

品德教育故事

- 一、 故事名稱：
瓜田李下
- 二、 適用年級：
■國小低、中、高年級
- 三、 主題：
■誠實信用
- 四、 故事內容：

一、 你看，好鮮美多汁的文旦！

每到假日，佔地遼闊的台北市立木柵動物園，雖然不像國慶日裡的閱兵大典那般萬頭鑽動，卻也是人潮洶湧，遊客如織。

儘管今日的首善之區早已擁有堪稱四通八達的捷運網絡和便捷的大眾運輸系統，但對於選擇自行開車前往的民眾而言，映入眼簾的卻是川流不息、猶如潮水般擁入的車潮！對於週遭鄰近設置的有限停車位而言，仍是難以負荷之重。且不說費率高達每小時 60 元的 Zoo Mall 地下附設停車場，九點一過就早早宣告客滿，即使是沿著景美溪河道防洪停水區所闢建而出的大型露天停車場，面對掙扎著塞進又爆出的各式車輛，終究是不敷使用，每每讓晚來的人車只能望之興嘆、徒呼負負。

今天我們的運氣顯然不佳，就連新光路二段圓環旁用來作為備援的捷運機廠停車塔都大排長龍，事到如今，也只能一路摸索地開往深坑方向，沿途尋找可能空出來的停車格，然後一行人再拎著大包小包走過來了。

嚴格說來，九月的天氣其實不算炎熱，人行道上固然風景宜人，平時忙於工作的大人走得汗流浹背，但對於精力充沛、蹦蹦跳跳的孩子們，卻又全然是令一番光景！在那些小腦袋裡浮現的，約莫是各式動物明星，愈來愈清晰的幻影罷——竟然興奮地唱起歌來。這一隊隊伍奇怪的模樣，簡直讓人想起聖桑著名的狂歡節音樂，若說我們真能一路井然有序、有條不紊地穿越熙來攘往的幹道，不製造出幾個驚險的鏡頭、以致牽連或驚嚇到絕對無辜的路人，那也的確是夠叫人喜出望外，甚且是感激涕零的了。

「哇，媽媽，你看！」孩子們忽然驚呼出聲。

順著孩子們手指的方向，我猛然抬頭一望，原來是周邊

農地的果樹，或許是因為果實承載過重，以致於枝椏已然大幅彎曲，落到了私設圍籬之外的人行道上。

儘管中秋佳節已過，但不知是不是勤勞的農民來不及採收，抑或是果子本身晚熟了，這些文旦不僅外觀飽滿、體格碩大，看起來直令人垂涎欲滴。

連大人們的心裡都如是浮起了鮮美多汁的意象，天真的孩子們更是難以忍耐，登時就嘖嘖喳喳地圍了上去，似乎是興奮地討論著究竟要怎生採摘下來才好。

原本腳程較慢，以致有些落在後頭的母親，被中間這麼一耽擱，已然趕了上來，只聽她氣喘噓噓、上氣不接下氣的對孩子們說：

「乖孫兒，快住手！你們要好好聽奶奶的話，那些種在道路旁邊的水果，無論如何千萬不可以吃！樹上的水果同奶奶在市場裡買到的可不一樣，會有農藥的，知道嗎？」

既然有長輩出聲喝阻，孩子們登時就不敢造次，立刻就三步併做兩步的向前跑去，畢竟，正所謂「三貓自有妙計」，就算撇開超級吸睛的大貓熊團團和圓圓不論，但是貓空纜車、音樂噴泉和茶山步道，對於都市的孩子來說，那簡直就是無憂天堂，他們的心緒立時就被更多新奇的事物給充滿，一下子就拉開到九霄雲外去了。

雖是心疼孫兒的一片好意，但畢竟母親大人這樣的說法，對孩子們的教育而言，似乎是不怎麼對頭的。我當下就覺得不妥，但一時之間，卻也找不到適當的方式去設想如何處置才好。

二、當然不可以！

於是，在當天倦遊返家的一家人吃過晚飯後，我把孩子們全都找齊到書房，討論白天所發生的那段小插曲，並且叮囑他們要仔細回憶，特別加重細節部分的推敲，好讓他們重新理解，並且還原事件發生的全部經過。

「所以說，如果可以確定水果是農民伯伯和阿姨們用有機的方法所種植出來的，可以保證安全食用，難道我們就可以放心拿了嗎？」

在總結了具體情節之後，我字字句句斟酌地問。

大寶說：「當然不可以！」

小寶也點了點頭表示同意。

大寶繼續說：「那時候整條路上，有那麼多人在看，要是

我們忍不住去拿了，搞不好會被其他人看到，然後去通知警察，警察就會開著閃閃發亮的警車一路追過來，把那個手上拿著水果的人當作是壞人，然後再把他送去關起來！」

我聽了更覺刺耳，一旁的外子早已忍不住笑意。

我用嚴厲的眼神止住他，然後，用很認真的語氣問兩個孩子：

「照你這樣看，如果是三更半夜，四下無人，也沒有其他的監視器，可以發現我們拿走果子的行爲。這樣的話，難道我們就可以拿了嗎？」

這個問題應該比較複雜，只見大寶安靜地坐在椅子上，仔細思考了一下，然後搖搖頭說：

「我覺得應該是不可以，這樣子是偷別人的東西，是不好的。」

「這個是不好的行爲？還是不對的行爲。」

大寶很肯定的說：

「是不對的。」

「很好。」

我暗自舒了口氣，反覆同孩子們溝通說明所有權的概念，要他們尊重別人的東西。

「我知道，我知道，老師上課時有講過一首『鋤禾日當午，汗滴禾下土』的唐詩，意思是說，農夫頂著大太陽，每天這麼辛苦的施肥和除草，其實是很偉大的，我們要珍惜他們種出來的稻米和水果。」

