**繪本教會我的事--勇氣不是毫無畏懼，是帶著害怕前進**

2024-05-07 00:00 更新：2024-05-08 19:08

by 繪本帶我去旅行

賴馬的故事，常被拿來當情緒繪本使用，你有想過愛哭公主長大後還愛哭嗎？童話故事中那些粉紅泡泡，長大之後的發展如何呢？

公主與王子幸福快樂，後來呢？童話故事給了我們粉紅泡泡，很少人告訴我們之後的發展。

賴馬的故事，常被拿來當情緒繪本使用，小朋友們會不會好奇，我都從幼兒園長成了小學生，愛哭公主還哭嗎？生氣王子依舊生氣嗎？卡爾小火車是不是繼承媽媽的衣缽繼續勇敢前行呢？

故事的之後怎麼走，如果生氣與愛哭都那麼好改，我還是會跺腳，我還是會忍不住悲從中來，
我是不是就不是好孩子。

繪本與孩子一起長大了。主角都在，每一本的重要角色都進來，文字變多，變讀本了，故事可以繼續往下説，公主與王子給你幸福快樂以後的真實。

[**山雨小學2：生氣王子的瘋狂校外教學**](https://www.books.com.tw/products/0010987398)

生氣王子艾迪其實還是愛生氣，常常一點小事氣得臉紅脖子粗。因為被國王訓練要獨立，自己搭乘卡爾小火車來去上學，因為睡過頭，下錯了站，遇到了好朋友愛哭公主愛咪參加到了山雨小學的校外教學，一個愛生氣，一個好愛哭，會發生什麼有趣的事嗎？

深受幼兒喜愛的長頸鹿朱瑞福也出場了，在故事中多次利用自己的長處解救大家的困境；噴火龍 阿古力也不遑多讓，動不動就噴火的脾氣，有時搞事有時處理事，增添了冒險的趣味。

在看這本書時有在看瑪利歐電影的即視感，不知道到哪個環節會出現熟悉的人物，你會驚喜、會會心一笑，色彩用的極為鮮豔、豐富，以漫畫風格的形式，吸引步入自行閱讀的孩子拿起書的動力，書中滿滿可愛細節的描述常讓我覺得「這有重要嗎？」小孩卻會停留許久。例如小兒問我：「426公克的水果燕麥粥算多嗎？」「320毫升的牛奶大概有多少？有我喝的多嗎？」就只是一個艾迪吃早餐的畫面，我兒卻把重點放在份量的描述上，最懂小孩的不過是賴馬跟賴曉妍了。

最後，這本書傳達給我的訊息是**不要存有小孩「一點就通一教就會」的幻想**，我從不把賴馬的書定義為情緒繪本。愛哭公主不是教你不要哭，生氣王子不是要你不生氣，我們帶著我們的脾氣與個性生活，外力很難阻止我們改變，但我會一點一點變好。