



# 基隆市東光國小107學年度

## 教師公開授課分享



教學者：趙為娣

回饋者：周美智





# 大綱

---

- 一、共同備課
- 二、公開授課
- 三、共同議課
- 四、專業成長
- 五、教學省思





# 共同備課(1/3)

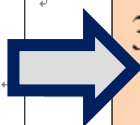
一、教學領域：數學一上/第四單元 順序和多少

二、教學節次：第5節(共5節)

三、教學目標：

## 先備經驗(第一單元)。

1. 具備日常生活中數數的經驗。
2. 具備 1~10 的說、讀、聽、寫、做。
3. 具備 10 以內的基數概念。
4. 認識 0。



## 本單元重點(第四單元)。

1. 知道 10 以內數的序列。
2. 認識基數和序數的關係。
3. 利用 10 以內的數詞序列，描述事物的位置及先後順序。
4. 比較 10 以內兩數量的多少。



## 第五單元。

1. 進行 1~30 的唱數。
2. 認識 30 以內的基數和序數。
3. 學習 2 個一數的數法。
4. 比較 30 以內兩數量的多少。





# 共同備課(2/3)

## 四、教學研究：

### (一)課程設計：教學五個原則

- ① 一對一對應
- ② 順序穩定性
- ③ 基數
- ④ 抽象
- ⑤ 順序無關

### (二)班級經營：學生五個特質

- ① 活潑好動
- ② 能言善道
- ③ 積極參與
- ④ 分組競賽
- ⑤ 榮譽制度





## 共同備課(3/3)

### 五、評量方式：

- (一)口語：說出基數和序數在序列中的位置、兩數的比較方式，與同儕分享思考歷程與結果。
- (二)實作：正確點數操作物與比較兩量的大小。
- (三)態度：認真參與課堂活動，與同儕合作解決問題。
- (四)紙筆評量：完成課本、習作和學習單的書寫。

### 六、觀察層面：

〈B層面〉班級經營與輔導為主





# 公開授課(1/5)

## 課程設計五原則

① 一對一對應

② 順序穩定性

③ 基數

④ 抽象

⑤ 順序無關

## 班級經營五特質

① 活潑好動

② 能言善道

③ 積極參與

④ 分組競賽

⑤ 榮譽制度

## 一、課前收心操：



▲上課前的課室風景：  
聊天、把玩文具、  
關心室外的一切...。



▲課堂開始，以肢體或口語  
帶領，讓學生定心學習。



# 公開授課(2/5)

課程設計五原則

班級經營五特質

① 一對一對應

① 活潑好動

② 順序穩定性

② 能言善道

③ 基數

③ 積極參與

④ 抽象

④ 分組競賽

⑤ 順序無關

⑤ 榮譽制度

## 二、複習先前所學：5分鐘



▲以唱數和點數排隊遊戲，  
複習10以內的數(基數和序數)。





# 公開授課(3/5)

## 三、異類量的多少比較：10分鐘

課程設計五原則

班級經營五特質

① 一對一對應

① 活潑好動

② 順序穩定性

② 能言善道

③ 基數

③ 積極參與

④ 抽象

④ 分組競賽

⑤ 順序無關

⑤ 榮譽制度



▲教師解說後，請學生實作以「一對一對應」點數、劃記、書寫。





# 公開授課(4/5)

## 四、數量比大小分組競賽：15分鐘

課程設計五原則

① 一對一對應

② 順序穩定性

③ 基數

④ 抽象

⑤ 順序無關

班級經營五特質

① 活潑好動

② 能言善道

③ 積極參與

④ 分組競賽

⑤ 榮譽制度



▲營造生活情境，讓學生分組競賽，完成指定任務(操作點數卡、數字卡、花片、圖卡、實物和書寫數字)，達成者給予鼓勵。



# 公開授課(5/5)

## 五、課程統整與補救教學：10分鐘

課程設計五原則

班級經營五特質

① 一對一對應

① 活潑好動

② 順序穩定性

② 能言善道

③ 基數

③ 積極參與

④ 抽象

④ 分組競賽

⑤ 順序無關

⑤ 榮譽制度

5 海洋公園真好玩。

看圖數一數，有多少？填在( )裡，並把比較多的在□中打✓，比較少的畫○。

1 有(3)個  有(5)隻

2 有(10)隻  有(8)桶

107.10.18

107 一上數學《四順序和多少》

數學《第四單元 順序和多少》學習單  
 一年( )班( )號 姓名: 王梓昊 家長簽名: 江前華

一、看圖填看:

