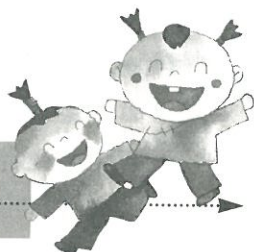


難忘的故事



/ 黃慧雯

各位評審老師、各位同學逐家好！我是○號，今仔日我欲講的題目是「難忘的故事」。

我想欲問在座的各位一個問題，恁感覺「放棄」敢有簡單？大多數的人拄著困難，感覺辛苦的時，攞會想欲放棄。但是「許芳宜」這個人，伊閣較按怎艱苦，嘛毋放棄，最後成做國際有名的舞蹈家。許芳宜的人生故事，正是我難忘的故事。

會記得一個歇熱的暗暝，我佇電視頂看著許芳宜的演講——「毋驚和世界無全款」。伊講伊細漢的時陣，真預顛讀冊，總是感覺家已是無前途的拺掙貨。一直到伊小學四年級的時陣，接觸著舞蹈，佇台仔頂出盡風頭了後，才開始對家已有自信。

因為真濟人呵咾伊有跳舞的天份，佇眾人的鼓勵之下，大漢的伊決定欲去美國進修，予家己的舞藝步步高升。拄到美國的時，伊的英語講袂輾轉，連欲開喙買一杯仔咖啡都緊張甲大舌。後來因為捷捷講，捷捷練，話語總算會通矣。話語會通了後，閣來愛面對的是舞藝無法度進步的問題。伊常在自我檢討，自我磨練，比人較早入教室，比人較晏離開。因為抱著拍斷手骨顛倒勇的心情，勇敢面對所有的困難，尾仔舞藝開始有明顯的進步，嘛開始有知名度，演出的機會就按呢沓沓仔濟來，個人奮鬥的故事，

閣予人刊佇 NEW YORK 的報紙頂懸呢！伊共所有觀眾朋友講，成功是最後一分鐘才來拜訪的人客。奮鬥的過程中一定會拄著大大細細的困難佮問題，千萬毋通予遮的困難驚著，清清彩彩就來放棄。

許芳宜的人生故事予我想著家己。我自6歲開始學跳舞，常在因為參加舞蹈比賽，成績無理想，艱苦甲食袂落、睏袂去。身軀頂嘛不時就有大大細細的空喙，烏青結血是真四常的代誌。雖然過程中不sám時就想欲放棄，毋過最後，我猶是準時去舞蹈教室報到。因為我知影，路無行袂到，事無做袂成。若想欲變成優秀的舞蹈家，就愛像許芳宜全款，毋認輸、毋放棄，美夢才會相隨。

許芳宜的人生故事，是我難忘的故事。我會學習許芳宜「毋放棄」的人生態度，佇舞蹈這條路繼續勇敢向前衝。我就講到遮。