

二、【教學規劃】

1. 母語結合各領域課程教學—於本土語文課外之領域課程結合母語元素進行教學

【一年級數學課】結合母語元素--教學設計與照片

學校名稱： <u>雲林縣虎尾國民小學</u>	授課年級： <u>一 年 丁 班</u>
任教領域： <u>數學領域</u>	教 學 者： <u>許娟娟</u>
單元名稱： <u>咱來算看覓</u>	備課成員： <u>莊堯安</u>
實施節數：共 <u>1</u> 節，每節 <u>40</u> 分鐘	

課程綱要能力指標	
數學 N-1-01	能說、讀、聽、寫一萬以內的數，比較其大小，並作位值單位的換算。
閩南語 1-1-1	培養聆聽閩南語的初步能力。
閩南語 1-1-4	培養聽取教師閩南語教學語言、教學內容的基本能力。
閩南語 1-1-7	能培養聽後複述的初步能力，奠定終身學習的初步能力。
閩南語 1-1-14	養成愛聽閩南語的態度。
閩南語 2-1	能初步使用閩南語表達。
閩南語 2-1-20	建立學習閩南語口頭表達的興趣。
閩南語 4-1-1	培養初步認讀能力。
閩南語 4-1-2	培養良好的閱讀習慣。
閩南語 4-1-3	培養閱讀閩南語的興趣。
健康與體育 3-1-1	表現簡單的全身性身體活動。
環境教育 1-1-1	能運用五官觀察、探究環境中的事物。

主題	課程脈絡		
	學生舊經驗	現在要學	未來延伸
第一單元 數到 10 1-1 數到 5	非正式的數數經驗	1 至 5 的國語及閩南語唱數。 5 以內的基數。 - 認識 0。	1 上 第四單元 10 以內的序數。 10 以內的兩數比較。 1 上 第五單元 1 至 30 的國語及閩南語唱數。 30 以內的基數。 30 以內的序數。 30 以內的兩數比較。

教材分析

內容分析：



- 課文內容：閩南語兒歌。
- 語詞解釋：
 1. 耍：玩耍。
 2. 規暝：整個晚上。
- 1~5 數字的國語/閩南語讀法：
 - 1，也寫作「一」，讀作「一」、「tsit」。
 - 2，也寫作「二」，讀作「儿、」、「nng」。
 - 3，也寫作「三」，讀作「么弓」、「sa nn」。
 - 4，也寫作「四」，讀作「么、」、「sì」。
 - 5，也寫作「五」，讀作「乂v」、「gōo」。
- 使用不同的點數方式：
 1. 用手指點數，一邊唱數。
 2. 用筆點數，點數過的做上記號。
- 1~5 數字的正確寫法。

形式分析：

- 數概念發展—須先讓學生有正確的數概念，如：一對一對應原則、順序的穩定性原則、基數原則、抽象原則、順序無關原則等。
- 「0」的概念—藉由具體情境中「逐步拿走物件，直至沒有物件」的情境，讓學生建構「0」的概念，再藉由「逐步增加物件，讓無物件至有物件」的情境，以強化「0」的概念。

關鍵提問：

故意點數錯誤—製造學生認知衝突，讓其檢驗數學知識。

衝突產生後，可讓學生藉由具體物的點數澄清錯誤。

教學目標		評量方式
認知	- 認識 5 以內的數字。 - 瞭解 0 的概念。	- 學生能用國語/閩南語唸讀數字 1 至 5。 - 學生能用閩南語吟唱數字歌。 - 學生能依據數量拿出相對應的具體物。
情意	- 培養對數字的敏感度。 - 建立對數概念的興趣。 - 培養學生能將數學與日常事物做結合聯想，體會數學生活化的樂趣。	- 學生能知道 1 至 5 的數也能代表量的大小。 - 學生積極參與討論活動。 - 學生能指出日常常見的數字符號。
技能	訓練手部小肌肉及腳部大肌肉的發展。	- 學生能完成閩南語數字歌的唱跳。 - 學生能寫出數字 1 至 5。

