海洋教育教學活動設計

教案名稱	活力海洋我的家	設計者	趙為娣		
教學對象	□幼教(幼兒年齢) ☑小學 □中:	學(含高中職)	教學領域 (科目或名 稱)	國語、藝文 社會、彈性課程	
教學資源	 1. 教師準備:電腦、投影機、海洋主題組音樂、創作媒材、學習單。 2. 學生準備:創作媒材、筆記本、主動組習的心。 		教學時數	30 節	
教學理念	三年級小朋友對海洋城市—基隆的 體的生活環境,因此結合學校願景【服務 1.服務關懷:規劃【港區商業線】海港 化藝術館等在地遊學路線,從實地參 的海洋素養,進而培養愛鄉愛土的情情 2.終身學習:從美感出發,以海洋讀本 表徵的形式,讓學生從聆賞、實作、 感,並將這份愛與關懷永續經營。 臺灣是個海島國家,四面緊密關連。 環境的過程中,從主動親近海洋開始, 報境的過程中,從主動親近海洋開始, 的情感與愛護的心,以實際行動散播出去	序關懷】東 震 大 訪 裏 為 長 大 和 。 基 思 大 五 之 之 、 大 五 之 、 大 五 之 、 大 五 之 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	冬身學習】之 學習】之 學 學 學 選 選 數 數 中 中 也 , 世 一 長 題 一 長 一 長 一 長 一 長 一 長 一 長 一 一 人 一 人 一 人 一	主軸進行教學設計: 文事館陽明海養學海灣 一陽,涵養學等 一個畫家鄉的 一個畫家鄉的意象與 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	
教學對象 分析	教學對象為一群熱愛閱讀,喜歡親水性的活動,活潑有創意的國小三年級學生, 班上有男生14人,女生9人。 從低年級開始,學生已具備閱讀和分享故事的能力,接觸類型相當廣泛的讀本, 也在生活課程中認識家鄉氣候、水產相關職業和產業特色,以及分組上網和蒐集資料 以解決問題的能力,也了解環境保護的重要,不時的透過彩繪、捏塑、資源利用、表 演藝術等實作課程展現自己對海洋的行動和感受。				
十二年國教能力指標	海洋教育實質內涵 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等 洋為主題之藝術表現。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源 然資源。 海 J10 運用各種媒材與形式,從事以海 藝術表現。	放事。 ,進行以海 、,並珍惜自	本教案 教學 目標 2.4	透過海洋讀本的共 讀與討論活動,和 意與討論活動, 類別 資別 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	

海 U8 善用各種文體或寫作技巧,創作以海洋為背景的文學作品。

教學領域能力指標

【國語】

- 國S-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。
- 國S-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種 訊息,在日常生活中學習體察他人的感受,並給予 適當的回應,以達成溝通及互動的目標。
- 國S-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中 美感事物,發展藝文創作與欣賞的基本素養。

【藝文】

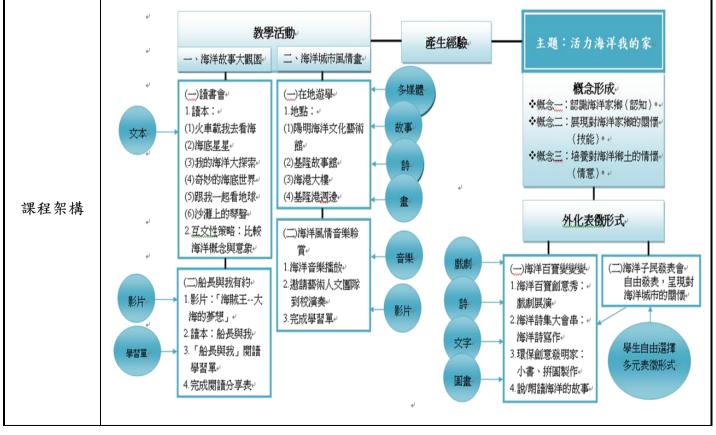
藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯,豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊 合作的能力。

【社會】

社-E-A2 關注生活問題及其影響,敏覺居住地方的 社會、自然與人文環境變遷,思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美,欣賞

多元豐富的環境與文化內涵。

- 習關注自己家鄉的環境風貌。(認知)
- 3. 了解家鄉的歷史紀錄,愛護、珍惜家鄉的資源。(認知)
- 4. 由日常生活中著眼 對海洋環境的觀察 和了解,激發對海洋 環境的體驗和關 懷。(認知、情意)
- 5. 以多元表徵的形式,呈現對海洋城市的愛與情懷。(技能、情意)
- 6. 體認身為海洋城市 子民的責任,進而培 養個人興趣、嗜好及 愛護海洋環境的行 動。(技能、情意)



