

臺南市 市立蚵寮國小(偏遠)

113 年國民小學及國民中學推動夏日樂學計畫申請書

■ 方案 1 本土語文活動課程(語言:閩南語) 班別:甲班

A 部分:學校的夏日樂學成果及申請計畫原因

壹、113 年申請學校之過去申請情形(由系統帶入)

年度	申請情形
106	■ 方案 1 ■ 通過(1)班，而共獲補助(8.0)萬元，語言別()
109	■ 方案 2 ■ 通過(1)班，而共獲補助(10.0)萬元
110	■ 方案 1 ■ 通過(1)班，而共獲補助(11.0)萬元，語言別(閩南語) ■ 英語營隊 ■ 通過(1)班，而共獲補助(5.4)萬元
111	■ 方案 1 ■ 通過(1)班，而共獲補助(11.0)萬元，語言別(閩南語) ■ 方案 3 ■ 通過(1)班，而共獲補助(6.6)萬元
112	■ 方案 1 ■ 通過(1)班，而共獲補助(11.0)萬元，語言別(閩南語) ■ 方案 3 ■ 通過(1)班，而共獲補助(6.3)萬元

貳、113 年學校申請計畫原因(可複選)

- 學校位處偏遠地區或非山非市，學校缺乏外部計畫經費補助。
- 學校弱勢學生人數多，希望藉此計畫於暑假照顧學生。
- 部份學生學習資源不足或學習落差，希望藉由計畫強化學生學習興趣。
- 辦理夏日樂學讓學生在暑假期間有適性學習的機會，防止學生課業學習中斷。
- 辦理夏日樂學課程，協助家長暑假期間因工作無法照顧學生。

B 部分:計畫內容

計畫項目	內容簡述
課程名稱	走揣洪通
課程內容摘要	洪通為故鄉傳奇藝術家，本課程結合在地文化「又見洪通」閩南語解說課程，閩南語小書製作、閩南語戲劇及自創舞蹈、表演律動，製作小時候童玩等，推廣本土文化。
壹、課程目的 (可複選)	☒ 暑期期間進行實驗創新教學 ☒ 強化學生本土語或英語學習素養 ☐ 促進學校的整合學習設計 ☒ 提升學生本土語或英語聽、說的溝通能力 ☒ 運用課程進行多元文化學習 ☒ 激發學生的學習興趣與熱情 ☒ 導引學生的自主學習能力 ☐ 強化學生自然科學素養 ☐ 其他
貳、需求分析 (可代入去年資料修改)	●學校本位課程簡介：本校已製作「又見洪通」閩南語解說教材，進一步推動小小解說員課程、小書製作、戲劇拍攝。及自創舞蹈、表演律動，製作小時候童玩等。 ●社區性質分析：社區附近有王爺總廟南鯤鯓代天府、有很深厚的藝術作品、素人畫家洪通之畫廊…等，居民大都以台語互相溝通。 ●學生學習需求分析：弱勢學生比例偏高，並且缺乏體驗與實作的課程。
參、課程設計	●課程設計理念：1. 以「又見洪通」閩南語解說教材為素材，推動解說、小書製作與戲劇演出，並以創作和實作成為新課綱素養的基石。 ●教學策略： ●方案1：1. 以實作做為教學的主軸，以在地素材的運用激發家鄉情感，以台語的溝通拉近彼此的距離。2. 激發學生創造性思考且多元的創作能力呈現在課程中。 ●教材研發(可複選) ☒ 自編研發 ☐ 坊間教材 ☐ 配合坊間教材編修後使用 ☐ 其他， ●課程型態(可複選) ☒ 集中式 ☒ 沉浸式 ☒ 參與式 ☒ 活動式 ☐ 講述式 ☒ 小組式 ☒ 體驗式 ☒ 遊戲式 ☒ 團體式 ☐ 其他， ●授課方式(可複選) ☒ 講述教學 ☒ 角色扮演 ☒ 分組學習 ☒ 活動表演 ☒ 欣賞電影、歌曲等 ☒ 實作體驗 ☐ 社區踏查/校外參訪 ☐ 其他， ●課程類別/領域(可複選) ☐ 國語文 ☐ 英語 ☐ 社會 ☐ 數學 ☐ 自然科學 ☒ 生活科技 ☐ 書法 ☒ 藝術與人文 ☒ 健康與體育(舞蹈、運動) ☒ 閩南語與文化 ☐ 客家語與文化 ☐ 原住民族語與文化 ☐ coding 課程 ☒ 資訊 ☐ 其他，