教學流程
1. 使用繪本故事引起動機。 2. 教學數字正確讀音與寫法。 3. 以閩南語「數字歌」進行教學與活動。 4. 確認學生的數概念。 5. 提出認知衝突問題。 6. 總結本節重點。

本單元學習活動設計					
時間	教學內容		教學行為	學習行為	學習指導注意事項
5 分	【導入】 引起動機或複習舊經驗	一、以繪本故事主人翁被貓熊偷走菜園作物的動畫為引導，教師提問：「 <u>小玲</u> 共種了幾棵紅蘿蔔？」「貓熊來偷拿後，只剩下幾棵紅蘿蔔呢？」	提供情境 引發思考 使用媒材	發表	學生能清楚地發表。 教學資源：教學光碟
	【開展】 開始新概念的學習	一、數字的寫法與讀法： 1，也寫作「一」，讀作「一」、「tsit」。 2，也寫作「二」，讀作「儿」、「nn̄g」。 3，也寫作「三」，讀作「厶ㄣ」、「sann」。 4，也寫作「四」，讀作「厶」、「sì」。 5，也寫作「五」，讀作「ㄨˇ」、「gōo」。 二、數字歌活動 教師請全班一起朗誦課文， 當唸到「一隻」時，即用手指比 1； 當唸到「兩碗」時，即用手指比 2； 當唸到「三隻」時，即用手指比 3；	清楚講述 正確範讀 清楚講述 運用媒材	實作演練 實作演練	學生能正確地表達數字，並能積極參與活動。

本單元學習活動設計					
時間	教學內容		教學行為	學習行為	學習指導注意事項
20 分		當唸到「四粒」時，即用手指比 4；當唸到「五隻」時，即用手指比 5。等到學生皆能正確表達數字後，再進行數字歌之唱跳活動。 三、咱來算看覓 以課本與習作中之例題，引導學生使用不同的點數策略，以國語/閩南語進行點數。 四、「0」的概念 藉由「逐步拿走花片，直至沒有物件」，讓學生建構「0」的概念，再藉由「逐步增加花片，讓無物件至有物件」的情境，以強化「0」的概念。	提供情境 澄清迷思 概念 提供情境 歸納整理 運用媒材	實作演練	教學資源：律動影片 學生能正確地回應數量。 教學資源：磁鐵花片
10 分	【挑戰】 實現延伸跳躍的課題	五、衝突情境 故意點數錯誤—製造學生認知衝突，讓其檢驗數學知識。 衝突產生後，可讓學生藉由具體物的點數澄清錯誤。 * 此情境若於「咱來算看覓」環節，便有學生出現點數錯誤，教師便可直接進入延伸應用環節。	澄清迷思概念	發表	學生能主動察覺點數錯誤的情性。 學生能知道點數策略。
5 分	【總結】 本節學習重點	六、單元重點 1. 數字的寫法與讀法。 2. 點數的策略。 3. 「0」的概念。	歸納整理	實作演練	學生能正確寫出數字。 學生能唸讀出數字正確的國語/閩南語發音。
備註	- 學習指導注意事項可包含「1. 評量方式；2. 教師要準備的媒材、資料等；3. 預測學生可能的答案或反應；4. 就學生可能的迷思或困惑所做的引導；5. 提問層次；6. 其他注意事項」。 - 教學行為為教師教學策略，如「1. 正確範讀、2. 提供情境、3. 歸納整理、4. 清楚講述、5. 澄清迷思概念、6. 使用教學媒材、7. 座位安排、8. 其他教學策略」。學習行為為學生學習策略，如「1. 發表、2. 角色扮演、3. 實作演練（紙筆、口語、操作等）；4. 其他學習策略」。 - 本設計表以 A4 一頁為原則。				

教學省思（含文字敘述與教學照片）

- 學生在唱數上因平時已有基礎，唯在點數上較易出現錯誤，如：重複點數、點數遺漏等。
- 學生在閩南語發音上，有些學生於家庭中能聽到大人講述而習得，但發音不正，須予以注意、引導。
- 以閩南語融入數學科，更貼近雲林縣學童的日常生活用語，讓數學課程更加活化，值得推廣。



教導數字正確寫法與讀音



學生朗讀閩南語數字歌



學生唱跳數字歌



以花片作為例題引導