對應 教學目標	教學活動流程	時間	教學 資源	教學 評量
	活動一:海洋故事大觀園(共六節)			
1. 透過海洋		80分	海洋繪本	合作學習
讀本的共讀	(一)分組共讀		(六套)	小組討論
與討論活	1. 將全班分成五組,每組選讀3本海洋類型的讀本進行			實作評量
動,和同儕	共讀與交流。			(發表、作業
分享閱讀的	2. 小組完成閱讀後,請小朋友於組內分享自己所閱讀的			單)
心得,培養	讀本內容和心得。			問答評量
分析歸納和	(二)師生歸納海洋概念與意象(互文性教學策略)			態度評量
終身學習的	1. 組內討論與歸納讀本的性質。			觀察評量
能力。	2. 小組上台發表,教師引導全班共同歸納讀本中的海洋			
	概念與傳達的意象。			
2. 由日常生	3. 讀本歸納:			
活中著眼對	(1)珍惜海洋環境:沙灘上的琴聲、海底星星。			
海洋環境的	(2)介紹海洋生物:奇妙的海底世界。			
觀察和了	(3)介紹海洋世界:我的海洋大探索。			
解,激發對	(4)欣賞海岸風光:火車載我去看海。			
海洋環境的	(5)珍愛生活環境:跟我一起看地球。			
體驗和關	二、船長與我有約		電腦	
懷。	(一) 欣賞影片	80分	投影機	
	1. 引導語:在未知的航程中, 魯夫和夥伴們有個終極的		影片	
	目標,為什麼這個目標和大海密不可分?他們做了哪		船長與我	
	些努力朝著夢想前進?		繪本	
	2. 教師播放卡通影片「海賊王—大海的夢想」。			
	3. 讓小朋友自由交談與分享觀賞影片的心情。			
	(二) 閱讀船長與我	80分		
	1. 全班共讀船長與我繪本。			
	2. 教師以「六何法」提問,引導學生思考和討論:			
	(1)說一說故事發生的時間、地點(When、Where),主角			
	是誰呢?(Who)			
	(2)如果你是故事中的船長,想像在大海中最常看見的			
	是什顏色和景象?(What)			
	(3)書籍中常出現哪些顏色?給你的感覺如何?(How)			
	(4)如果你是船長與我的「我」,你會和船長一起離開			
	這裡,重新開始嗎?為什麼呢?(Why)			
	(5)如果你是一位船長,你的夢想是什麼?你想怎麼實			
	現呢?		學習單	
	3. 完成「船長與我」閱讀學習單和分享表。		分享表	

對應	教學活動流程	時間	教學	教學
教學目標		-1 101	資源	評量
	活動二:海洋城市風情畫(共七節)			
1. 從參訪活	一、在地遊學	200	基隆市校	合作學習
動中,認識	(一)行前準備	分	外教學資	小組討論
及了解家鄉	1. 班會討論在地遊學路線之規劃與行前注意事項。		源整合及	實作評量
的歷史文化	2. 教師指導小老師,以資訊網路輔助,帶領小組進行在		獎勵支持	(發表、學習
和產業特	地遊學地點之認識與資料查詢。		系統計劃	單)
色,學習關	(二)戶外教學(港區商業線)			問答評量
注自己家鄉	1. 在導覽老師的帶領下,依序參訪【港區商業線】之海		筆記本	態度評量
的環境風	港大樓基隆港周邊基隆故事館陽明海洋文化			觀察評量
貌。	藝術館,認識基隆的史地、人文、產業發展與願景。			
	(1)海港大樓			
2. 了解家鄉	認識與參觀基隆海港大樓建築物、歷史、業務執掌。			
的歷史紀	(2)基隆港周邊			
錄,愛護、	基隆港人文、歷史、特色介紹,欣賞海港風光。			
珍惜家鄉的	(3)基隆故事館			
資源。	介紹基隆之前世今生、古往今來,由多媒體互動式			
	遊戲中加深對基隆之認識。			
3. 由日常生	(4)陽明海洋文化藝術館陽明海運全球貨櫃運輸展			
活中著眼對	認識現代航海儀器和模擬海上航行實景。			
海洋環境的	2. 完成蓋印紀念戳章和學習單。			
觀察和了	3. 分享參訪心得,學生填答「滿意度調查問卷」。		調查問卷	
解,激發對	二、海洋風情音樂聆賞	80 分		
海洋環境的	(一)海洋音樂播放		電腦	
體驗和關	1. 聆賞前, 教師先請小朋友以悠閒、輕鬆的心情與欣賞		音樂	
懷。	海洋風情音樂。			
	2. 介紹播放的音樂專輯和曲目。			
	(二) 欣賞藝文團隊演出			
	1. 邀請基隆市國小管樂團到校演出。			
	2. 共同聆賞時間。			
	(三)提問與思考時間			
	1. 什麼樣的曲風會讓你聯想到海洋?			
	2. 聆聽海洋風情音樂時,你覺得自己置身在何處?心情			
	又是怎麼樣的呢?			
	3. 所聆聽的曲目中,你喜歡哪一首?為什麼?			
	4. 身為海洋城市的子民,請你用一小段話,推薦你所欣			
	賞的海洋風情音樂。			
	(四)完成「屬於我們的音樂同樂會」學習單。		學習單	

