



# 從書背開始的閱讀小冒險

文 / 陳欣希 (臺灣閱讀教學研究學會創會理事長) 圖 / 達志影像

在圖書館的書架上，我們最先看到的往往是一本本豎起排放的書背，書背上大多只有書名，有時有作者的名字或出版社的名稱，這像是一個個暗藏玄機的線索，等待孩子解謎

您是否曾經帶孩子到圖書館看書，卻看到孩子在書架前不知道該挑哪一本，或者他們只是隨意拿了幾本書，翻沒幾頁就失去興趣？這是許多父母常遇到的情況。這次，提供簡單又有趣的閱讀策略，從小說的「書背」開始，陪孩子展開閱讀冒險，讓挑書變得像偵探遊戲一樣充滿期待。

您是否曾經帶孩子到圖書館看書，卻看到孩子在書架前不知道該挑哪一本，或者他們只是隨意拿了幾本書，翻沒幾頁就失去興趣？這是許多父母常遇到的情況。這次，提供簡單又有趣的閱讀策略，從小說的「書背」開始，陪孩子展開閱讀冒險，讓挑書變得像偵探遊戲一樣充滿期待。

您是否曾經帶孩子到圖書館看書，卻看到孩子在書架前不知道該挑哪一本，或者他們只是隨意拿了幾本書，翻沒幾頁就失去興趣？這是許多父母常遇到的情況。這次，提供簡單又有趣的閱讀策略，從小說的「書背」開始，陪孩子展開閱讀冒險，讓挑書變得像偵探遊戲一樣充滿期待。

您是否曾經帶孩子到圖書館看書，卻看到孩子在書架前不知道該挑哪一本，或者他們只是隨意拿了幾本書，翻沒幾頁就失去興趣？這是許多父母常遇到的情況。這次，提供簡單又有趣的閱讀策略，從小說的「書背」開始，陪孩子展開閱讀冒險，讓挑書變得像偵探遊戲一樣充滿期待。

您是否曾經帶孩子到圖書館看書，卻看到孩子在書架前不知道該挑哪一本，或者他們只是隨意拿了幾本書，翻沒幾頁就失去興趣？這是許多父母常遇到的情況。這次，提供簡單又有趣的閱讀策略，從小說的「書背」開始，陪孩子展開閱讀冒險，讓挑書變得像偵探遊戲一樣充滿期待。

您是否曾經帶孩子到圖書館看書，卻看到孩子在書架前不知道該挑哪一本，或者他們只是隨意拿了幾本書，翻沒幾頁就失去興趣？這是許多父母常遇到的情況。這次，提供簡單又有趣的閱讀策略，從小說的「書背」開始，陪孩子展開閱讀冒險，讓挑書變得像偵探遊戲一樣充滿期待。

您是否曾經帶孩子到圖書館看書，卻看到孩子在書架前不知道該挑哪一本，或者他們只是隨意拿了幾本書，翻沒幾頁就失去興趣？這是許多父母常遇到的情況。這次，提供簡單又有趣的閱讀策略，從小說的「書背」開始，陪孩子展開閱讀冒險，讓挑書變得像偵探遊戲一樣充滿期待。



。爸媽可以先請孩子挑一本感興趣的小說，閱讀書背上的書名，猜猜這本書可能講什麼故事。這個步驟像在看「預告片」，激發孩子的好奇心，爸媽再以問題一步步引導思考，引發閱讀動機。

●書名裡的關鍵詞有哪些？  
●它可能是什麼樣的故事？是冒險、懸疑、友情，還是親情？  
●有哪些角色或特別的情節？

舉個例子，當孩子看到《悶蛋小鎮》的書名時，爸媽可以問孩子：「悶蛋」是指一個人心情悶悶不樂，還是形容這個小鎮

的氛圍？」「小鎮發生什麼事？是有人要離開，還是有人要來解開小鎮的祕密？」

再看封面與封底，驗證推理。接下來，請孩子閱讀封面，再翻到封底。前者通常有插圖、主標題和副標題，有時還有一句吸引人的推卷語；後者一般有簡介或推薦語，幫助讀者快速了解故事大意。這些訊息可以幫助孩子驗證猜想。

孩子透過這樣的步驟推理出答案，這種成就感能讓他更期待打開書的每一頁。

還有，記得讀目次。目次像是書的地圖，列出每一章的標題，有些章節的名稱甚至直接告訴讀者故事的走向，或暗示重要事件。爸媽和孩子一起讀目次，並問孩子：「章節標題裡有什麼特別的詞語？」「哪一章看起來最有趣？」「你覺得故事的轉折點會在哪一章發生呢？」

這樣的討論，不僅能幫助孩子建立整體的閱讀脈

絡，也能培養推理和預測能力。

推測故事走向

當然，有些書名明確，有些則要推理。孩子閱讀時爸媽會發現，有些書名指示很明確，例如《小木偶皮諾丘》，孩子馬上聯想到木偶、鼻子變長、童話故事；而有些書名則較模糊，例如《狼洞之歌——為無聲的真相低唱》或《悶蛋小鎮》，孩子得多問幾個「為什麼」和「怎麼發生的」，才能逐步推測故事的走向。

這樣的練習，能幫助孩子在閱讀時更投入，也讓他們學會分辨不同的文章風格（例如故事體或說明文），以及如何用推理的方法猜測內容。當孩子遇到像「臺灣的河川與山脈」這樣的書名時，就可以判斷這本書大概是介紹地理知識，屬於「說明文」呵！

從書背到封面，再到封底和目次，都是幫助孩子打開閱讀之門的鑰匙。爸媽不妨把每次到圖書館的行程，都當成閱讀的偵探冒險，陪孩子一起從書背推測故事，用

封面和封底驗證猜想，以目次規畫閱讀的路線，學會分辨書名，逐步拆解推理，讓閱讀變得有趣。

當孩子發現「原來我可以從書名猜出故事內容」，那種參與感和成就感，將成為他們愛上閱讀的起點。下次去圖書館，就和孩子展開這場閱讀冒險吧！

了解多一點

讀小說很重要？

我為什麼特別鼓勵孩子讀小說？爸媽一定很好奇。其實，小說像一扇窗，讓孩子看見不一樣的世界。透過小說，孩子可以體驗不同的人，探索各種情感，學習同理心與解決問題的能力。

在故事裡，孩子跟角色一起冒險，一起犯錯，一起成長，學會換位思考與尊重他人的想法。更重要的是閱讀小說能激發想像力，讓孩子對世界保持好奇心，勇於提問和嘗試。

所以，爸媽陪孩子挑選書籍時，不妨多鼓勵他們選擇小說，學會用故事看世界，培養一輩子都受用的閱讀力與想像力。

投稿家庭生活及教養心得、親師溝通等原創作品，請上國語日報社網站「日報期刊/線上投稿」。本刊得刪修來稿。投稿一個月未接獲通知，請自行處理稿件。

主編 傅燕鈴