臺南市永康復興國小113學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
| 定期50% | 平時50% |
| 是否每位學生上台發表 |
| 領域學習課程 | 語文 | 本國語 | 2次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量2次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)上台發表：就學生表達、組織能力、動作儀態評量之。 | 一、定期：50﹪ (一)第1次：25﹪ (二)第2次：25﹪ 二、平時：50﹪ (一)紙筆測驗20﹪ (二)實踐10﹪ (三)作業10﹪(四)上台發表10% |
| ■規劃每位學生上台發表 |
| 英語 | 2次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量2次二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。  | 一、定期：50﹪ (一)第1次：25﹪ (二)第2次：25﹪ 二、平時：50﹪ (一)紙筆測驗20﹪ (二)實作10﹪ (二)作業10﹪ (三)實踐10﹪ |
| ■規劃每位學生上台發表 |
| 本土語 | - | 不定期 | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)上台發表：就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 | 一、平時100﹪ (一)口試50﹪ (二)實踐20﹪ (三)作業20﹪(三)上台發表10%  |
| ■規劃每位學生上台發表 |
| 數學 | 2次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量2次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)上台發表：就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 | 一、定期50﹪ (一)第1次25﹪ (二)第2次25﹪ 二、平時50﹪ (一)紙筆測驗20﹪ (二)實踐10﹪ (三)作業10﹪(四)上台發表10% |
| ■規劃每位學生上台發表 |
| 生活課程 | 自然與生活科技(自然科學) | 2次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量2次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。(四)上台發表：就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 | 一、定期50％ (一)第1次25﹪ (二)第2次25﹪ 二、平時50﹪ (一)紙筆測驗20﹪ (二)實踐10﹪ (三)作業10﹪ (四)上台發表10% |
| ■規劃每位學生上台發表 |
| 社會 | 2次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量2次二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(四)上台發表：就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 | 一、定期50％ (一)第1次25﹪ (二)第2次25﹪ 二、平時50﹪ (一)紙筆測驗20﹪ (二)作業10﹪ (三)實踐10﹪ (四)上台發表10% |
| ■規劃每位學生上台發表 |
| 藝術與人文(藝術) | 視覺藝術 | - | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(五)上台發表：就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 | 一、不定期100﹪ (一)實作25﹪ (二)鑑賞25﹪ (三)作業25﹪  (四)實踐20﹪(五)上台發表5% |
| ■規劃每位學生上台發表 |
| 音樂 | - | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (五)上台發表：就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 | 一、不定期100﹪ (一)實作25﹪ (二)鑑賞25﹪ (三)作業25﹪  (四)實踐20﹪(五)上台發表5% |
| ■規劃每位學生上台發表 |
| 表演藝術 | - | 不定期 | 一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 (四)上台發表：就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 | 一、 平時100％ (一)表演:60％ (二)實踐30％ (三)上台發表10% |
| ■規劃每位學生上台發表 |
| 健康與體育 | 健康 | - | 不定期 | 一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 (四)上台發表：就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 | 一、平時100％(一)紙筆測驗30％ (二)晤談30％ (三)實踐30％ (四)上台發表10% |
| ■規劃每位學生上台發表 |
| 體育 | - | 不定期 | 一、平時 1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 4. 上台發表：就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 | 一、平時100％(一)實作50％ (二)晤談20％ (三)紙筆測驗20％(四)上台發表10% |
| ■規劃每位學生上台發表 |
| 綜合活動 | - | 不定期 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)上台發表：就學生上台發表之口表達、組織能力、動作儀態評量之。 | 一、不定期100﹪ (一) 實踐40﹪ (二) 實作50﹪(三)上台發表10%   |
| ■規劃每位學生上台發表 |
| 彈性學習課程彈性學習課程 | 小小珍古德 (統整性主題探究課程)  | 依課程主題評量  | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 1. 平時：100﹪

(一)實作50﹪(二)鑑賞10﹪ (三)作業30﹪ (四)檔案10﹪ |
| 立足雲山看世界(統整性主題探究課程) 英語融入  | 依課程主題評量 | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。  | 一、平時：100﹪ (一)口試20﹪ (二)實作30﹪ (三)作業30﹪ (四)檔案20﹪ |
| 科學復興真GOOD (統整性主題探究課程) 資訊融入  | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。  | 一、平時：100﹪ (一) 實踐30﹪(二) 實作70﹪  |
| 復興小學堂 (其他類課程)  | 依各議題課程評量 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。  | 一、平時：100﹪ (一) 實踐30﹪(二) 實作70﹪  |
| 小小珍古德 (統整性主題探究課程)  | 依課程主題評量  | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 1. 平時：100﹪

(一)實作50﹪(二)鑑賞10﹪ (三)作業30﹪ (四)檔案10﹪ |

◎【備註】

 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

 (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

 (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。