對應	教學活動流程	時間	教學	教學
教學目標	教子冶 期 侧柱	竹间	資源	評量
	活動三:海洋百寶變變(共十七節)			
1. 由日常生	一、海洋百寶創意秀「老人與海」	400	創作媒材	合作學習
活中著眼對	(一)與表演藝術課結合,在專業老師帶領下,全班共	分	音樂	實作評量
海洋環境的	同討論劇本,安排角色,學習揣摩劇中角色的肢			(展演、作
觀察和了	體動作與言語表情。			品、寫作、
解,激發對	(二)參與「基隆童話藝術節」海洋百寶創意秀競賽。			朗讀、發表)
海洋環境的	(三)分享參賽心得。			口頭評量
體驗和關	1. 在這齣劇中扮演什麼角色?			態度評量
懷。	2. 這個角色對海洋的感覺?			觀察評量
	3. 「老人與海」給自己的啟發?			
2. 以多元表	4. 其他參賽學校的演出,他們述說什麼樣的海洋故事?			
徵的形式,	傳達的海洋概念?給你的啟發?			
呈現對海洋	二、海洋詩集大會串		電腦	
城市的爱與	(一) 大家來找詩	120	投影機	
情懷。	1. 學習寫詩的方法,掌握「寫詩六寶」的技巧,融入所	分		
	學修辭法進行創作。			
3. 體認身為	2. 寫詩六寶:			
海洋城市子	(1)寫詩要精練。			
民的責任,	(2)語言可以重複。			
進而培養個	(3)在規律中尋求變化。			
人興趣、嗜	(4)追求精緻美好。			
好及愛護海	(5)富有音樂性。			
洋環境的行	(6)表達方式含蓄。			
動。	3. 古今詩詞賞析。			
	(二) 寫詩任務		學習單	
4. 透過海洋	1. 請學生回想自己生活情境的畫面和家鄉的景致。			
讀本的共讀	2. 以「海洋」為主題,形式、內容不拘,自由創作一首			
與討論活	表達內心對海洋情感的詩。			
動,和同儕	3. 美讀自己的海洋詩篇作品。			
分享閱讀的	三、環保創意發明家	120	創作媒材	
心得,培養	(一)以環保為主題,進行「無塑海洋」環保小書製作。	分		
分析歸納和	(二)結合美勞課,繪製海洋生物拼圖,從中認識海洋			
終身學習的	生物。			
能力。	(三)作品展示與分享。			
	四、分享海洋的故事	40 分	海洋讀本	
	(一)學生自由選擇海洋類型的讀本。			
	(二)分享故事內容,全班共同聆賞。			

1. 讀本:

- (1) 謝秋霞(2006)。火車載我去看海。星月。
- (2) 蓋兒·芮汀潔 (2002)。海底星星。三之三。
- (3) 特烈斯·德·謝里斯 (2008) 。我的海洋大探索。小天下。
- (4) 高泰植(2003)。奇妙的海底世界。三采。
- (5)約翰·伯寧罕(2003)。**跟我一起看地球**。遠流。
- (6)鄭清文(1998)。沙灘上的琴聲。台灣英文雜誌。
- (7) 艾立克·巴圖(2004)。船長與我。米奇巴克。
- 2. 影片:「海賊王-大海的夢想」。

3. 網站:

