

歡迎來到「熨斗父母」時代：當過度保護反成為教育的阻力

文 Ms. 蔡蔡 2024-10-07

https://flipedu.parenting.com.tw/article/009602?utm_source=Flipedu.Line&utm_medium=social&utm_campaign=cp-14-media-009602-241007

近年來許多老師有感「高中國中化、國中國小化」的現象，孩子的做事能力與生活自理能力普遍下降，老師要花費更多時間訓練、培養基本常規與習慣。然而，更讓老師感到棘手的，還有「家長角色的轉變」。Ms. 蔡蔡分享觀察到現場愈來愈多「熨斗父母」，不僅造成親子關係緊繃，也讓親師溝通壓力倍增……。

教育現場有感的「低齡化」現象

從正式踏入教育界開始，我一直都是擔任導師。這幾年很多教育界的夥伴都在討論「高中國中化、國中國小化」的現象，以前沒有太多感受，但在今年六月剛帶完畢業班，接著九月接新生班以後，我發覺這樣的現象確實越來越明顯。

許多人以為現在的孩子早早接受的大量資訊，比較早熟，但事實卻似乎相反。除了行為和態度普遍顯得比三年前那批孩子更稚氣，上課坐不住的比例提高、做事能力，包括生活自理能力——整理自己書包和抽屜、收發作業、交換訂正小考卷等等，也普遍下降。

但這些還不算太嚴重的事情，至多老師們花費更多時間訓練孩子的上課常規、態度、以及生活自理習慣。透過練習和堅持，這些能力總能夠慢慢被建立起來的。

對老師而言可能更棘手的情況，在於這樣的低齡化現象背後，

我們同時觀察到家長角色的變化。

以前偶爾才會遇到的，對孩子控制慾強、試圖掌握小孩在校所有大小事、甚至常要求導師向自己報告孩子在校狀況的家長，似乎已經成為各班必備。這樣看似關愛的方式，其實很窒息。

試圖高度掌控的愛，第一個影響是**親子關係的緊繃**。它間接剝奪孩子自我學習與適應的機會，更造成他們高度心理壓力。第二個影響是**親師關係的疲乏**。導師每天要面對班上三十個學生，還有任教班級動輒上百個學生，恕我們真的難以固定為某一個孩子服務，每天向家長回報。這樣不僅消耗老師的能量，也對其他孩子不公平。

「熨斗父母」的四種特質

從這個現象衍生出的部分家長，似乎把孩子的表現當成自己的成績單，無法接受自己孩子被指正或提醒。我稱這類型的家長為「熨斗父母」，大致有以下幾個特質：

1. 接收到孩子的負面消息便立刻啟動開關，散發出蒸騰熱氣：

當老師發現孩子在學校出現狀況而聯繫時，家長第一個反應是否認，或質疑是否老師誤會他的孩子了？親愛的爸媽，請一定要相信我，「老師們真的沒有那麼喜歡打電話給家長們啊～」如果老師在學校發現孩子有需要注意之處，而主動和您聯繫，我在這先說聲恭喜，您真的是遇到好老師了！請不要把矛頭立刻指向老師，散發熱氣燙傷他！請先聽完事情描述後，一起冷靜思考可以怎麼處理，好嗎？

2. 比起面對問題，更像是試圖積極熨平他們的問題：

聽見有人提出孩子的狀況，部分爸媽的作為不是釐清問題，而是馬上希望把它們熨平，當作這些皺褶都不存在。我的孩子沒有問題！但……真的是如此嗎？孩子的優缺點，其實身為爸媽都很了解，只是有時候，或許是護子心切，或許是錯把孩子的表現當成自己的人生成績單，所以不自覺對他人的提醒產生抗拒感了。孩子是獨立的個體，不是您的延伸。假裝狀況不存在、不去面對，並不是真正對孩子好。

3. 與孩子談話時，先幫孩子找好理由而非持平以對：

有些孩子犯了錯，我找來了解以後，請他們回去再跟爸媽好好談一談。但是，例如打架事件，如果家長在面對孩子的第一句話是：你是不是不小心的？你真的是故意的嗎？您覺得這樣的討論方式，會引導話題到甚麼方向？孩子若發現家長已經先幫他找好理由，會不會也就順著下去，最後講出和事發當下截然不同的故事？最後導致家長以為老師故意為難自己和孩子？

4. 過度保護孩子，幫忙把路上可能遇到的起伏都先熨平：

我也是家長，很能夠理解爸媽希望自己孩子一路平順的期盼。但如果因為擔心小孩的路不好走，就先幫他把路上的石頭都剔除、把彎曲都拉直……或許孩子可以在人生前半段走得輕鬆，但往後爸媽一旦無法隨時陪伴在側，可能因為沒有發展出應有的觀察和應對能力，遇到小小的石頭就被絆倒受傷，甚至還回頭抱怨爸媽為什麼沒有幫忙得更徹底呢。

我建議家長，和孩子討論在校情形時，您的問話方式要中性，且不預設立場。客觀的了解實際的狀況後，再陪著孩子透過情境演練，日後若面對類似事情是否有更恰當的處理方式。這樣比起當「熨斗父母」先幫孩子燙平皺褶、假裝缺點不存在，應該更能夠幫助孩子培養未來邁向獨立時的能力。

- 除了「熨斗父母」，還有另一個讓國中教師有感的趨勢：「班級中情緒行為障礙學生的比例逐年上升」，這兩者之間是否存在某種關聯？[繼續閱讀](#)>> [當班上情緒行為學生愈來愈多... 導師如何接招來自學生與家長的雙重挑戰？](#)