計畫項目	內容簡述
	●特色教學(可複選) ☒閱讀 ☐實驗 ☒藝術(含繪畫等) ☐田野調查 ☒資訊 ☒舞蹈 ☒戲劇 ☐STEAM ☐SDGS ☐食農教育 ☒其他，實作創新
肆、預期效益	1. 以「又見洪通」閩南語解說教材為素材，並以解說、小書製作、戲劇拍攝與演出有助於實驗創新教學。 2. 以「又見洪通」閩南語解說教材為素材，並以解說、小書製作、戲劇演出…等深化學習，有助於整合學習設計。 3. 課程與社區（會）資源結合以及在地素材的運用，有助於「素人畫家洪通藝術」的發揚。 4. 以實作、與體驗、上台解說、表演，發展學生的優勢知能啟動學習，提升學生學習動機與自主創意的學習能力。 5. 以學校本位課程為基礎，並擴展孩子的學習自信與成功經驗，改善學生課業學習落差程度。 6. 以「洪通」文字畫畫風啟發，而結合先民智慧以延續傳統技藝的傳承與工藝製作。

伍、學生人數:總人數（20）位

（每校每方案申請以1至3班為原則。開班人數每班人數15至30人；偏遠地區或離島學校10人即可開班）。

班別		期程	人數	節數	天數	時段	學生年級(1-9 年級)
☒ 基礎班 ☐ 進階班	甲	07 月 15 日至 08 月 09 日	20	80	20	☒ 上午 ☐ 下午	☒ 1 ☒ 2 ☒ 3 ☒ 4 ☒ 5 ☒ 6
☐ 基礎班 ☐ 進階班	乙	月 日至 月 日				☐ 上午 ☐ 下午	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3... ☐ 9
☐ 基礎班 ☐ 進階班	丙	月 日至 月 日				☐ 上午 ☐ 下午	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3... ☐ 9

如有符合以下請勾選

☐此計畫具有跨校招生性質

☒此計畫具有混齡教學性質

陸、師資安排

一、行政團隊(應能團隊組織完備、分工明確)

職務	姓名	工作內容
校長	王建堯	綜理計畫推動
退休主任	尤榮俊	課程規畫及上課講師
教師兼教導主任	林涇臻	計畫與執行
教師兼總務主任	陳柏宏	協助物品採購
事務組長	謝獻慧	協助物品採購及事項安排

--	--	--

(請依需求增列欄位)

二、教學團隊

(課程師資能顧及多樣化，有師資安排合適度；採師資開放，上課人員可未必是教師)