(1) 全部共有(5)個甜點,我最喜歡的甜點是從上面數下來第(1)個。  
 (2) 從上往下數,蛋糕是第(2)個,再往下數3個是第(5)個。  
 (3) 從下往上數,冰淇淋是第(3)個,再往上數2個是第(5)個。

二、數一數,填一填並圈看:

1 共有(6)個水果。  
 (2) 放在第3個的是( )。  
 (4) 放在第( )個。  
 (5) 放在( )旁邊的水果是( )。

三、數一數有多少?比較多的在□中打✓,比較少的:

(5)隻 (6)隻 (8)根 (10)根

學習表現: 獨立完成 口語提示 教師評分: 表現優異 表現尚佳 仍待努力

謝謝老師耐心的教導 江前華





# 共同議課(1/3)

## 一、美智老師的回饋：

### (一) B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。

1. 上課鐘聲響完，正式開始上課前，教師立於教室門字型位置的中間，檢視每位學生後，學生安靜專注看著老師，教師以肢體引導學生專注於課堂。



2. 教師隨時佈題並快速移動到答題者身旁，給予答題者眼神或拍肩等正向鼓勵。





# 共同議課(2/3)

## 一、美智老師的回饋：

### (二) B-2安排學習情境，促進師生互動。

1. 教師運用各式教具，如花片、點數卡、數字卡和課堂佈置全體學生作品，透過實際的操作反覆練習，促進學生學習。

2. 以數學遊戲進行形成性評量，教師給予每個學生口頭或肢體正向鼓勵和回饋，對於無法立即回應者，也給予適切待答時間和提示。



