

好書大家讀入選好書推薦

三之二

繼昨天刊出「知識性讀物組」五本好書書評，今天續刊「文學讀物A組」和「文學讀物B組」好書書評。

主辦單位：臺北市立圖書館、新北市立圖書館、國語日報社 協辦單位：幼獅文化、中華民國兒童文學學會

文學讀物A組

《蝴蝶少女的奇幻旅程》

文／圖／利奧波德·高特、伊娃·阿里吉斯
翻譯／謝慈
出版／字畝文化
評介／陳幸蕙（作家）

本書是墨西哥作家利奧波德·高特和伊娃·阿里吉斯聯手創作、繪圖的獨特之作。全書從十四歲少女伊涅茲，和她偶



然在山丘上巧遇並展開對話的一隻帝王斑蝶切入敘述，將生命成長歷程分為卵、幼蟲（毛

蟲）、蛹、蝴蝶四個階段，更藉伊涅茲的一段奇幻旅程，展開對生存意義的探索和對大自然生態的關懷。

故事多處呈現發人深省的反思及啟發，例如：「你比你想像的更有智慧，也更強大」、「身為人類，我們應意識到所有的生物都很重要」、「大自然的每一片

風景，都是無止境生命和死亡的舞臺」等。

全書富強烈的墨西哥色彩，風格獨特，多處更牽涉生態保育、環境倫理等課題，意涵豐富複雜，故兒少讀者閱讀此書時，若能由父母或老師帶領共讀，相與討論，進行意見心得交流，一定有更深入可喜的收穫。

《最後的製圖師》

文／克利絲汀娜·蘇恩托瓦
翻譯／林靜華
出版／小魯
評介／高毓屏（臺北市龍安國小教師）



作者以細膩生動的文字，引領讀者進入泰式奇幻世界，跟著養依的視角，深切感受十二歲小女孩身處社會底層的種種境遇。為了翻轉命運，小女孩鋌而走險，加入父親卑劣的騙局，意外憑藉精準的臨摹本領進入探險隊。儘管她名正言順登船擔任製圖師，但卑微感仍驅使她謹慎應對各種挑戰，小

翼翼維護身分。隨著航行前進，她發現許多不可告人的秘密，故事情節環環相扣，層層推進，讓人看了欲罷不能。

作者善用文字勾勒人物形象，描繪傳神，躍然紙上。例如諂媚又令人感到一股酸味的鮫魚，為人敦厚但內心充滿懸念的白雲大師，以及金色鱗膜能看透事物本質的巨獸蛇雷克，活靈活現的角色相互合作，也彼此猜忌，背叛與報恩的微妙關係，讓小說層次更豐富。

除了貫穿全文的階級制度，文中也提及發現新大陸代表的奴役與剝削現象，在作者巧妙布局下，人性貪婪引人反思，權力與榮耀的真相也發人深省，是值得讀者細品與鑑賞的故事。

《旺卡·羅德·達爾《巧克力冒險工廠》前傳》

文／席貝兒·龐德、西蒙·法納比、保羅·金
翻譯／劉清彥
出版／小天下
評介／王淑芬（藝術教師、少兒書籍作家、報刊書評撰稿人、兒童閱讀指導講師、手工書推廣作家）

有時，閱讀讓我們闖上書後，陷入深刻思考；有時，捲卷後像已任進書頁上沒有離開。這本書便有讀到結尾卻根本沒走遠的效果，讀者像在充滿濃濃巧克力香的魔幻世界裡，流連忘返。主角帥氣的抵抗惡勢力，善良小人物的齊心協力，綠頭髮小橘人的適時使力，絕不辜負本書正是電影小說的十足戲劇感本質。

本書是羅德·達爾《巧克力冒險工廠》中，神奇巧克力發

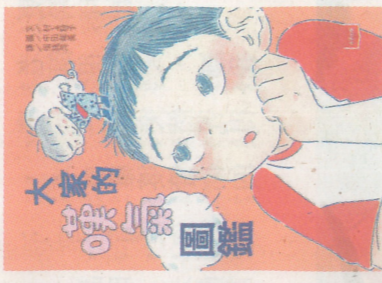


明家威利·旺卡的前傳。童年時，親愛媽媽的手作生日巧克力，讓旺卡立下成為世界上最厲害巧克力發明家的心願。當他賺了一筆錢，準備開張巧克力專賣店時，卻吃盡苦頭，甚至差點賠上性命。但是縱使困境解決後又有更大禍災，讀者仍是安心，因為知道「甜美巧克力會扭轉一切。」巧克力常被譽為可帶來幸福感，用它喚起媽媽深植心中的愛，延續到人世間樂觀、善性便能改寫厄運的飽滿能量，具有象徵意義。

文學讀物B組

《大家的嘆氣圖鑑》

文/村上詩子
圖/中田郁美
翻譯/周桃萍
出版/未來出版
評介/賴玉敏(新北市鶯歌國小教師)