師資姓名	學/經歷	現職	授課名稱	備註
劉秀梅 (甲班)	台南應用科技大學 美術系碩士班	蚵寮國小藝術 課程教師與版 畫社團指導老 師	以「又見洪通」 解說教材為素 材，創作故事與 「洪通特色」插 畫，編輯成小 書。道具製作。	●外聘師資 ■一般師資 ☐ 部落耆老 ☐ 傳統技藝指導者 ☐ 藝師藝有傳統藝師
洪雅鈴 (甲班)	舞蹈教師 20 年	舞蹈支援教師	搖滾蚵寮舞蹈表 演	●外聘師資 ■一般師資 ☐ 部落耆老 ☐ 傳統技藝指導者 ☐ 藝師藝有傳統藝師
尤榮俊 (甲班)	南榮科技大學工程科 技研究所碩士	蚵寮國小小小 解說員課程指 導教師	以自編閩南語 「又見洪通」解 說教材、解說訓 練及童玩製作	●外聘師資 ■一般師資 ☐ 部落耆老 ☐ 傳統技藝指導者 ☐ 藝師藝有傳統藝師
謝明娟 (甲班)	南榮科技大學工 程 科技研究所碩 士	蚵寮國小學習 扶助教師及代 課教師	以學生「又見洪 通」小書故事之 創作題材，寫劇 本並演出拍攝。	●外聘師資 ■一般師資 ☐ 部落耆老 ☐ 傳統技藝指導者 ☐ 藝師藝有傳統藝師

三、團隊增能研習/會議/備課活動

(至少舉行 2 次，參與師資辦理座談會或研習，以凝聚共識，並有教師合作機制完備性)

時間	性質	主要參與人員
112 年 11 月 16 日	○研習 ●會議 ○備課活動	☐ 校長 ■主任 ■老師 ■其他 總共參加人數：(3)人
112 年 12 月 7 日	○研習 ●會議 ○備課活動	■校長 ☐ 主任 ■老師 ■其他 總共參加人數：(5)人
112 年 11 月 21 日	○研習 ○會議 ○備課活動	☐ 校長 ☐ 主任 ■老師 ■其他 總共參加人數：(3)人

(請依需求增列欄位)

柒、課程規劃

一、整體課程規劃

課程 主題	單元名稱	語言別	節數	實作及 活動性	課程簡述 (50 字為原則)	師資姓名	第 1 位 助理講師	第 2 位 助理講師
----------	------	-----	----	------------	-------------------	------	---------------	---------------

				課程			
走揣洪通	認識洪通	閩南語	8 節	●	以自編閩南語「又見洪通」解說教材指導小朋友認識家鄉傳奇素人畫家洪通	尤榮俊	本校行政
走揣洪通	拜訪洪通	閩南語	8 節	●	拜訪洪通藝文中心與洪通在南鯤鯓代天府成名地，實地參訪、認識與體驗	尤榮俊	本校行政
走揣洪通	「又見洪通」小小解說員	閩南語	8 節	●	讓小朋友就「又見洪通」解說教材，實地上台演練解說	尤榮俊	本校行政
走揣洪通	「又見洪通」文字畫創作	閩南語	8 節	●	以洪通特有文字畫為題材，設計課程，讓學生就自己的姓名、學校名稱等，並以家鄉物產魚、鳥、花…當作線條創作。	劉秀梅	本校行政
走揣洪通	「又見洪通」小書製作	閩南語	8 節	●	以「又見洪通」解說教材為素材，創作故事與「洪通特色」插畫，編輯成小書。	劉秀梅	本校行政
走揣洪通	又見洪通道具製作	閩南語	8 節	●	又見洪通道具製作	劉秀梅	本校行政
走揣洪通	「又見洪通」戲劇拍攝	閩南語	8 節	●	以學生「又見洪通」小書故事之創作題材，寫劇本並演出拍攝。	謝明娟	本校行政
搖滾蚵寮	創意律動	閩南語	8 節	●	學生依照所聽音樂自創韻律動作	洪雅鈴	本校行政
舞蹈表演	舞動蚵寮	閩南語	8 節	●	創作並舞動出符合當地的民俗舞蹈	洪雅鈴	本校行政
蚵寮童玩	童玩製作	閩南語	8 節	●	手作出小時候的兒童玩具	尤榮俊	本校行政

(請依需求增列欄位)