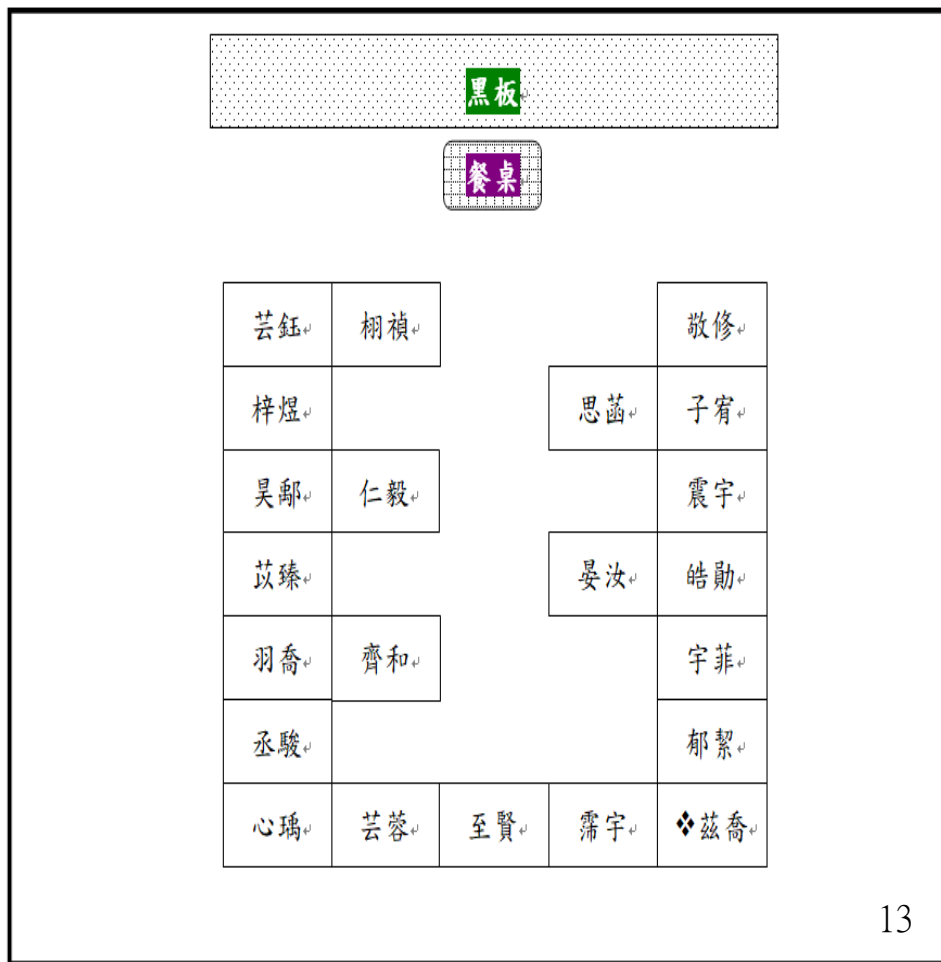


# 共同議課(3/3)

觀課日期：107年10月18日(四)

## 二、美智老師的建議：

因應個別學生對於所學內容的先備經驗和能力不盡相同，建議老師對於**視覺死角**之學生再多一次掃描。





# 專業成長計畫

知道

知道行為

探究

探究行為的  
多種應用途徑

試驗

試驗行為直到  
能夠掌握為止

建立

建立行為在  
個人專業能力  
行為庫

決定

決定經常的  
廣泛使用行為

發展層次	成長活動	預定完成日期
知道	<b>【蒐集與閱讀學生座位編排資料】</b> 1. 期刊、論文 2. 教師班經文章 3. 教學影帶	107/12
探究	1. 分析自行運用的情形 2. 比較並選擇	108/2
試驗	班級實施與修正調整	108/3
建立	有目的、有計畫的編排	108/4

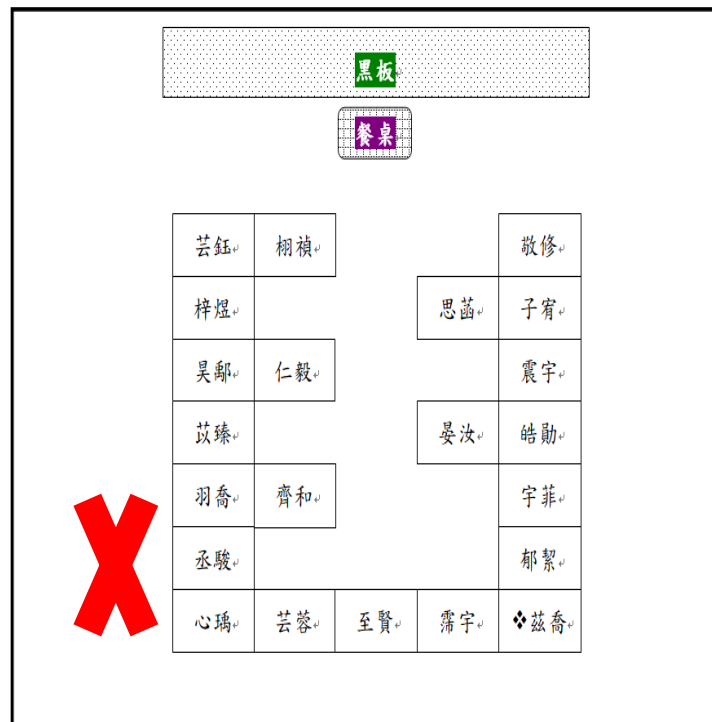




## 關於座位排列方式(1/2)

Burden (2003)對於學生座位排列方式提出**五點**  
**關鍵原則**：

- (一) **動線暢通**，使**教師巡視**或**學生走動**無礙。
- (二) 要配合教學目標和活動。
- (三) **教師**要能**看到**每位學生。
- (四) 學生都能看到教師的教學。
- (五) 師生都容易運用教學和學習的用具。

