

# 《1808年5月3日》





# 1 作者 背景

哥雅，生長於西班牙，全名法蘭西斯科·荷西·德·哥雅-路西恩特斯，他是一位浪漫派畫家

## 2 浪漫主義

浪漫主義注重以強烈的情感作為美學經驗的來源，並且開始強調如不安及驚恐等情緒。





<https://goo.gl/T69bRk>

### 3 《1808年5月3日》

1814年才完成，此作品現存於馬德里的普拉多博物館。



普拉多博物館在西班牙的馬德里

## 4由來

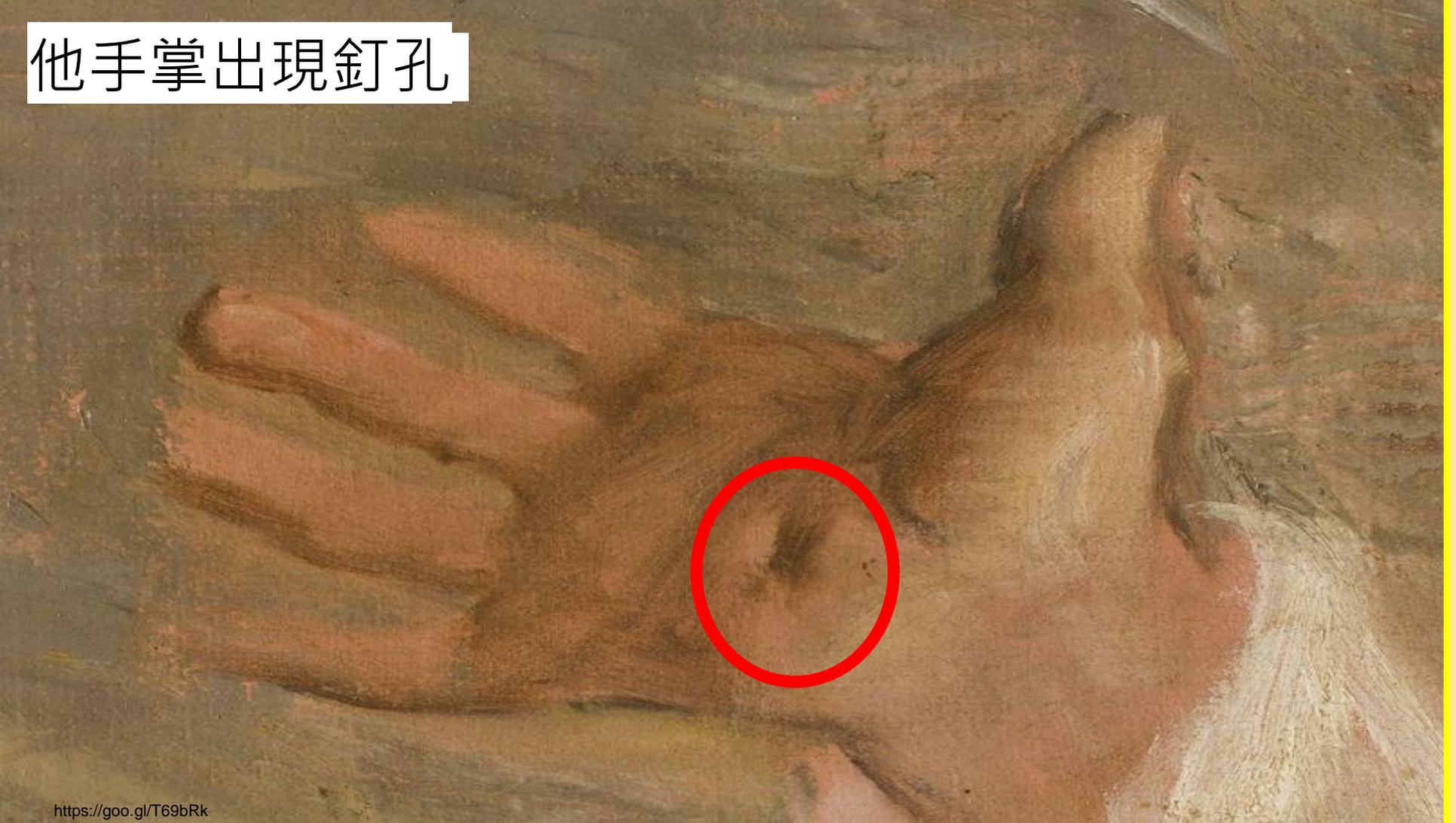
作品背景為1808年開始的半島戰爭，描繪了西班牙人造反，被法國軍隊槍殺。此作品帶出英雄主義及愛國主義





受害者作釘十字架  
姿勢，以示受難之  
意。

他手掌出現釘孔





## 5 《巨人》

1808 年創作，  
直到1812 年  
才完成這幅  
畫作，於馬德  
里的普拉多博  
物館。

## 6由來

1807年底，拿破侖軍隊通過西班牙，並以暴力來對付西班牙人。國者憤怒和反抗，戰爭於是成了一場殘暴的屠殺，巨人象徵著他們的陰影。





巨人很像是一種無聲的抗議，充滿了巨大的無奈感。

報告結束

謝謝觀賞