二、課程表(至少2週，建議為2-4週) *代表一位助教※代表兩位助教

日期	星期	第1節	第2節	第3節	第4節	第5節	第6節	第7節	第8節	第9節	第10節
7/15	一	認識洪通*	認識洪通*	認識洪通*	認識洪通*						
7/16	二	認識洪通*	認識洪通*	認識洪通*	認識洪通*						
7/17	三	拜訪洪通*	拜訪洪通*	拜訪洪通*	拜訪洪通*						
7/18	四	拜訪洪通*	拜訪洪通*	拜訪洪通*	拜訪洪通*						
7/19	五	「又見洪通」小小解說員*	「又見洪通」小小解說員*	「又見洪通」小小解說員*	「又見洪通」小小解說員*						
7/22	一	「又見洪通」小小解說員*	「又見洪通」小小解說員*	「又見洪通」小小解說員*	「又見洪通」小小解說員*						
7/23	二	「又見洪通」文字畫創作*	「又見洪通」文字畫創作*	「又見洪通」文字畫創作*	「又見洪通」文字畫創作*						
7/24	三	「又見洪通」文字畫創作*	「又見洪通」文字畫創作*	「又見洪通」文字畫創作*	「又見洪通」文字畫創作*						
7/25	四	「又見洪通」小書製作*	「又見洪通」小書製作*	「又見洪通」小書製作*	「又見洪通」小書製作*						
7/26	五	「又見洪通」小書製作*	「又見洪通」小書製作*	「又見洪通」小書製作*	「又見洪通」小書製作*						
7/29	一	又見洪通道具製作*	又見洪通道具製作*	又見洪通道具製作*	又見洪通道具製作*						
7/30	二	又見洪通道具製作*	又見洪通道具製作*	又見洪通道具製作*	又見洪通道具製作*						
7/31	三	「又見洪通」戲劇拍攝*	「又見洪通」戲劇拍攝*	「又見洪通」戲劇拍攝*	「又見洪通」戲劇拍攝*						

8/1	四	「又見 洪通」戲 劇拍攝*	「又見 洪通」戲 劇拍攝*	「又見 洪通」戲 劇拍攝*	「又見 洪通」戲 劇拍攝*						
8/2	五	創意律 動*	創意律 動*	創意律 動*	創意律 動*						
8/5	一	創意律 動*	創意律 動*	創意律 動*	創意律 動*						
8/6	二	舞動蚵 寮*	舞動蚵 寮*	舞動蚵 寮*	舞動蚵 寮*						
8/7	三	舞動蚵 寮*	舞動蚵 寮*	舞動蚵 寮*	舞動蚵 寮*						
8/8	四	童玩製 作*	童玩製 作*	童玩製 作*	童玩製 作*						
8/9	五	童玩製 作*	童玩製 作*	童玩製 作*	童玩製 作*						

C 部分：經費申請表(方案別：方案一 本土語文活動課程 班別：甲班)

教育部國民及學前教育署補助計畫項目經費申請表(夏日樂學計畫)

*一個班一個計畫書一個經費表，如申請3個班應繳交3份計畫書3個經費表。

■申請表

□核定表

申請單位：臺南市市立蚵寮國小 計畫名稱：走揣洪通 節數：80 節

計畫期限：113 年 7 月 1 日至 113 年 8 月 31 日(核定應結報日期：113 年 10 月 31 日前)

計畫經費總額：110000 元，向本署申請補助金額： 元，自籌款： 元

擬向其他機關與民間團體申請補助：□無□有

(請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額)