教學 資料來源

(1) 基隆市文化局—海港大樓 http://www.klccab.gov.tw/_main.php?id=11&mid=12&t_type=s

(2) 基隆故事館

http://keelungstory.klccab.gov.tw/

(3) 陽明海洋文化藝術館 http://www.ocam.org.tw/

4. 音樂:

- (1) 〈我的海洋〉,《我的海洋》專輯第二首。
- (2) 〈Funambul〉, 《Varekai [International Version]》第十五首。
- (3) 〈Art of Living〉,《9. Love & Sax》專輯第十一首。
- (4) 〈凱文 柯恩鋼琴專輯〉,《雲淡風輕》專輯第一首。
- (5) 〈美國國家公園系列〉,《奧林匹克--馬爾斯•雷沙》專輯第六首。

活動一《海洋故事大觀園》活動照片





活動一《海洋故事大觀園》活動照片

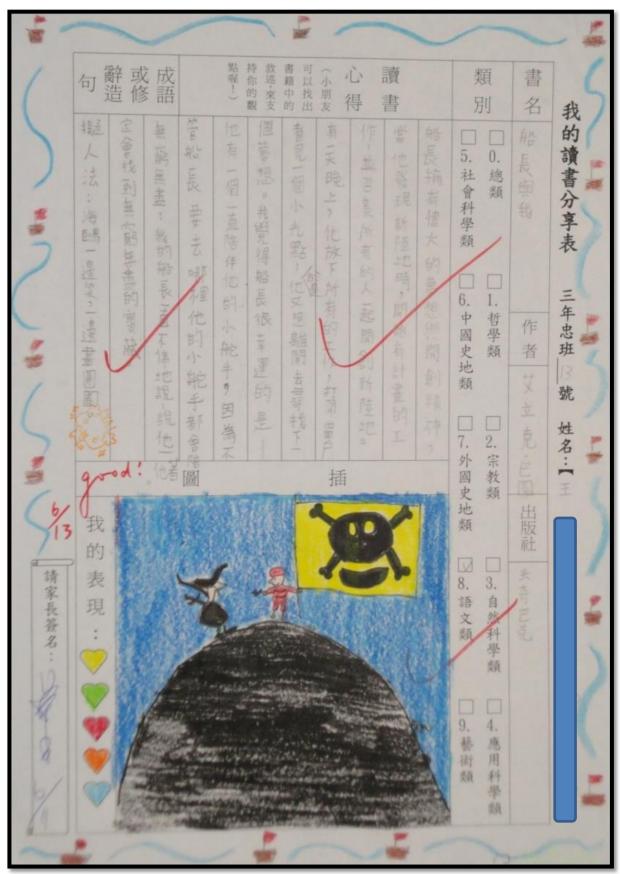