這本書光是書名，就讓人十分好奇，想一探究竟的《大家的嘆氣圖鑑》，以輕鬆幽默的文筆，生動的寫出孩子進行探究報告時

的心情變化，更獨特的探討了人們何時嘆氣，為何嘆氣等問題。嘆氣圖鑑報告的形

《他賣了一隻鬼及其他》

文/劉漢初
圖/陳美燕
出版/小魯
評介/陳玉金(畫書作家)



好聽的鬼故事，總讓人又愛又怕！這本書收錄的六個故事，有的充滿人性，讓人不覺得可怕；有的不怎麼聰明，被人捉弄；有的聰明，值得尊敬；或是充滿義氣，替人出氣；有的才華洋溢，擅長彈琴譜曲，或能歌善舞；有的是帶有妖氣的菊花變的！而這些，都脫離不了人的故事。

鬼故事，是作者劉漢初多年前為教師研習會的國民小學國語科實驗教材而寫的。為了引起兒童閱讀興趣，在不偏離原著下，有的以誇張筆法製造閱讀趣味，有的在主題意識和氣氛營造上與原作有些不同。故事情境描摹，畫面感十足，人物形象清晰，情節開展節奏流暢。每則故事後面附錄原文和出處，同時提供「探究式閱讀」，針對六篇鬼故事，延伸討論話題，例如《他賣了一隻鬼》單元提出：探究商品特色、賣鬼策略，以及玩故事大變身等話題。值得一提的是這本書的插圖，畫家陳美燕以水墨繪製，搭配故事情境和版面配置，賞心悅目，可看性很高。

其獨特視角，賦予日常物件鮮活的生命，這次她讓「嘆氣小子」躍然紙上，不僅能和主角田太對話和互動，還與主人的感受相互牽動，充滿想像力，讀來令人驚喜。另外，故事中大家對不願進教室的小遙，有一分關懷的心意，這分溫暖與善意，在真實的校園生活中顯得格外珍貴。

一〇八課綱在國高中階段，特別重視「探究與實作」，但探究只限於觀察與實驗嗎？這本書裡，孩子從生活中發現題材，合作探究，分析結果，製作完整的嘆氣圖鑑，不僅是研究的展現，更讓讀者看到友誼和關懷的力量。這本書啟發孩子勇敢探索生活中的問題，也為教育者提供新的教學靈感。

《猜猜海洋》

文/林世仁
圖/Amo Wang 阿文
出版/聯經出版
評介/高介仁(宜蘭縣成功國小教師)



這本書是五篇童話故事的合輯，以淺白的文字、生動的情節，加上無邊的想像，組成高品質的童話故事。《猜猜海洋》擬人化的海洋，每天讓漁夫網到不同東西，星期一是動物，星期二是水果，情節的安排讓讀者想知道接下來會撈到什麼有趣的物品，最後的結局如何，就此引發童趣。同樣的，《怪物在哪裡

動物口耳相傳的怪物在哪裡？傻鴨兒要參加怪怪城的博覽會，他會遇到大家都害怕的怪物嗎？正如作者在書後《作者的話》中揭示的：「讓情節推動故事往前走。」以最單純的故事，最淺顯的文字，鋪陳一個個充滿天真幻想的情節，讓讀者感受快樂與趣味，滿足平日無盡的想像。在《地牛翻身啦》、《輪子先生》、《布布和龐龐》、《都可以得到相同體悟。更棒的，是這本書流暢的對白與純真的文字適合朗讀。不知道說什麼故事給小朋友聽嗎？試試這本書吧！



《牧笛獎精品童話22：小鐘神的三秒鐘》

文/于玲、蕭樹、蔡適任
圖/魏羽桐, Cincin Chang, 張上祐
出版/國語日報社
評介/陳欣希(臺灣讀寫教學研究學會理事長)

本書收錄三篇「國語日報兒童文學牧笛獎」的得獎作品。這三個故事充滿童話的奇想與趣味，不僅帶來閱讀的快樂，還啟發讀者對生活的深刻思考。其中《小鐘神的三秒鐘》的設定最有趣！負責管理鐘錶的小鐘神，偷偷借走人們的時間。當他被迫歸還時，發現有些人並不在意流逝的幾秒，但與「阿旺」和「奶奶」相遇，讓他重新認識每一秒鐘的珍貴。

《哈啾》和《姐特不想被吃掉》也充滿趣味與啟發。這兩篇作品有讓人會心一笑的情節與深刻的內涵。一時間看不出故事的深度也沒關係，因為每篇故事後都附有專家的「評介」，書末還有杜明城教授及許建昆教授的「總評」，這些都能培養我們賞析童話的眼光。

這本書不僅是好讀的童話故事集，更是學習如何欣賞童話的寶貴讀物！