籍試閱電子書

主辦單位 /  **文化部**  
MINISTRY OF CULTURE

承辦單位 /  **聯合線上**  
udn.com

活動官網 / <http://book.moc.gov.tw>

客服信箱 / [book.service@moc.gov.tw](mailto:book.service@moc.gov.tw)

官網行動條碼 /