國教署： 元，補助項目及金額：

XXXX 部：..... 元，補助項目及金額： 元

經 費 項 目		計 畫 經 費 明 細				國教署核定情形 (申請單位請勿填寫)	
		單價 (元)	數量	總價 (元)	說 明	金額(元)	說 明
業務費	☐ 1A- 鐘點費 A (藝師藝有傳統藝師)	1500	0 節	0	(0)節		
	☐ 1B- 鐘點費 B (傳統技藝指導者)	800	0 節	0	(0)節		
	☐ 1C-鐘點費 C (一般師資)國小	400	80 節	32000	(80)節		
	☐ 1D-鐘點費 D (助理講師)國小	200	80 節	16000	(80)節 每一堂課至多由 1 位講師及 1-2 位助 理講師上課。		
	☐ 2-補充保費	1013	1 式	1013	以講師及助理講師 (助教)補充保費合 計 2.11%計算。		
	☐ 3-勞保及勞退費	587	1 式	587	非學校編制內且未 具公保之外聘講 師，其勞保及勞退 費用得由學校在不 重複投保的原則下 核實編列。		
	☐ 4-學生活動交通費	0	0 趟	0	依課程需求依實核 支。		

業務費	☐ 5A-保險費	0	0 人	0		
	☐ 5B-代理教師或非公教人員保險費	0	0 人	0	依實核支，依經費標準辦理。	
	☐ 6-教學材料費	7200	1 批	7200	請填寫附件 2	
	☐ 7-印刷費	4200	1 批	4200	附件 3 依整體課程及計畫需求，依實核支。	
	☐ 8A-偏遠地區(含離島)學校學生午餐費	100	400 個	40000	(20) 天 屬偏遠學校必編	
	☐ 8B-非偏遠地區學校弱勢學生午餐費	0	0 個	0	() 天 非偏遠地區學校得在總補助經費不變下編列弱勢學生午餐費，惟一般學校每班補助標準為總經費的 30%。	
	☐ 9-講師(含助教)午餐費	100	40 個	4000	(20) 天 每位講師(含助理講師)每日午餐 100 元，得在總補助經費不變下編列，依實核支。	
	☐ 10A-偏遠地區(含離島)學校外聘講師住宿費	0	0 式	0	得在總補助經費不變下編列，依實核支(如屬非偏遠地區學校之外聘講師住宿費及交通費，得在計畫中敘明需求理由後編列)。	
	☐ 10B-非偏遠地區(含離島)學校外聘講師住宿費	0	0 式	0	*非偏遠地區請填附件 4 敘明理由。	
	☐ 11A-偏遠地區(含離島)學校外聘講師交通費	0	0 趟	0	*	
	☐ 11B-非偏遠地區(含離島)學校外聘講師交通費	0	0 趟	0		
	☐ 12-雜支	5000	1 式	5000	依本署補助總經費 10% 編列，凡前項費用未列之辦公事務費用屬之，如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資、冷氣使用費等、運費等。	
合 計				110000	總經費請概算至百位。	本署補助金額 元

承辦單位 教師兼代理 教導處主任 林濟臻	主(會)計單位 會計室主任 黃德才	機關學校首長 或團體負責人 柯寮國小校長 王建堯	國教署 國教署 承辦人 組室主管
備註： 1. 同一計畫向本部及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。 2. 補助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 3. 申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（教育部）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。 4. 依據「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」第 8 條第 6 項計畫經費之變更規定「原計畫已有規定者外，各項變更得循執行單位內部行政程序自行辦理」。			補助方式： ☐ 全額補助 ☒ 部分補助 （指定項目補助 ☐ 是 ☒ 否） 餘款繳回方式： ☒ 繳回（請敘明依據） 依補助比率應全數繳回

附件 1-A

傳統技藝指導者每節 800 元，請學校提供相關佐證文件並經本署審查通過，認定標準如下：

1. 從事族群藝術工作，而且具有卓越技藝，並且檢附自傳、證書以及相關證明文件（如海報、獎狀、媒體報導、作品照片、所出版之書籍）者。
2. 取得國際級、國家最高級教練證、街頭藝人證照、族語優級/高級證書、客語高級證書、閩南語專業級/高級證書，且能提出相關證明者。
3. 耆老資格：長期擔任該族群文史活動者，且能提出相關證明者。
4. 取得外國專業文憑（詳見教育部外國學位或文憑認定原則-教育部外國大學參考名冊查詢系統）以及國內博士文憑者。

