



羅文嘉駐站

桃園縣新屋鄉客家人，台灣大學政治系畢業，為知名政治人物，曾任立法委員、行政院客委會主委。離開政壇後致力於農業與偏鄉教育，並於二〇一二年接任水牛出版社社長。

成為孩子最重要的玩具

兒子因為亂丟玩具、不好好收拾，因而被沒收玩具。
少了玩具的陪伴，孩子的生活頓時變得空虛，卻也意外改變了爸爸的角色……

兒

子睡前吵著要媽媽講故事，做媽媽的說：「媽媽在忙，今天不能講故事給你聽，你先去睡，等下再去看你。」兒子繼續繞著媽媽耍賴，終究無法如願。我說：「今晚爸爸講故事給你聽好嗎？」「不要，我只要媽媽講。」我心裡想，我的故事也講得不錯啊！牽著帶點小遺憾的孩子進房間，我再一次說：「爸爸陪你睡，講故事給你聽。」兒子揮揮手：「不用，你出去吧！」

這是兩個月前我與孩子的互動。彼時，我忙於新書店籌設，東奔西跑，回到家只能看見早已熟睡的他們，睡前故事似乎是媽媽的責任與專利。

「沒收玩具」別只是口號

兒子的房間堆滿了玩具，大半是接收朋友小孩的二手玩具，玩具陪伴小孩，也提供他們另一個想像世界。小孩總有犯錯時候，大人通常

會說：「如果你玩具再不收好，我就要把它沒收喔！」或是「如果你不乖，我就不給你玩具玩。」類似這種威嚇或溝通的效力，大概不會維持太久，小孩很快又會再犯。

一天，回家看見兒子房間的玩具，已經全部整理裝箱，放在樓梯邊，我知道一定是這小子犯了什麼天條，媽媽這次可要下定決心沒收所有玩具了。「他真的很不乖，跟他講過很多次……」「你確定你做得得到？」我常跟做母親的說：「如果你無法做到令出必行，他很快就會知道，你只是一隻會叫的紙老虎。」小孩的聰明與生存之道，知道誰可以欺負，誰最好少惹。但是，媽媽者如同月亮，溫和心軟，習於言語碎唸，難有果決行動。

果然，整箱的玩具就這樣靜靜躺在門邊，也不見媽媽有下一步，倒是兒子三不五時，仍然翻箱尋寶，享受他與玩具的互動情境。

這天，一踏進家門，就見女兒

大聲告狀：「爸爸，弟弟很壞，把家裡弄得亂七八糟，跟他講不要這樣，他就發脾氣，拿他的玩具用力丟人。」

好吧，我該有行動了，心裡打定主意要給他一點啟發教育。把他叫到跟前，了解事情始末後，我說：「媽媽已經說你的玩具要沒收保管，但是她沒有馬上做，是要給你機會，看你會不會改進。結果，不僅沒有改進，還拿玩具丟人，你不珍惜這些玩具，就沒有資格擁有這些玩具，而且如果把人丟受傷了，那要怎麼辦。」他不發一語，站在我面前。「現在你用來丟人的玩具，我要立即把它丟掉，其他所有玩具，從今天起全部沒收，你再也沒有任何一個玩具可以玩。」兩台他最鍾愛的玩具汽車，瞬間在我們眼前，變成廢鐵，送進垃圾回收桶。他的眼淚滑落，嘴角抽動，卻不敢回嘴一句。

接下來，原本還有一絲機會的玩



(黃建賓攝)

少了玩具，親子反而有更多互動。(情境畫面，與真人無涉)

具箱，原封不動送進屋頂儲藏室，孩子被要求回房閉門思過，房間空空蕩蕩，沒有一丁點玩具。

兒子個性上的優點，是不會讓自己陷入黑暗的情緒太久，他會自己找出口、找台階，離開哀傷黑洞。一個小時後，我看見他躲在門後，然後一溜煙出來：「爸爸，你剛剛

知道我躲在你的門後嗎？」「我知道啊，但你知道你做錯的事情嗎？」「我知道。」他用力點頭，很有誠意。「那你知道為什麼玩具會被丟掉嗎？」繼續點頭。「好，那沒事了，你在旁邊聽音樂，爸爸要工作。」有一小段時間，他一方面很安靜聽音樂，一方面故意找些話跟我講，我知道他或許在取悅我，或許只是讓自己快樂些。

沒有玩具親子更融洽

但是，接下來會有很長一段時間，孩子無聊時沒有玩具怎麼辦？我不知道，但很好奇，原本屬於玩具的角色、功能、時間，會如何填補、替代和演變。

「爸爸，我很無聊。沒有玩具可玩，你陪我玩好嗎？」兒子在我身邊磨蹭、撒嬌。「好吧，我陪你玩，但要玩什麼呢？」「我們玩一二三木頭人。」

孩子很容易滿足與投入，只要你陪他玩，明明只是簡單的追趕跑跳之類遊戲，就可以聽到他們天真、歡樂的笑聲，當你已經體力用盡或

是不斷重複時，他們仍然興致高昂、樂此不疲。

我開始必須應付，只要同時在家孩子就會依上前來：「爸爸，我們來玩遊戲。」「今天我們玩一個新的遊戲。」真的沒辦法每天都玩一二三木頭人，我決定開發一些新的遊戲。「好啊！什麼新的遊戲？」我心裡想要一種緩慢一點、平和一點的遊戲。「好的，你站在牆壁那頭，我站在這頭，我們剪刀石頭布，誰贏就可以往前走一步，到最後在相遇前那一步，看是誰贏，就可以用力擁抱對方，好不好？」這個遊戲，很緩慢也充滿愛，最適合我們這種中年父親。

兒子放學一進家門，書包丟在旁：「媽媽，爸爸呢？他不在家？」我在樓上聽到他高亢、充滿期待的童音。「爸爸在樓上，弟弟你先過來給媽媽抱一下。」「等一下，我要先去找爸爸……爸爸，我們來玩遊戲。」

原來，玩具被沒收後，我成了他最重要的玩具，妻悠悠的說：「你終於有比我更重要的位置了。」♥