# 臺南市永康復興國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課 | 領域 | 課程 | 評量次數 | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
| 程類型 | 定期50% | 平時50% |
| 是否每位學生上台發表 |
| 領域學習課程 | 語文 | 國語文 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。(四)上台發表：就學生表達、組織能力、動作儀態評量之。 | 一、定期：50﹪(一)第 1 次：25﹪(二)第 2 次：25﹪二、平時：50﹪(一)紙筆測驗 20﹪(二)實踐 10﹪ (三)作業 10﹪ (四)上台發表10% |
| * 規劃每位學生上台發表
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 英語文 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時：(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(三)作業：就學生各種習作簿評量之。(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50﹪(一)第 1 次：25﹪ (二)第 2 次：25﹪ 二、平時：50﹪ (一)紙筆測驗 20﹪(二)實作 10﹪ (二)作業 10﹪ (三)實踐 10﹪ |
| * 規劃每位學生上台發表
 |
| 本土語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 閱讀測驗：定期評量 1 次聽力測驗：定期評量 1 次二、平時： (一)口試：各單元測驗、討論發言。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 (三)作業：老師交辦的作業, 如學習單及課本作業等。 | 一、定期：50﹪(一)第 1 次：25﹪ (二)第 2 次： 25% 二、平時 50﹪ (一)口試 30﹪ (二)實踐 10﹪ (三)作業 10﹪ |
| * 規劃每位學生上台發表
 |
| 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。(四)上台發表：就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 | 一、定期 50﹪ (一)第1 次25﹪(二)第 2 次 25﹪ 二、平時 50﹪(一)紙筆測驗 20﹪(二)實踐 10﹪ (三)作業 10﹪ (四)上台發表10% |
| * 規劃每位學生上台發表
 |
| 生活課程 | 自然科學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。(四)上台發表：就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 | 一、定期 50％(一)第 1 次 25﹪ (二)第 2 次 25﹪ 二、平時 50﹪(一)紙筆測驗 20﹪(二)實踐 10﹪ (三)作業 10﹪(四)上台發表10% |
| * 規劃每位學生上台發表
 |
| 社會 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)作業：就學生各種習作簿評量之。(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50％(一)第 1 次 25﹪ (二)第 2 次 25﹪ 二、平時 50﹪(一)紙筆測驗 20﹪(二)作業 10﹪ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | (四)上台發表：就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 | (三)實踐 10﹪ (四)上台發表10% |
| * 規劃每位學生上台發表
 |
| 藝術 | 視覺藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 上台發表：定期評量 2 次二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決 問題及用品準備等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由欣賞他人作品活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50 ％ (一)第 1 次 25﹪ (二)第 2 次 25﹪ 二、不定期 50﹪ ( 一) 實作 30 ﹪ ( 二) 鑑賞 10 ﹪ (三)實踐 10﹪ |
| * 規劃每位學生上台發表
 |
| 音樂 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 節奏+直笛吹奏測驗：定期評量 2 次一、平時： (一)作業：課本內習作及用品準備。 (二)實踐：就學生日常學習態度及用具是否備齊表現評量之。 | 一、定期 50 ﹪ (一)第 1 次 25﹪ (二)第 2 次 25﹪ 二、平時 50 ﹪ ( 一) 作業 30 ﹪(二)實踐 20﹪ |
| * 規劃每位學生上台發表
 |
| 表演藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 表演+唱歌測驗：定期評量 2 次一、平時： (一)作業：課本內習作及用品準備。 (二)實踐：就學生日常學習態度及用 具是否備齊表現評量之。 | 一、定期 50﹪ (一)第 1 次 25﹪ (二)第 2 次 25﹪ 二、平時 50﹪ (一)作業 30﹪ (二)實踐 20﹪ |
| * 規劃每位學生上台發表
 |
| 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | 一、 定期：紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50﹪ (一)第 1 次 25﹪ (二)第 2 次 25﹪ 二、平時 50﹪ (一)作業 30﹪ (二)實踐 20﹪ |
| * 規劃每位學生上台發表
 |
| 體育 | 2 次 | 不定期 | 一、 定期：紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 | 一、定期 50﹪ (一)第 1 次 25﹪ (二)第 2 次 25﹪ 二、平時 50﹪ (一)作業 30﹪ (二)實踐 20﹪ |
| * 規劃每位學生上台發表
 |
| 綜合活動 | 2 次 | 不定期 | 一、 定期：紙筆測驗：定期評量 2 次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 | 一、定期 50﹪ (一)第 1 次 25﹪ (二)第 2 次 25﹪ 二、平時 50﹪ (一)作業 30﹪ (二)實踐 20﹪ |
| * 規劃每位學生上台發表
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 彈性學習課程 |  |  | 一、平時 | 一、 平時：100﹪(一)實作 50﹪ (二)鑑賞 10﹪ (三)作業 30﹪ (四)檔案 10﹪ |
|  |  | (一)實作：就學生之實際操作與解決 |
|  |  | 問題等行為表現評量之。 |
|  |  | (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之 |
| 小小珍古德(統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | 鑑賞領悟情形評量之。(三)作業：就學生各種學習單、紀錄 |
|  |  | 單、表單評量之。 |
|  |  | (四)檔案：就學生之學習成果資料評 |
|  |  | 量之。 |
|  |  | 一、平時： |  |
|  |  | (一)口試：就學生之口頭問答結果評 |  |
| 立足雲山看世界(統整性主題探究課程)英語融入 | 依課程主題評量 | 量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、平時：100﹪(一)口試 20﹪ (二)實作 30﹪ (三)作業 30﹪ (四)檔案 20﹪ |
|  |  | (四)檔案：就學生之學習成果資料評 |  |
|  |  | 量之。 |  |
| 科學復興真GOOD(統整性主題探究課程)資訊融入 | 依課程主題評量 | 一、平時(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100﹪ (一) 實踐 30﹪ (二) 實作 70﹪ |
| 復興小學堂(其他類課程) | 依各議題課程評量 | 一、平時(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決 | 一、平時：100﹪ (一) 實踐 30﹪ (二) 實作 70﹪ |
|  |  | 問題等行為表現評量之。 |  |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。