註 1：以上講師需任教其專業領域相關課程，才能給付本項之鐘點費。

註 2：適用於申請「方案一」及「方案二」之計畫。

註 3：倘有傳統藝師取得內政部傳統工匠、文化部傳統匠師、國家文化資產網文化資產人才庫相關藝師（含傳統表演藝術、傳統工藝及口述傳統文化保存者）或經文化部公佈之傳統藝術接班人計畫藝師或結業藝生擔任本計畫講師，得支給講座鐘點費每小時 2,000 元，依時間比率每節為 1,500 元（名單可參考教育部「藝師藝有」計畫提供師資名單）。

* 未檢附藝師相關證明及文件者，審查視同「未通過」。

編號	類別	藝師/部落耆老姓名	授課科目	授課節數	相關證明文件文號或敘述	上傳檔案	國教署審查情形	國教署審查意見
----	----	-----------	------	------	-------------	------	---------	---------

（請依需求增列欄位）

☐ 上傳藝師/專家學者相關證明及文件 PDF、PNG、JPG 檔

附件 2**教學材料費概算內容清冊表(請務必詳列)**

教學材料費-方案別:1 班別:甲班申請(80)節(7,200)元						
編號	品名	單價(元)	數量	單位	總價(元)	用途說明
1	道具製作	200.00	20	袋	4,000	道具製作
2	童玩	160.00	20	袋	3,200	手作童玩
合計(元)					7,200	

(請依需求增列欄位)

***教學材料費如每組教學材料組合單價超過 250 元，請填寫詳列教學材料內容品項。**

附件 3

印刷費內容清冊表(請務必詳列)

印刷費-方案別:1 班別:甲班申請(80)節(4,200)元						
編號	品名	單價(元)	數量	單位	總價(元)	用途說明
1	印刷費	210.00	20	本	4,200	小書製作
合計(元)					4,200	

(請依需求增列欄位)

*印刷費如編列超過總經費 5%，請填寫印刷費概算內容清冊表。

附件 4

**非偏遠地區(含離島)學校外聘講師住宿、交通費，
得在計畫中敘明需求理由後編列。**

理由如下：

甲班：未編列非偏遠地區(含離島)學校外聘講師住宿、交通費

D 部分：申請學校基本資料(由系統帶入)

縣/市(鄉/鎮/區)	臺南市(北門區)		
國中/國小/國中小	☐ 國中 ☒ 國小 ☐ 國中小 ☐ 完全中學 ☐ 高中附設國中部		
校名(學校代碼)	市立蚵寮國小(114700)		
學校類別	☐ 一般 ☐ 非山非市 ☐ 離島 ☒ 偏遠 ☐ 特偏 ☐ 極偏		
方案別	☒ 方案 1 本土語文活動課程		
課程名稱	走揣洪通(甲班)		
暑期辦理期程	113 年 07 月 15 日至 08 月 09 日(甲班)		
學校申請總班級數	(2)班		
方案申請總班級數	(1)班		
參加學生數	甲班(20)位 合計(20)位		
申請節數	甲班(80)節 合計(80)節		
申請天數	甲班(20)天		
語言別占比 (方案 1 及方案 3)	甲班(閩南)語，占比 (100.00%)。		
實作課程占比	甲班實作課程占比(100.00%)。		
申請經費	甲班(110000)元。 合計(110000)元		
課程內容摘要	洪通為故鄉傳奇藝術家，本課程結合在地文化「又見洪通」閩南語解說課程，閩南語小書製作、閩南語戲劇及自創舞蹈、表演律動，製作小時候童玩等，推廣本土文化。		
校長姓名	王建堯	連絡電話/手機	7863250/0928793 098
學校承辦人姓名/職稱	林濟臻/教導主任	連絡電話/手機	06-7863250- 12/0911186687
學校承辦人信箱	linyisheng888@gmail.com		

蚵寮國小 113 年度暑期夏日樂學課程(走揣洪通)架構表

