

品，生活處處是。一大學問，小至花草大至天地，原來自是在於我不停埋頭苦幹，從沒好好去欣賞或觀察他人的作會不斷失敗，不是因為不夠努力，也不是因為沒有能力，而耀的那顆北極星，引領我航向前方，不再迷茫，原來自己更是讓我恍然大悟，「好創意非關自我。」如夜空中最閃、商品等等，深深將我的目光抓住，其中有句設計師的話書，好奇驅使我翻閱，裡面充斥著各式設計品、廣告文案我，受困在汪洋大海之中。

直到有天在書店看到一本封面精緻，引人注目的設計力，也捲去了笑容，甚至一度希望轉科。看著慘澹的成績，像利刃般將我的未來藍圖刺得殘破不堪，失去了航道的。悲傷很深，在我孤獨的心裡泛成漩渦，捲去了學習的動



財團法人 溫世仁文教基金會

107年中小學作文比賽用紙

當年的熱情，如同礁石已被磨平，再也激不起美麗的浪花。好水手咬緊牙關，不眠不休，甚至廢寢忘食也想突破僵局。久而久之，鎂光燈下的努力成了平鋪直述，不再激起

海城航行。高中一年級，我面臨如海嘯般的苦難迎面而來，同學們各個都是繪畫高手，但我知道「靜海磨不出

趣而孤注一擲，本抱持著憧憬和期待，揚起風帆向未知的，將是一場莫大的挑戰。沒有任何繪畫底子，單純因為興趣對一個放棄明星高中，執意投身廣告設計科的我來說

己的作品竟能得到如此關注。執意投身廣告設計科的我來說對一個放棄明星高中，執意投身廣告設計科的我來說

一片歡聲雷動，所有人聚焦在人群中央，在這陌生的劇藍雲頂之下我成了主角，止不住內心的澎湃，沒想到自

讓自己，所有人都感同身受的喜悦之情。我再次啟航，這  
 班，是對身邊最深的感觸，是對生活最大的感動，更是能  
 一個出色的創意，不是僅僅美觀，也不是僅僅窺豹一  
 加堅定了信念。  
 心裡鑄下的永恆的記憶。獲得在場所有人的讚揚，讓我更  
 是最真實的感動，是這個社會、這個世界、這個宇宙在我  
 畫工比不上他人，即使不若大師般豪實，但我知道，這就  
 調配，揮灑下只屬於我自己的顏色，我自己的樣子，即使  
 生不息地依偎在一起，並成為我最出色的創意。  
 最後，在一次比賽中，我將所思所見的全部顏料互相  
 紅歸根，與我的設計生涯共渡酷暑或寒冬，與我的創作生  
 世界，我看見了人間的美善，這副將化作春泥更護花的落



財團法人 溫世仁文教基金會

107年中小學作文比賽用紙

秋，走過雪戀冰原之冬，我看見了生命中的美好，一沙一  
 走過蝶戀花之春，走過魚戀河之夏，走過風戀枯枝之  
 的鏽鏽，讓我心無桎梏，也無風雨，也無晴！  
 的未來。我穿越了失敗的囹圄，吟嘯且徐行；踏破了悲傷  
 在笑容之間看見冥冥中的隱形箭頭，指著那令人滿懷期待  
 與三五好友一同發現社會中的大小趣事，不再愁眉苦臉，  
 會抬頭展望這個充滿驚奇的世界，不再將自己鎖在房內，  
 奔。我不一樣了。我告訴自己，不再只是低頭作畫，我學  
 ，抹去淚水，我輕聲向喜本道謝，帶著重新燃起的鬥志飛  
 ，溼了眼眶，瀟瀟溼青衫，並非因為難過，而是因為感動  
 己會失敗，是在於不夠關心這個世界。也不任的淚腺發達



財團法人 溫世仁文教基金會

107 年中小學作文比賽用紙

A large grid of empty writing lines on the left page, consisting of 12 columns and 20 rows.

A large grid of writing lines on the right page, consisting of 12 columns and 20 rows. The rightmost column contains handwritten text.

次，船上多了水手，海面上多了魚類，空中多了海鷗，不  
再是獨自一人，這些都將成為我最出色的創意。