外子忽然走過來，插口道：「那如果是果子自己掉下來的呢？」

「當然不可以撿起來！」

這個答案非常正確，我正覺得頗爲滿意，對自己費盡一番唇舌所付出的心血感到沒有白費之際，沒料到大寶卻緊接著大聲說道：

「我們當然知道是自己撿起來的，可是，農夫不知道啊！他一定會一口咬定是我們從他們的果園裡偷的，結果還是一樣被不知道事情經過的警察給抓去，然後關起來。」

頓時，我對於這一代孩子們小小心眼裡所飛躍活動的事物，產生了異樣的疏離感。我們心自問，自己是要到什麼時候，才能理解這樣複雜層次的證據方法與邏輯命題的？

三、 爸爸要說一個「君子慎獨」的故事

於是，在我的堅持之下，外子給孩子們講故事，進行機會教育。

「爸爸又要講故事了嗎？」

「是關於水果的故事嗎？」

「牛頓的蘋果嗎？」

孩子們吱吱喳喳地說著話，畢竟，他們是由豐富顏色的繪本和各式有聲書撫養長大的圖像世代，對於又可以聽到書本上沒有的新鮮故事感到非常興奮，拚命地用小腦袋的想像猜來猜去，還順便半暗示甚且半強迫地鼓吹爸爸，務必要講這個講那個，外子靜靜地聽著，不由得露出了笑容。

「從前，在古代的歐洲，住著一位非常有名的哲學家，他的名字叫作聖奧古斯丁。」

在奧古斯丁年輕的時候，他並不懂得很多道理，也不是很喜愛唸書，只情願和那些遊手好閒的人廝混在一起，同他們日夜亂跑，傷害別人，作一些罪惡的事情，還比較彼此的壞事自以為光榮。

甚至有一次，在他們整天任性地盡情胡鬧之後，還一時興起，趁著夜深人靜的時候，去奧古斯丁家附近的梨樹園偷果子。他們的手法也很粗魯，只是毫無顧忌地搖撼著飽滿的梨樹，使上面的梨子全部都掉光，一行人就此滿載而歸。

「我知道，他們是想偷偷拿去賺錢。」

大寶很有把握地說。

外子溫和地搖搖頭。

他們並不是爲了想一起吃個痛快，也不是要賣錢，卻全部拿去餵豬；奧古斯丁自己並不餓，但是也特地吃了一些，他後來自己承認，這件事純粹就是爲了幹壞事。

孩子們聽了爸爸這樣說，全都呆住了。外子並且點點頭，嘆息著說：

「我們都知道，偷竊毫無疑問是一件壞事。但是，這件壞事卻帶給了他們害人的樂趣，還有爲了行惡而行惡的快樂，並且加上了一群壞朋友串通了一起作壞事的快樂。」

奧古斯丁後來悔恨自己年少的所作所爲，他改過遷善，專心致力在學問上頭，並且，他寫了一本書，將自己當年錯誤的行爲，一五一十地誠實記述下來，並且進行了深刻的懺悔。

最終，奧古斯丁成爲了一位非凡的人物。

於是，我們開始和孩子說明人性爲何會有好的一面與壞的一面，又特別強調了很多不同哲學家 and 老祖宗對於這個核心問題，各種精采非凡的看法。

最後，外子用他最熟悉的四書，去作註解。他向孩子們解釋並說明〈中庸〉上的：「君子慎其獨也。」的意思。

「這個意思，就是作爲一個堂堂正正的君子人，要能不欺暗室。即使沒有任何人在看，但他（她）的所作所爲，仍然對得起自己的良知，要能作到仰不愧於天，俯不忤於人，才是真正的大丈夫。」

「所以我們華人的老祖宗，向來有『瓜田不納履，李下不正冠』的智慧，這一句成語，我們通常寫作『瓜田李下』。孩子們明白了嗎？」

看著孩子們露出恍然大悟的神情，我由衷地感覺到教育何以是百年大計的緣由了。

忽然，我想到曾子那任重道遠的比喻，也才霎時對復聖的智慧更添了一重敬意。

教育，的確是半點也馬虎不得啊！

五、 啓示：

1. 如果可以確定那水果是用有機的方法種植的，或者是保證可以安全食用，難道我們就可以放心拿了嗎？
2. 如果是三更半夜，四下無人，也沒有其他的監視器，這樣的話，難道我們就可以拿了嗎？
3. 如果是果子自己掉下來的呢？

六、 參考資料：無。

評語：主題極具意義，文筆生動豐富。