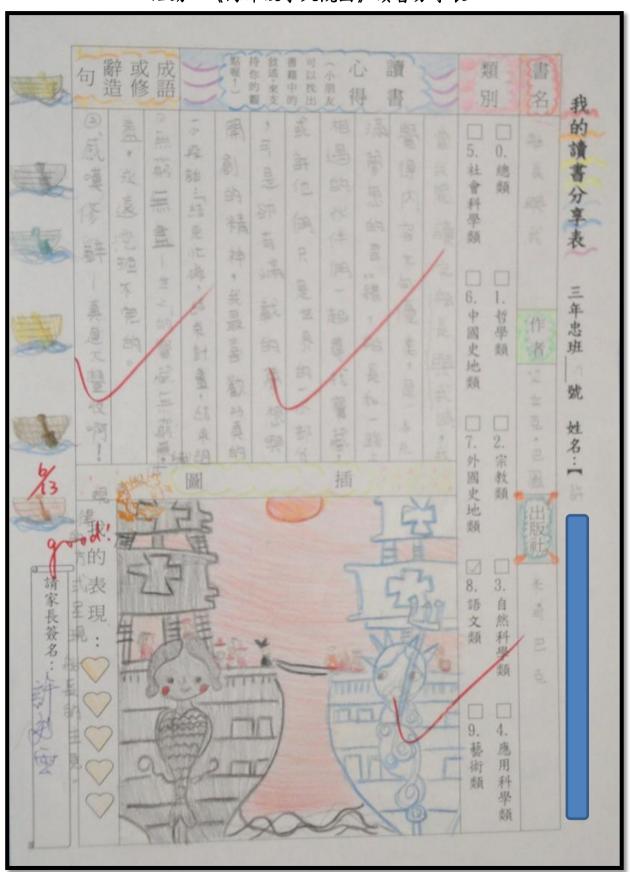
活動一《海洋故事大觀園》活動照片



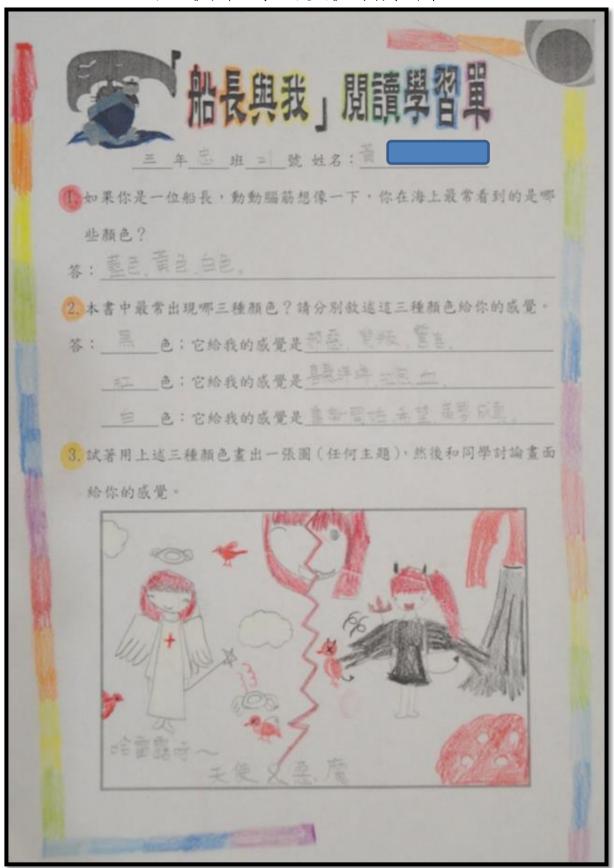
活動一《海洋故事大觀園》讀書分享表



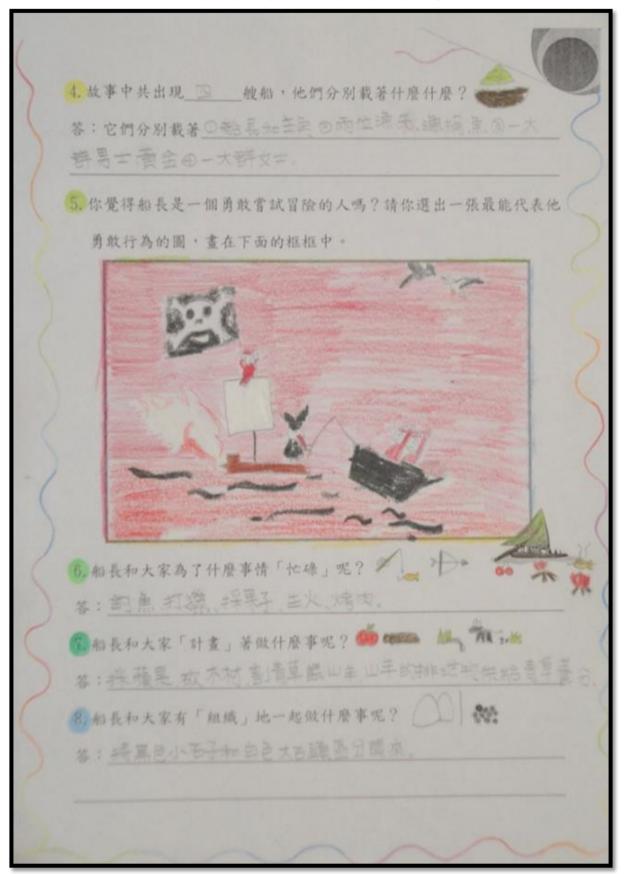
活動一《海洋故事大觀園》讀書分享表



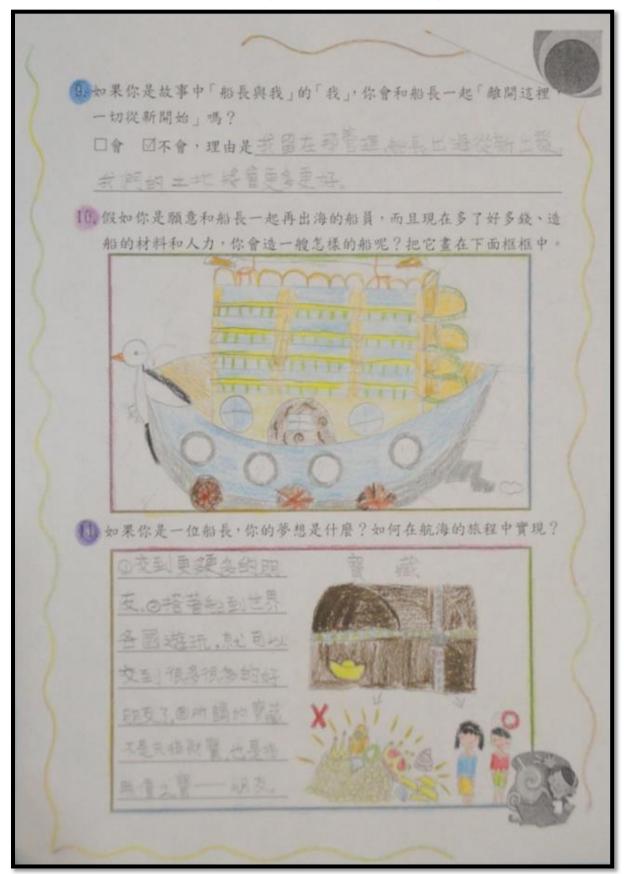
活動一《海洋故事大觀園》閱讀學習單 1/3



活動一《海洋故事大觀園》閱讀學習單 2/3



活動一《海洋故事大觀園》閱讀學習單 3/3



活動二《海洋城市風情畫》活動照片





活動二《海洋城市風情畫》活動照片





活動二《海洋城市風情畫》滿意度調查分析