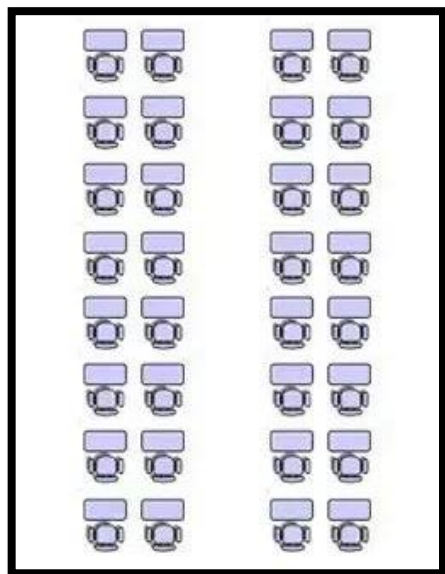


◆資料來源：北市教大社教學報第八、九期合刊  
《座位安排對國小學童知覺感受與班級互動影響之研究》



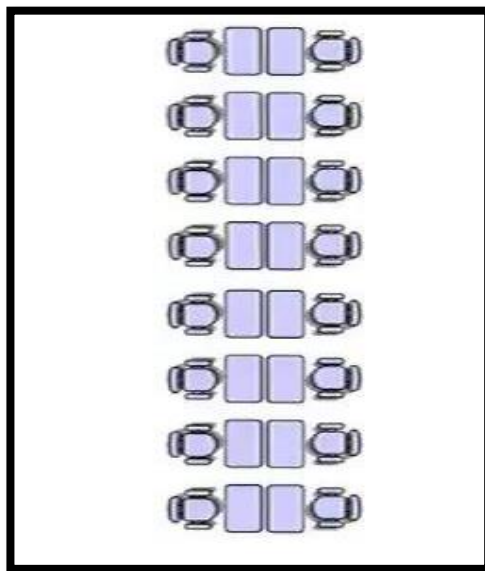
# 關於座位排列方式(2/2)

講台



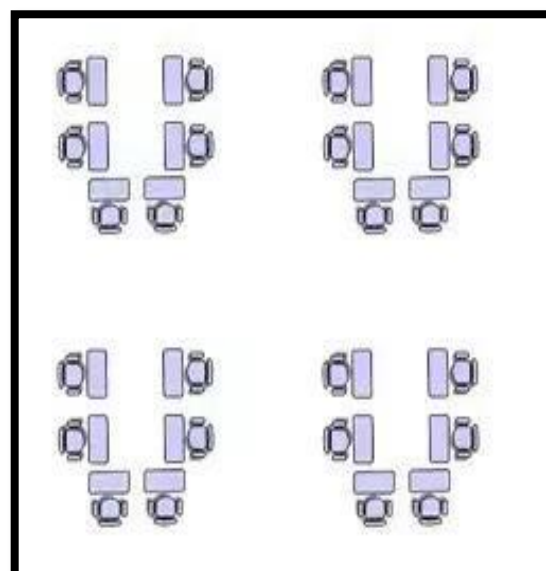
1.直排

講台



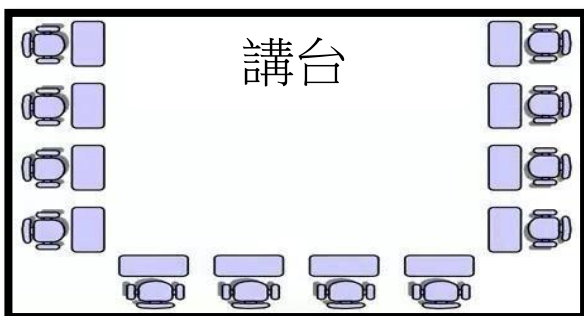
2.餐桌式

講台



3.群集(分組)

