

雲林縣虎尾國小本土語言融入藝術與人文領域

教案設計

主題名稱	迵迵物仔	適用年級	四年級	教學時間 (節數)	二節 80 分鐘
融入或搭配 領域	藝術與人文領域	設計者	四年級導師群		
設計理念	培養學生從親手製作童玩及閩南語兒歌教唱學習中，了解本土文化進而拓展文化視野，了解閩南語之美。				
設計 依據	本土語言能力指標 閩南語	<p>1-2-8 加強建立聽取教師閩南語教學語言、教學內容的能力。</p> <p>1-2-18 養成愛聽閩南語的態度。</p> <p>2-2-11 能運用閩南語與教師、學生進行問答與討論。</p> <p>3-2-1 能應用標音符號系統了解字詞的音意。</p> <p>4-2-1 能正確應用標音符號系統與文字，讀寫出語詞和語句。</p> <p>4-2-2 能加強認讀閩南語之漢字，了解其意。</p> <p>4-2-13 能從閱讀中了解閩南語之美。</p> <p>5-2-3 能運用閩南語詞彙，寫簡單的話和常用的語詞。</p>			
	學習領域(或議題融入)能力指標	<p>藝術與人文：</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>			

教材分析	<p>一、學習舊經驗：書局、文具店櫥窗內的展示品或家長購買、製作的玩具。</p> <p>二、本單元「迺迺物仔」為出發，讓學生了解古今童玩收集、製作及遊玩的樂趣，並了解其用語與當代的民俗風情。</p>
教學方法	課文朗讀、小組討論與報告、遊戲教學、童玩製作與分享、展演與推廣。
教學資源	古今童玩圖片、實物、音樂 CD、語詞卡、自編學習單、網站。

教學總目標

對應能力指標	單元或次主題目標	具體目標
<p>1-2-8 加強建立聽取教師閩南語教學語言、教學內容的能力。</p> <p>1-2-18 養成愛聽閩南語的態度。</p> <p>2-2-11 能運用閩南語與教師、學生進行問答與討論。</p> <p>3-2-1 能應用標音符號系統了解字詞的音意。</p> <p>4-2-1 能正確應用標音符號系統與文字，讀寫出語詞和語句。</p> <p>4-2-2 能加強認讀閩南語之漢字，了解其意。</p> <p>4-2-13 能從閱讀中了解閩南語之美。</p> <p>5-2-3 能運用閩南語詞彙，寫簡單的話和常用的語詞。</p>	<p>1、童玩種類：能夠運用閩南語辨認古今童玩名稱。</p> <p>2、童玩今昔：能夠運用閩南語認識古今童玩的民俗特色與討論。</p> <p>3、童玩製作：能參與童玩今玩的製作過程。</p> <p>4、文武合一：能分享古今童玩的學習與應用。</p>	<p>1-1 看圖或實物能用本土語言閩南語說出正確的童玩名稱。</p> <p>2-1 能用本土語言閩南語發表看過或玩過的童玩的經驗。</p> <p>2-2 能辨認課文中的語詞標音系統。</p> <p>2-3 能運用標音系統寫出課文中的語詞。</p> <p>3-1 能用本土語言閩南語練唱兒歌學習單。</p> <p>3-2 能運用口語及雙手完成閩南語童玩「踩低蹺」製作學習單。</p> <p>4-1 能運用口語及雙手完成閩南語童玩製作及兒歌新唱的展演分享與推廣。</p>

課堂教學 活動名稱	具體 目標	活動內容	時間	評量方法	備 註
兒歌新唱 童玩製作 手腦並用	能用本土 語言閩南語 練唱兒歌 學習單。	1. 請學生先於上課前熟練閩南語因仔 歌學習單(三)—捕魚歌、猜拳。 2. 教師在課堂中播放音樂 CD，引導學生 認識兒歌新唱及練習。	10	口頭評量	
	能運用口語 及雙手完成 閩南語童玩	3. 分組討論及製作：使用閩南語與小組 分享討論「低蹺」的製作方法及兒歌 新唱的練習。	10	實作評量	
	製作學習單	4. 教師和學生討論童玩製作及兒歌新唱 的人員分配。	10		
		5. 總結：歸納、統整兒歌及童玩的特色， 並進行展演票選，藉以培養學生的文化 素養。	10	實作評量	

課堂教學 活動名稱	具體 目標	活動內容	時間	評量方法	備 註
文武合一 展演推廣	能運用本土 語言與身體 動作完成閩 南語學習單 及 展演。	<p>1. 引起動機：詢問學生曾否參與各項活動演出。</p> <p>2. 發展活動：</p> <p>a 配合童玩製作與兒歌教唱相互結合本土文化。</p> <p>b 請學生分組上台兒歌帶動唱。</p> <p>c 請學生分組進行「平衡恰膽量」的「踩低蹺」、「攄輓箍仔」活動。</p> <p>3. 總結：成果展現與全校同學分享並推廣自製童玩的樂趣。</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p>	實作評量	