教學 (一)在地遊學:滿意度調查分析 開放性問題歸納 1.本次校外教學最感與趣的地方: 依序為基隆故事館、陽明海洋文化藝術館、海洋廣場、海港太樓。 2.本次校外教學最有收穫的內容: 超纖臺灣/基隆的古蹟、歷史和文化、認識自己蒙鄉的建築物、了解家鄉的精色、物產與海洋風光。 3.本次校外教學可以再增加的內容: 基隆發明家的故事、孝觀景點和操作活動可以再多一點、認識多元文化、歷史介紹再深入一些。 4.希望下次舉辦校外教學的地點: 依序是藍色公路線、山區生態線、古蹟魂台線、基隆河岸線的景點。 5.其他意見與建議: 謝謝學覽老師用心的解說、感謝提供資源給我們、希望下次遠鄉各加造樣的活動、希望下次可以去藍色公路線和山區生態線的景點。

活動二《海洋城市風情畫》活動照片

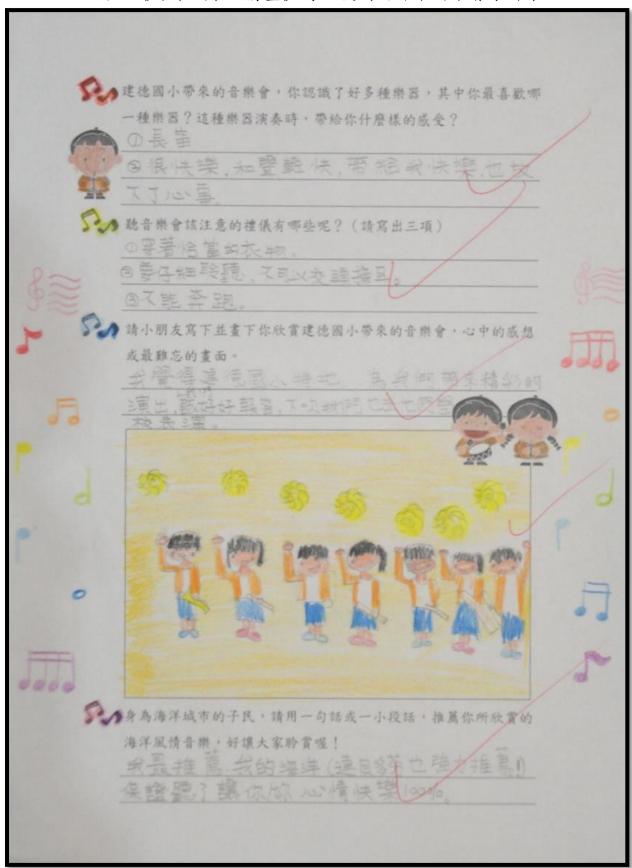




活動二《海洋城市風情畫》屬於我們的音樂同樂會學習單



活動二《海洋城市風情畫》屬於我們的音樂同樂會學習單



活動三《海洋百寶變變變》活動照片





活動三《海洋百寶變變變》活動照片和學生作品





活動三《海洋百寶變變變》學生作品



