



財團法人 溫世仁文教基金會

107年中小學作文比賽用紙

少不得志，在家失業了六年，全靠妻子不離不棄的援助，
 論後，將功勞全歸給了同事的相伴討論；知名導演李安，
 向前行的小人物。舉世聞名的科學家愛因斯坦在發表相對
 詞。L 一黑夜悄悄的讓花綻放了，卻讓白晝白白的領受了謝
 扉，那麼的樸實溫暖。冽寒冬中的一股暖流，流淌我們的心
 上微薄的心力，如凜冽寒冬中的一股暖流，流淌我們的心
 沒有受到萬眾矚目，但卻堅守自己的崗位，在對的時間奉
 為我們付出的小人物呢？在社會上，這些小人物，也許並
 的？在我們成天比較的同時，是否曾感恩這些在背後努力
 否想過？在我們沉浸在優渥的生活時，是誰供應我們這些
 永日當午，汗滴禾上土。誰知盤中粒粒皆辛苦。L 是

的是豐收之後，為我們擺上一道道垂涎欲滴的佳肴。一鋤
 的視覺饗宴；農夫辛勤耕作，滴下一滴滴努力的汗水，為
 自己的生命之歌，安慰了些受傷的心靈，同時刺激了我們
 知，迎向智慧的殿堂；作家嘔心瀝血，在白紙黑格上嗚唱
 科學家夜以繼日的從事研究，為的是引領人們脫離無
 寧靜動人。默默付出而更添繽紛，如闕黑夜空中的閃閃星子
 人物們的默默付出而更添繽紛，如闕黑夜中的閃閃星子
 方能在黑夜中自在安適；而我們這美麗的世界地圖，因小
 望的浩瀚汪洋；迷途遊子因溫暖燈火的指引而不再彷徨，
 的美好沃土；乾枯小河因滾滾水流的匯聚，方能奔向那希
 乾涸大地因霏霏細雨的滋潤，方能成為一片萬紫千紅



財團法人

溫世仁文教基金會

107年中小學作文比賽用紙

青春年華裡注入了一份期待及活力。每當我漫步校園，總會見著一位工友伯伯，他朝我送上了最迷人的微笑。原先的我，只是看見工友伯伯每天從事不同的工作，舉凡打掃、裝水管、修電腦……樣樣皆會，卻也沒有起敬佩之意，甚至常常忘了和伯伯道謝。直到有一天，耐的酷暑使得汗滴黏^住我全身，我一邊拭著汗，一邊衝向飲水機，準備喝入那沁人心脾的救贖。誰知道？天有不測風雲，那飲水機竟然故障了！我焦急又憤怒的來回踱步，彷彿若那嘴裡的乾燥及熱氣準備燃燒起來。轉動了幾個鈕，拿出友伯伯來了！只見工友伯伯俐落的轉動了幾個鈕，就把飲水機修好了，拯救了如處沙漠準備渴

回甘，再次品味。這些小人物們豐富了我的生活，在我的生活裡，活如一杯礫茗，有時苦澀難耐，有時卻清冽醇香，還可以綠釘們，謝謝你們，你們是資格被稱為「人物」的一群。那座妖紫嫣紅的夢之島嶼呢？我們應當回首感謝這些小螺絲，旅途上若沒了琴鼓相奏，何能觸人心弦，將感動深植人心？這幕若沒有了繁星般的點綴，何能閃爍出動人光輝？曼妙歌聲，以謙遜不居功，反而望向了在成功路上伸出的手。小人物們，和李安因明白了「得之於人太多，出之於己者太少」，所以在成名之後，他將功勞歸給了他最摯愛的妻子。愛因斯坦



財團法人 溫世仁文教基金會

107年中小學作文比賽用紙

童、在鄉村點燃了一把希望的燈火，讓孩子看見外面新奇動人的世界，不再侷限於村裡。我也想像安婷姐姐的「精神」，服務我身邊有需要的人，回饋這曾經幫助我的社會，讓這份永不改變的愛遺留人間，追隨這些偉大的無名英雄，傳承源源不絕的希望！

們是「小人物的付出」，帶來了多彩多姿的生活；是「小人物的犧牲及奉獻」，讓我們在逐夢過程中不再孤軍奮戰；是「小人物的微笑」，及「昂首闊步」，讓我們的天不再迷濛，而是多了幾抹會「道上」那清道婦緩緩的抬起頭，額上的汗珠，是最美的「印記」。

的過「程」中看見自己的價值。她深至台灣偏鄉教育貧窮的孩子，守「婷」姐姐，在別人的需要上看見自己的責任，在服務他人以是位「小人物」，在平凡中成就不凡的事工。我想追尋劉「就」做屋內的一盞燈，溫暖你周遭的人。其實，我們也可以「就」做山上的火，照亮世間的人；若做不成山上的火，那麼「柔」藉。張秀亞的「持燈者」曾道：「若做不成天上的星星，那麼在他們身上，我看見了真實偉大的樸實無華，真實力量的溫。」

「那麼我想改成：『關注身邊的小人物，皆定他們。』」

「這些小人物們對我們來說，是多麼的重要，沒有他們，我們死的我，不禁肅然起敬，心中漾起了感謝的漣漪，原來