講台



4.馬蹄形

5.其他(V型、圓形、混合)

◇資料來源：<https://read01.com/RkR0aN.htm>  
《學生座位排列大有講究，這幾種方法不妨試試，效果真的大不同！》





# 101 座位排列

1. 直排(單)



2. 餐桌式



5. 混合



3. 分組



4. 馬蹄形





# 101座位排列分析

編排方式	編排原則				
	動線流暢	配合教學程度	視線清晰(師)	視線清晰(生)	學習工具運用
直排(單)		1分		○	○
餐桌式	○	3分	○	○	○
分組	○	5分	○	○	○
馬蹄形		2分		○	○
混合	○	4分		○	○





# 101班級成員意願調查

調查人數：學生22人，家長2人(合計24人)

編號	題目	學生/家長意願
1	是否喜歡更換座位排列	喜歡：24人，不喜歡：0人
2	喜歡的座位排列方式	分組：9人、餐桌：7人、混合：3人 馬蹄：3人、直排：2人

## 《質性訪談紀錄》

小臻：直排的太擠了，分組的座位我們比較容易走動。

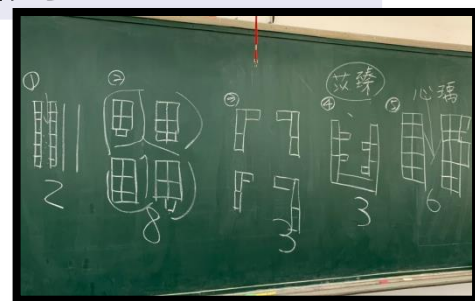
小賢：分組的座位老師可以站在前面和後面都很方便。

小鈺：馬蹄形的左邊的走道太擠了，我們到前面去不方便。

小瑀：我認為直排會撞到同學的桌子，我喜歡混合座位，有驚喜的感覺。

家長A：餐桌式，因為以我的視線最好是一次可以看到好幾個孩子。

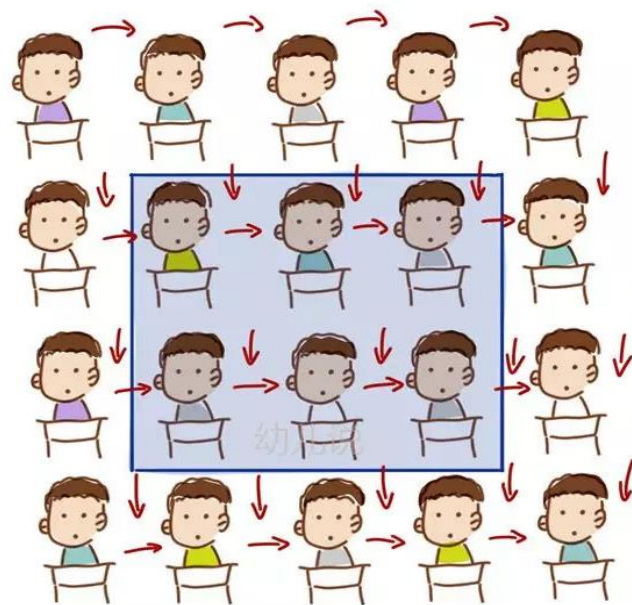
家長B：分組式，動線流暢，講解和討論容易又迅速，不易忽略其他孩子。





# 101班級座位排列心得

- (一)配合教學活動和學生意願更換座位外，視覺死角盡可能避免安排座位。
- (二)班級人數較多時，更要顧及視線清晰、動線流暢和同儕干擾程度。
- (三)善用心理學的「**焦點效應**」，讓孩子感覺到被關注，更重視言行舉止，提升互動與學習。





# 教學省思

一、面對班級人數倍增時的適應與調整：

(一)班級經營：情境、規範

(二)課程教學：清晰、多元、策略

二、因「被看見」，而「能看見」……。

Thank You

謝謝



Thank you :)

